



Мовавика Супервидео 26

С чем вам нужна помощь?

Прочтите краткое руководство по интересующей вас задаче:

[Активация пробной версии](#)

Активируйте Мовавика Супервидео и пользуйтесь программой без ограничений

[Редактирование видео](#)

[Монтируйте видеоролики из видео и фото](#)

[Захват видео с экрана](#)

Захват экрана целиком или любой его части

[Конвертация файлов](#)

Легко меняйте формат видео, музыки и изображений

Другие вопросы?

Загляните в [центр поддержки Мовавика](#)

Содержание

Активация Мовавика Супервидео	3
Как получить ключ активации	4
Пробная версия	4
Окно запуска	5
Мои файлы	8
Редактирование с Мовавика Видео	11
Режим «Мастер слайд-шоу»	11
Режим «Новый проект»	16
Работа с проектами	17
Объединение проектов	18
Добавление медиафайлов	18
Создание заставок	19
Запись видео с камер	19
Просмотр и упорядочивание клипов	21
Пробелы на таймлайне	22
Наборы эффектов	24
Активация подписки Мовавика Эффекты	26
Редактирование видео и фото	27
Поворот	27
Кадрирование	28
Нарезка видео	30
Инструмент «Лезвие»	31
Цветокоррекция	32
Скорость видео	34
Обратное проигрывание	34
Длительность картинок	35
Плавное появление и исчезание	36
Расположение клипов	37
Распознавание сцен	40
Водяной знак	41
Создание стоп-кадра	44
Удаление черных полос	45
Появление и исчезание клипа	46
Хромакей	47
Замедленное движение	49
Удаление фона	49
Стабилизация видео	50
Масштаб и панорама	52
Выделение и цензура	53
Анимация	55
Редактирование аудио	57
Извлечение аудио из видео	60
Защипывание аудио	61
Кривые громкости	61
Плавное затухание	62
Эквалайзер	62
Устранение шумов	63
Аудиоэффекты	64
Распознавание битов	65
Синхронизация	66
Фильтры	67
Переходы	68
Титры	70
Добавление таймера	72
Стикеры	73
Сохранение видео	74
Сохранение аудио	76
Сохранение для устройств	78
Сохранение для телевизора	80
Настройки видеоредактора	82
Общие настройки	82
Настройки файлов	83
Настройки аппаратного ускорения	84
Конвертация с Мовавика Конвертер	85
Как открыть конвертер	85
Конвертация медиафайлов	86
Добавление медиафайлов	88
Выбор формата конвертации	89
Уменьшение размера файла	90
Копирование DVD	92
Создание GIF из видео	94
Объединение файлов	95
Настройки профиля конвертации	96
Изображения	97
Аудиофайлы	100
Устройства	101
Медиапоток	104

Дорожки аудио.....	105
Дорожки субтитров.....	106
Онлайн-поиск субтитров.....	107
Извлечение субтитров.....	109
Редактирование медиафайлов.....	109
Обрезка видео и аудио.....	111
Поворот видео.....	113
Кадрирование.....	115
Редактирование субтитров.....	115
Добавление эффектов.....	117
Водяной знак.....	118
Цветокоррекция.....	119
Редактирование аудио.....	120
Низкая громкость.....	121
Ускорение конвертации.....	122
Режим SuperSpeed.....	123
Аппаратное ускорение Intel®.....	123
Аппаратное ускорение NVIDIA®.....	124
Аппаратное ускорение AMD.....	125
Сохранение снимков из видео.....	125
Настройки программы.....	126
Общие настройки.....	126
Настройки конвертации.....	127
Настройки аппаратного ускорения.....	128
Запись экрана.....	129
Как открыть программу захвата.....	129
Панель управления.....	130
Захват экрана.....	131
Запись только аудио.....	135
Запись только веб-камеры.....	137
Эффекты курсора.....	140
Захват клавиш.....	142
Запись по расписанию.....	142
Таймер.....	144
Редактирование.....	144
Как открыть редактор.....	145
Библиотека файлов.....	145
Нарезка.....	146
Смена формата.....	147
Расширенные настройки.....	148
Снятие скриншотов.....	149
Скриншот с прокруткой.....	151
Настройки Screen Recorder.....	153
Общие настройки.....	153
Настройки файлов.....	155
Настройки горячих клавиш.....	156
Настройки видео.....	157
Настройки веб-камеры.....	157
Эффекты.....	159
Планировщик.....	159
Аккаунты.....	160
Нарезка видео.....	160
Открытие файлов.....	161
Позиционирование.....	161
Удаление фрагментов.....	162
Разметка клавишами.....	163
Разметка скобками.....	163
Обрезка с концов.....	163
Нарезка видео.....	163
Редактирование клипов.....	164
Сохранение.....	165
Горячие клавиши.....	165
Настройки.....	166
Помощь и техподдержка.....	167
Системные требования.....	167
Форматы.....	167
Как собрать логи.....	168
Аппаратное ускорение.....	169
Обновление драйвера видеокарты.....	169
Проблемы в работе OpenGL.....	170
Режим SuperSpeed.....	171
Справочник.....	171

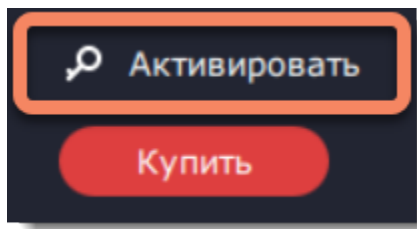
Активация Мовавика Супервидео

Активировать Мовавика Супервидео можно:

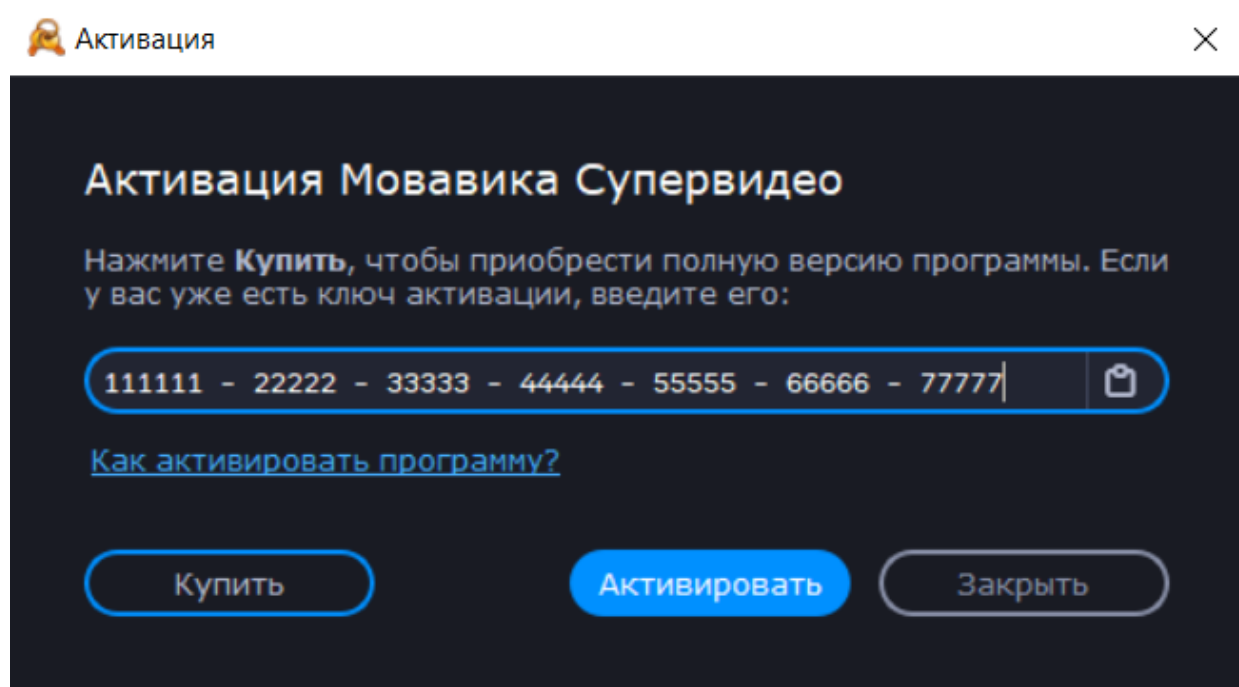
- используя ключ Активации,
- используя ключ через одну из программ, входящих в состав Мовавика Супервидео.

Активация ключом через Супервидео

Для активации программы ключом нажмите «Активировать» в левом нижнем углу программы.



Введите ключ в открывшееся поле, после чего нажмите кнопку «Активировать».



Активация ключом через программу

Перейдите на вкладку «Программы» и запустите нужную программу.

Введите ключ активации и нажмите **Активировать**, по аналогии с предыдущим пунктом. Перезапустите Мовавика Супервидео. Это активирует Супервидео и все его программы.

Как получить ключ активации

Чтобы активировать программу и снять ограничения пробной версии, вам понадобится ключ активации.

Купить ключ активации вы можете на нашем официальном сайте или у любого из наших партнеров. Ключ активации придет вам по email.

1. В окне запуска нажмите кнопку **Купить** или воспользуйтесь кнопкой ниже. Откроется страница покупки. Если вы находитесь в режиме панели захвата или редактирования, откройте меню **Справка**.

Купить ключ активации

2. На странице покупки выберите нужный вам тип лицензии:

- Если вы покупаете программу для домашнего использования, выберите **персональную лицензию**.
- Если программа нужна вам для работы или бизнеса, выберите **бизнес-лицензию**.

3. Выберите способ оплаты и введите ваш адрес электронной почты и номер телефона. Номер телефона необходим исключительно для подтверждения платежа. Нажмите **Продолжить** и следуйте дальнейшим инструкциям по оплате. **Удостоверьтесь, что правильно ввели email, так как на него будет выслан ключ активации.**

4. Как только ваш платеж будет зарегистрирован, на указанный email будет выслан ваш **ключ активации**, которым вы можете активировать вашу копию Мовавика Супервидео.

Если вы не получили ключ активации:

- Проверьте папку «Спам» вашего почтового клиента.
- [Свяжитесь с центром поддержки](#)

Пробная версия

Мовавика Супервидео не имеет пробной версии. Однако программы, которые входят в Мовавика Супервидео, имеют пробные версии.

Пробная версия начинает действовать с момента установки программы. Пробная версия позволяет попробовать все функции программы, однако в пробном режиме действуют следующие ограничения:

Чем отличается пробная версия от полной?

ПРОБНАЯ ВЕРСИЯ

- ✗ Программа перестает работать через 7 дней
- ✗ На все готовые видео накладывается водяной знак с логотипом Мовавика
- ✗ Запись системного звука недоступна

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ

- ✓ Пожизненная лицензия
- ✓ Никакой рекламы на ваших видео
- ✓ Запись системного звука

✗ Снятие скриншотов недоступно

✗ При сохранении или конвертации в режиме SuperSpeed будет обработана только половина каждого файла

✓ Снятие и редактирование скриншотов

✓ Неограниченная конвертация видео и аудио

✓ Бесплатные обновления

✓ Скидки на другие программы Мовавика

Чтобы неограниченно пользоваться всеми возможностями программы, ее необходимо активировать.

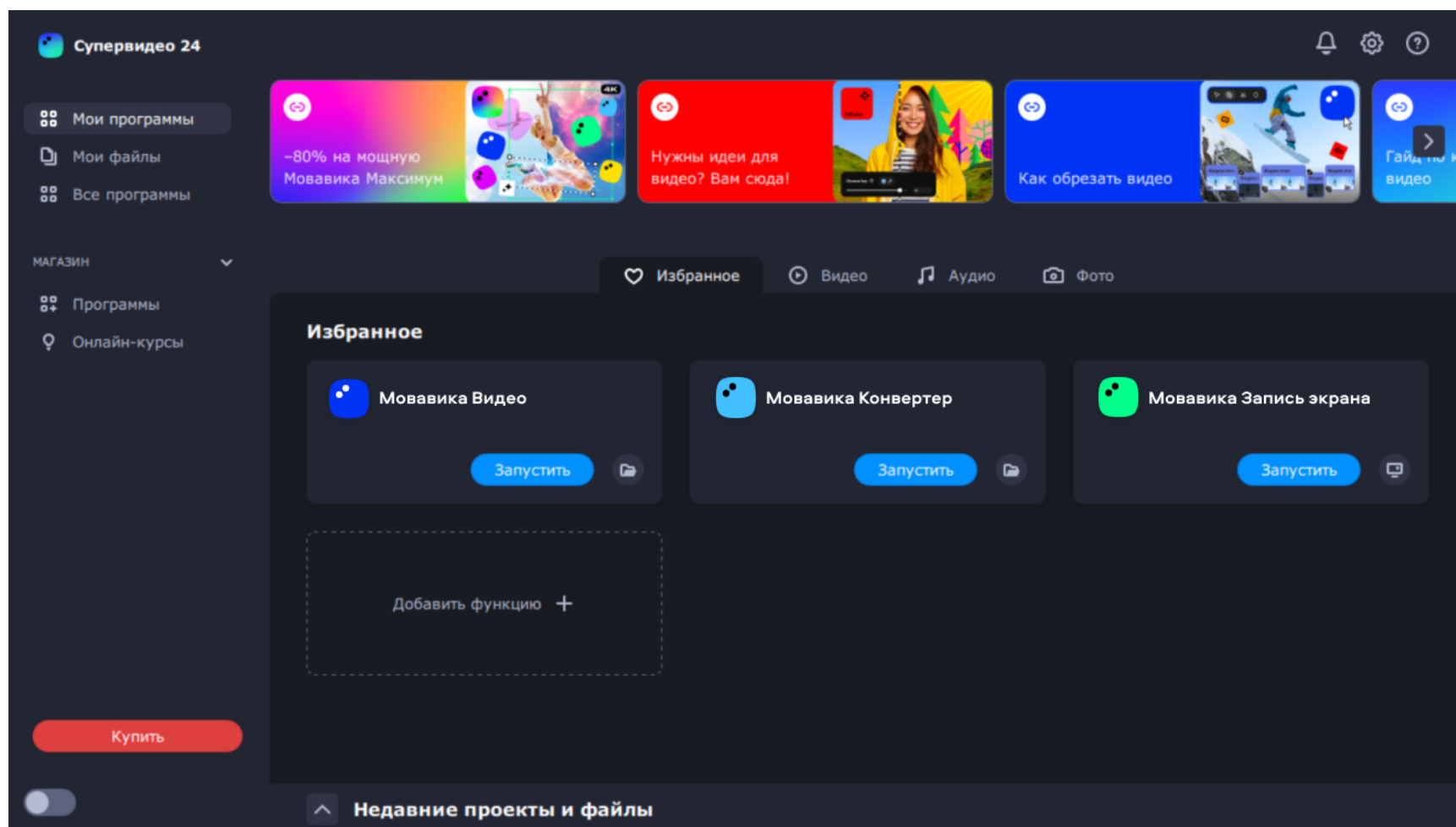
Окно запуска

Интерфейс Мовавика Супервидео по умолчанию разделен на три основные области: панель **Мои программы**, **боковое меню** и **верхний раздел**.

В **верхнем разделе** публикуются полезные инструкции и обучающие видео.

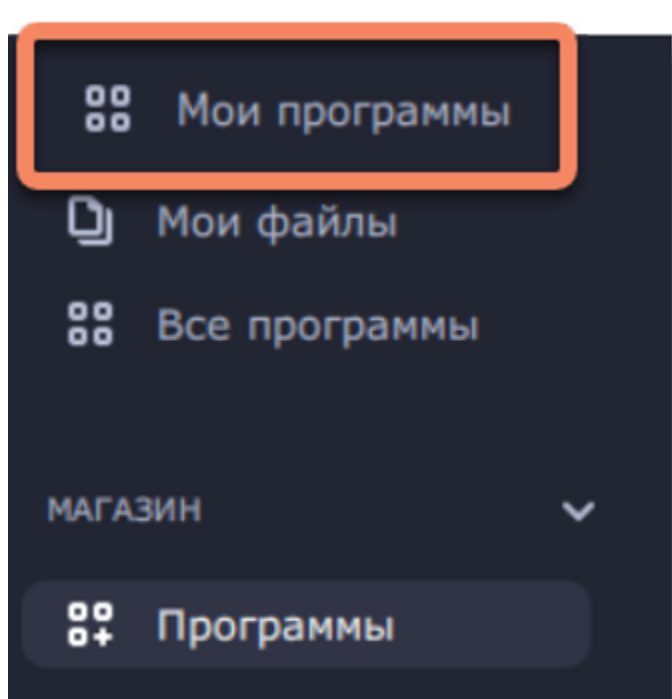
Боковое меню программы содержит:

- вкладки **Мои программы**
- раздел **Онлайн-курсы**;
- кнопку **переключения темы**.

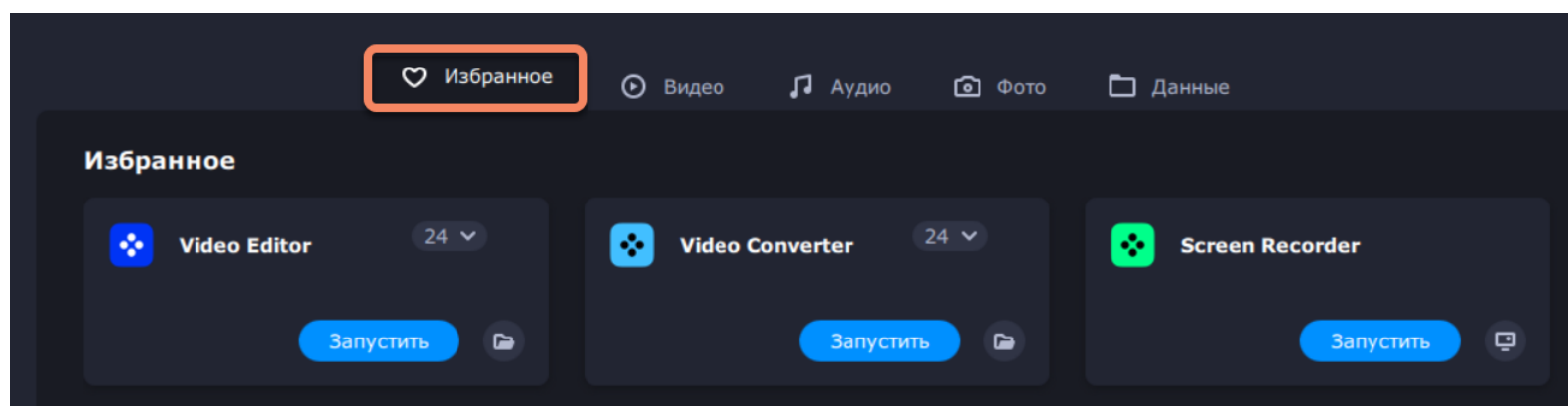


Вкладка **Мои программы** содержит:

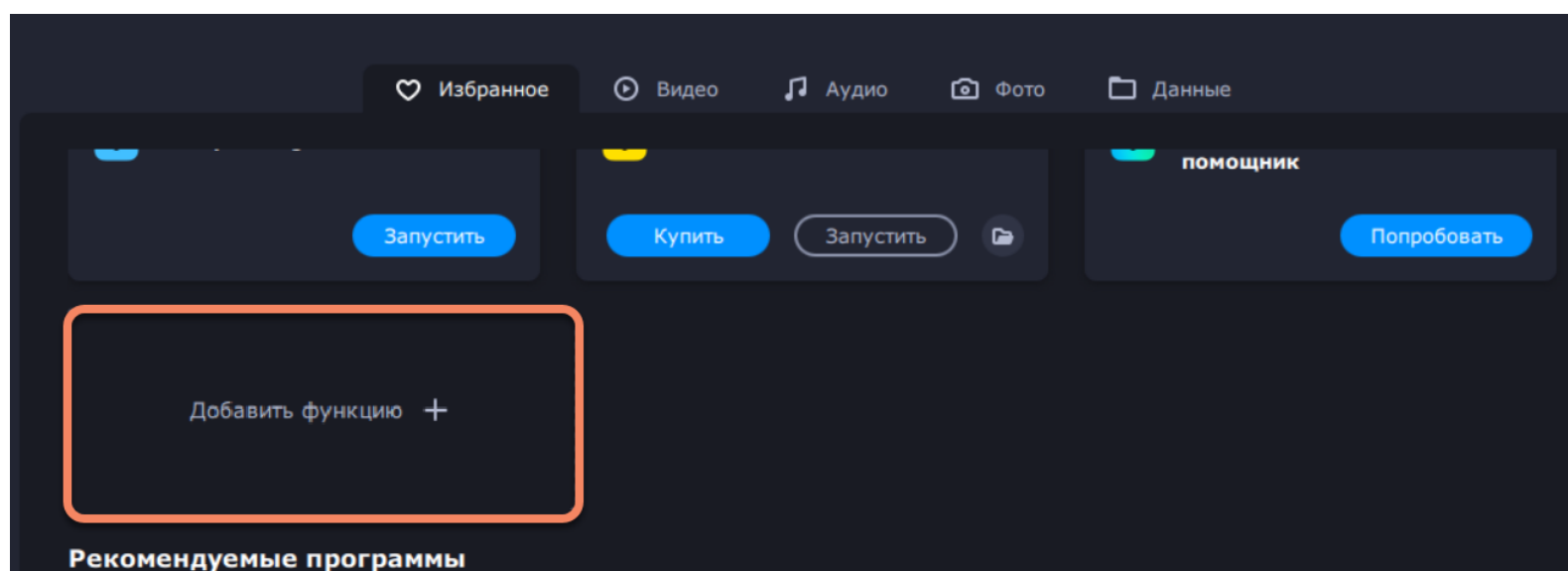
- панель с избранными и основные функции программы;
- рекомендуемые программы, эффекты и онлайн-курсы;
- недавние проекты и файлы.



Панель **Избранное** позволяет закрепить на главном экране функции, которыми вы пользуетесь чаще всего, чтобы переходить к работе с ними сразу после запуска программы.

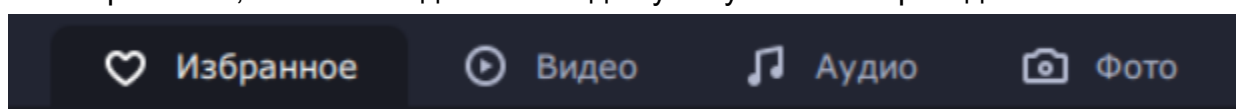


Чтобы добавить новую функцию на панель быстрого доступа, нажмите на **Добавить функцию +** и выберите необходимые инструменты. Чтобы удалить функцию, нажмите на кнопку с тремя точками и выберите **Убрать из избранного**.



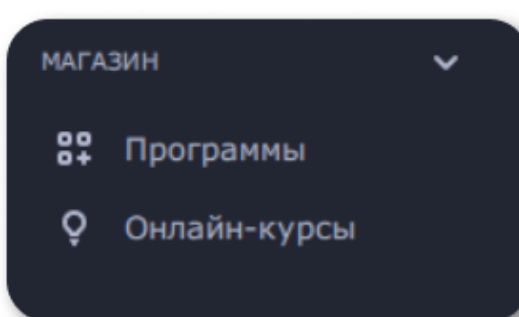
Все функции и инструменты программы отсортированы по типу медиафайлов:

- **Видео** – для редактирования, конвертации или просмотра видео, а также для записи экрана и захвата ТВ- или VHS-сигнала.
- **Аудио** – для конвертации, записи звука, воспроизведения музыки и даже записи аудиофайлов на CD или DVD.
- **Фото** – для конвертации изображений, а также создания слайдшоу с музыкой и переходами.

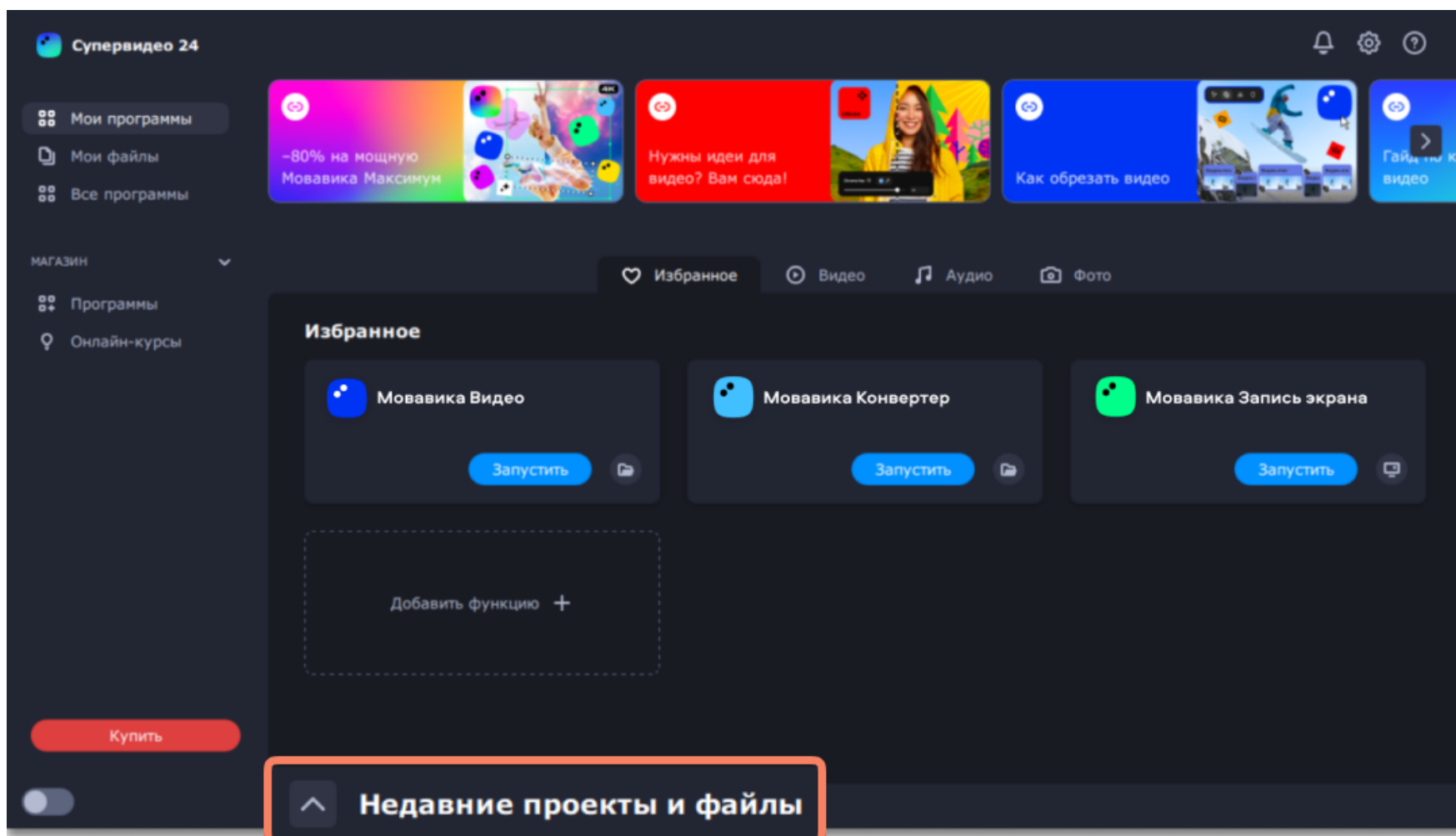


В разделе **Магазин** можно найти больше возможностей для улучшения ваших видео:

- Вкладка **Программы** предложит вам больше программ для работы с различными типами медиафайлов и документов.
- Вкладка **Онлайн-курсы** содержит познавательные видеоклипы и видеокурсы, которые помогут вам узнать больше о работе с медиа и раскрыть ваши творческие способности.

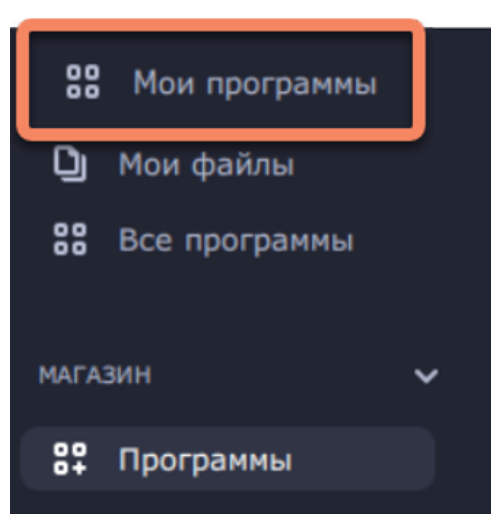


Недавние проекты и файлы представляют собой последние материалы, с которыми вы работаете в программах Мовавика Супервидео.

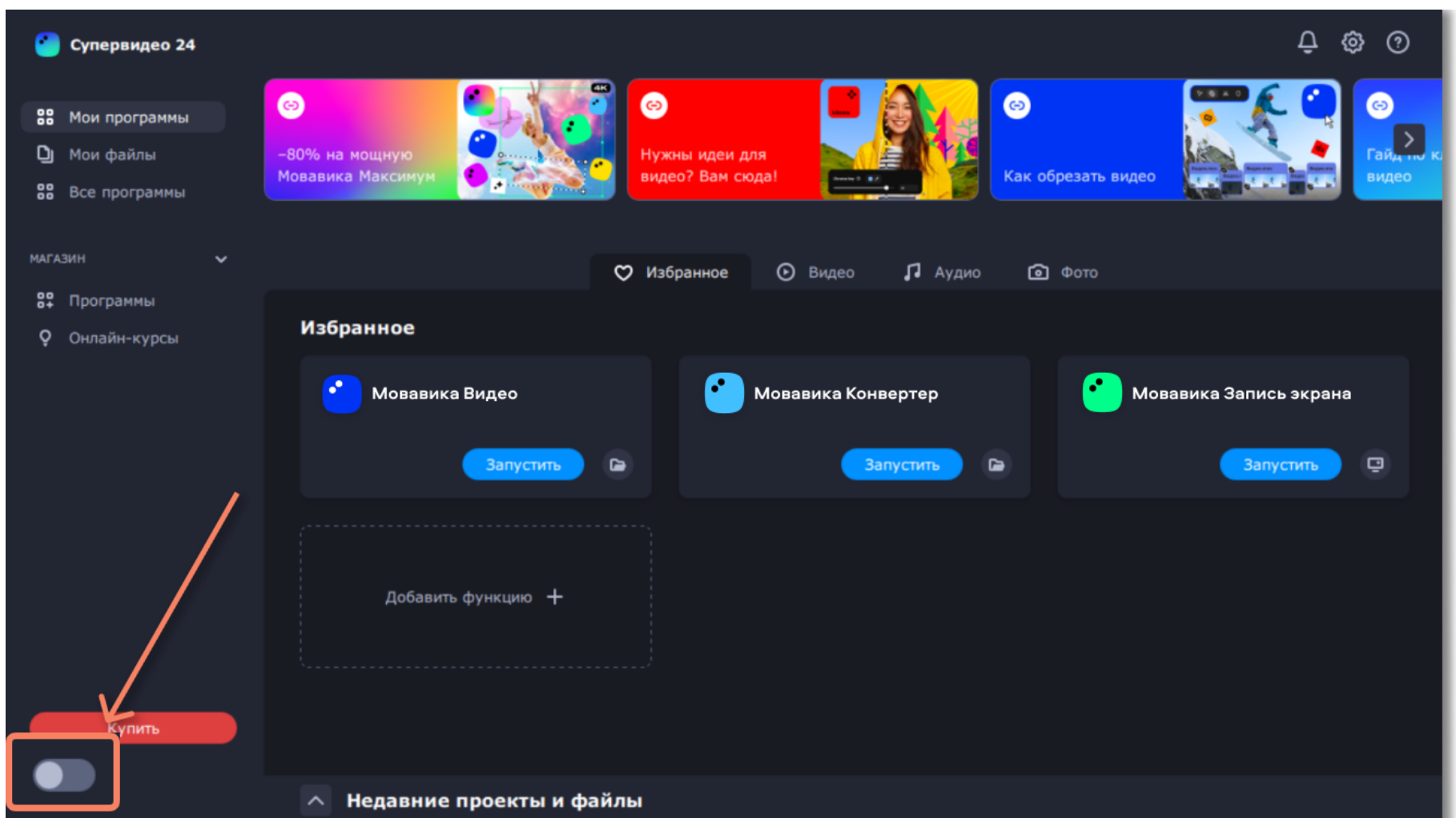


Вы можете открыть нужный проект или файл для редактирования или конвертации, отправить его на телефон, а также удалить из библиотеки или с компьютера.

Вкладка **Мои файлы** ведет на библиотеку, в которой хранятся все файлы и проекты, с которыми вы работаете в программах Мовавика Супервидео. Вы также можете добавить файлы в библиотеку вручную и открыть их в любой программе.



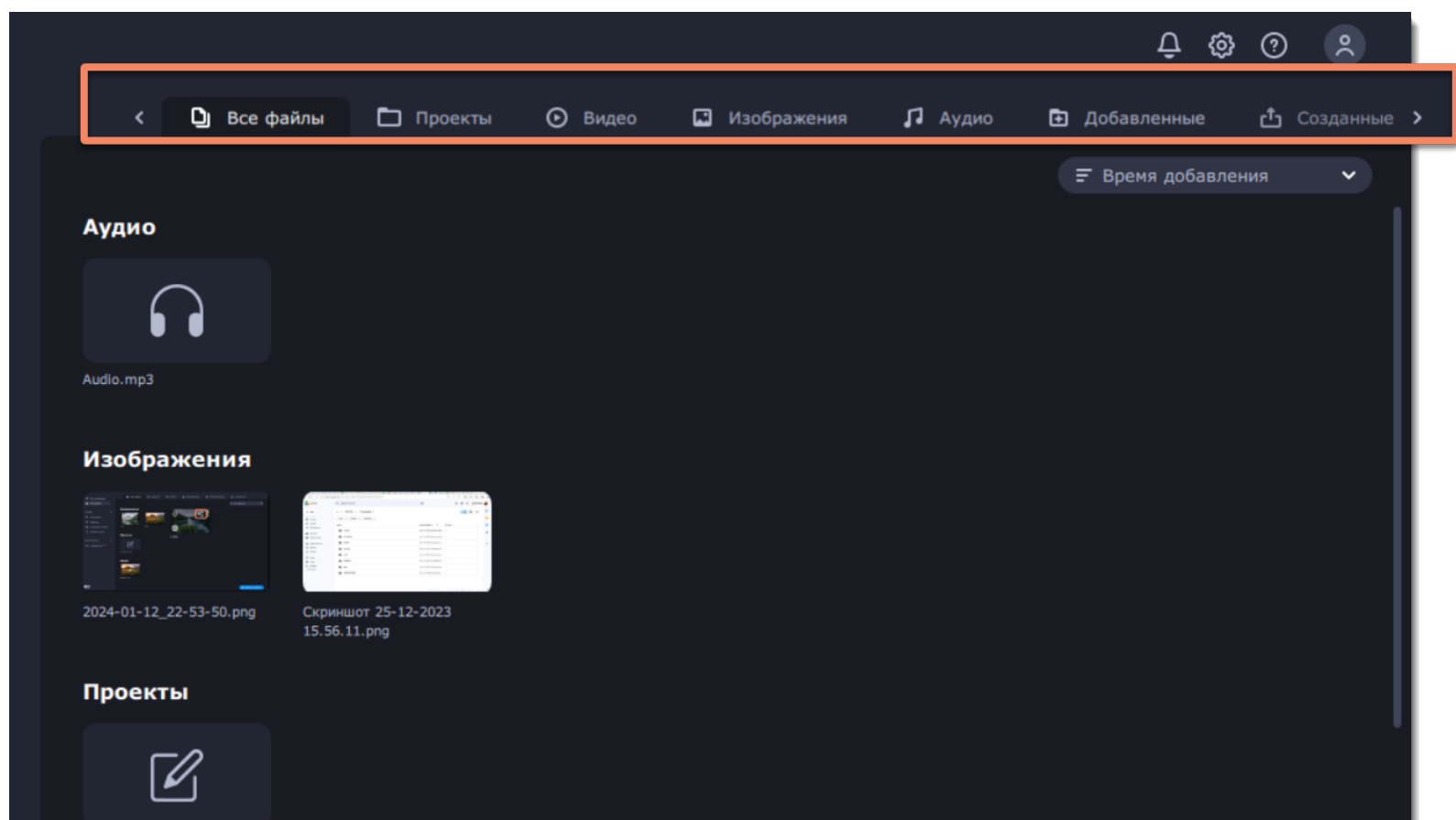
Чтобы установить в программе светлый интерфейс, нажмите на **кнопку переключения темы**. Чтобы вернуть темную тему, нажмите на кнопку повторно.



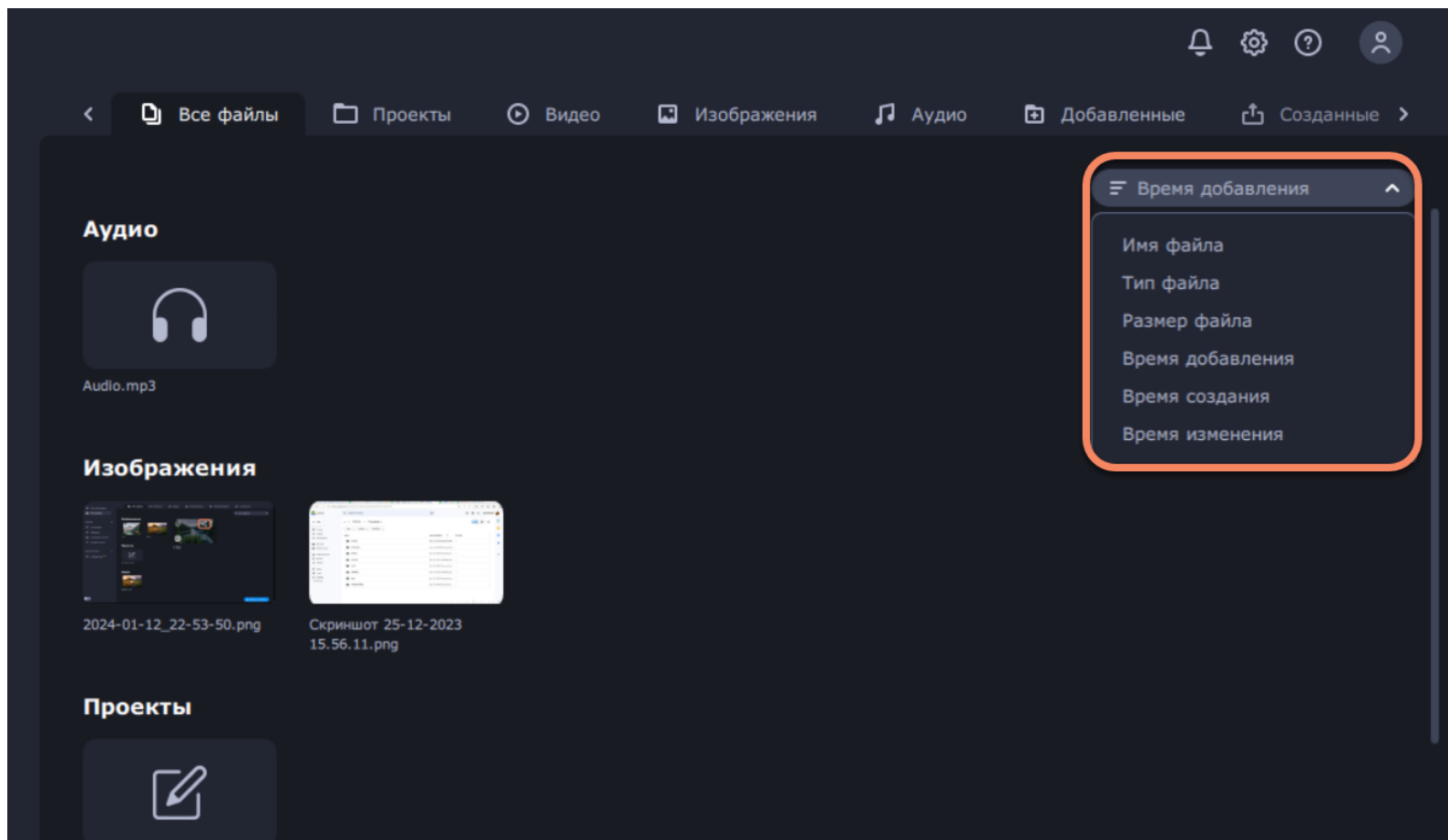
Мои файлы

Во вкладке **Мои файлы** хранятся все файлы и проекты, с которыми вы работаете в программах Мовавика Супервидео. Вы также можете добавить файлы в библиотеку вручную и открыть их в любой программе.

Используйте теги на верхней панели, чтобы показать или скрыть файлы определенного типа.

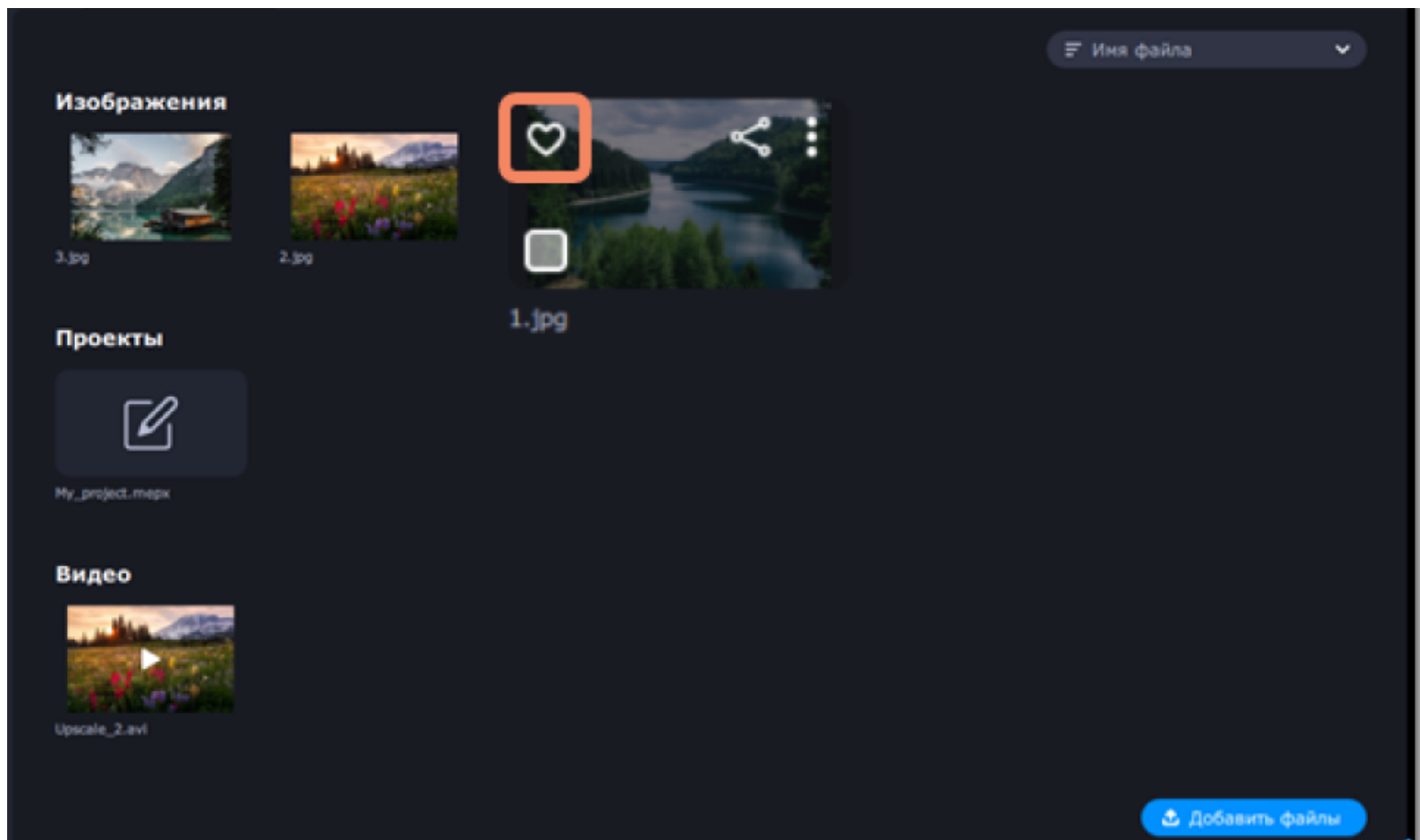


Чтобы выбрать вид сортировки файлов, нажмите на стрелочку справа и выберите нужный вариант в появившемся меню. Сортировать можно по имени, типу или размеру файла, времени добавления, создания или изменения файла.



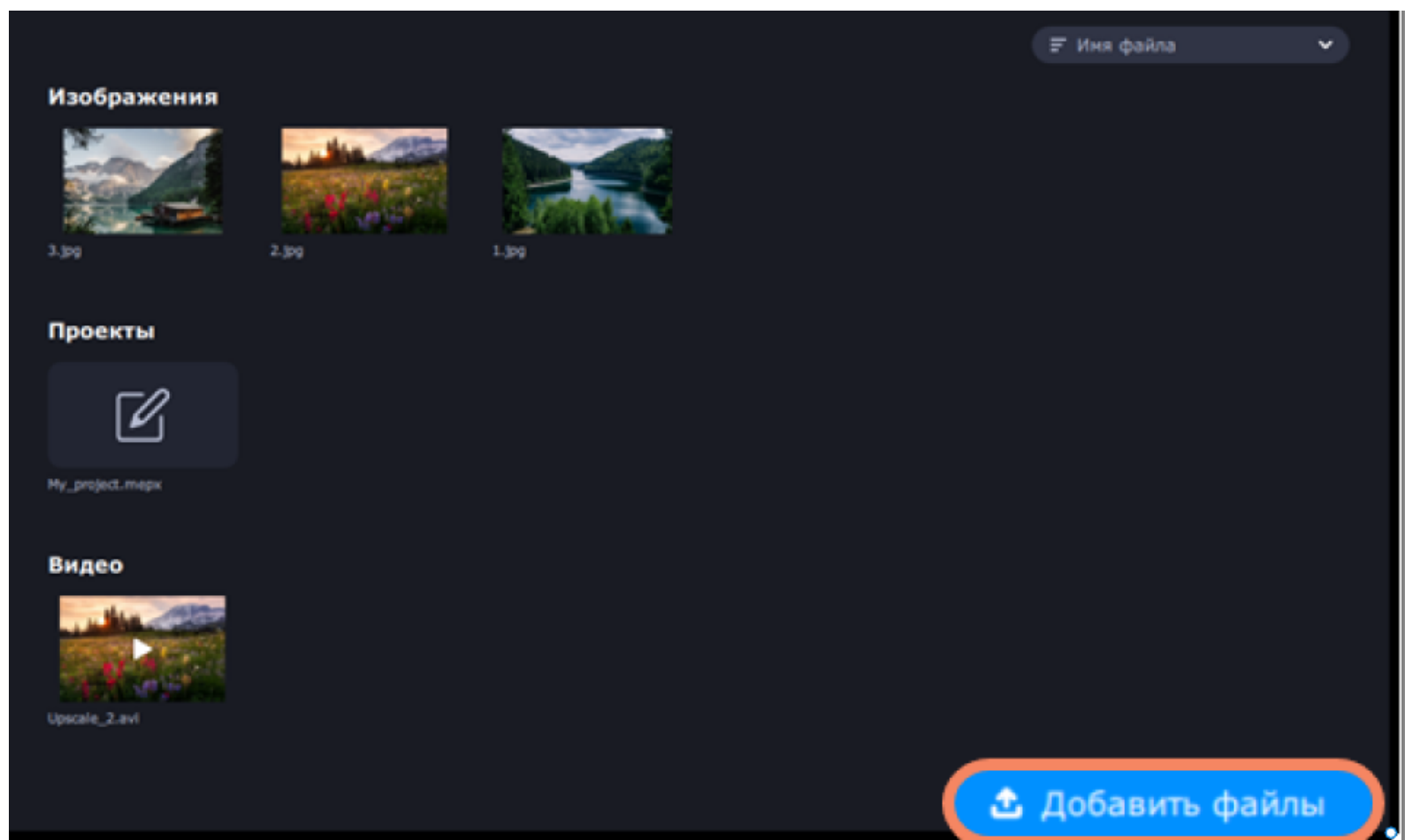
Добавление файлов в избранное

Чтобы добавить файл в избранное, наведите на него мышкой и нажмите на иконку сердца.



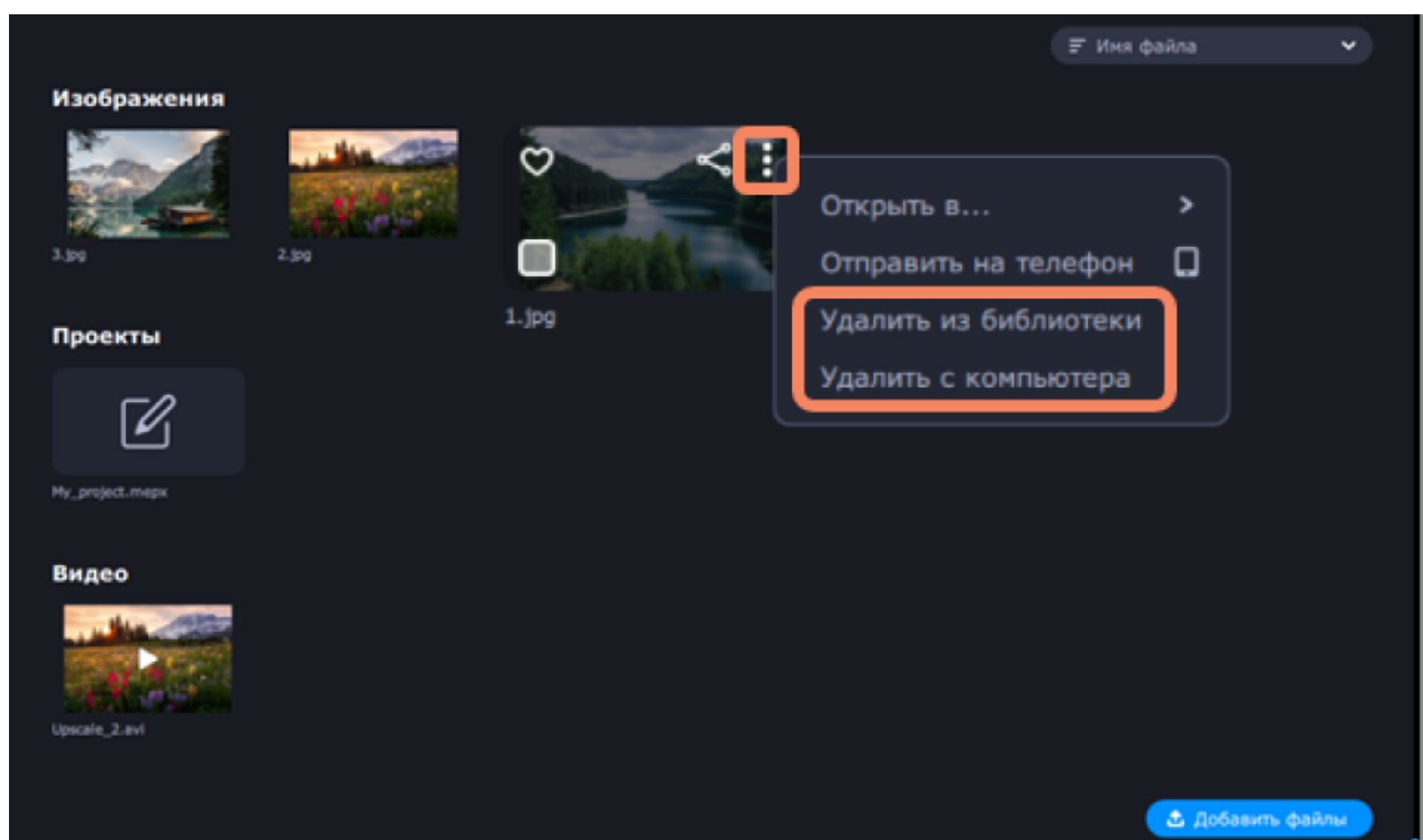
Добавление файлов в библиотеку

Чтобы добавить файлы в библиотеку, нажмите **Добавить файлы**. Выберите нужные файлы и нажмите **Открыть**.

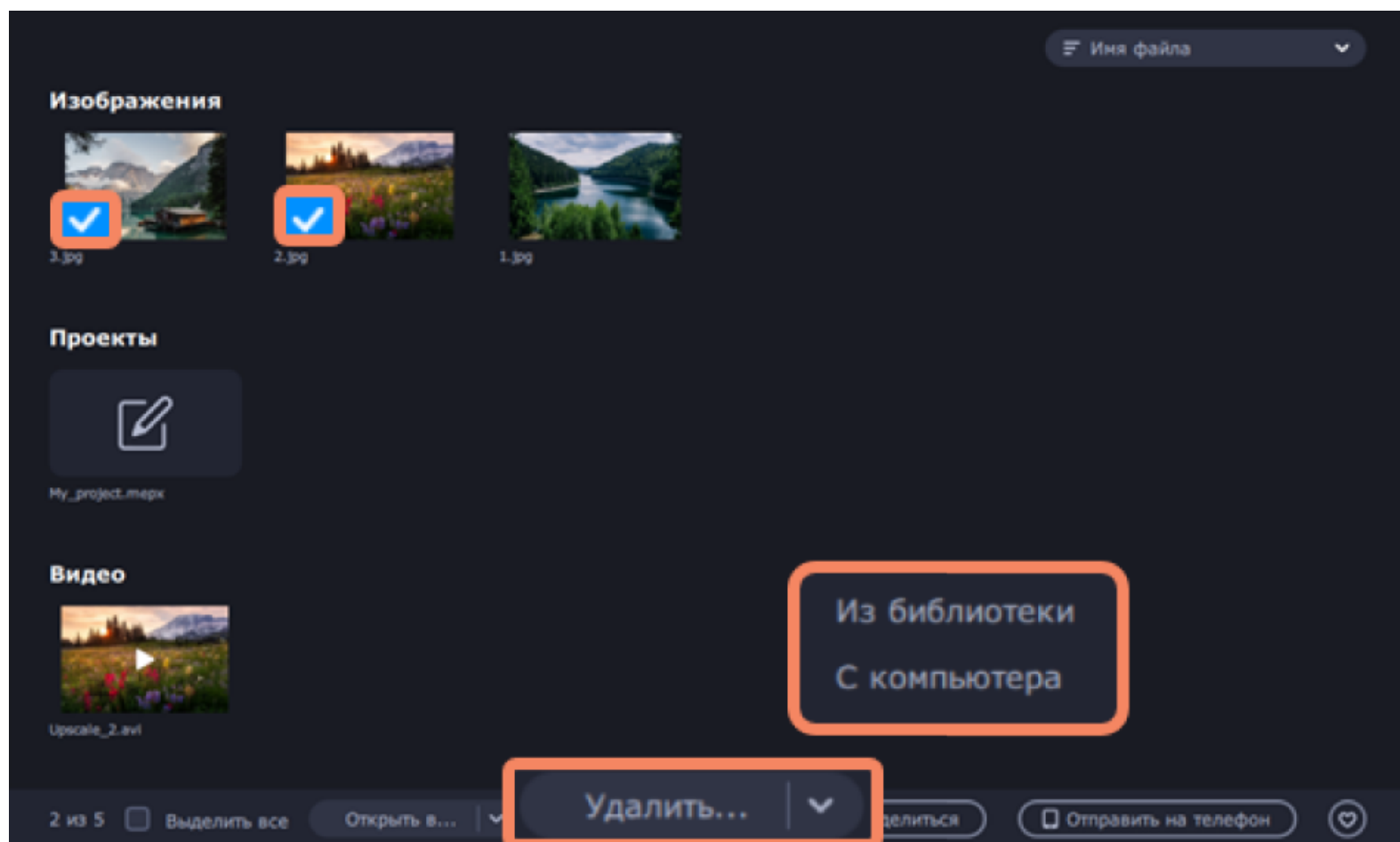


Удаление файлов

Чтобы удалить файл, наведите на него мышкой, нажмите на иконку с тремя точками и выберите нужную опцию из появившегося меню. **Удалить из библиотеки** удаляет файл только из библиотеки Супервидео, на компьютере файл останется нетронутым. **Удалить с компьютера** полностью удаляет файл с диска вашего компьютера.

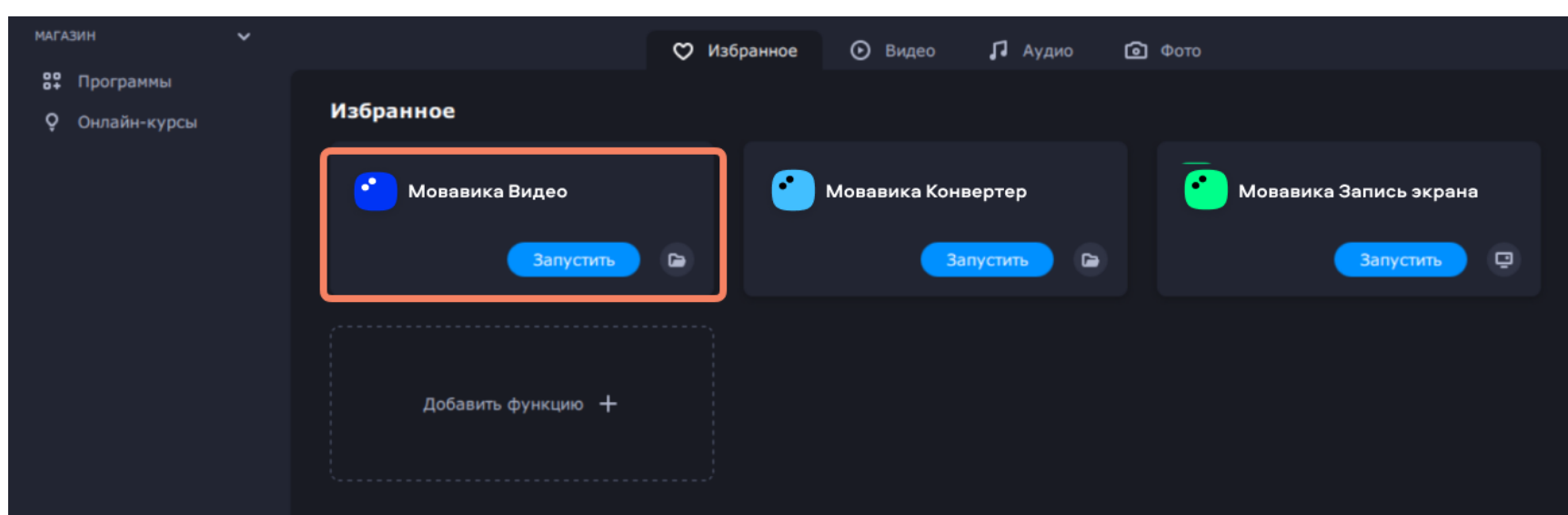


Вы также можете удалять несколько файлов одновременно. Для этого отметьте нужные файлы галочками и нажмите **Удалить**.



Редактирование с Мовавика Видео

С помощью Мовавика Видео вы можете создавать собственные видеоролики с титрами, эффектами и интересными переходами. Чтобы открыть видеоредактор, откройте программу запуска **Мовавика Супервидео** и выберите вкладку **Мовавика Видео**.



Как создать видео?

Шаг 1: Добавьте медиафайлы

Добавьте в проект видео, фото и музыку.

[Как открыть запись в редакторе](#)

[Запись видео с камеры](#)

[Запись аудио](#)

[Порядок клипов в видео](#)

Шаг 3: Соедините клипы переходами

Откройте библиотеку переходов и перетаскивайте понравившиеся переходы между клипами, чтобы соединить их красивыми анимациями.

Шаг 5: Сохраните видео

Сохраните видеоролик в удобном для просмотра формате.

[Сохранение для устройств](#)

Шаг 2: Редактируйте видео

Улучшайте и редактируйте клипы, чтобы создать самый лучший видеоролик.

[Нарезка видео](#)

[Поворот видео и фото](#)

[Кадрирование](#)

[Наложение фильтров](#)

Шаг 4: Добавьте текст и озвучку

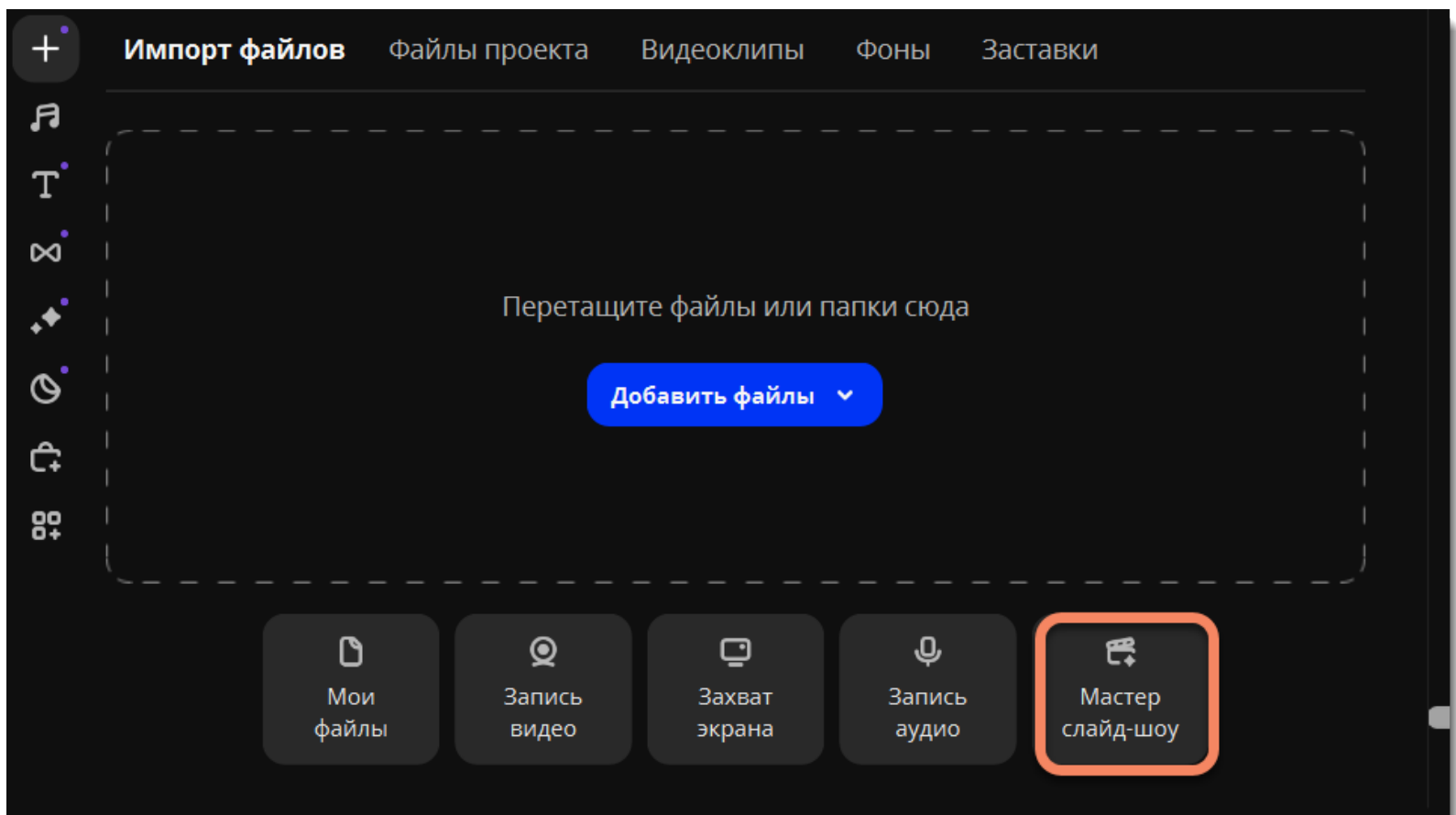
Передайте все, что хотите сказать с помощью звука и надписей.

[Запись озвучки](#)

[Наложение текста](#)

Режим «Мастер слайд-шоу»

В этом режиме вы сможете всего за несколько минут создать полноценное видео или слайд-шоу. Всего лишь добавьте нужные видео или фотографии, выберите подходящую музыку и позвольте Мастеру смонтировать видеоролик за вас.



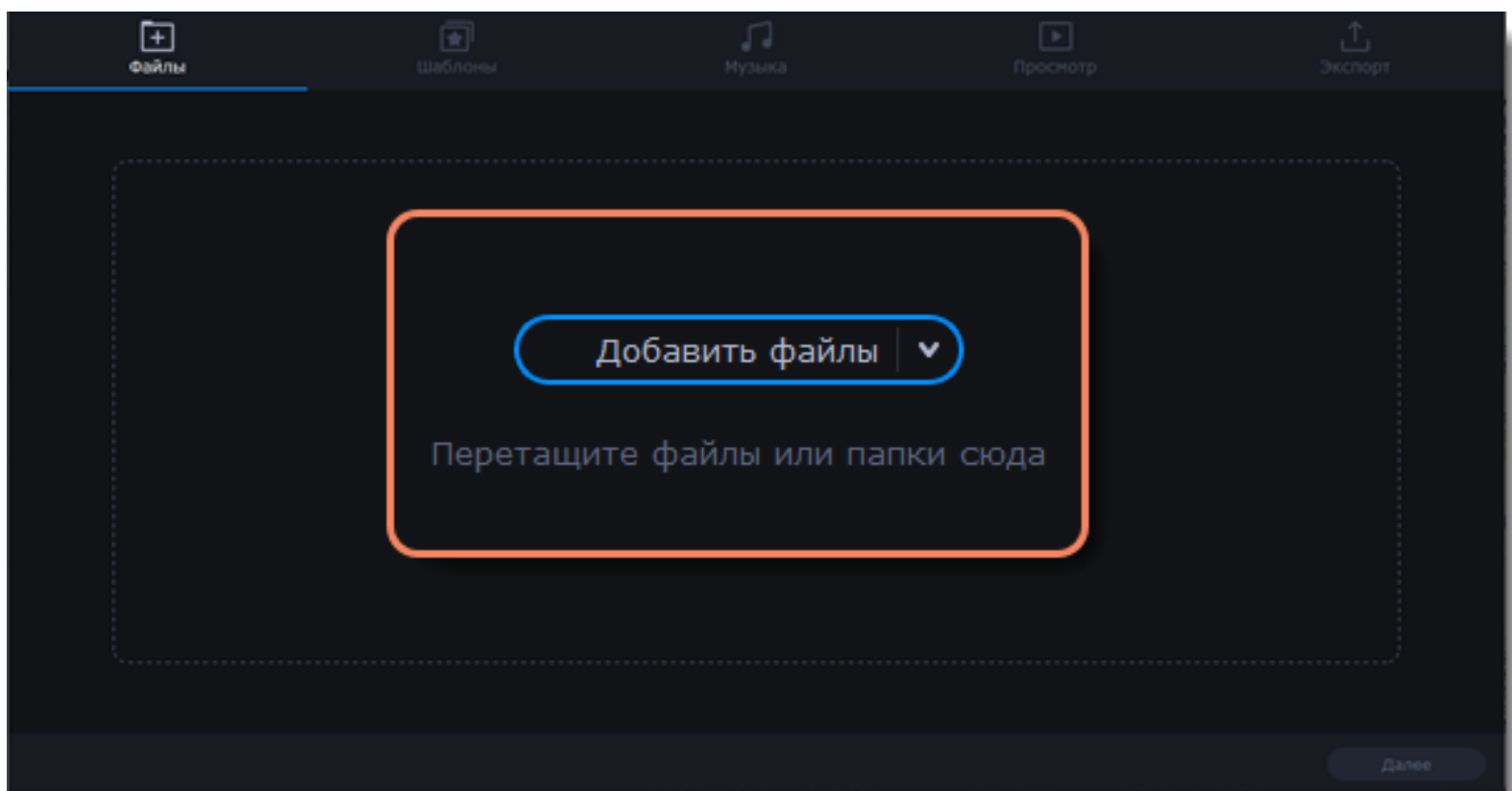
Откройте Мастера слайд-шоу

На вкладке **Импорт** выберите **Мастер слайд-шоу**.


Добавьте файлы

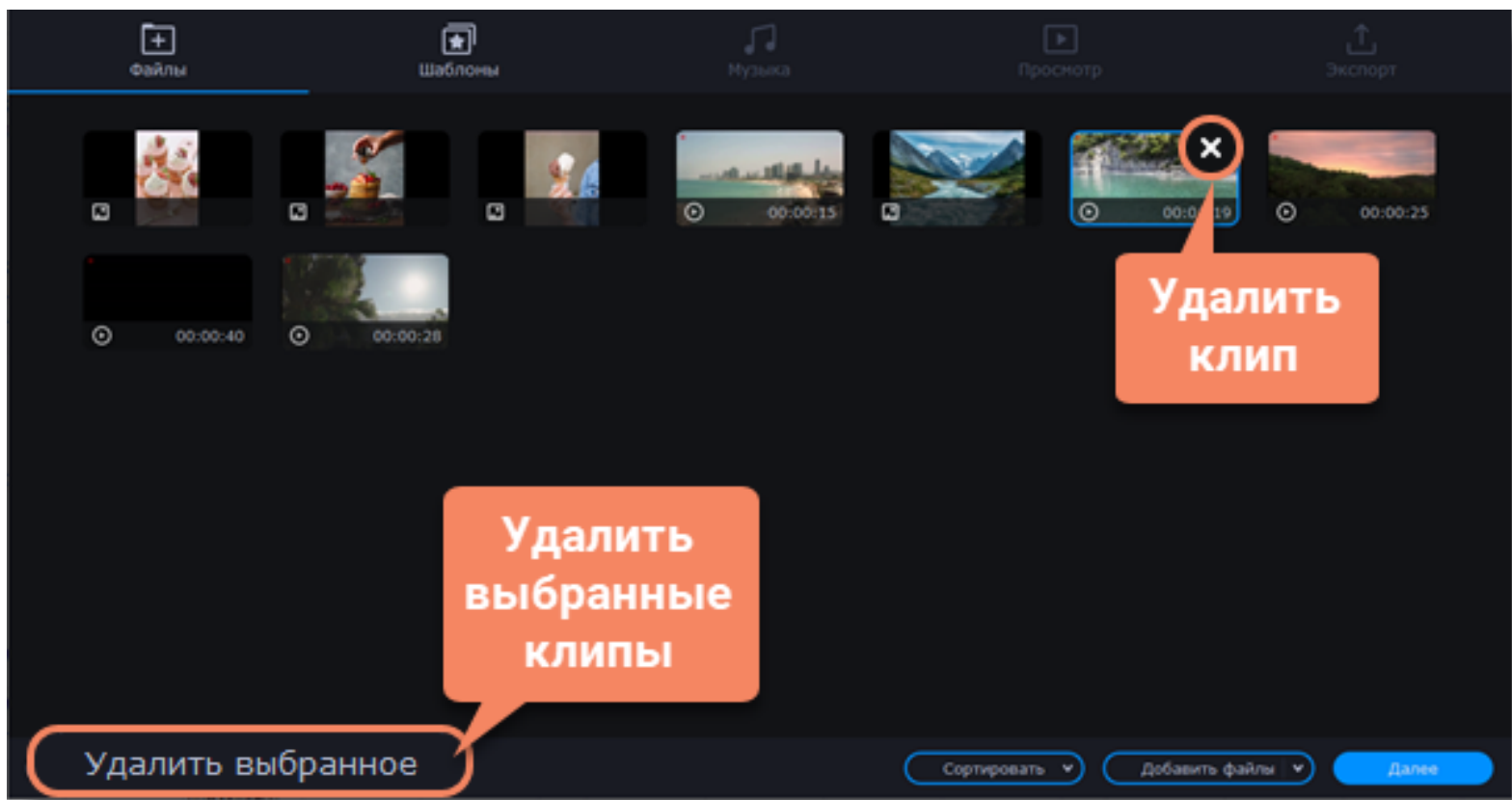
На вкладке **Файлы**, добавьте видео и изображения. Вам не обязательно выбирать нужные клипы, вы можете добавить целую папку с видео и фото.

- Нажмите кнопку **Добавить файлы**, чтобы добавить несколько файлов из одной папки.
- Или просто перетащите нужные файлы и папки в окно Мастера.



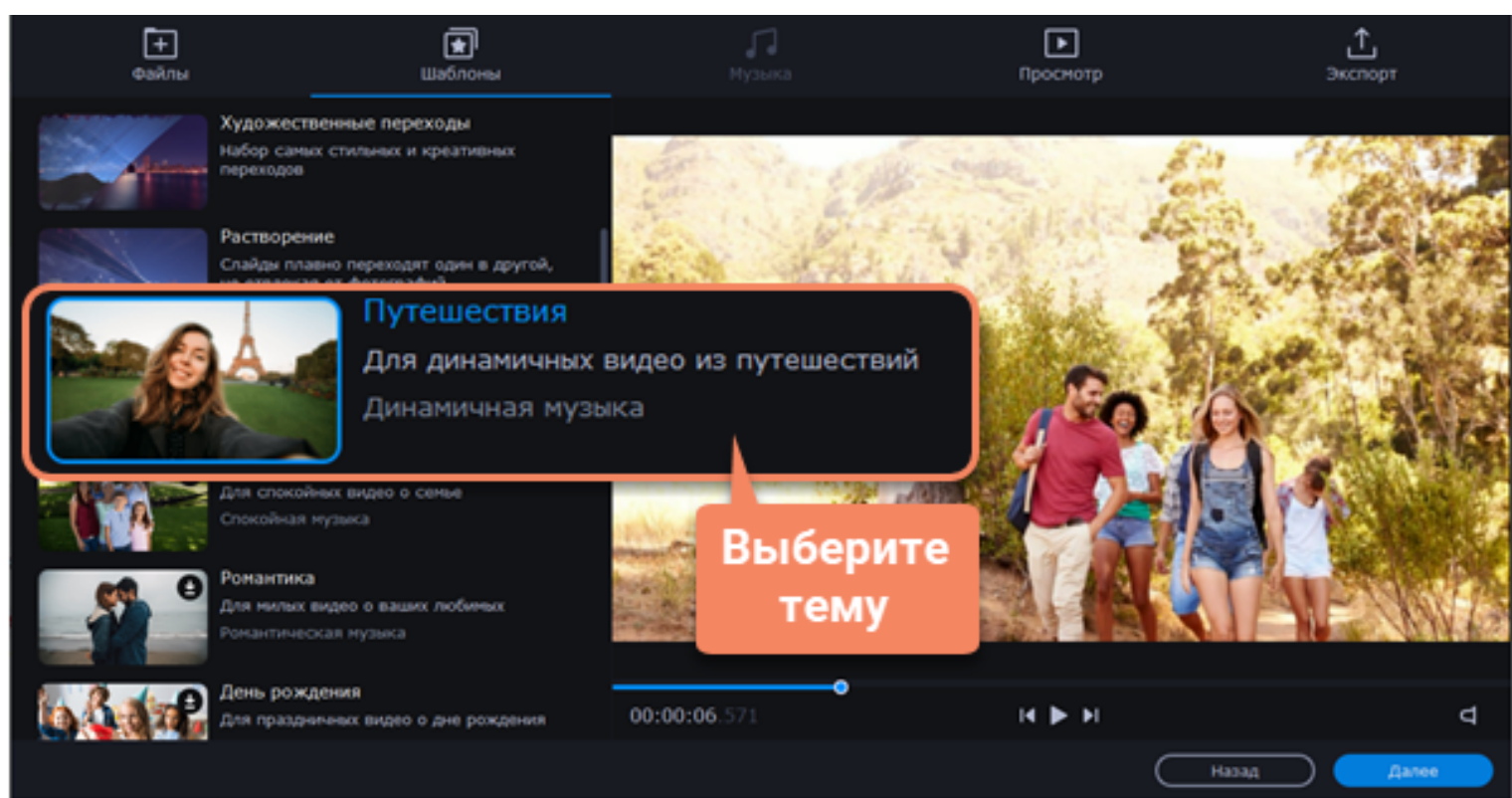
Добавленные файлы появятся в списке. Если вы добавили очень много файлов это может занять некоторое время.

- Чтобы изменить порядок файлов, просто перетаскивайте их в списке.
- Чтобы убрать какой-либо файл из видеоролика, наведите на файл и нажмите крестик .



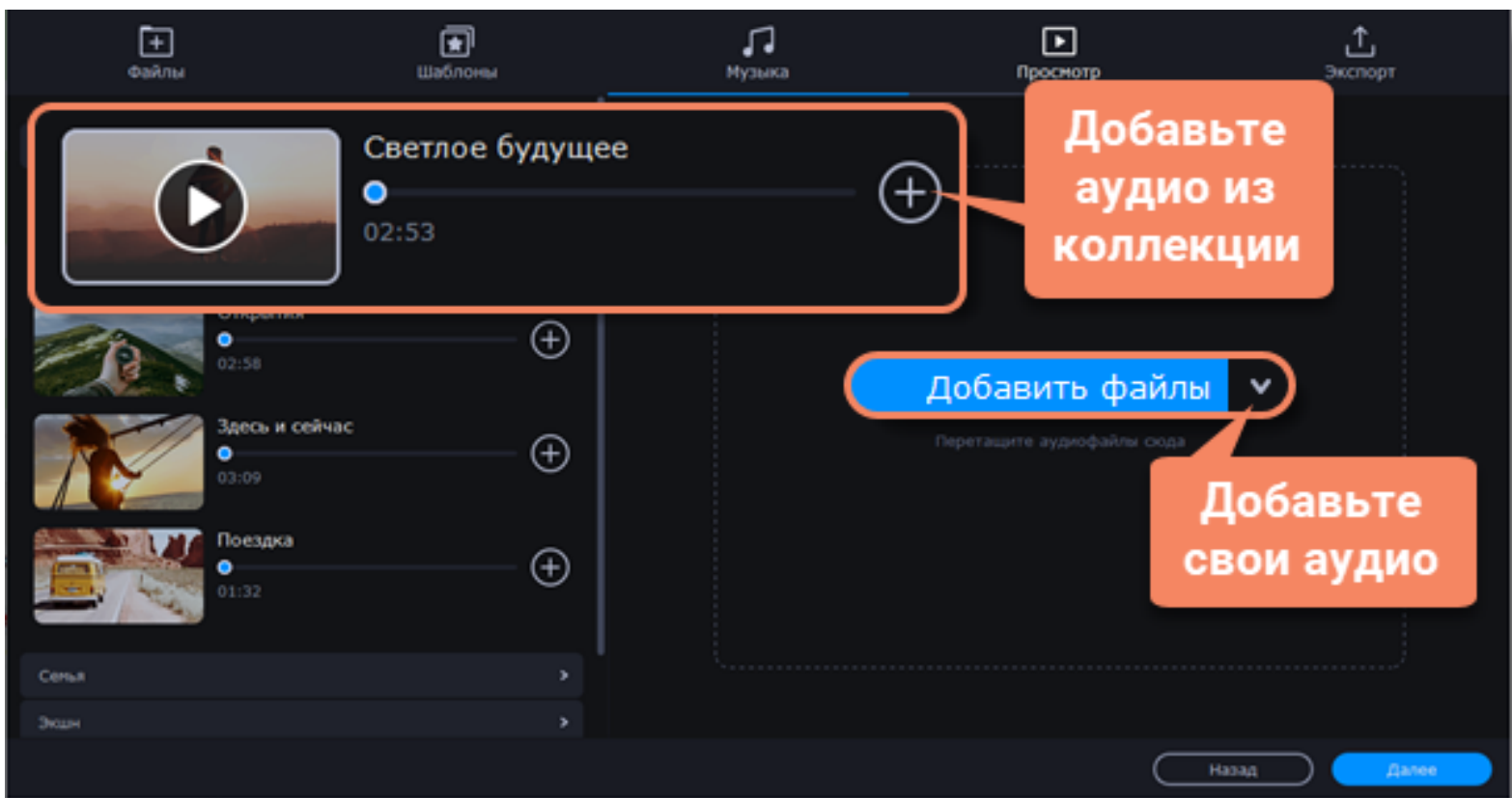
Выберите тему

Нажмите **Далее** или перейдите на вкладку **Шаблоны**. Выбрав готовый шаблон переходов, титров и музыки на определенную тему, вы сразу перейдете к шагу **Просмотр**. Чтобы выбрать или добавить музыку или переходы на свой вкус, выберите **Без темы** и перейдите к следующему шагу.



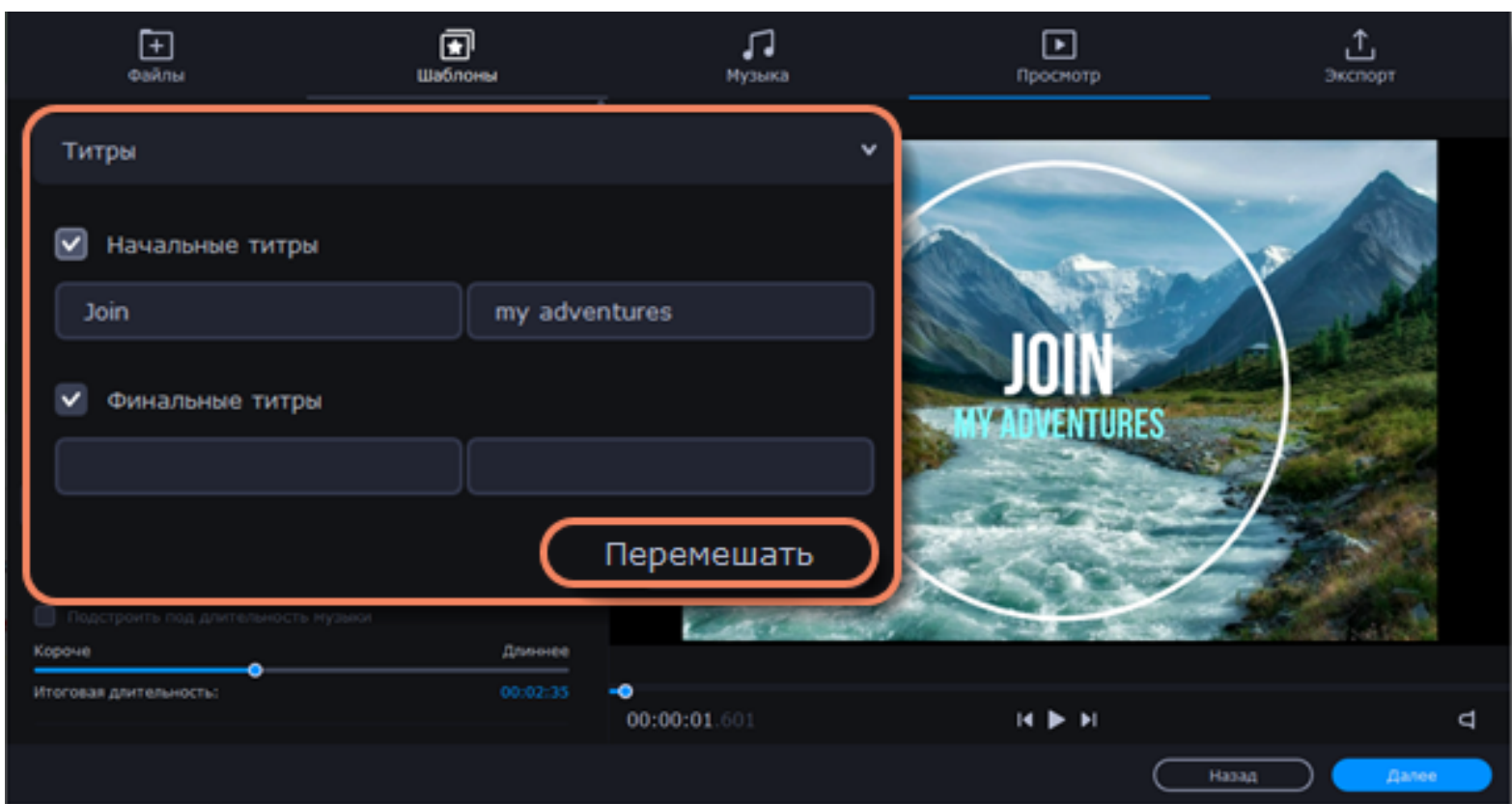
Выберите музыку

Нажмите **Далее** или перейдите на вкладку **Музыка**. Здесь вы можете выбрать аудиотрек для вашего видеоролика. Вы можете добавить собственный аудиотрек или же воспользоваться бесплатной встроенной музыкой в левой колонке. Видео с этой музыкой можно выкладывать на YouTube и другие сервисы без нарушения авторских прав. Музыка, которая будет использоваться в вашем видеоролике, будет представлена в правой колонке. Добавить можно несколько треков.



Просмотр и настройка

Нажмите **Далее** или перейдите на вкладку **Просмотр**. Здесь вы сможете добавить титры к видео, чтобы сохранить изменения, нажмите **Применить**.



Дополнительные настройки

Длительность видео

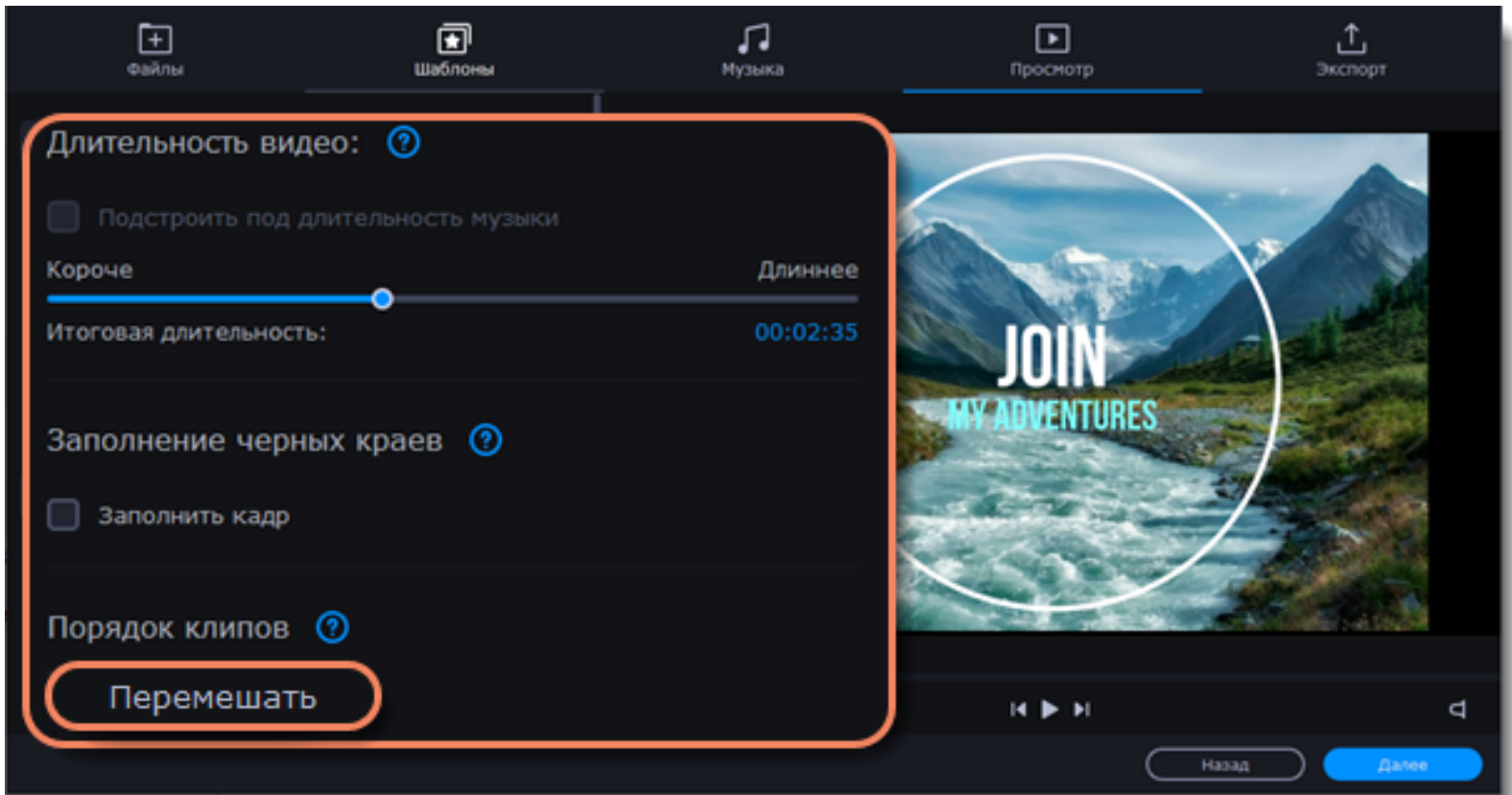
По умолчанию длительность видео будет равна длительности добавленной вами музыки. Если вы хотите сделать видео короче или длиннее, отключите опцию **Подстроить под длительность музыки** и укажите желаемую длительность с помощью ползунка. Учтите, что в короткое видео могут попасть не все добавленные файлы.

Заполнение черных краев

Если файлы в вашем слайд-шоу не соответствуют разрешению проекта, то по сторонам кадра появятся черные полосы. Вы можете убрать их при помощи опции **Заполнить кадр**: изображение будет автоматически подогнано к размерам кадра.

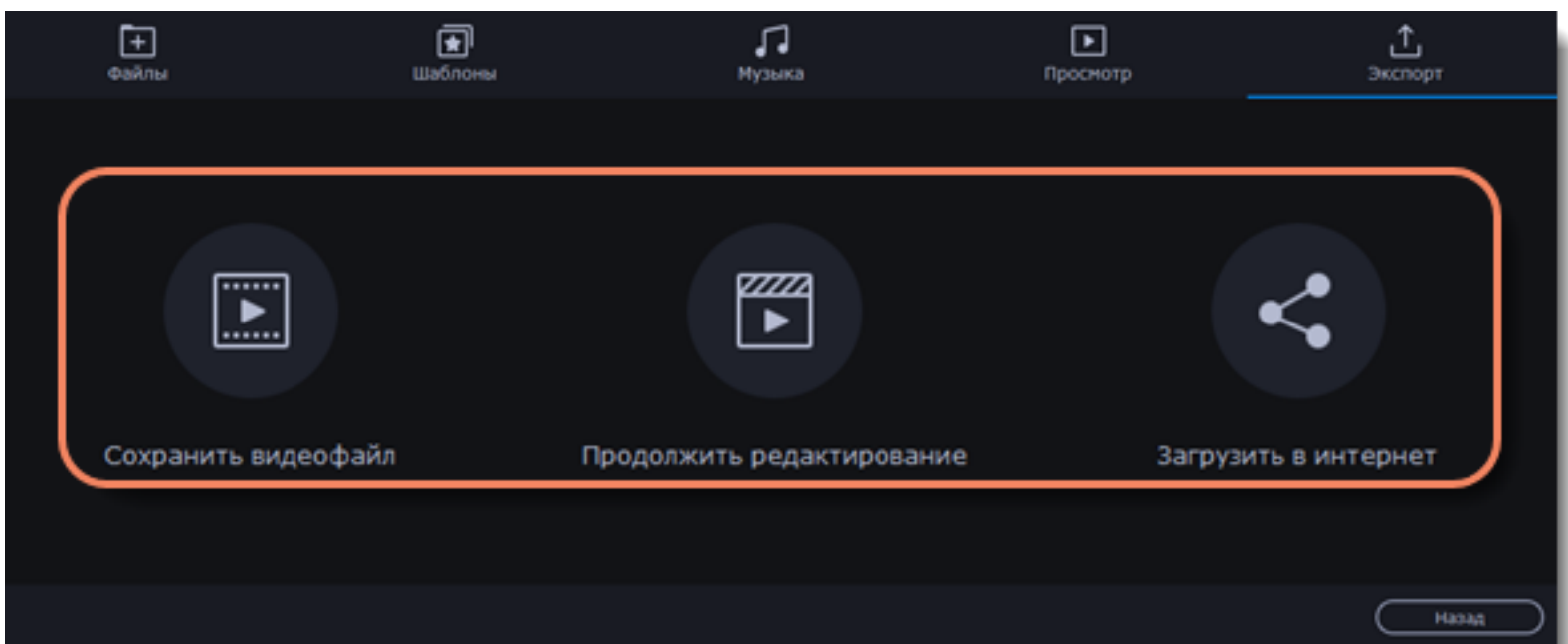
Порядок клипов

Чтобы задать клипам другой порядок их появления в видео, нажмите **Перемешать**.



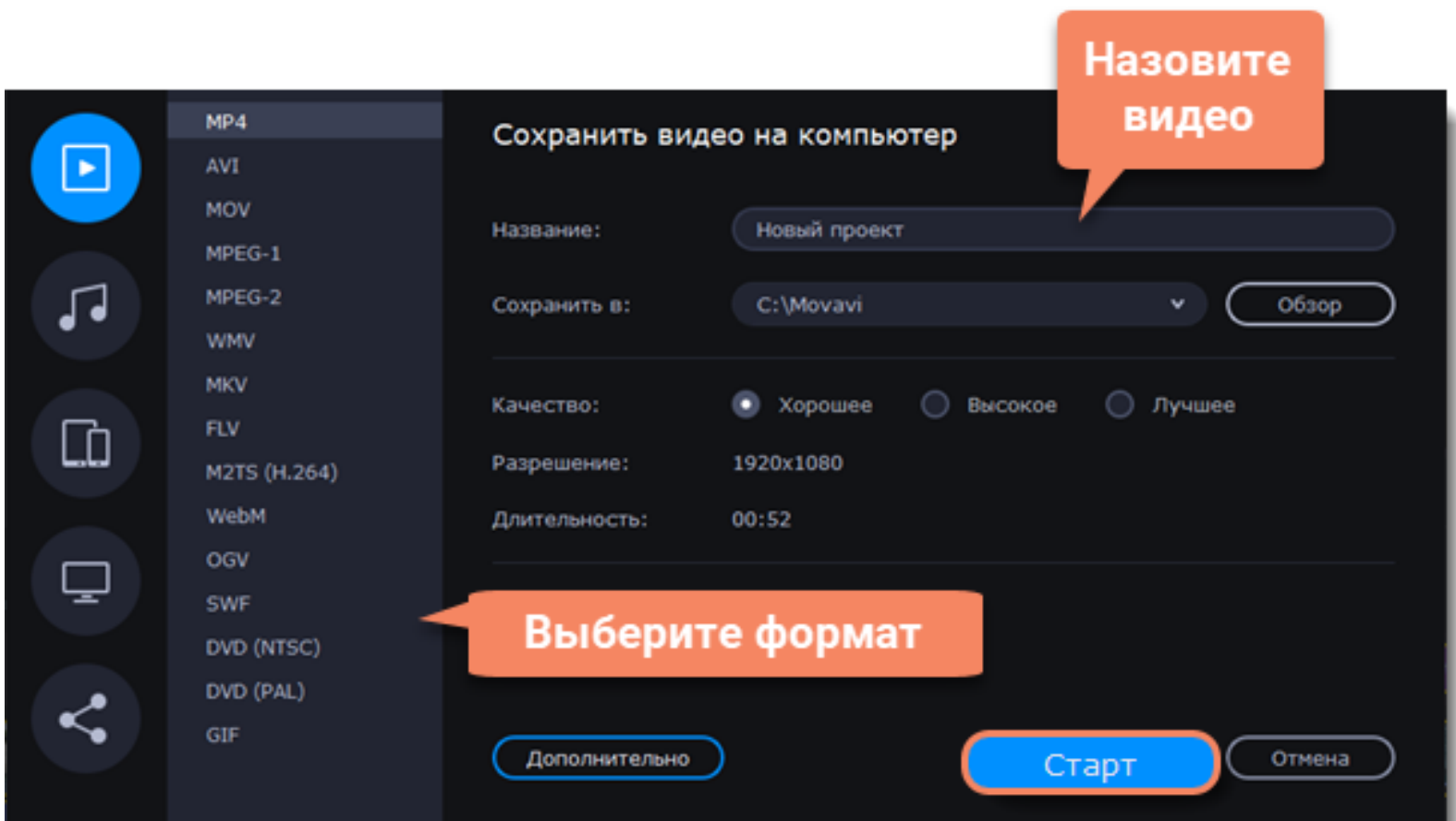
Сохраните готовое видео

Нажмите **Далее** или перейдите на вкладку **Экспорт**, когда ваше видео будет готово.



Сохранить видеофайл – выберите эту опцию, если хотите сразу сохранить видео.

Продолжить редактирование – нажмите, если вы хотите внести финальные штрихи в расширенном режиме. После этого, просто нажмите кнопку **Сохранить**, когда будете готовы экспортировать видеоролик.

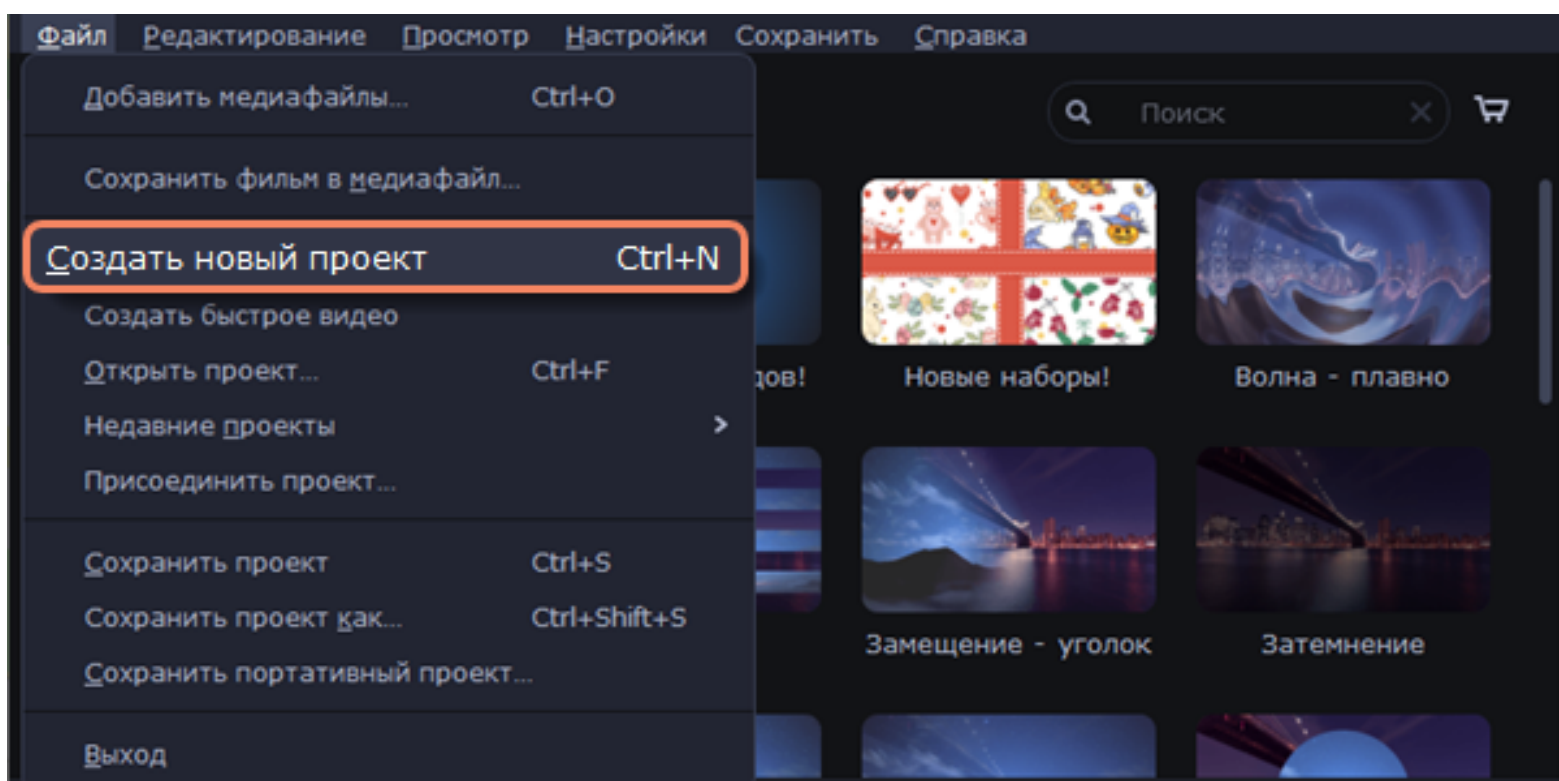


Подробнее: [Сохранение видео](#)

Режим «Новый проект»

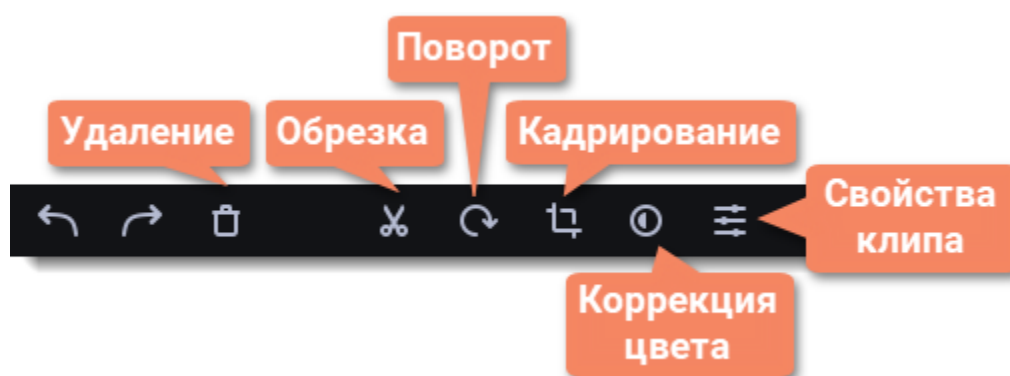
Создать новое видео можно несколькими способами: [создав новый видеопроjekt](#) или [создав слайд-шоу](#).

1. В меню **Файл** выберите **Создать новый проект**.

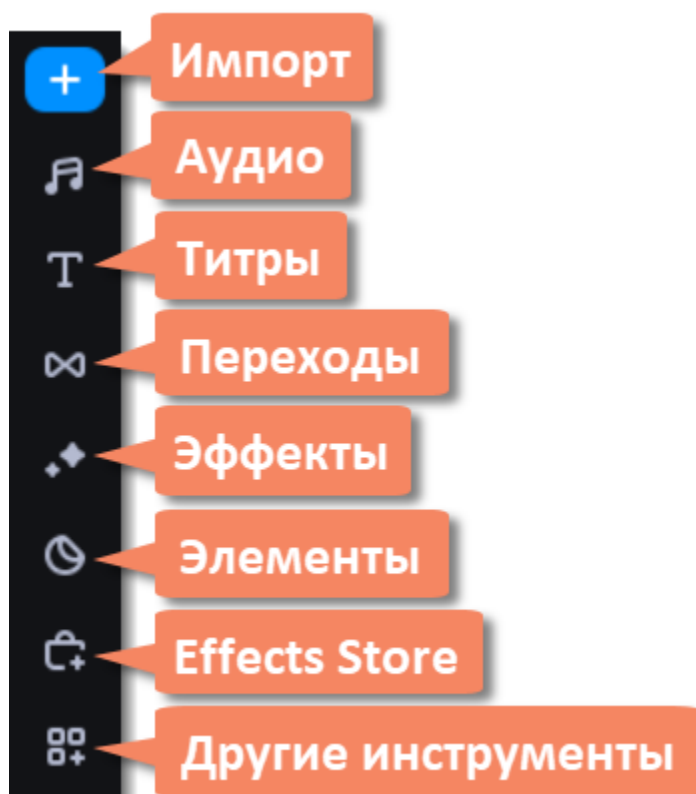


2. Добавьте медиафайлы, из которых будет состоять ваше видео. Нажмите кнопку **Добавить файлы** или перетащите файлы на область, выделенную пунктиром.

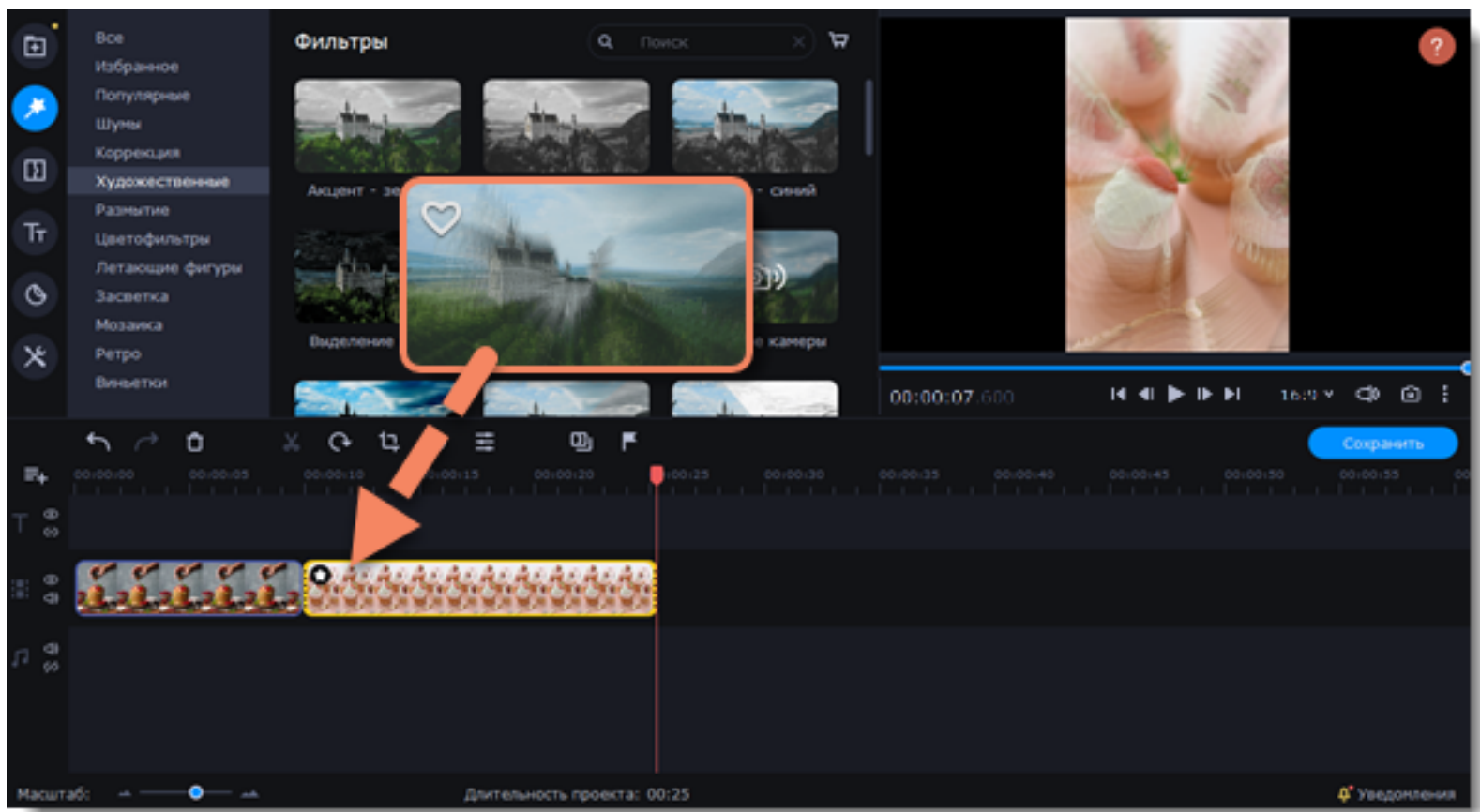
3. Изменяйте положение клипов на таймлайне, кадрируйте, обрезайте и редактируйте их при помощи инструментов на панели.



4. Добавляйте эффекты, переходы, титры, стикеры и другие инструменты, переходя по вкладкам на панели слева.



5. Чтобы добавить элементы в проект, перетаскивайте их на таймлайн.



6. Сохраните видео:

- Нажмите кнопку **Сохранить**.
- Выберите формат видео.
- Назовите видео, укажите папку для сохранения и выберите качество.
- Нажмите **Старт** и дождитесь окончания сохранения#.

Работа с проектами

Проект — это файл с расширением *.terx, который сохраняет работу над видео, включая порядок видеоклипов на таймлайне и любые другие действия в процессе редактирования.

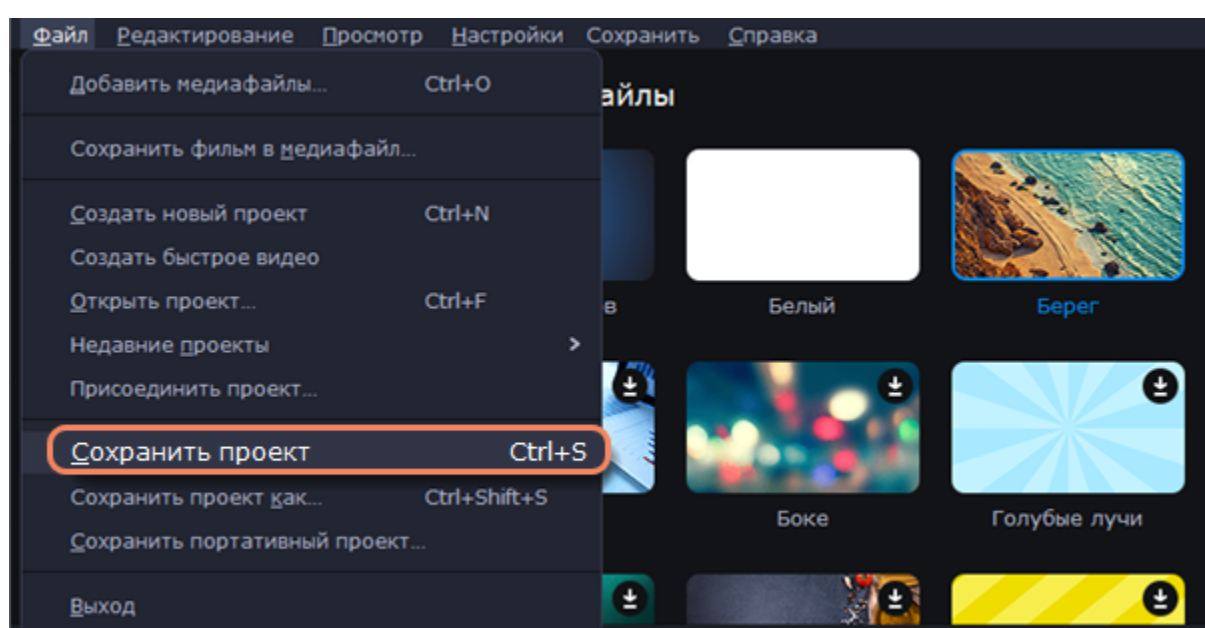
Создание нового проекта

1. По открытии программы вы можете сразу приступить к созданию проекта.
2. Чтобы создать новый проект во время работы над текущим, в меню **Файл** выберите пункт **Создать новый проект** или **Быстрое видео**.

Сохранение проектов

1. Откройте меню **Файл** и выберите **Сохранить проект**.
2. Введите имя проекта. Проекты хранятся в папке «\Мои Видеозаписи\Мовавика Video\Projects» вашего пользователя.
3. Нажмите **Сохранить**.

Позже вы сможете открыть файл проекта и продолжить работу с момента последнего сохранения.



Как изменить папку для сохранения проектов

1. Откройте меню **Настройки** и выберите **Параметры**.
2. Откройте вкладку **Файлы**.
3. Найдите поле **Папка для сохранения проектов** и нажмите на кнопку рядом с ней, чтобы изменить папку.
4. Выберите нужную папку в диалоговом окне и нажмите **Выбрать папку**.

Просмотр проекта

Проекты сохраняются в специальном разрешении – *.terx. Это не готовое видео, поэтому его невозможно открыть в обычном плеере. Проект можно открыть только в самом Видеоредакторе, а чтобы посмотреть готовое видео, проект нужно сохранить в обычный видеоформат.

Подробнее: [Сохранение видео](#)

Открытие проектов

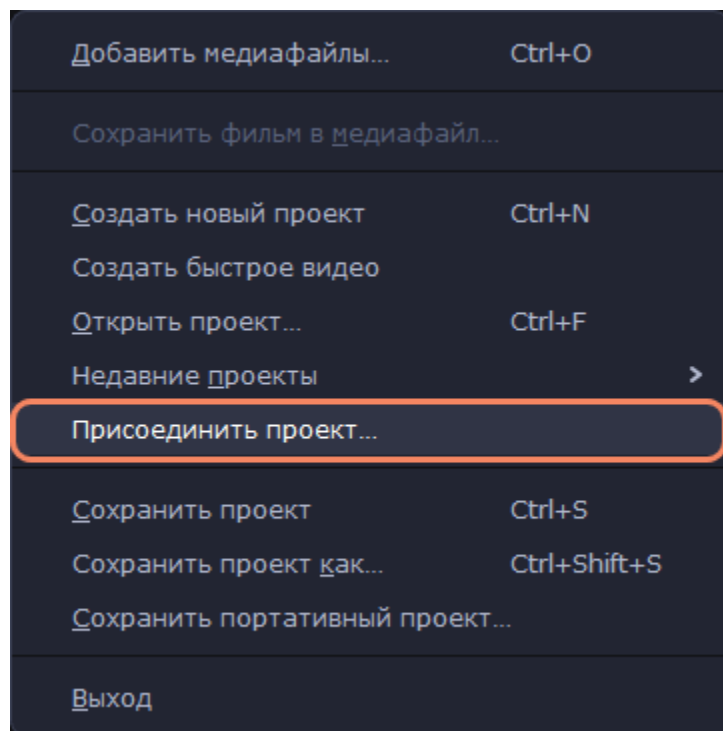
1. Откройте меню **Файл** и выберите **Открыть проект**.
2. Найдите файл проекта, выделите его и нажмите **Открыть**.

Подробнее: [Открытие проектов](#)

Объединение проектов

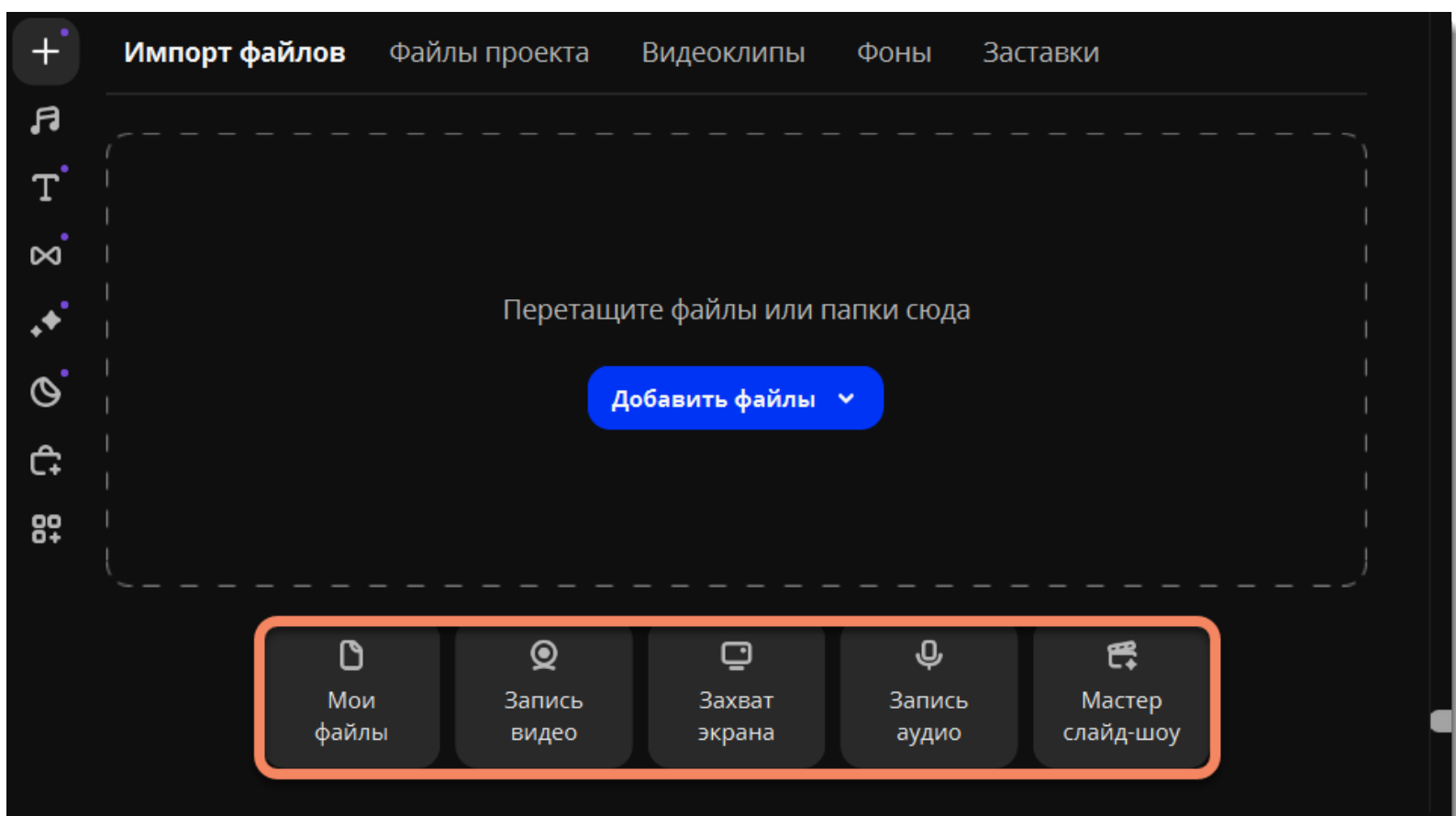
Объедините несколько отдельных проектов в один. Для этого:

1. Откройте существующий проект или создайте новый.
2. Перейдите в меню **Файл** и выберите пункт **Присоединить проект**.
3. В открывшемся окне выберите и откройте нужный проект. Выбранный вами проект будет добавлен в конец текущего проекта.



Добавление медиафайлов

Для создания видеоролика в проект нужно добавить медиафайлы. Вы можете использовать собственные файлы или те, которые уже есть в видеоредакторе.

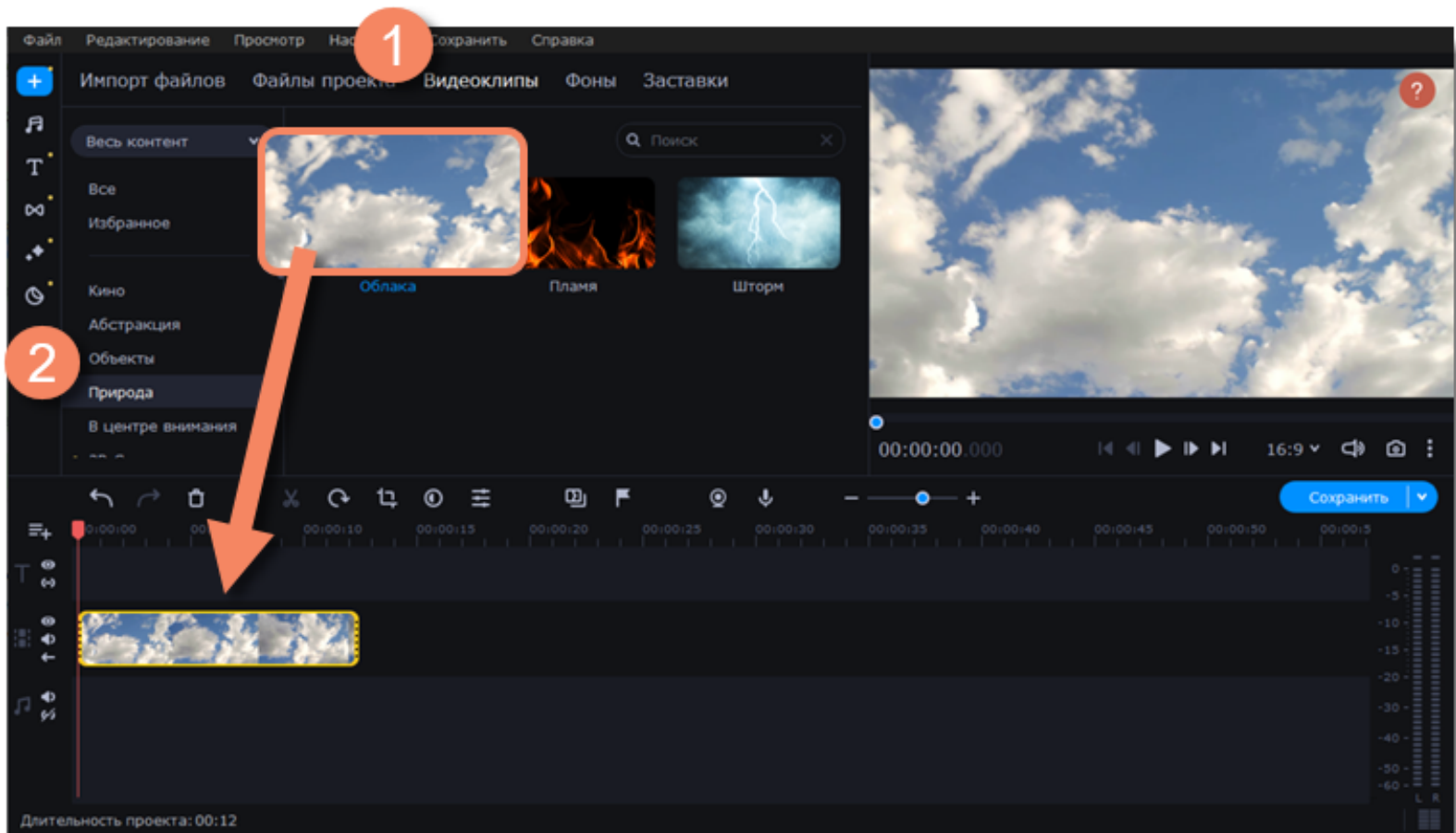


Добавление собственных файлов

- На вкладке **Импорт файлов** нажмите кнопку **Добавить файлы**. Выберите нужные файлы. Они появятся во вкладке **Файлы проекта**.
- Или откройте папку Проводника со своими файлами и перетащите их в окно редактора.

Добавление встроенных медиафайлов

1. На вкладке **Импорт** выберите тип файлов, которые хотите добавить: *видеоклипы*, *фоны* или *заставки*.
2. Выберите нужную категорию.
3. Нажмите на картинку файла, чтобы скачать его и просмотреть.
4. Выберите понравившийся медиафайл и перетащите его на таймлайн, чтобы добавить в проект.



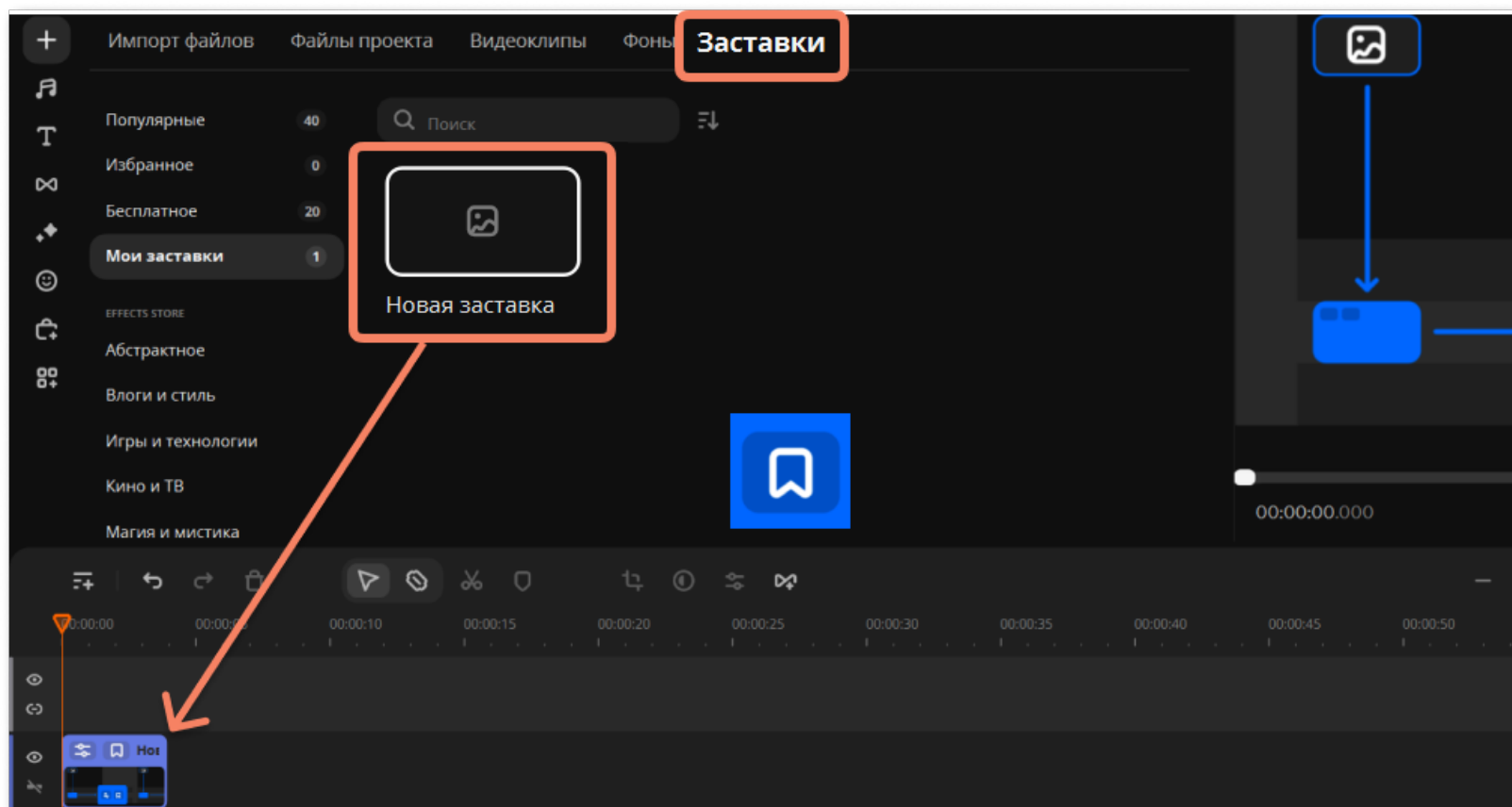
См. также:

[Работа с видео и изображениями](#)


Создание заставок

Добавьте новую заставку

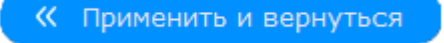
1. На вкладке **Импорт** перейдите в раздел **Заставки**.
2. Выберите категорию **Мои заставки**.
3. Выберите файл **Новая заставка** и перетащите его на таймлайн.




Редактируйте заставку

1. Нажмите  на иконке клипа. Таймлайн переключится в режим редактирования заставки.
2. Добавляйте собственные медиафайлы (видео, изображения, аудио), эффекты, титры и прочее. Работайте так, как если бы вы работали с обычными файлами в обычном режиме.

Сохраните изменения

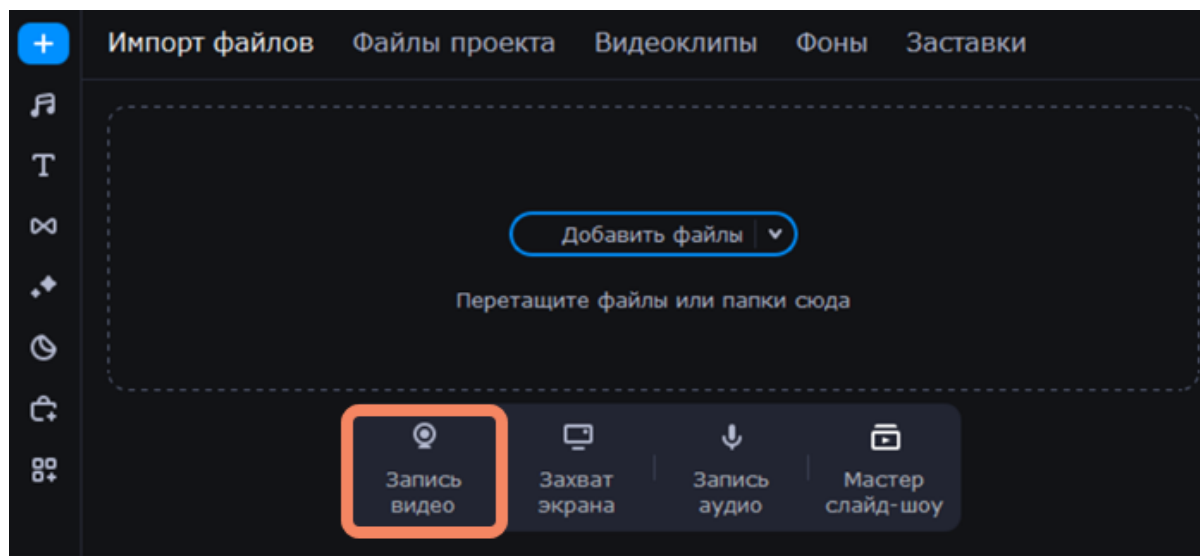
После того, как вы закончите работу над своей заставкой, на панели инструментов нажмите , чтобы сохранить изменения и вернуться в основной режим редактирования проекта.

Чтобы сохранить заставку и использовать ее повторно или в других проектах, выделите клип заставки и нажмите . Сохраненная заставка появится в категории **Мои заставки**.

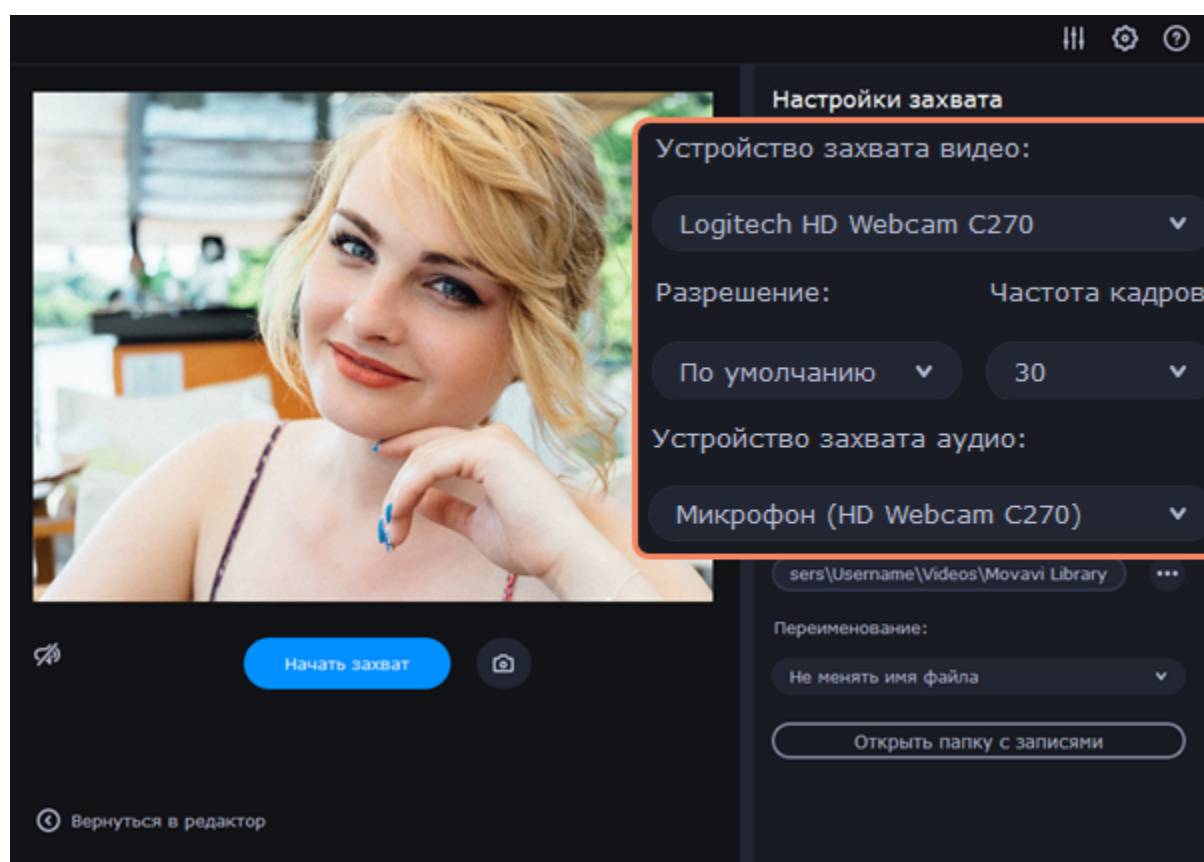
Вы можете вернуться к редактированию заставки в любой момент работы над проектом.



Запись видео с камер

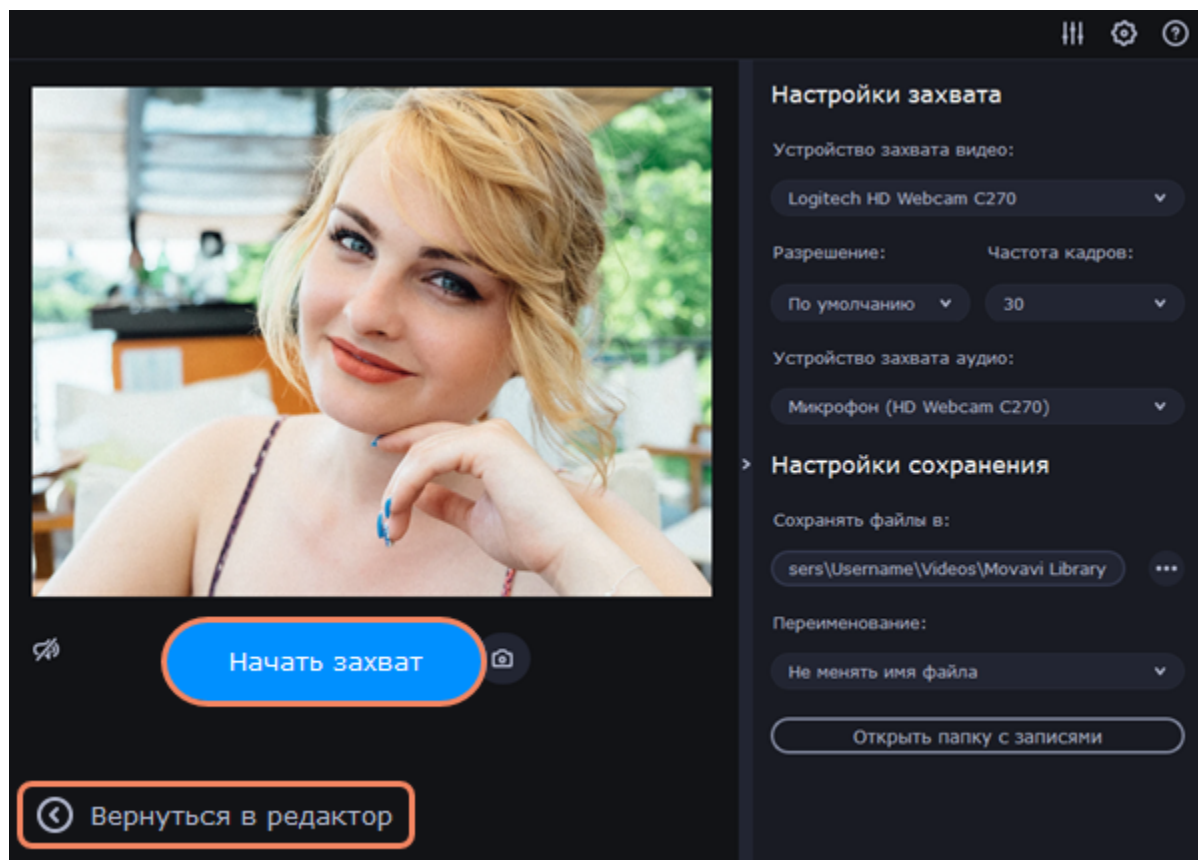
1. Подсоедините к компьютеру видеокамеру, с помощью которой вы собираетесь записать видео. Убедитесь, что камера работает и правильно распознается системой.
2. На вкладке **Импорт файлов** нажмите **Запись видео**. В отдельном окне откроется модуль видеозахвата.



3. В поле **Устройство захвата видео** выберите камеру.
4. Выберите **разрешение** и **частоту кадров**. Более высокое разрешение обычно означает более высокую четкость и качество. Высокая частота кадров позволит лучше передать движение, в то время как низкая частота кадров позволит сэкономить место на диске при съемке статичной картинке.
5. В поле **Устройство захвата аудио** выберите микрофон.



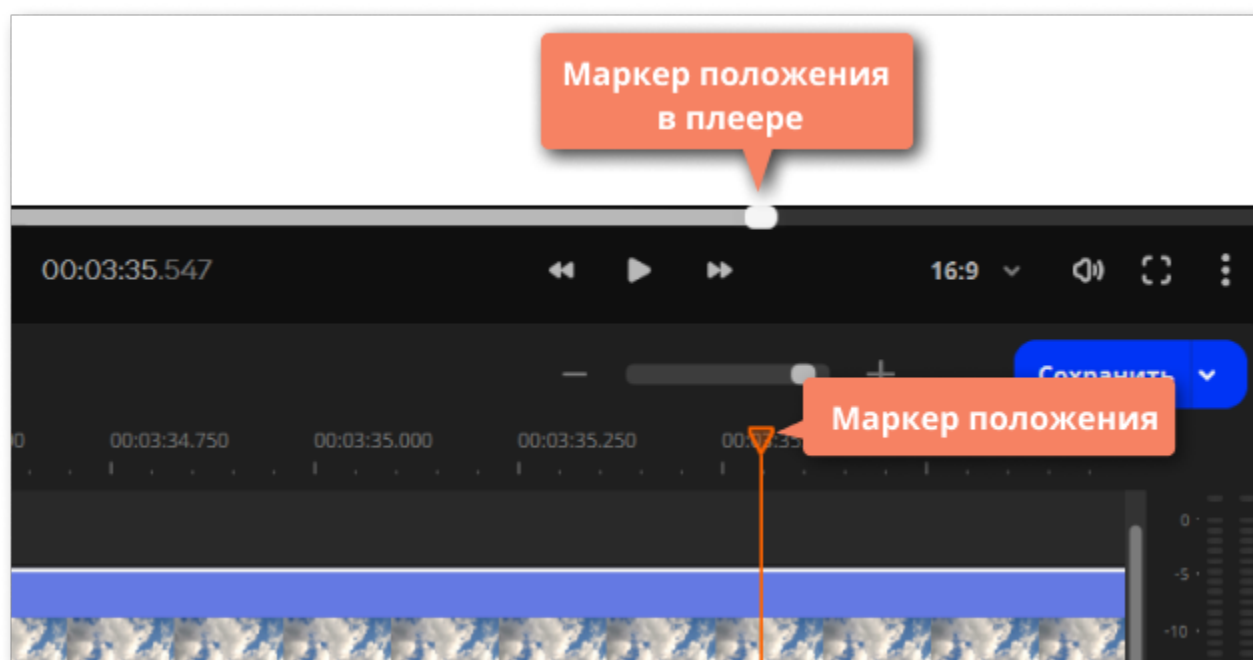
6. Укажите папку сохранения записанных файлов. По умолчанию видео сохраняются в папку *Movavika Library*. Чтобы изменить путь сохранения, нажмите значок  рядом с полем **Сохранять файлы в**.
7. *(необязательно)* Если вам нужно изменить формат названия записи, выберите нужную опцию в поле **Переименование** и установите новый шаблон для имени файла.
8. Нажмите **Начать захват**. Во время захвата, вы можете сохранять кадры из видео с помощью кнопки камеры .
9. Чтобы завершить запись, нажмите **Остановить захват**.
10. Нажмите **Вернуться в редактор** в нижней части окна. Записи будут добавлены на таймлайн вашего проекта, а также сохранены в указанную папку.



Просмотр и упорядочивание клипов

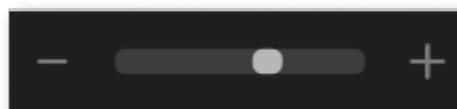
Текущее положение

Текущее положение в проекте указывается маркером положения в плеере либо маркером с оранжевой полосой на таймлайне.




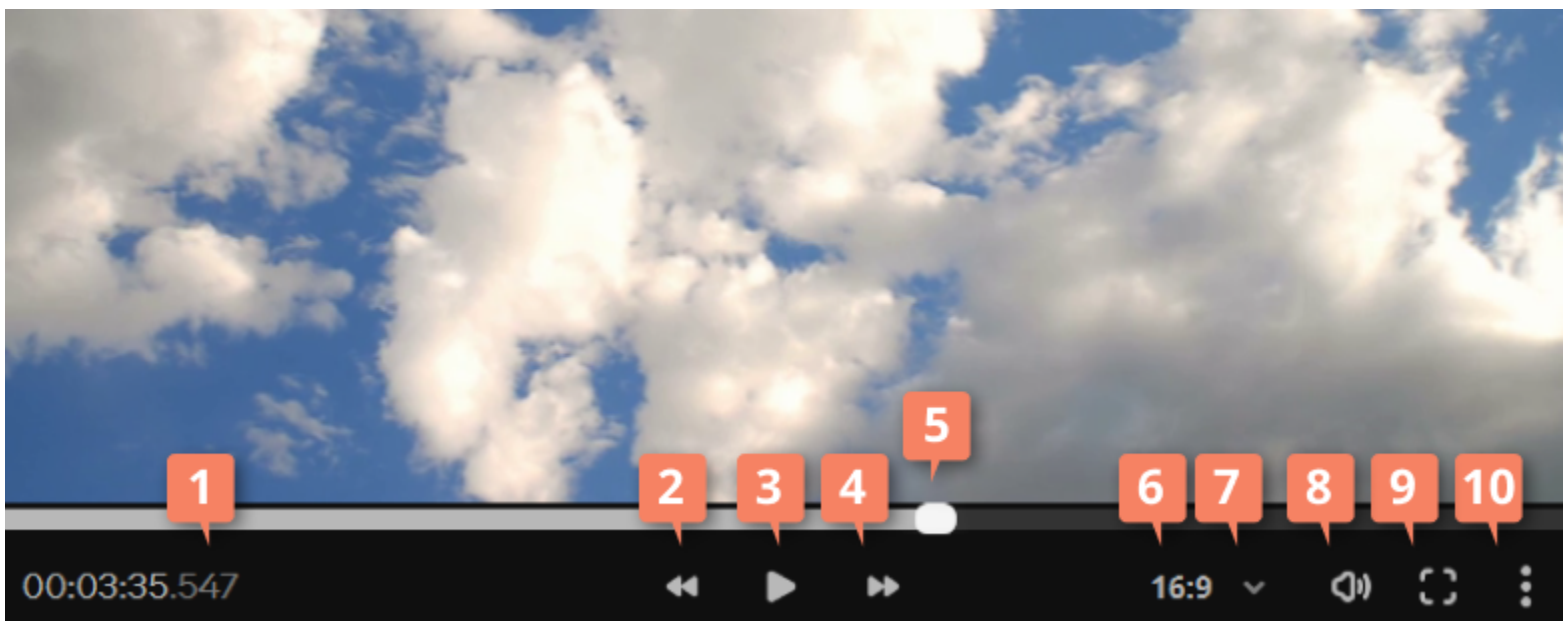
Чтобы точнее указать нужное время:

- Для точной покадровой перемотки воспользуйтесь кнопками **Предыдущий кадр** (Ctrl+Влево) и **Следующий кадр** (Ctrl+Вправо) в плеере.
- Для перемещения между клипами воспользуйтесь кнопками **Предыдущий клип** (Shift+Влево) и **Следующий клип** (Shift+Вправо) в плеере.
- Увеличьте масштаб монтажного стола с помощью ползунка на панели инструментов:



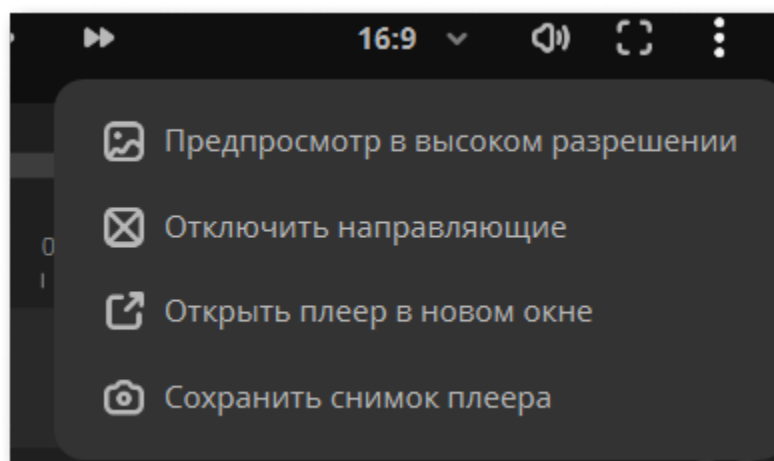
Просмотр клипов

Для просмотра видео, укажите нужный момент с помощью маркера положения на таймлайне или в плеере и нажмите пробел либо кнопку воспроизведения  в плеере.



1 – текущее время	6 – соотношение сторон проекта
2 – предыдущий кадр	7 – выбор разрешения проекта
3 – воспроизведение\пауза	8 – громкость
4 – следующий кадр	9 – полноэкранный режим
5 – маркер положения на полосе прокрутки плеера	10 – дополнительные опции

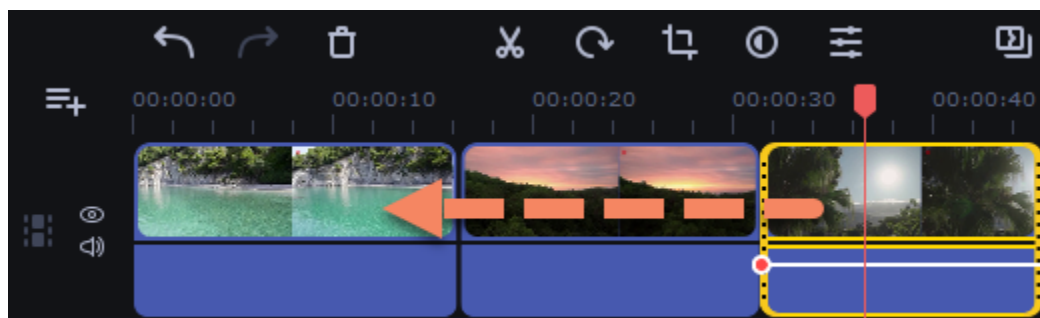
Дополнительные опции плеера



Предпросмотр в высоком разрешении	Для предпросмотра проекта предусмотрено 2 режима: в высоком разрешении и в низком разрешении. Экран предпросмотра в высоком разрешении подстраивается под разрешение монитора. Он имеет лучшее качество, но производительность программы может упасть. Предпросмотр в низком разрешении имеет меньше деталей, но не влияет на производительность программы.
Отключить направляющие	Направляющие в плеере можно включить для более удобного редактирования. Если они вам мешают, то их можно отключить.
Открыть плеер в новом окне	Плеер откроется в виде отдельного окна. Если вы используете два монитора, переместите плеер на второй монитор для комфортной работы с программой.
Сохранить снимок плеера	Эта опция позволяет сделать снимок экрана конкретного кадра в проекте.

Последовательность клипов

Добавленные в проект новые клипы размещены на таймлайне в том же порядке, в котором вы их добавляли. Чтобы изменить их последовательность, перетащите клипы мышью на нужное место в проекте относительно других клипов. Чтобы выбрать несколько клипов, нажмите клавишу Ctrl и щелкните по нужным клипам либо нажмите левую кнопку мыши и выделите нужные клипы прямоугольником.



Пробелы на таймлайне

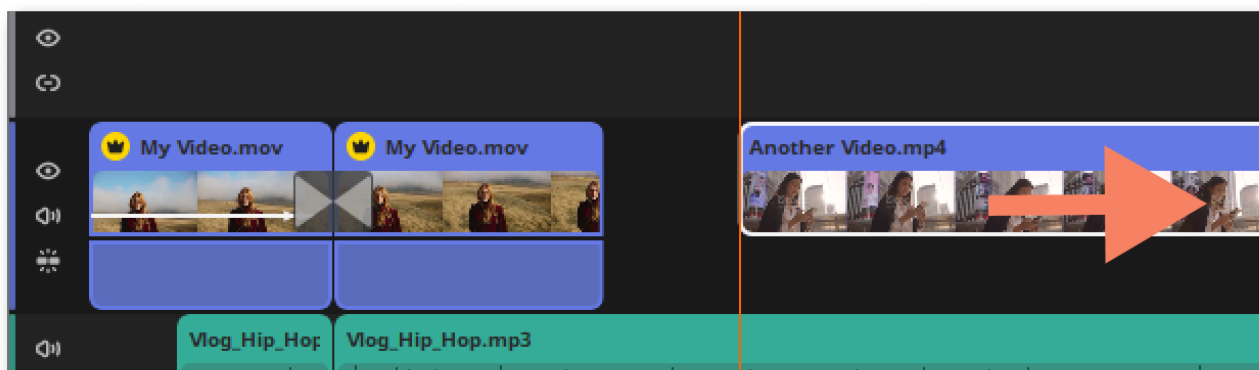
Пробелы на таймлайне – пустые промежутки между клипами на видеодорожке.

Добавление пробелов



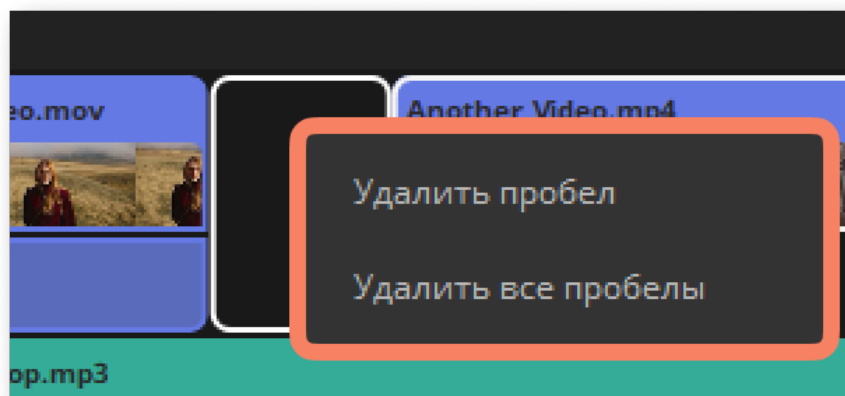
Пробелы на таймлайне включены по умолчанию.

1. Чтобы добавить пробел, нажмите клип левой кнопкой мыши и перенесите его на расстояние от другого клипа.



Удаление пробелов

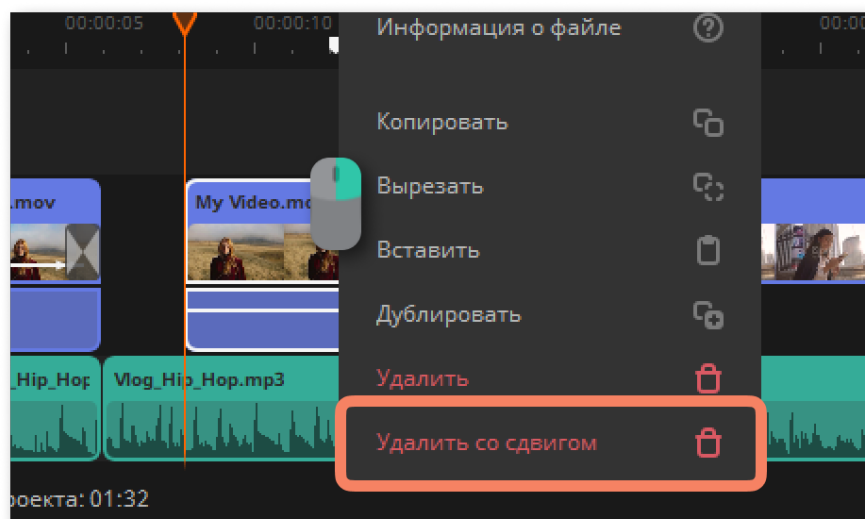
1. Кликните правой кнопкой мыши по пробелу, который хотите удалить.



2. Выберите **Удалить пробел**, чтобы удалить выбранный пробел. Выберите **Удалить все пробелы**, чтобы удалить все пробелы на дорожке. При удалении пробелов клипы сдвинутся друг к другу.

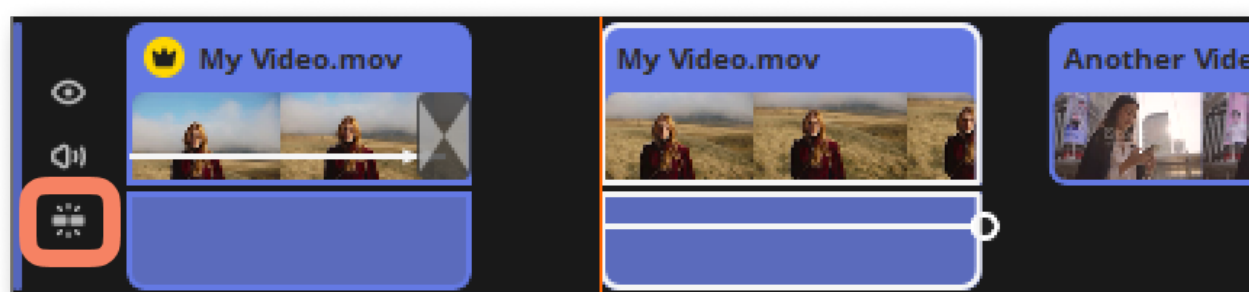
Удаление со сдвигом

Кликните правой кнопкой мыши по клипу, чтобы вызвать контекстное меню. Чтобы удалить один клип на дорожке и сдвинуть все клипы справа от него на его длину, сохранив пробелы, выберите **Удалить со сдвигом**.

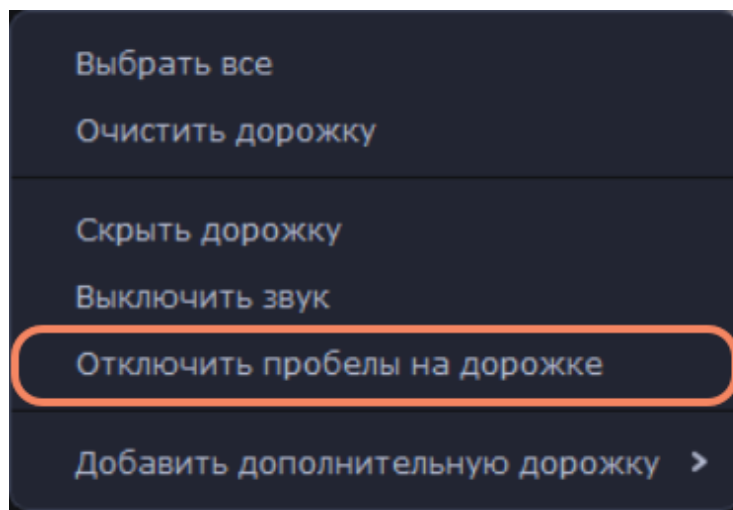


Отключение пробелов на дорожке

Чтобы отключить пробелы и сдвинуть все клипы друг к другу, нажмите на иконку отключения пробелов  перед видеодорожкой.




Либо кликните правой кнопкой мыши по области перед дорожками и выберите **Отключить пробелы на дорожке** в контекстном меню.

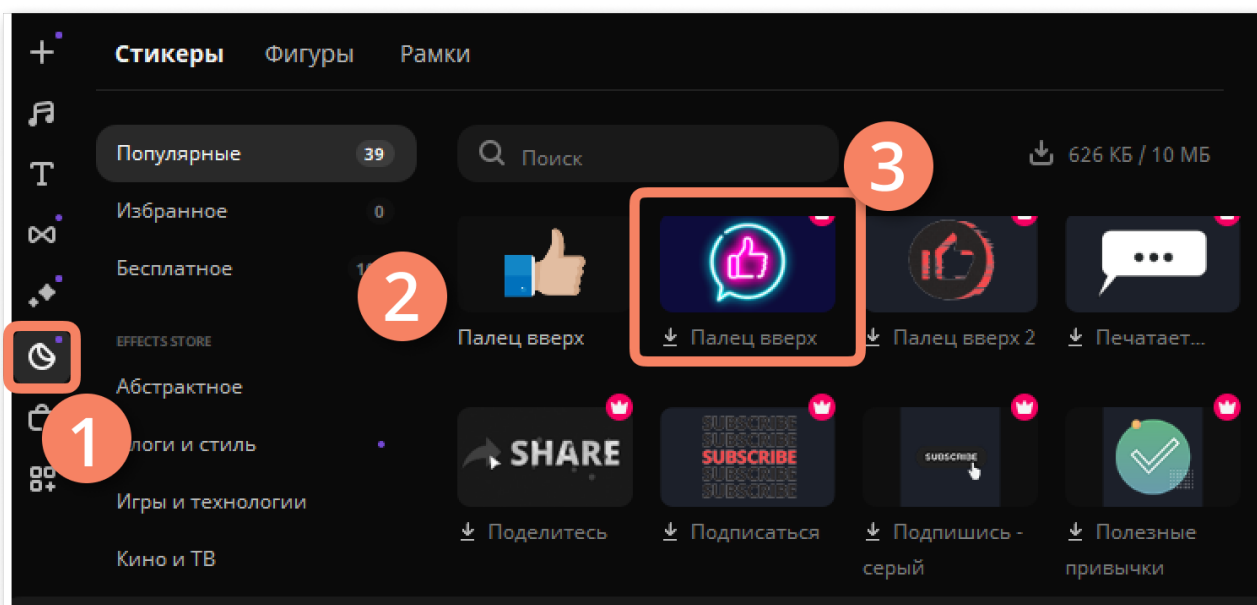


Наборы эффектов


Наборы эффектов – это наборы дополнительных элементов. В таких наборах могут быть музыка, переходы, титры, стикеры, фоны, эффекты наложения или LUTs. Наборы позволяют выполнять творческие задачи, расширяют свободу выражения креативных идей и экономят время на поиск тематических материалов.

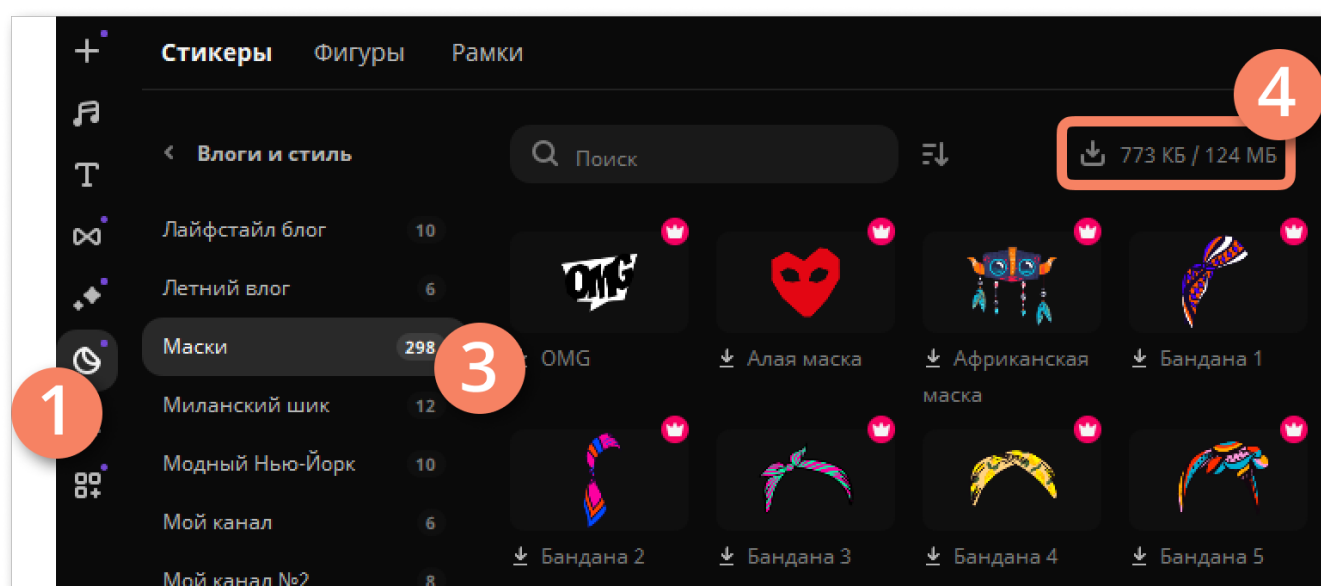
Установка элементов

1. Перейдите в раздел с нужным типом контента.
2. Выберите тематическую категорию.
3. Нажимайте на понравившиеся элементы, чтобы загрузить и использовать их в своих проектах.
4. Когда элемент загрузится, значок  рядом с названием исчезнет.

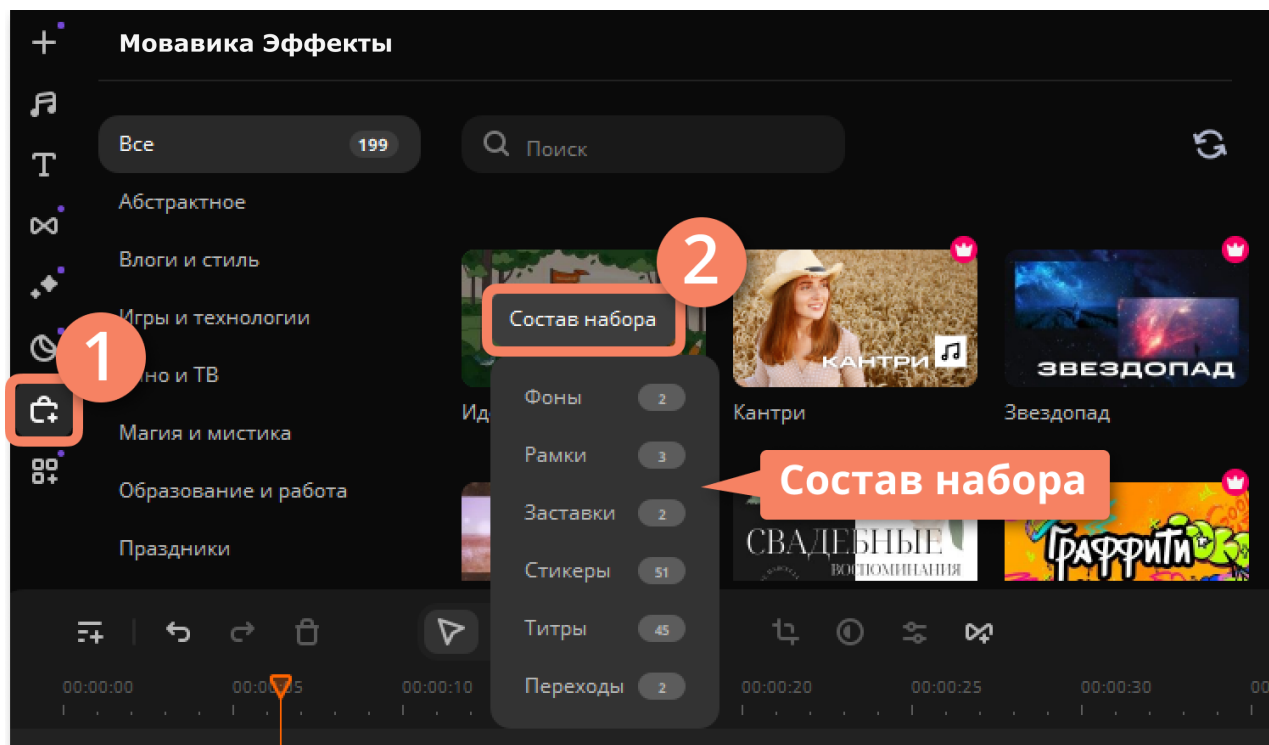


Установка категории

1. Перейдите в раздел с нужным типом контента.
2. Выберите тематическую категорию.
3. Нажмите кнопку **Установить все** .

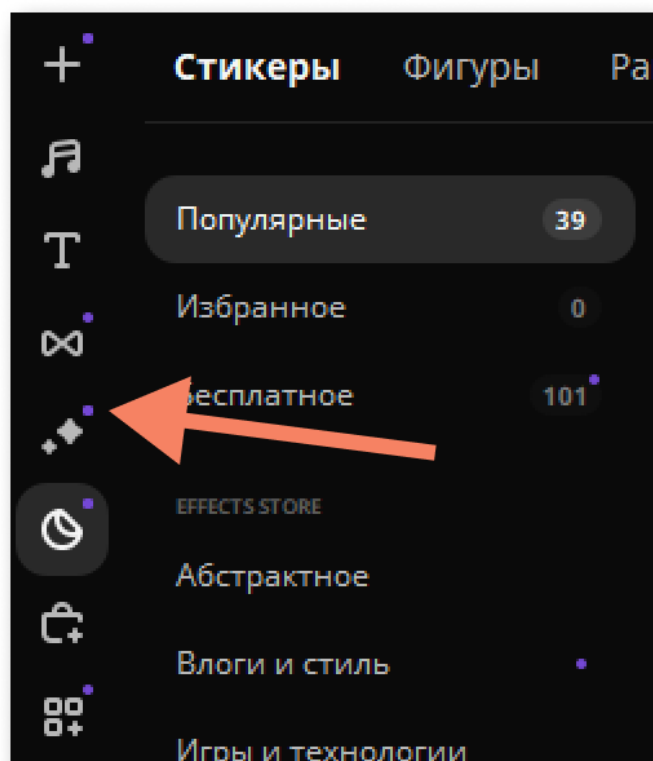


Вы можете посмотреть полный состав наборов в разделе **Мовавика Эффекты**. Для этого наведите курсор на картинку набора и нажмите **Состав набора**. Нажмите на интересующий тип контента в списке, чтобы перейти к элементам набора и скачать их.



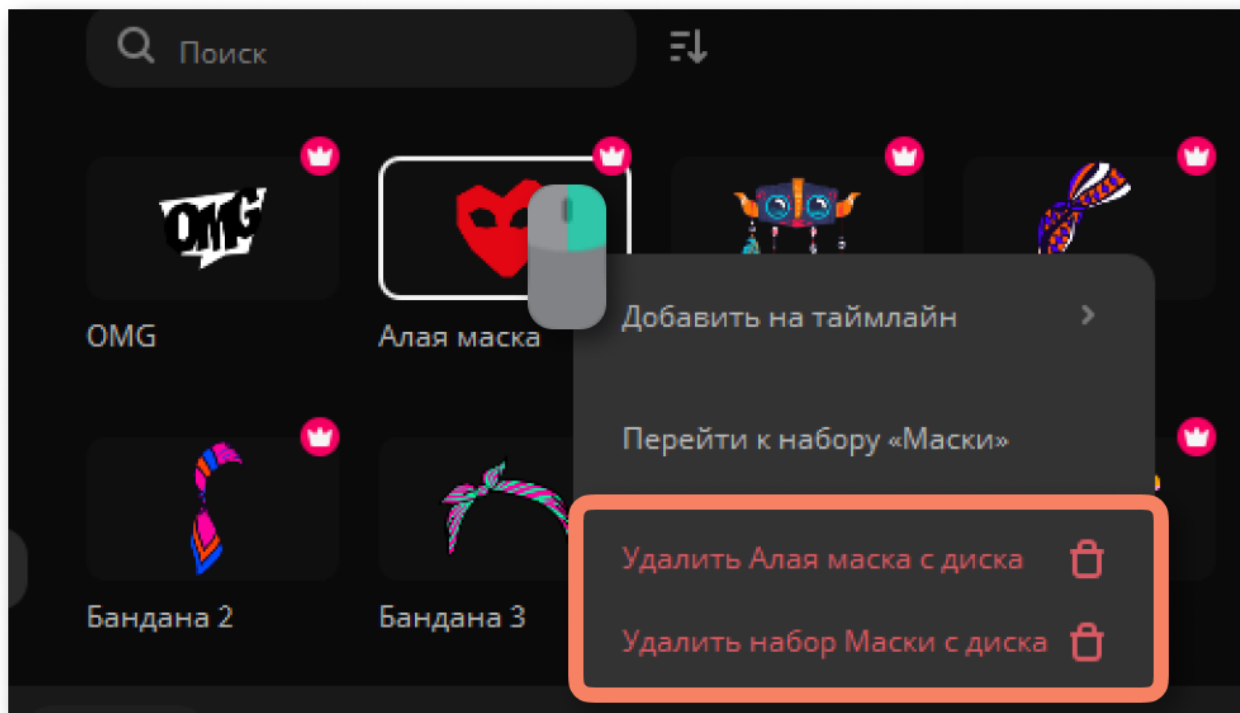
! Если у вас нет **подписки Мовавика Эффекты**, то видео с эффектами и элементами из наборов будут сохраняться с водяным знаком. Чтобы сохранять видео без водяного знака, купите подписку.
 Подробнее: [Активация подписки Мовавика Эффекты](#)

Все новые материалы вы найдете в разделах и категориях, отмеченных **фиолетовой точкой**.



Удаление установленных элементов и наборов

1. Нажмите правой кнопкой мыши на элемент, который вы хотите удалить.
2. Выберите **Удалить Название элемента с диска**, чтобы удалить 1 элемент.
 Выберите **Удалить набор Название с диска**, чтобы удалить весь контент этого набора.

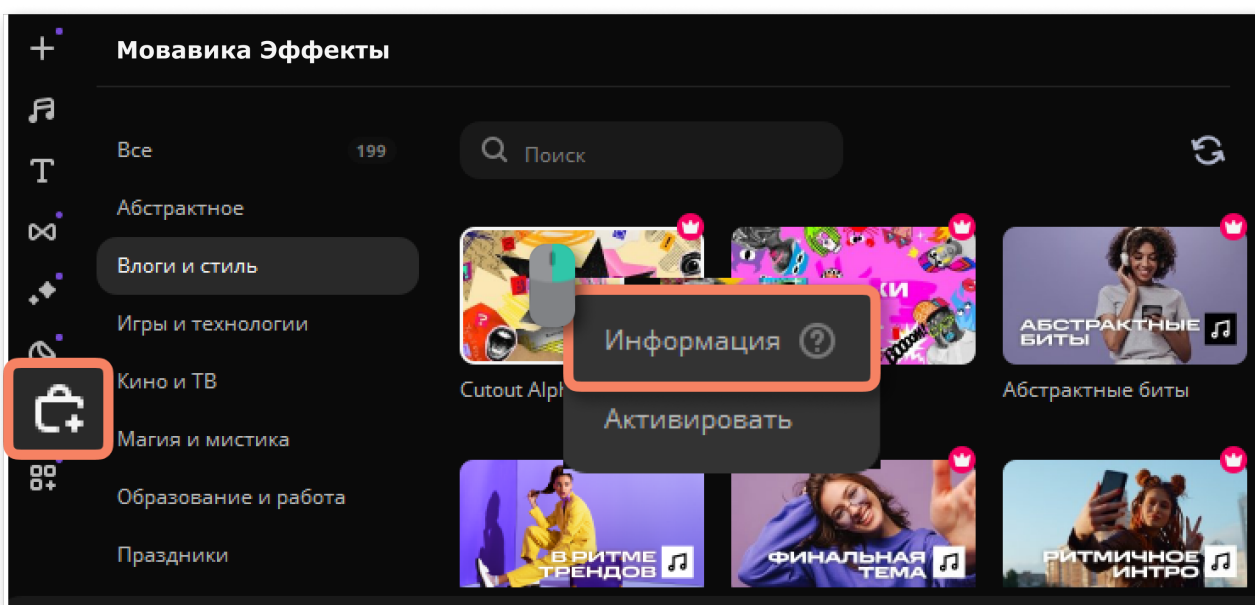


Активация подписки Мовавика Эффекты

Эффекты, отмеченные значком розовой короны, являются платными и доступны только после покупки подписки на Мовавика Эффекты. Эта подписка не включена в лицензию Мовавика Супервидео и должна быть приобретена отдельно для экспорта вашего проекта без водяного знака.

Покупка подписки

1. Перейдите на вкладку **Мовавика Эффекты**.
2. Правой кнопкой мыши нажмите на любой понравившийся набор.
3. В появившемся меню выберите пункт **Информация**. В браузере откроется страница с подробной информацией о наборе и кнопкой **Купить**.



4. Нажмите **Купить**, чтобы перейти к странице покупки подписки Мовавика Эффекты.

⚠️ Обратите внимание, что, прежде чем активировать подписку Мовавика Эффекты, **необходимо приобрести лицензию Мовавика Видео**.

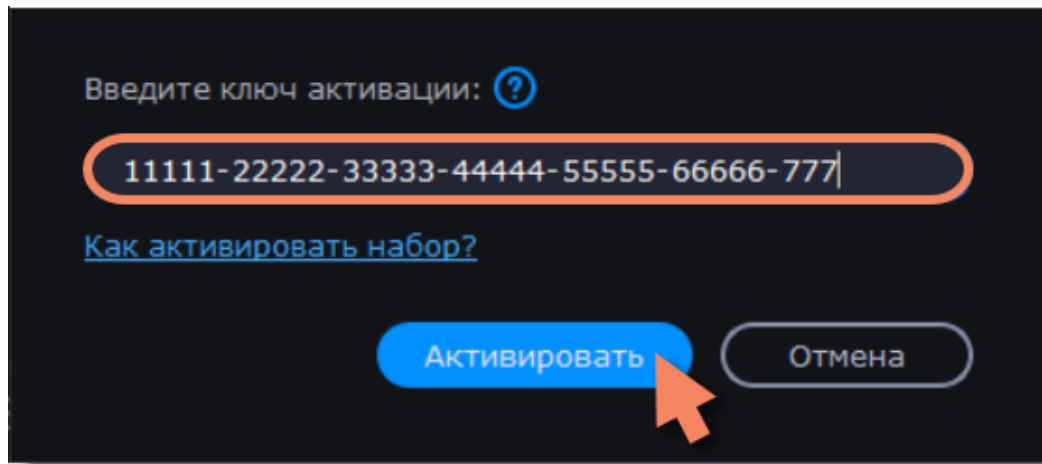
Активация наборов

Если при покупке подписки Мовавика Эффекты вы использовали тот же адрес электронной почты, что и при покупке полной версии Мовавика Видео, наборы эффектов активируются автоматически.

📝 Если наборы не активировались, перезапустите программу.

Если вы использовали разные адреса электронной почты, активируйте наборы вручную:

1. Нажмите правой кнопкой мыши на любой понравившийся набор.
2. В появившемся меню выберите пункт **Активировать**.
3. В появившемся окне введите ключ активации и нажмите **Активировать**.



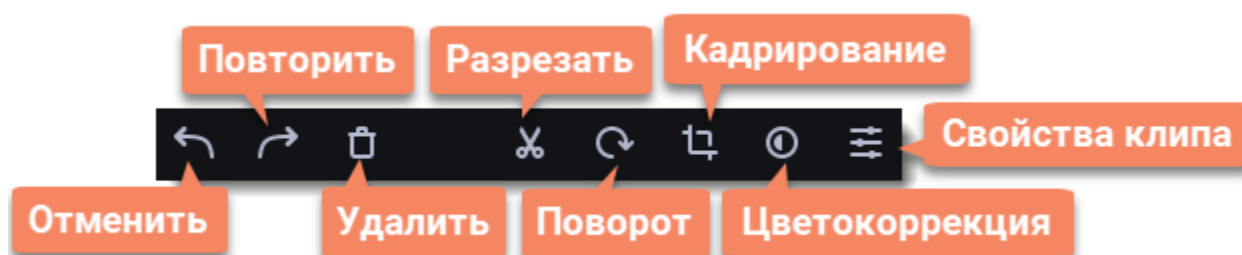
Не можете установить или активировать пакет? Убедитесь, что:

- Вы используете ключ, полученный в письме после покупки набора эффектов, и за ним не следует лишних символов;
- У вас достаточно места на диске для установки пакета.

Редактирование видео и фото

#####

#####, #####



#####

#####

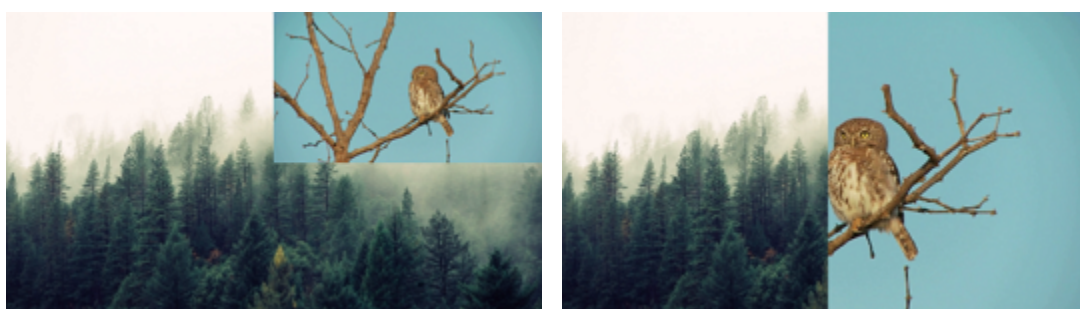
#####	#####
#####	#####
#####	#####
#####	#####
#####	#####
#####	#####

Наложение видео

С помощью дополнительного видеотрека, вы можете разместить на одном экране несколько видеоклипов. Чтобы наложить видео или изображение поверх основного видеотрека, перетащите его **вверх** и разместите на треке дополнительного видео. Затем, дважды щелкните по клипу, чтобы настроить его размещение в кадре. Также, вы можете использовать наложение видео вместе с инструментом Хромакей, чтобы легко заменить фон видео.

[Подробнее о наложении видео](#)

[Как заменить фон видео](#)



Режимы наложения: картинка в картинке, разделение экрана.

Устранение черных полос

Иногда при использовании видео с другим соотношением сторон или если проект настроен неправильно, вокруг некоторых клипов могут появляться черные полосы. Чтобы исправить это, можно кадрировать видео или использовать специальный фильтр

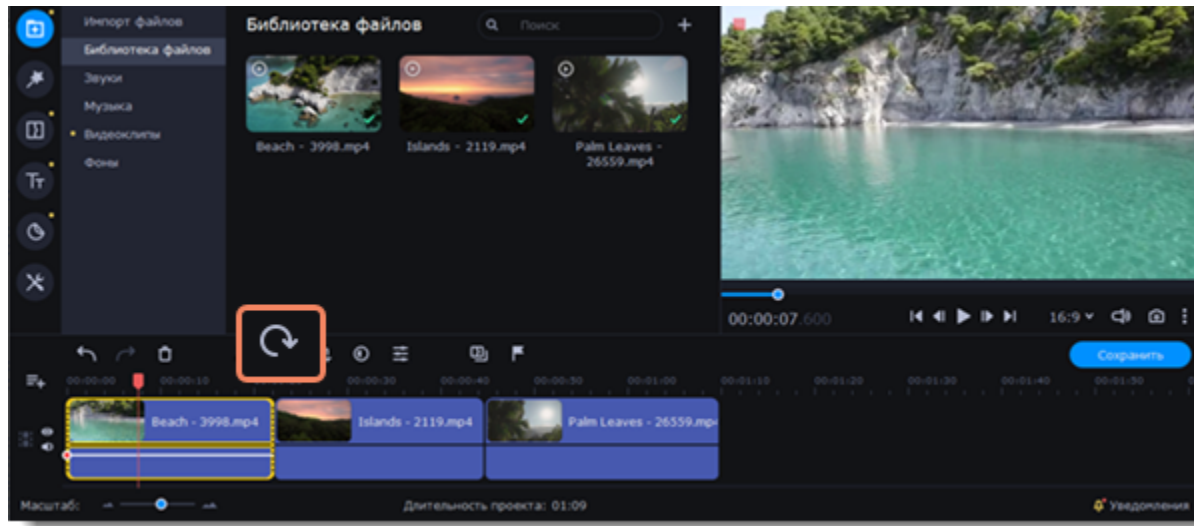
Вертикальное видео.

[Подробнее об устранении черных полос](#)

Поворот

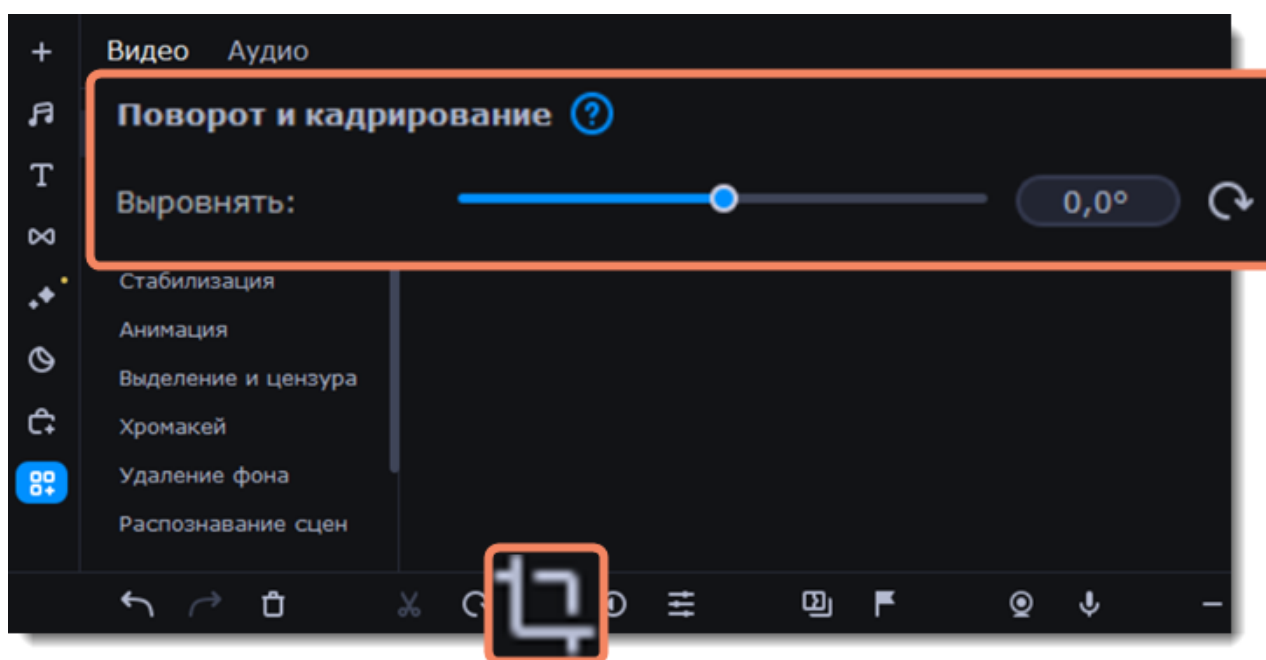
Повернуть на 90 градусов

1. Выберите клип, который хотите повернуть, на таймлайне.
2. Нажмите на кнопку **Поворот** на панели инструментов, чтобы повернуть клип. Нажмите снова, чтобы повернуть клип еще раз.



Исправить угол наклона

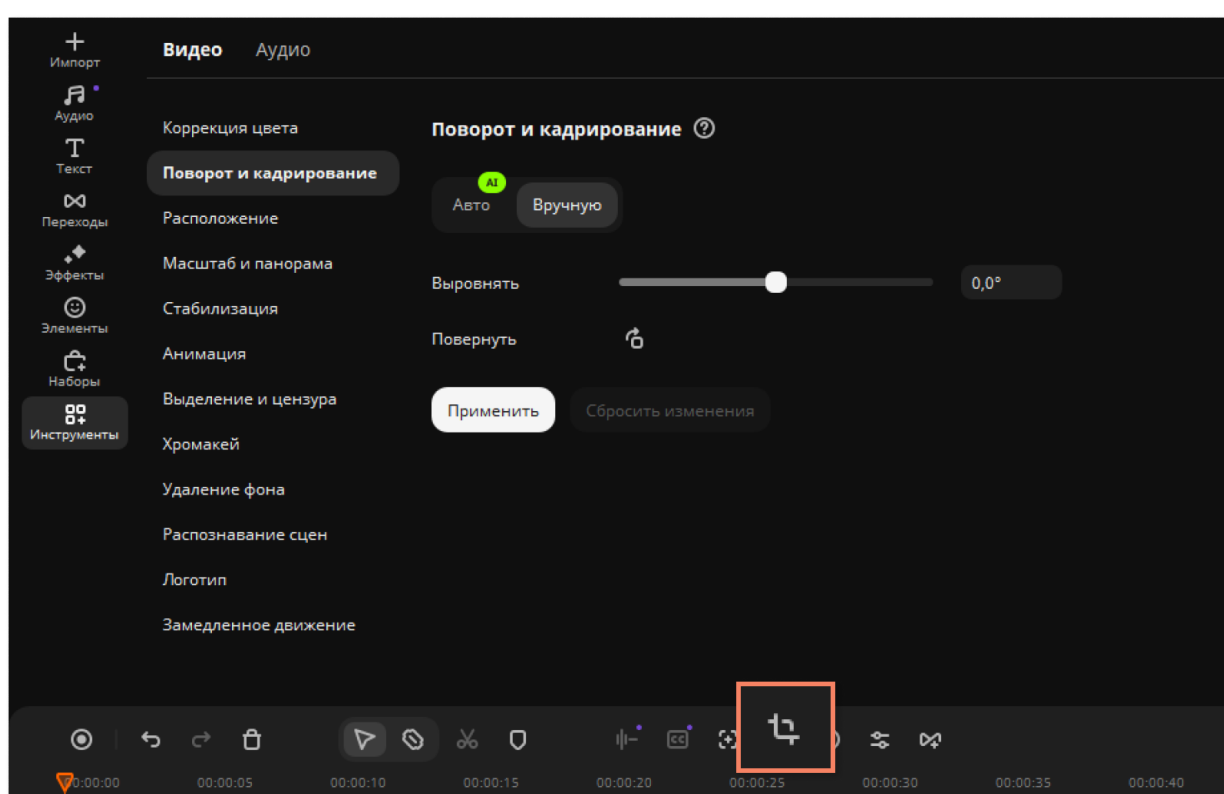
1. Выберите клип, который хотите повернуть, на таймлайне.
2. Нажмите на кнопку **Кадрировать** на панели инструментов.
3. В появившейся вкладке передвигайте ползунок **Выровнять**, пока горизонт на видео не совпадет с линиями рамки в плеере.



Кадрирование

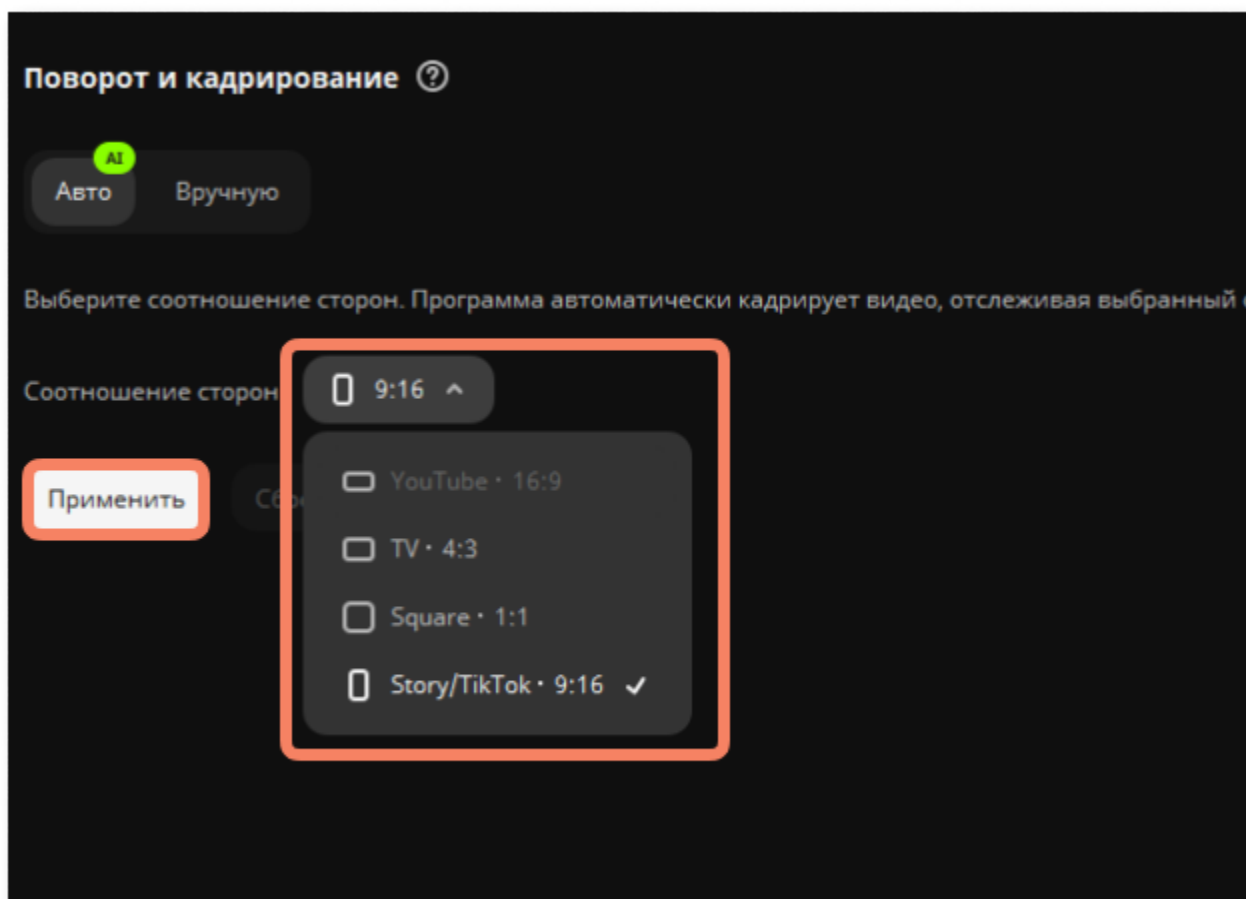
С помощью кадрирования вы можете обрезать ненужные края видео, устранить черные полосы по бокам, или сделать крупный план.

Чтобы перейти к кадрированию, выделите на таймлайне клипы, которые необходимо обрезать, и нажмите кнопку .

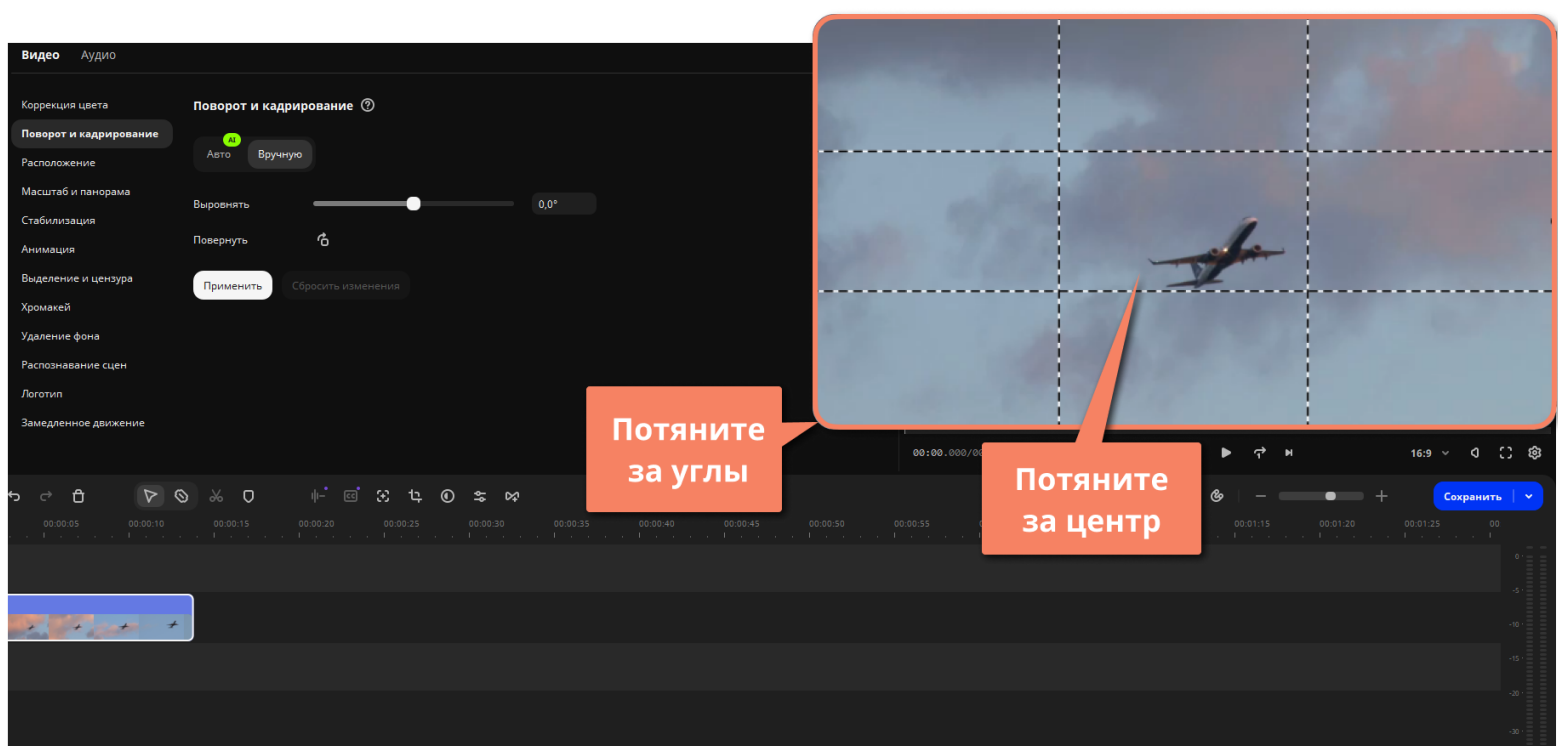


В программе есть два режима кадрирования - **Авто** и **Вручную**.

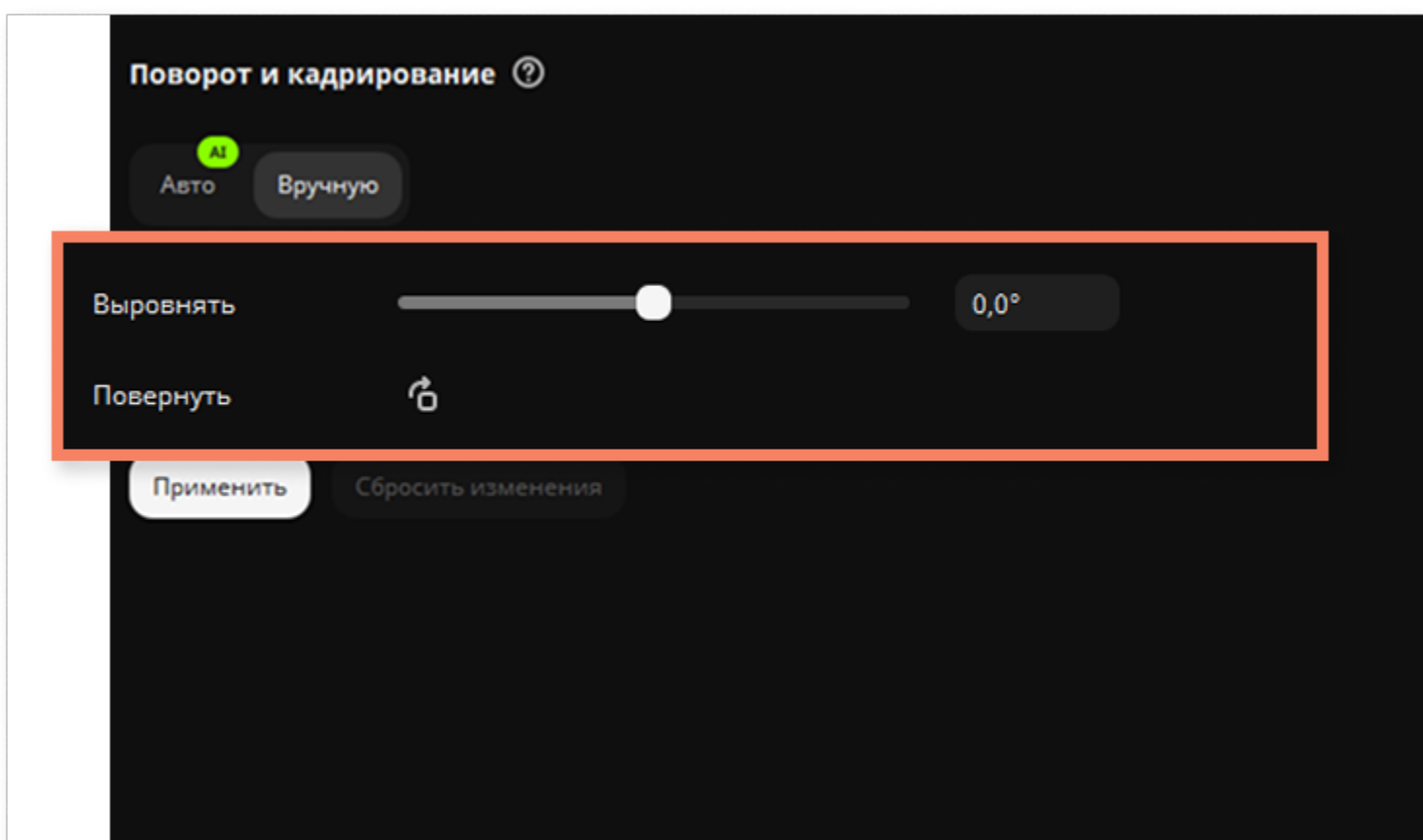
В режиме **Авто**, программа сама отследит выбранный объект и автоматически обрежет края. Выберите нужное соотношение сторон из списка и нажмите **Применить**.



В режиме **Вручную**, выделите нужную часть кадра с помощью рамки в плеере,



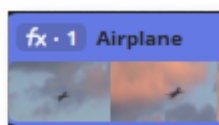
Для поворота рамки и выравнивания горизонта, используйте ползунок **Выровнять** слева или кнопку **Повернуть**.



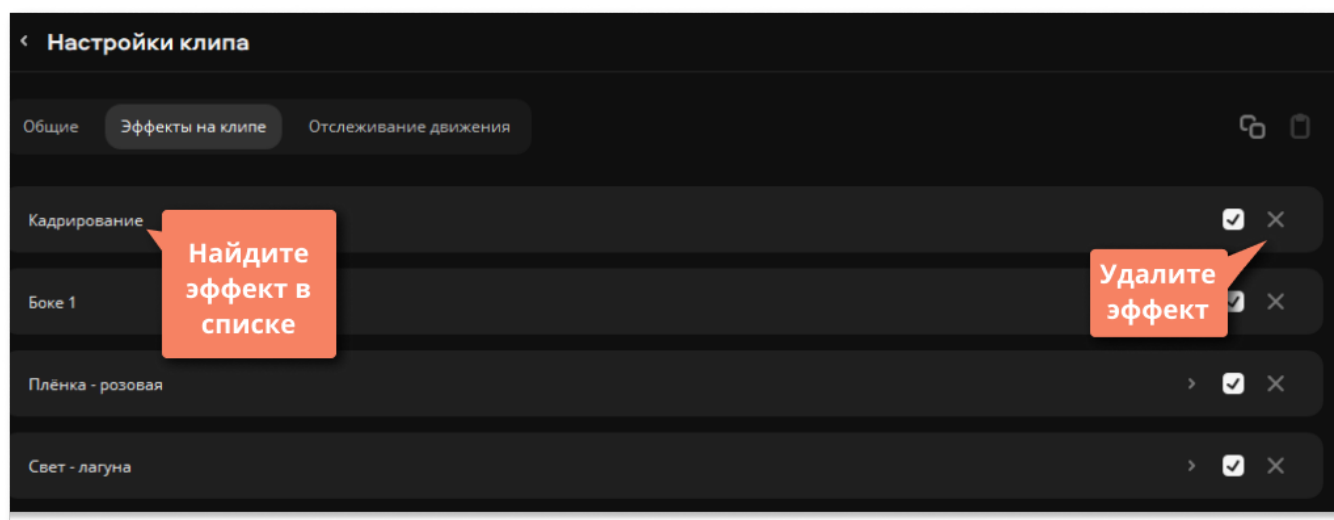
Все изменения применяются автоматически. На клипе появится значок FX **fx 1**, означающий применённые инструменты или фильтры.

Отмена кадрирования

1. Нажмите значок FX, чтобы увидеть список эффектов и инструментов на клипе:

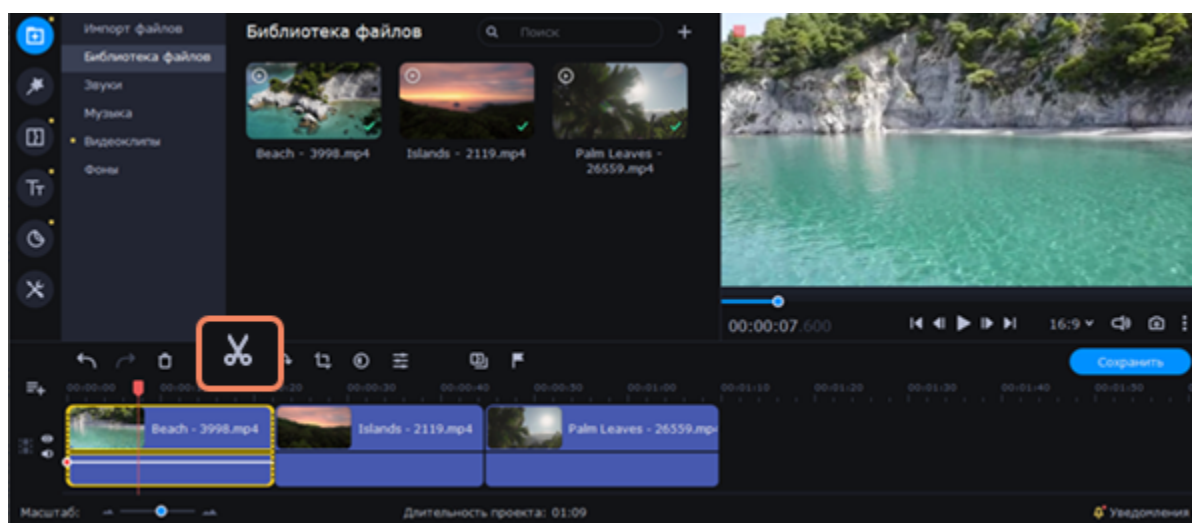


2. Над панелью инструментов откроется вкладка **Применённые эффекты**. Найдите в списке **Кадрирование** и нажмите на крестик **X** напротив нужного эффекта, чтобы удалить его.



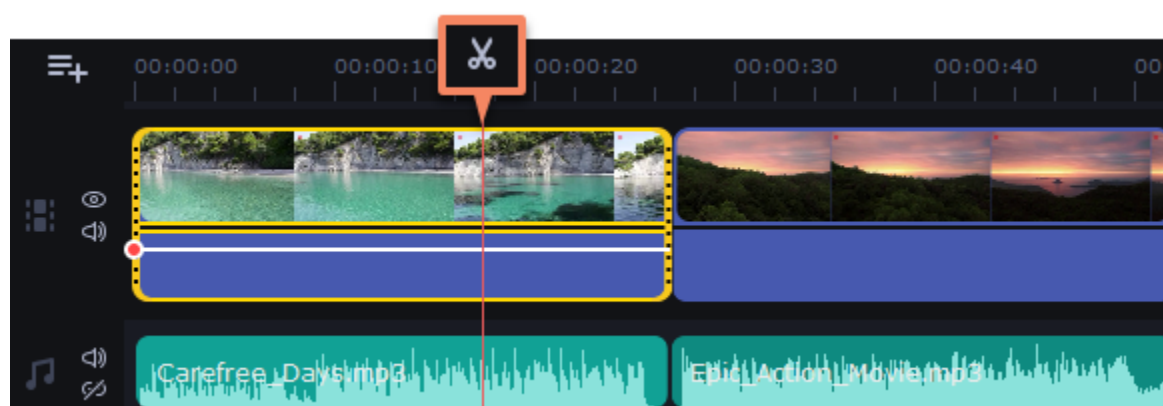
Нарезка видео

Разрезать видео на части и удалить фрагменты легко с помощью инструмента нарезки. Инструмент нарезки находится на панели инструментов главного окна и помечен значком ножниц.



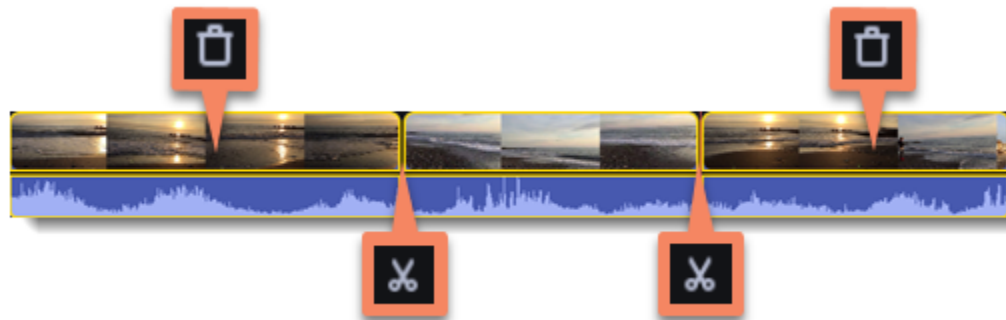
Нарезка видео на части

1. Выберите на таймлайне клип, который хотите разрезать.
2. Установите маркер положения на момент, в котором необходимо разрезать клип.
3. Нажмите кнопку **Разрезать** на панели инструментов.



Вырезание фрагмента видео

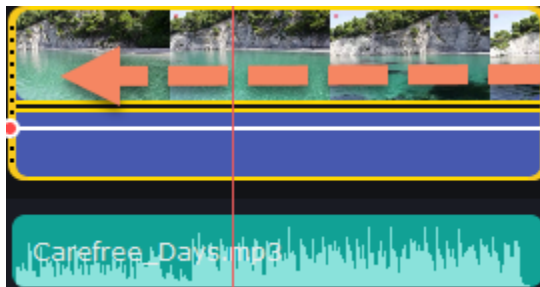
1. Выберите клип, который хотите разрезать и установите маркер положения на начало ненужного фрагмента.
2. Нажмите кнопку **Разрезать**. Клип будет разрезан на две части, в то время как ненужный фрагмент станет началом второго клипа.
3. Выберите второй клип и установите ползунок прокрутки на конец ненужного фрагмента.
4. Нажмите кнопку **Разрезать** еще раз. Ненужный фрагмент теперь вырезан как отдельный клип.
5. Выделите клип с ненужным фрагментом и нажмите кнопку **Удалить** со значком мусорной корзины или клавишу **Delete** на клавиатуре. Ненужный фрагмент будет удален из проекта, а оставшиеся клипы автоматически подвинутся на таймлайне, заполнив образовавшиеся пробелы.



Обрезка видео

Если вы хотите только отрезать часть видео в начале или в конце:

1. Выделите клип мышью.
2. Нажмите и перетащите край клипа к центру, пока не достигните желаемой длины.



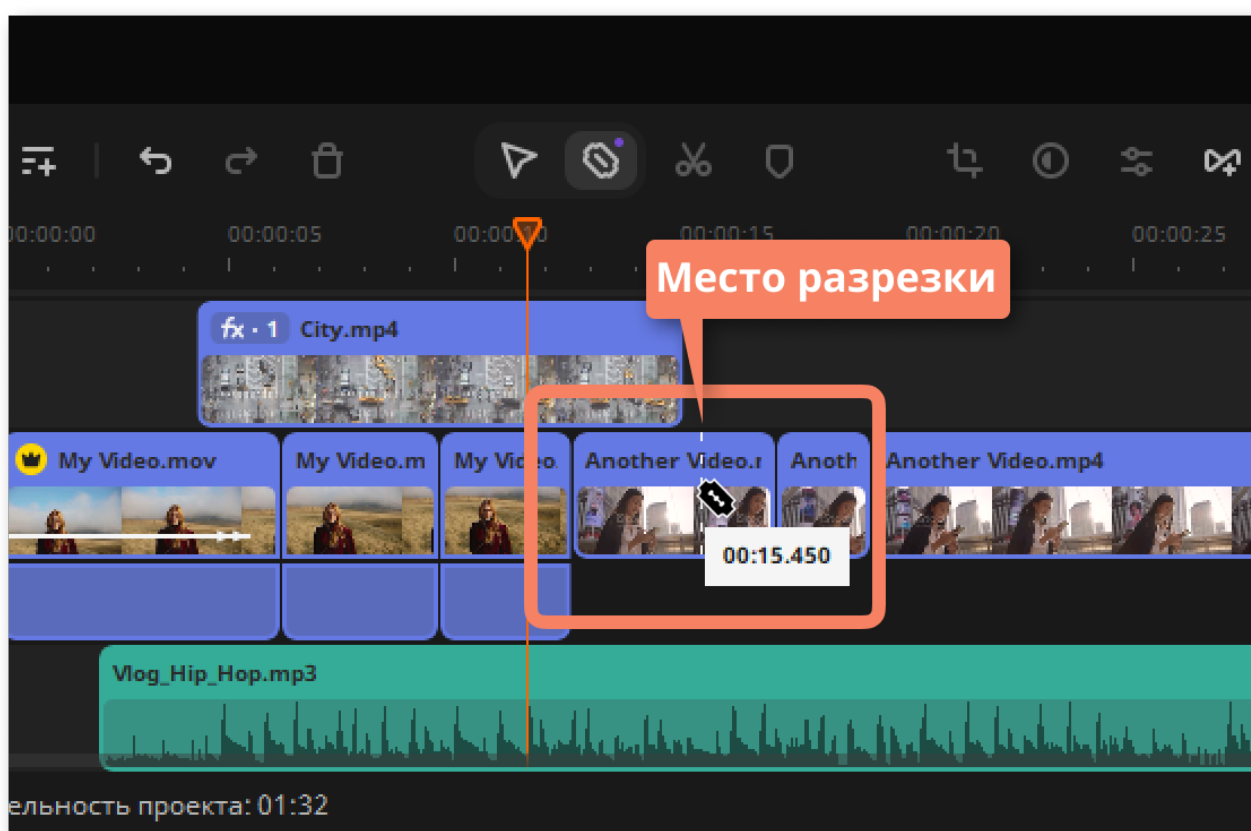
Указание точного времени

- **Нажмите** в любом месте монтажного стола, чтобы переместить ползунок прокрутки на это место.
- **Перетащите** ползунок прокрутки (на таймлайне или в плеере). Для большей точности увеличьте масштаб монтажного стола.
- Нажмите клавишу **Стрелка Вправо** или **Стрелка Влево** для перехода в начало следующего или предыдущего клипа.
- В меню **Воспроизведение**, выберите опции **Перемотка на 0,5 секунды вперед** или **Перемотка на 0,5 секунды назад**, чтобы передвинуть ползунок прокрутки на полсекунды.
- Для покадрового перемещения используйте кнопки плеера **Назад** и **#####. ### ## #####**.

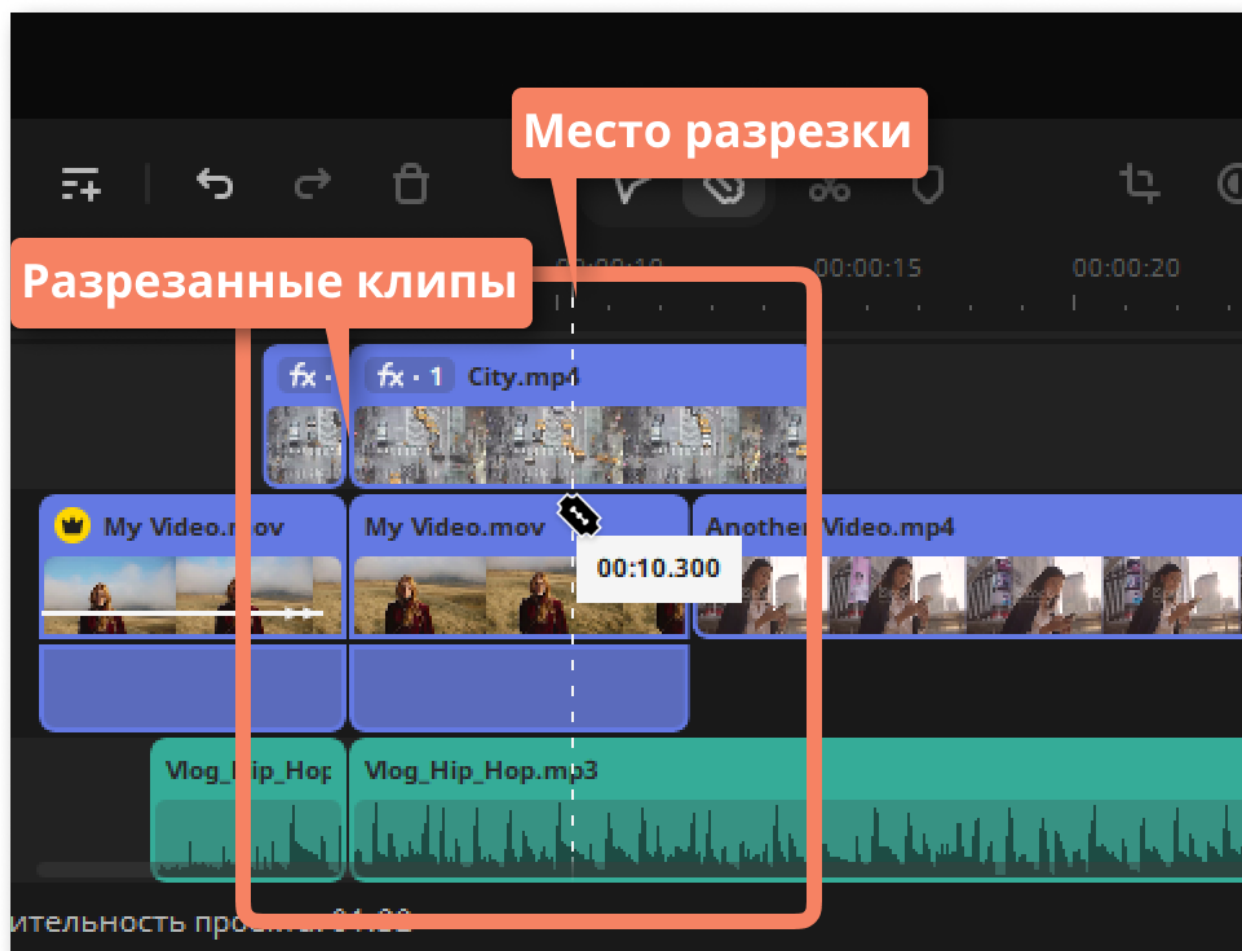
Инструмент «Лезвие»


Используйте **лезвие**, чтобы быстро и точно нарезать клипы сколько угодно раз, не переключаясь между инструментами.

1. На панели инструментов нажмите на значок лезвия .
2. Ваш курсор перейдет в режим инструмента «Лезвие» , рядом с ним появится подсказка с точным временем видео. При нарезке вы можете ориентироваться на нее и на видео в плеере.
3. Нарезайте клипы, нажимая по ним левой кнопкой мыши. Будущее место разрезки обозначено белой пунктирной линией на клипе.



4. Чтобы разрезать несколько клипов по линии нарезки, зажмите **Shift** и нажимайте левой кнопкой мыши на клипы.



5. Чтобы вернуться к обычному режиму курсора, нажмите на значок инструмента «Выделение»  на панели инструментов.

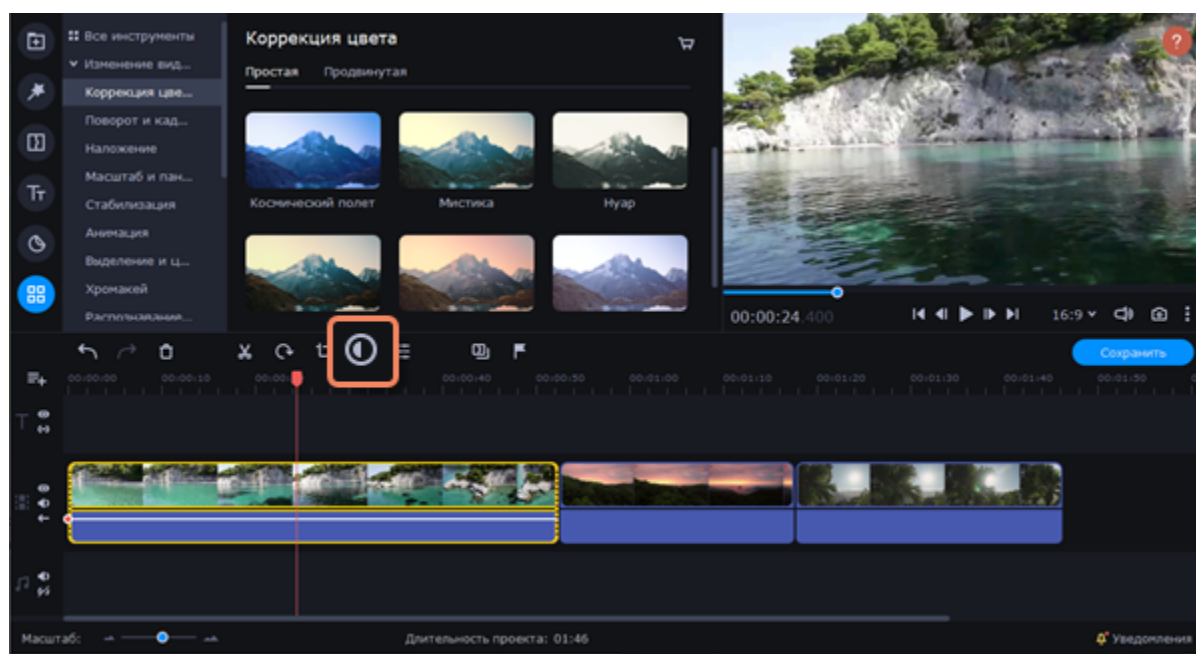
Смотрите также
[Горячие клавиши](#)

Цветокоррекция

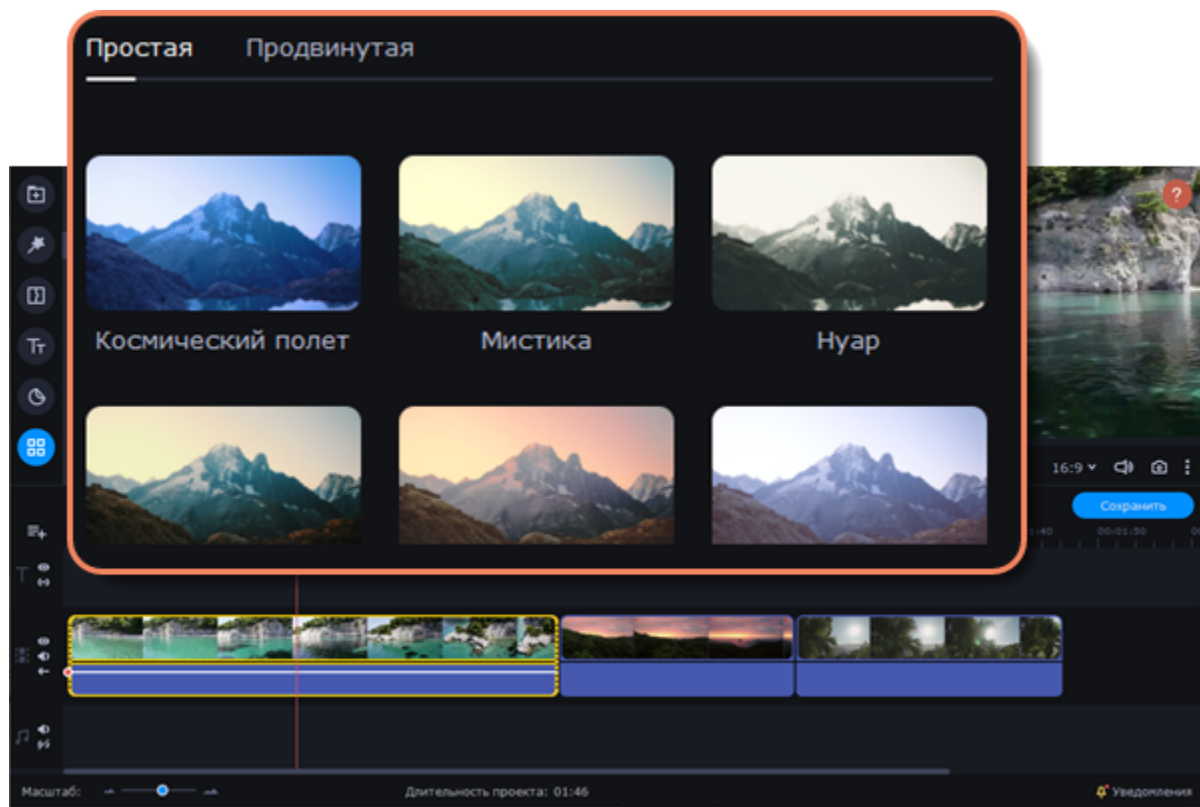
Вы можете воспользоваться как автоматической коррекцией цвета для улучшения яркости и контрастности изображения, так и вручную настроить все цветовые параметры.

Изменить цвет клипа

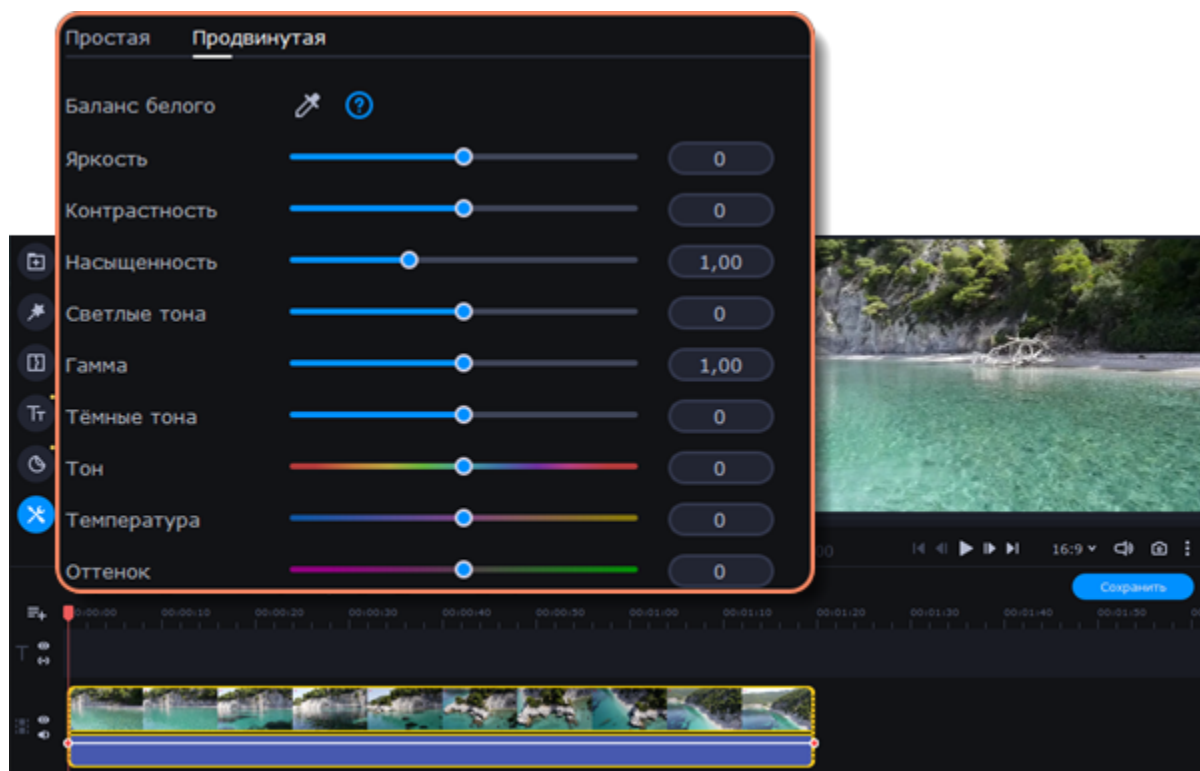
1. На таймлайне, выберите клип, цвета которого необходимо улучшить.
2. На панели инструментов нажмите кнопку цветокоррекции.



3. С помощью шаблонов **Простой коррекции**, вы можете исправить контраст, насыщенность и баланс белого. Шаблон **Автоулучшение** автоматически настроит оптимальные значения яркости и контрастности. Чтобы применить шаблон коррекции, перетащите его на выбранный клип. Также цвет видео можно поменять с помощью цветовых шаблонов, перетащив выбранный шаблон на клип.

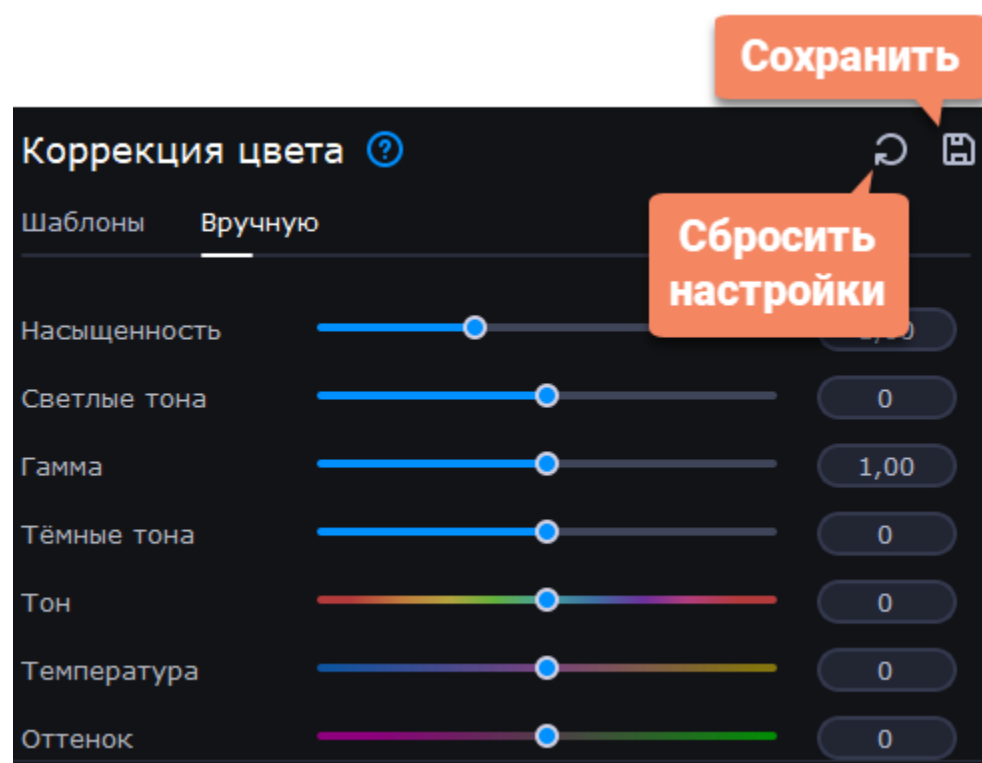


4. На вкладке **Продвинутой** настройки доступны стандартные настройки баланса белого, освещения, контрастности и цвета изображения. Перемещайте ползунки и настраивайте цвета изображения до необходимых.



Сохраните свои настройки

Если вы воспользовались ручной коррекцией цвета и хотите сохранить настройки для других изображений, нажмите **иконку сохранения** и назовите свой шаблон, чтобы его было легко найти. Ваш шаблон будет доступен на вкладке **Шаблоны**. Чтобы сбросить все настройки, нажмите на стрелку.



На клипах, к которым применен эффект цветокоррекции, появится значок FX **fx·1**



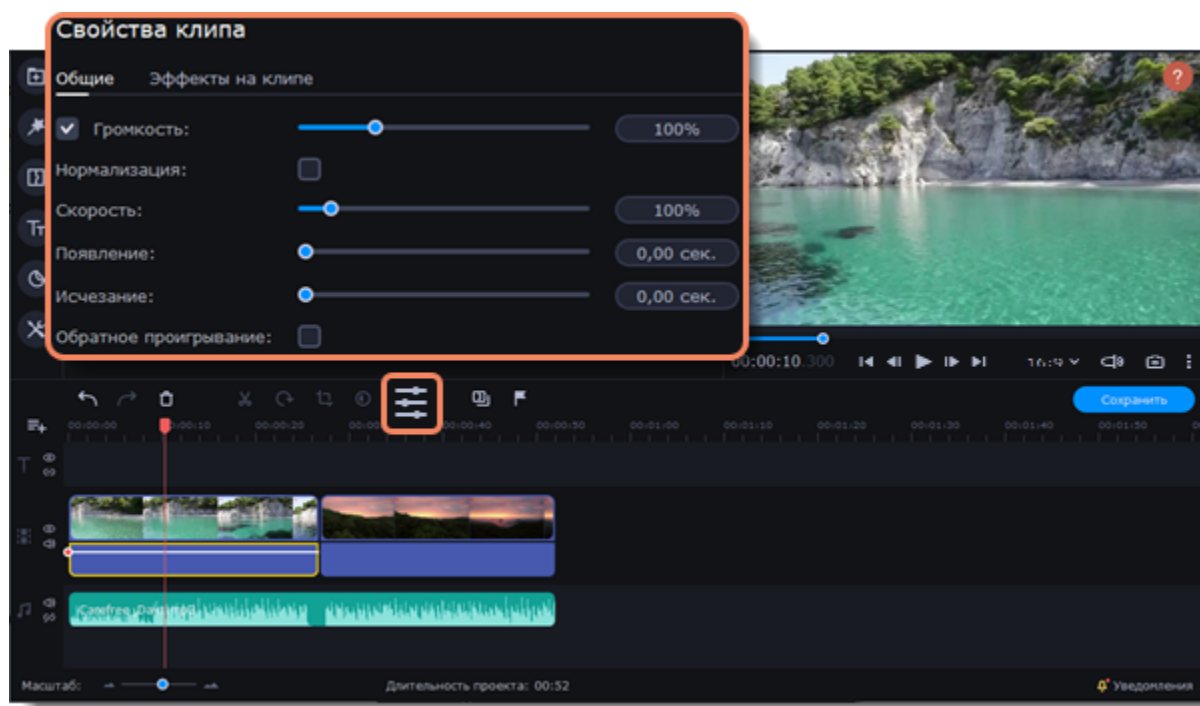
Скорость видео

Инструмент скорости клипа позволит ускорить или замедлить видео- и аудиоклипы.

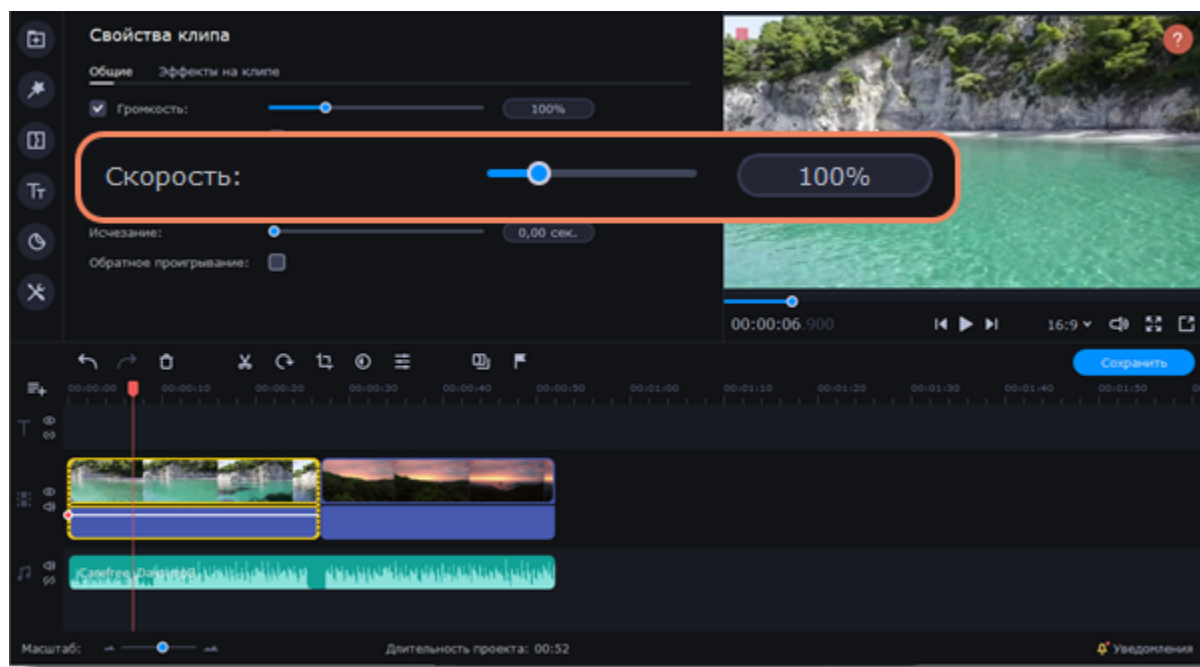
1. Выберите на таймлайне клип, скорость которого вы хотите изменить.

 Для видеоклипов, замедление смотрится наиболее выигрышно при частоте 60 кадров в секунду (FPS) и выше.

2. Нажмите кнопку **Свойства клипа**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.



3. Установите ползунок **Скорость** на нужный уровень. 100% – скорость оригинала.



Скорость клипа отразится на его длительности и, соответственно, длине клипа на таймлайне. На клипе с измененной скоростью появится значок FX:

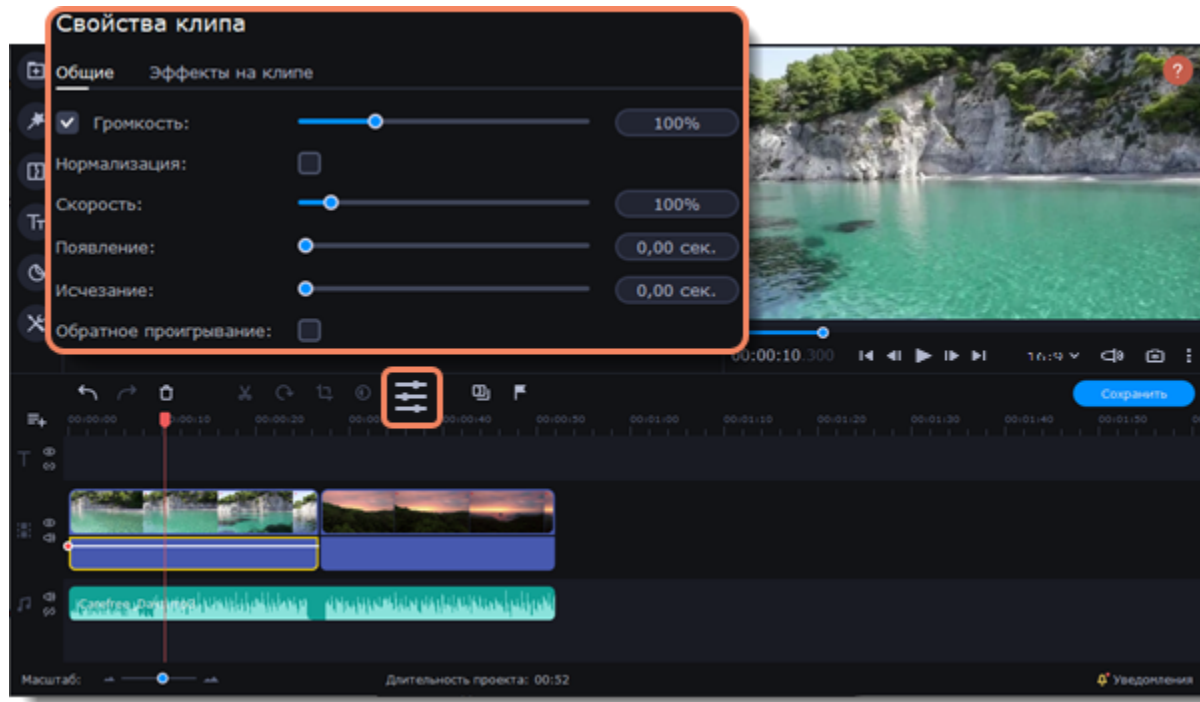


Обратное проигрывание

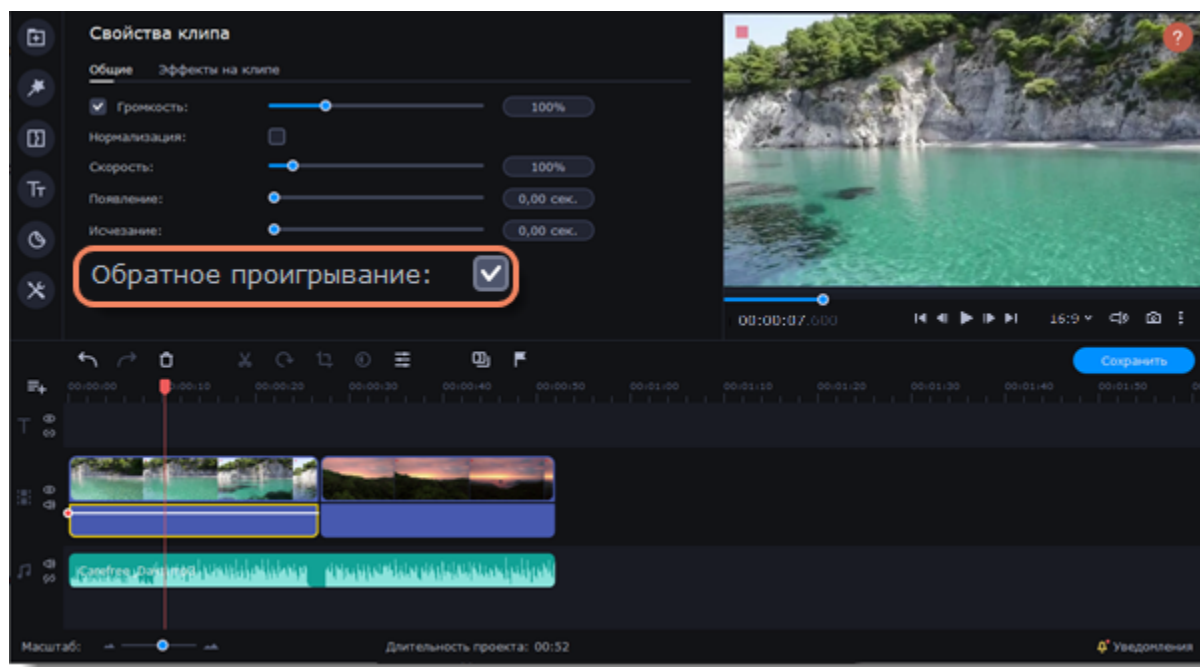
Функция обратного проигрывания позволяет проигрывать видео и аудио в обратном направлении. Вы можете совмещать этот эффект с увеличением [скорости](#) и [фильтром](#) "Видеокассета", чтобы создать эффект перемотки.

1. Выберите клип на таймлайне, который хотите проигрывать в обратном направлении. Вы можете выбрать как видео, так и аудиоклип.

2. На панели инструментов нажмите кнопку **Свойства клипа**.



3. В настройках клипа выберите опцию **Обратное проигрывание**.



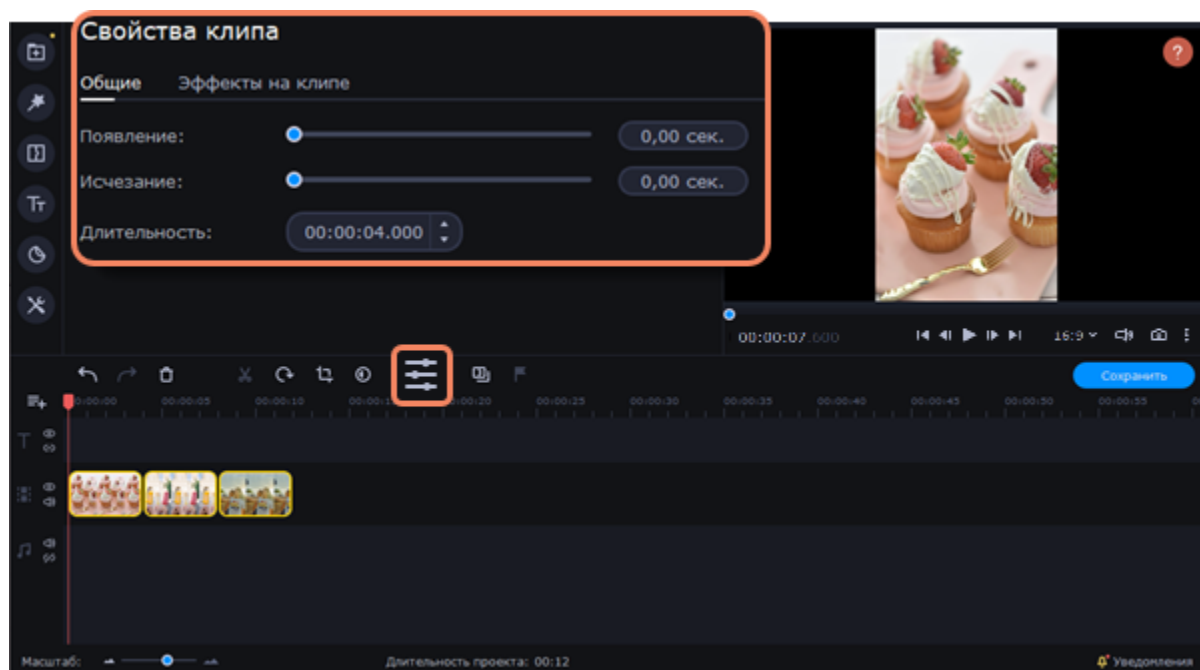
После применения эффекта на клипе появится значок FX.



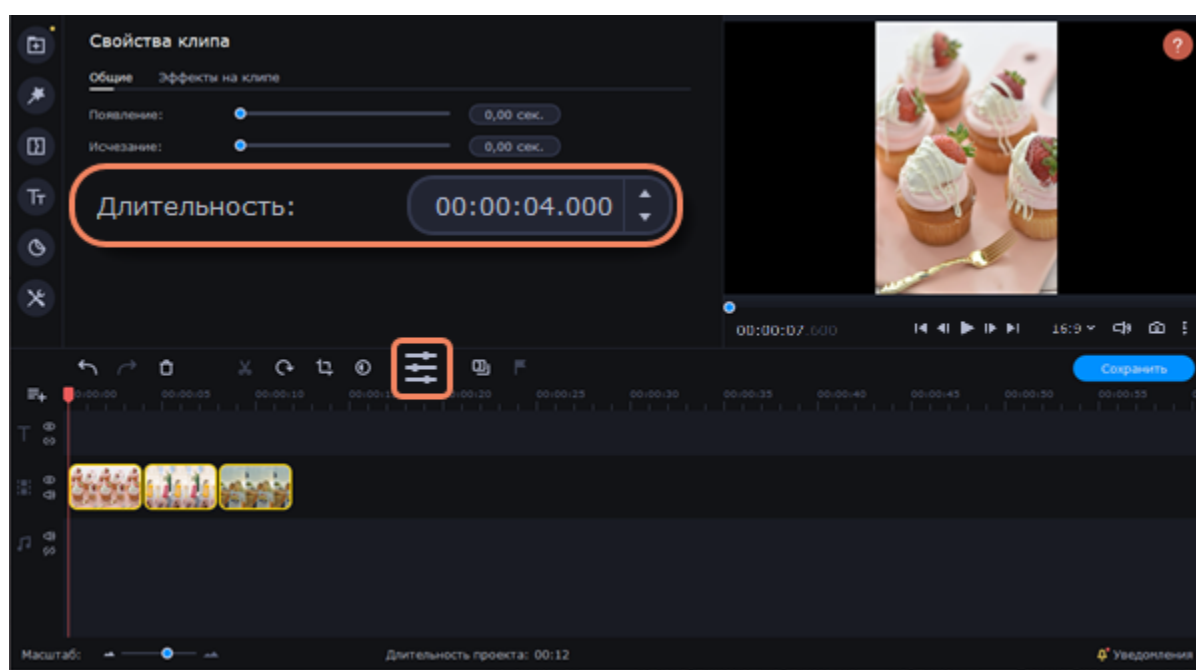
Длительность картинок

По умолчанию любое добавленное в проект изображение будет показываться в течение 4 секунд. Чтобы изменить длительность:

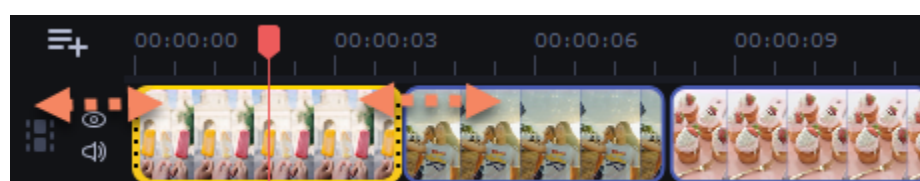
1. Выберите на таймлайне изображение, длительность которого хотите изменить.
2. Нажмите на кнопку **Свойства клипа** над монтажным столом.



3. В поле **Длительность** введите новую длительность изображения в формате *часы:минуты:секунды:миллисекунды*. Изменения будут сразу же применены.




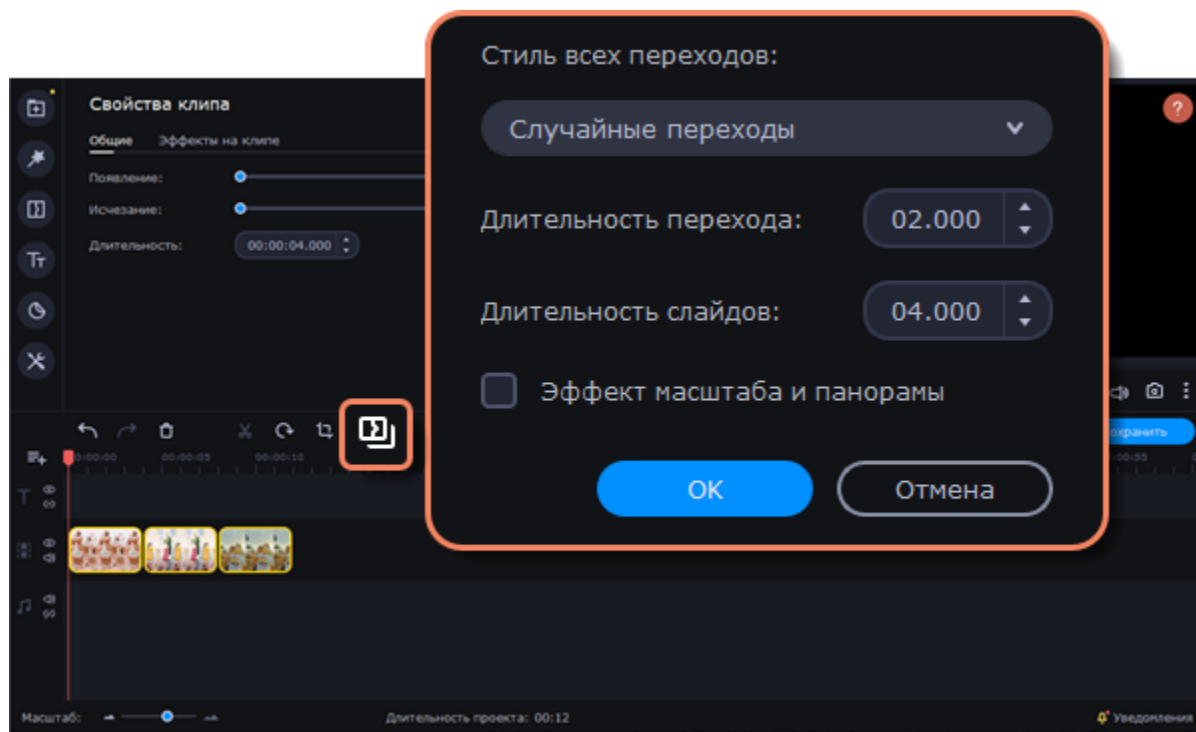
Также изменить длительность показа клипа можно, потянув за его края на таймлайне. Наведите курсор на левый или правый край клипа и потяните его в сторону. Чем длиннее клип на таймлайне, тем дольше он будет показан в вашем видеоролике.



Одинаковая длительность для всех изображений

Указать одну и ту же длительность для всех картинок (но не видео) в проекте можно с помощью мастера переходов.

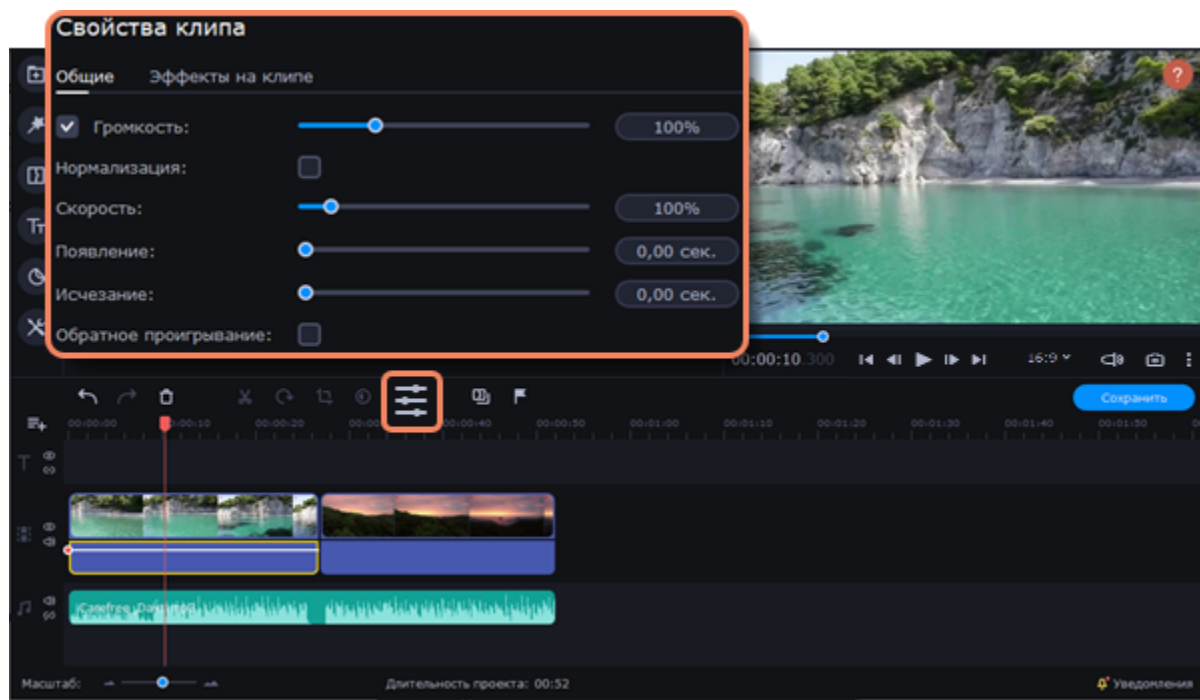
1. На панели инструментов нажмите кнопку **Мастера переходов**: 
2. В окне мастера переходов введите необходимую длительность в поле **Длительность слайдов**. Если вы не хотите добавлять переходы, выберите **Без переходов**.
3. Нажмите **ОК**.



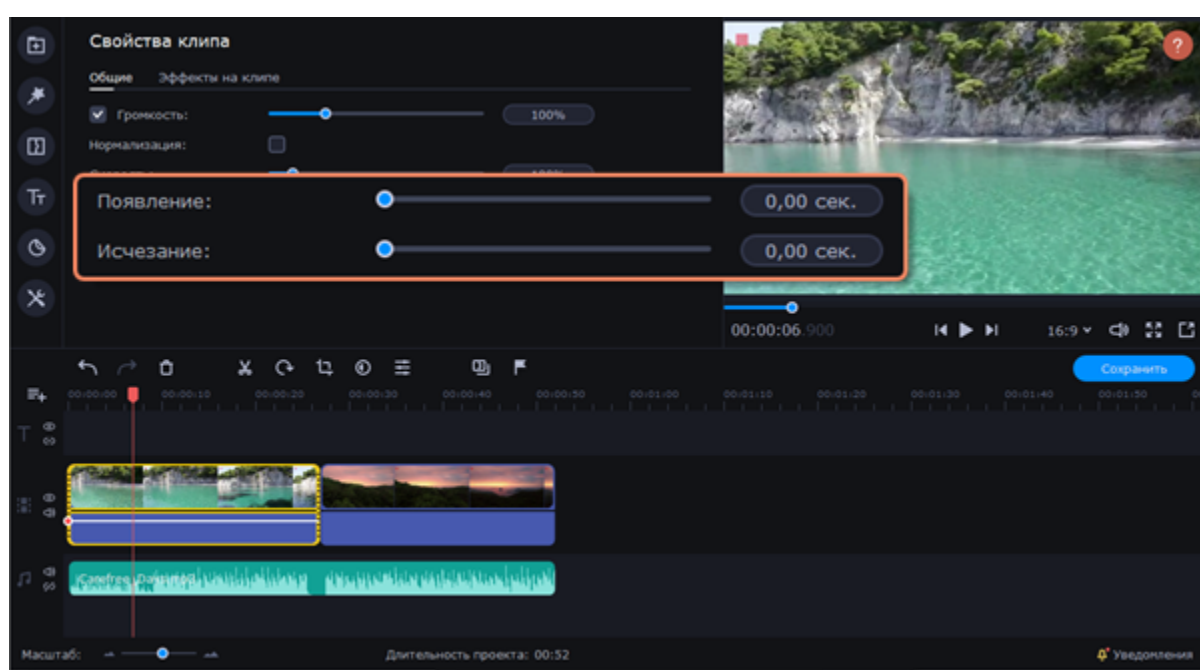
Плавное появление и исчезание

Для каждого клипа на таймлайне вы можете настроить плавное появление или исчезание. Для видео и изображений вы можете совместить эффект появления и исчезания с переходами, а для аудио – создать эффект плавного перехода между композициями.

1. На таймлайне выберите клип, который хотите изменить.
2. Нажмите на кнопку **Свойства клипа**.



3. Установите длительность эффекта **появления** и **исчезания** для выбранного клипа. Чтобы создать эффект плавного перехода между двумя клипами, добавьте исчезание к первому клипу и появление ко второму клипу.



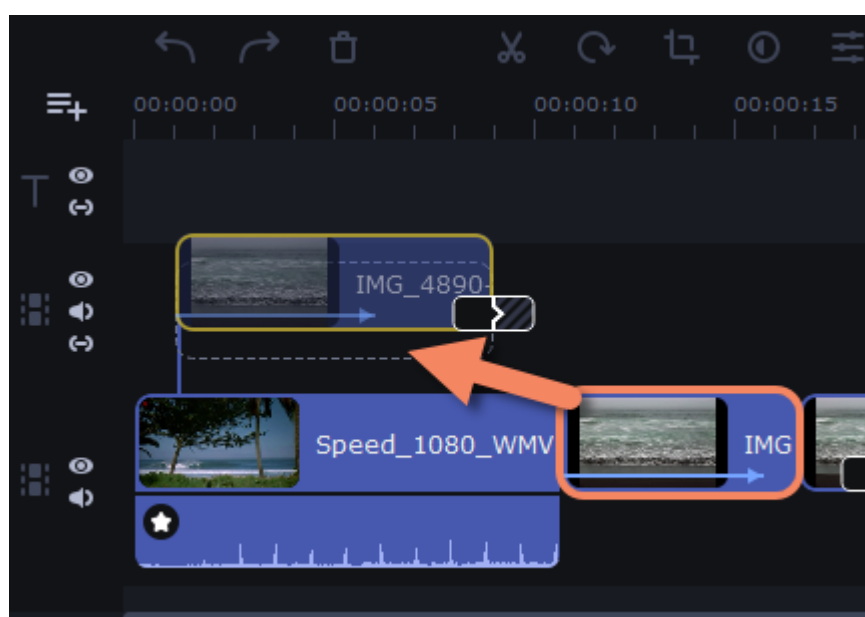
См. также:

[Добавление переходов](#)

Расположение клипов

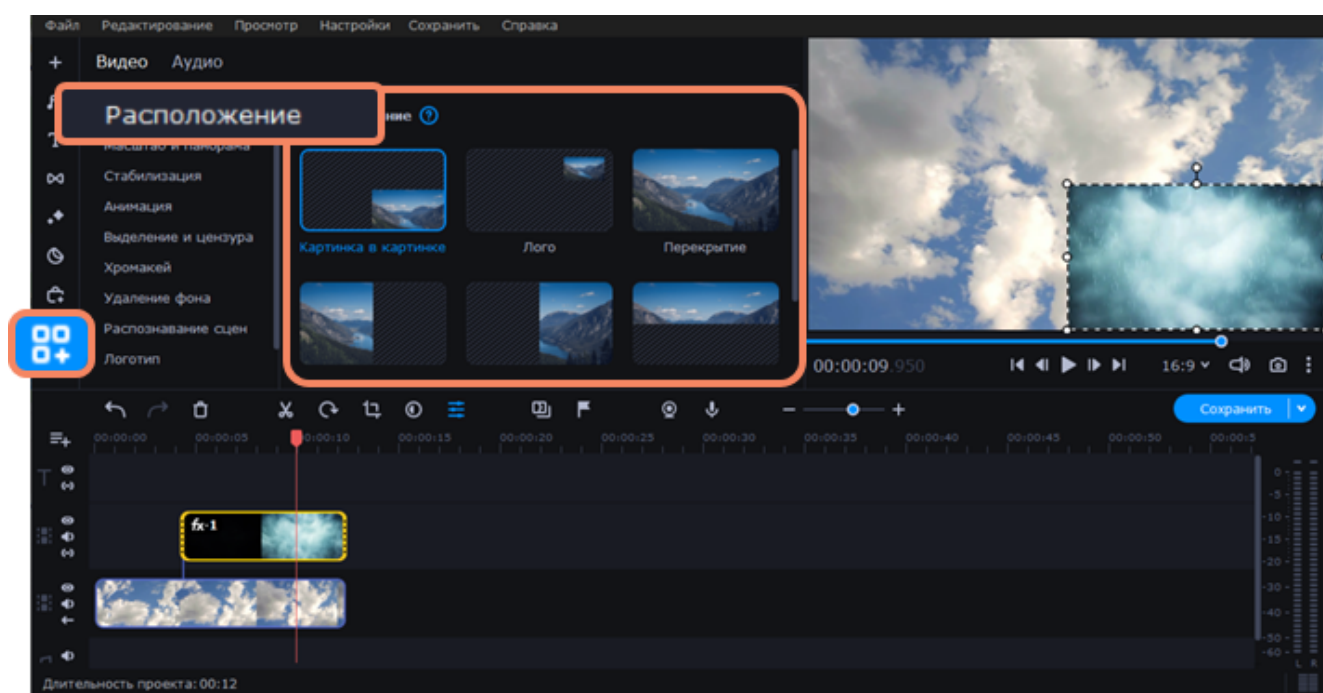
Наложить видео или изображение поверх основного видеотрека можно с помощью трека дополнительного видео. Таким образом вы можете разместить несколько клипов в одном кадре, добавить собственный логотип или вставить короткий клип без разрезания основного видео. Также трек дополнительного видео понадобится вам для создания эффекта [Хромакей](#).

1. Добавьте в проект видеоклипы: основное видео, которое будет располагаться на нижнем слое, а также видео или фото, которые хотите наложить поверх основного.
2. На таймлайне выделите клип, который хотите наложить *поверх* основного видео и перетащите его вверх, над видеотреком. Трек дополнительного видео появится автоматически.

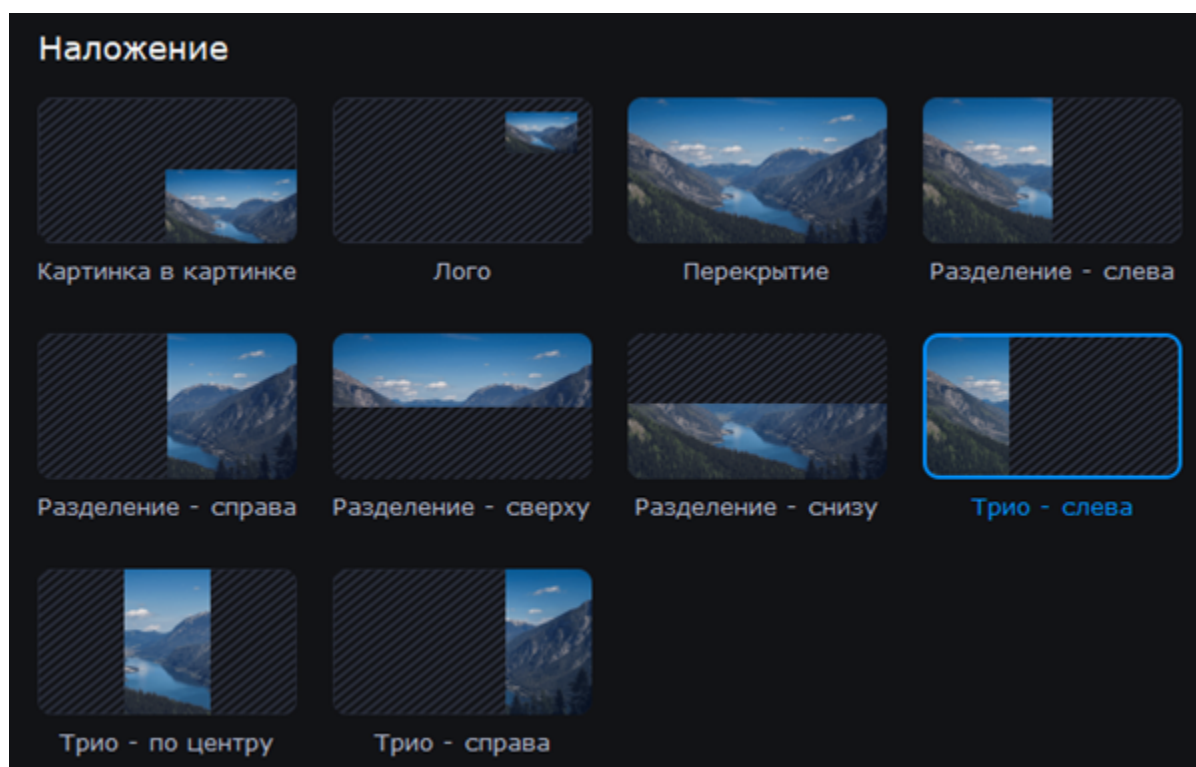


Вы можете создавать несколько слоев с наложением одновременно.

3. Разместите клип относительно других клипов и шкалы времени. Между наложенным клипом и основным клипом появится соединяющая голубая полоса. Эта полоса означает, что дополнительный клип привязан к основному: при перемещении, нарезке или удалении основного клипа, наложенный клип также будет перемещен, разрезан или удален. При перемещении клипа на трек дополнительного видео, откроется панель редактирования. Если вы переключились на другой инструмент, то вернуться к панели редактирования наложения можно открыв раздел **Другие инструменты – Видео – Расположение**.



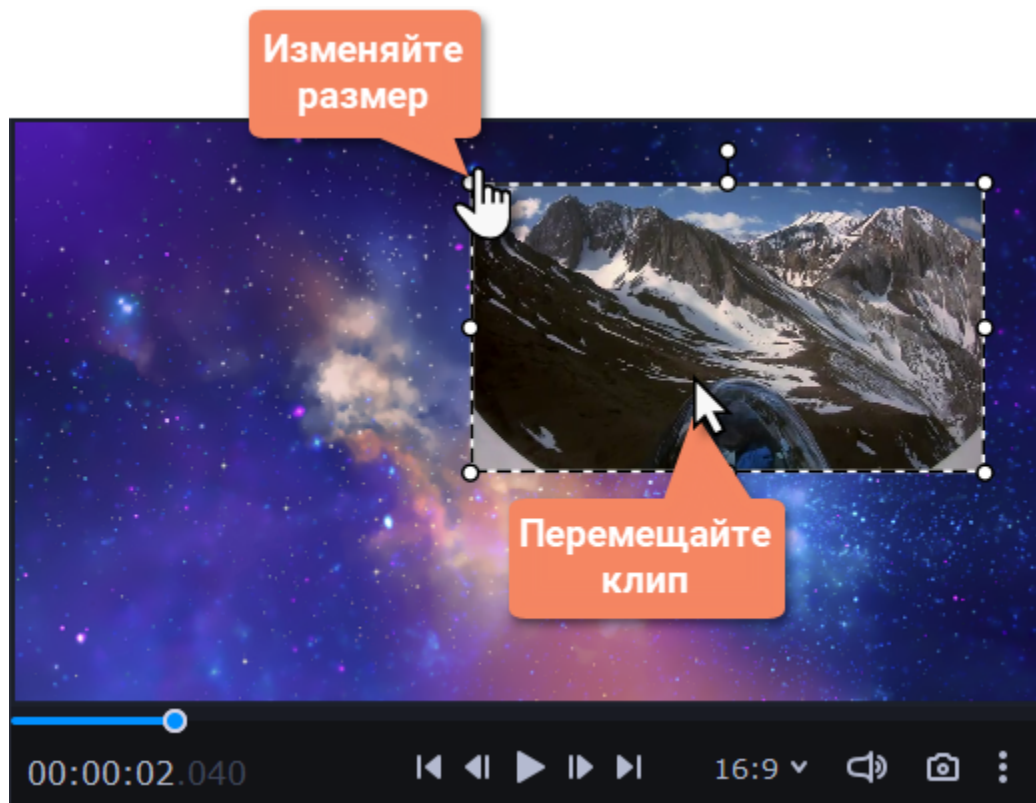
4. На панели инструмента выберите режим наложения дополнительного видео: **Картинка в картинке**, **Лого**, **Перекрывтие**, **Разделение**, **Трио**.



Режим «Картинка в картинке»

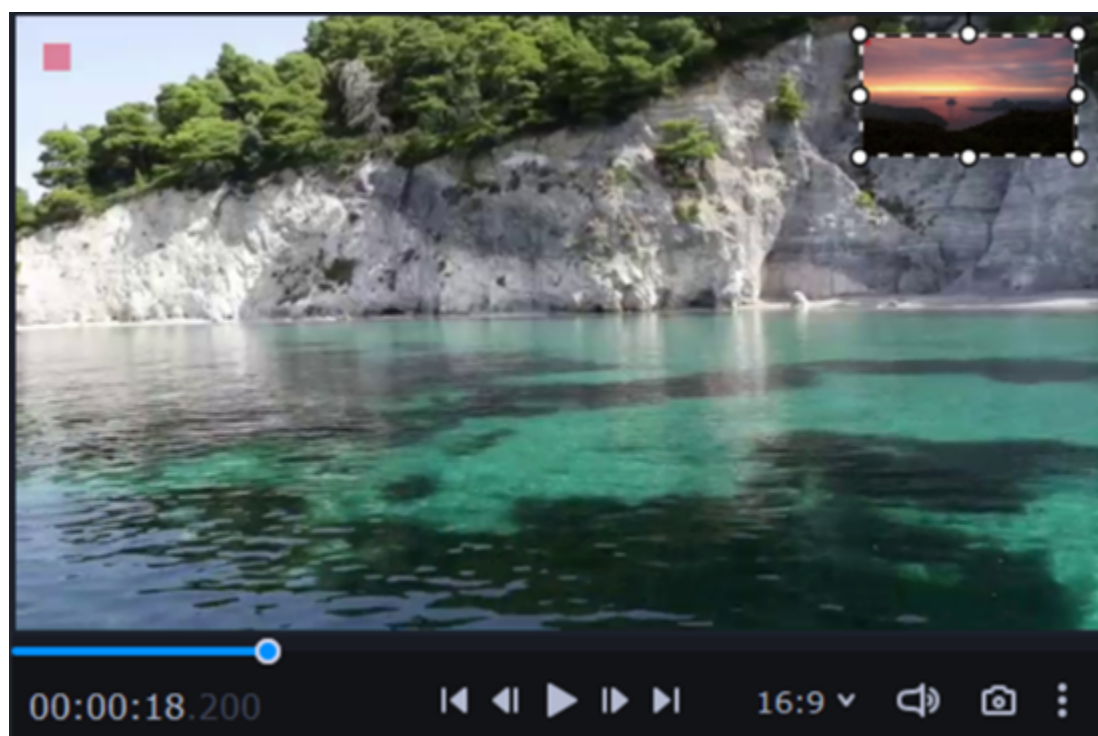
Позволяет разместить верхний клип в любой части кадра. Это стандартный режим наложения.

1. Выберите режим **Картинка в картинке**.
2. В плеере, перетащите наложенный клип на нужное место в кадре.
3. Чтобы изменить размер наложенного клипа, потяните мышью за углы рамки. Пропорции клипа будут сохранены.



Режим «Лого»

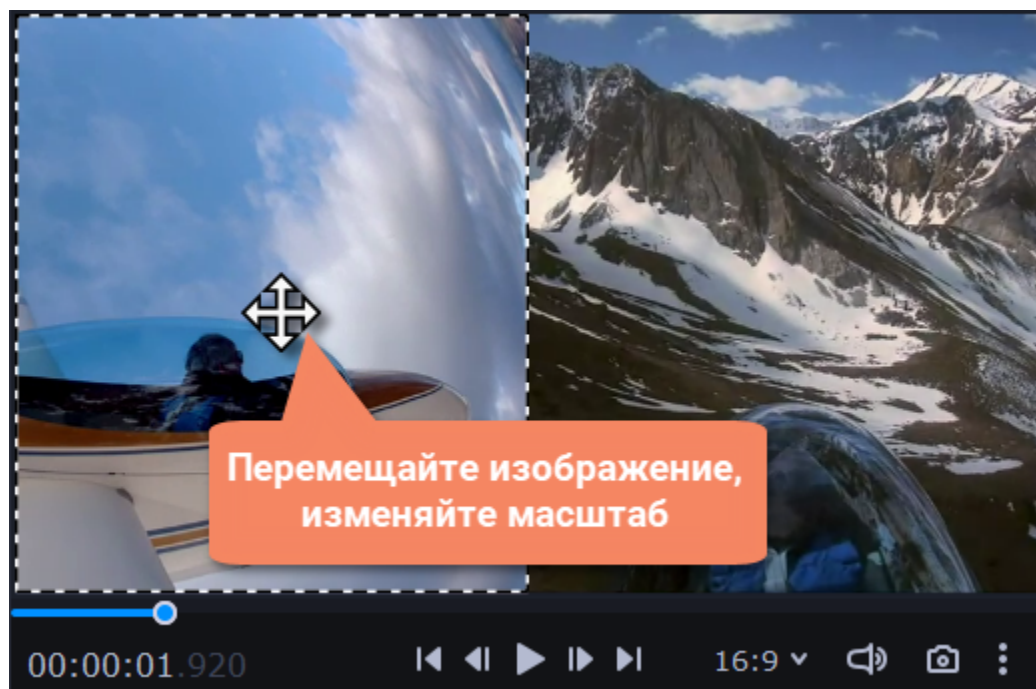
1. Выберите режим **Лого**, чтобы поместить наложенное видео в правый верхний угол и использовать его как логотип.
2. Перемещайте логотип в любую часть кадра.



Режим «Разделение экрана»

Режим **Разделение экрана** разделяет кадр пополам.

1. Выделите клип на треке дополнительного видео и выберите один из режимов «Разделение».
2. Наведите курсор на выделенный клип в плеере. Передвиньте область изображения, увеличьте или уменьшите ее с помощью колесика мыши.

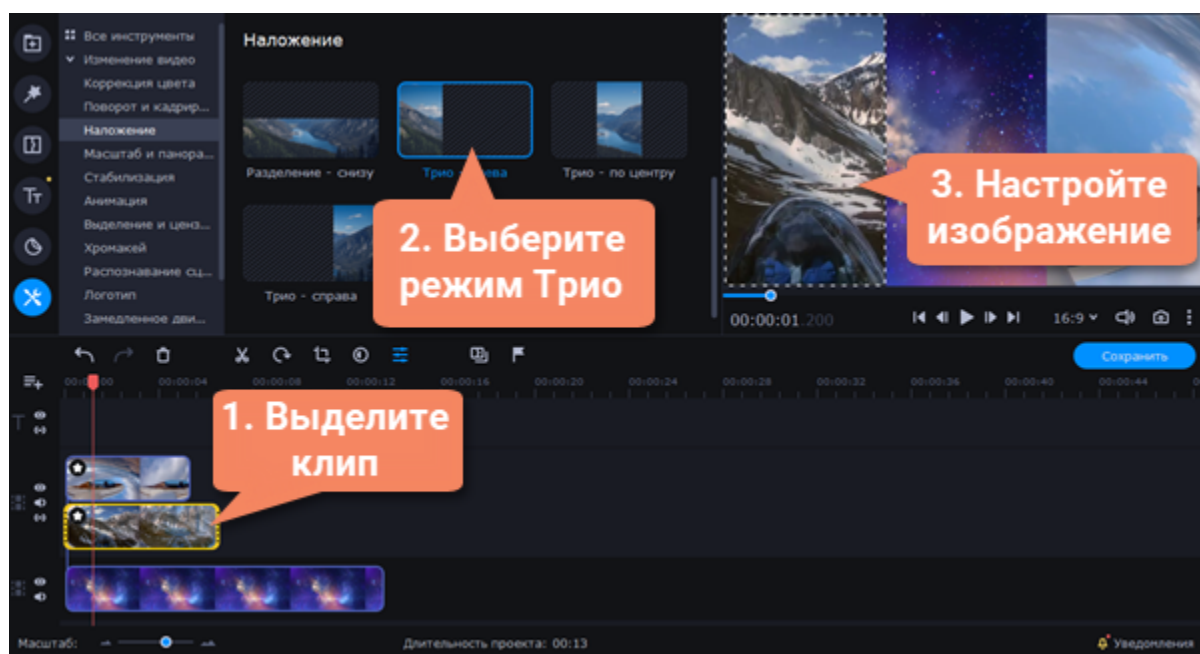


Режим разделения «Трио»

1. Выделите клип на треке дополнительного видео и выберите один из режимов «Трио».

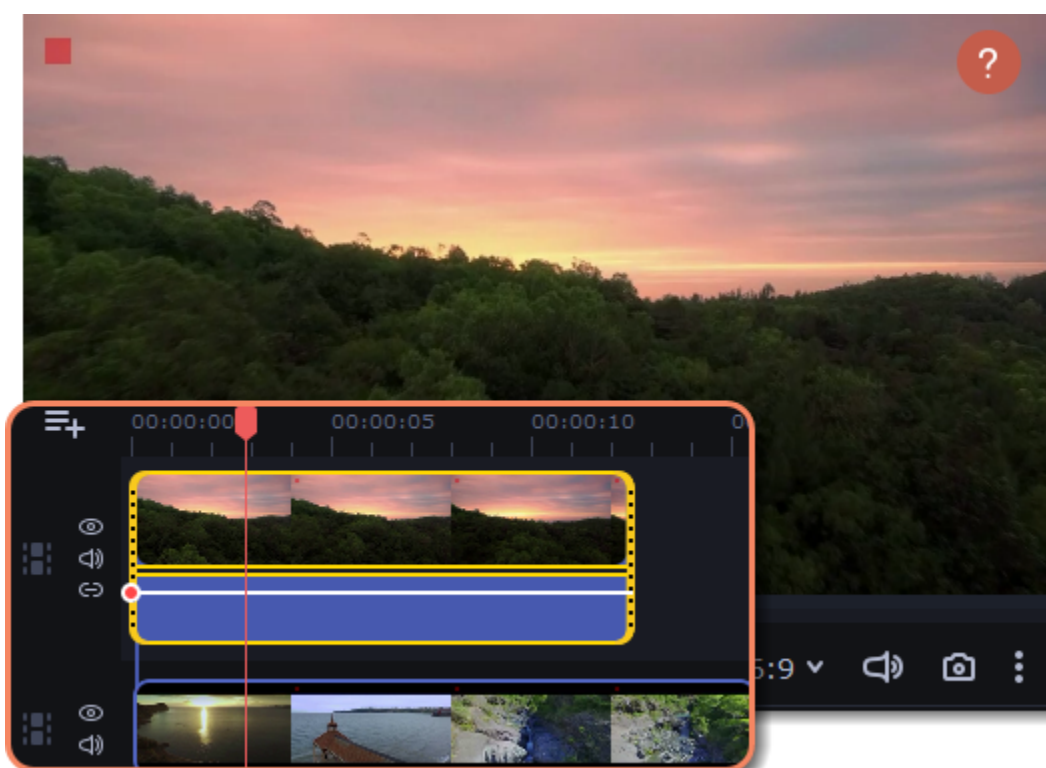
2. Наведите курсор на выделенный клип в плеере. Передвиньте область изображения, увеличьте или уменьшите ее с помощью колесика мыши.

3. Чтобы добавить еще одно видео и получить три видео в одном кадре, добавьте еще один клип на трек дополнительного видео и повторите для него шаги 1-2.



Режим «Перекрытие»

Данный режим позволяет добавить короткую врезку без необходимости разрезать основное видео. Верхний клип появляется поверх основного видео, в то время как оно продолжает проигрываться. Этот режим лучше всего подходит для создания видео с эффектом [хромакей](#).



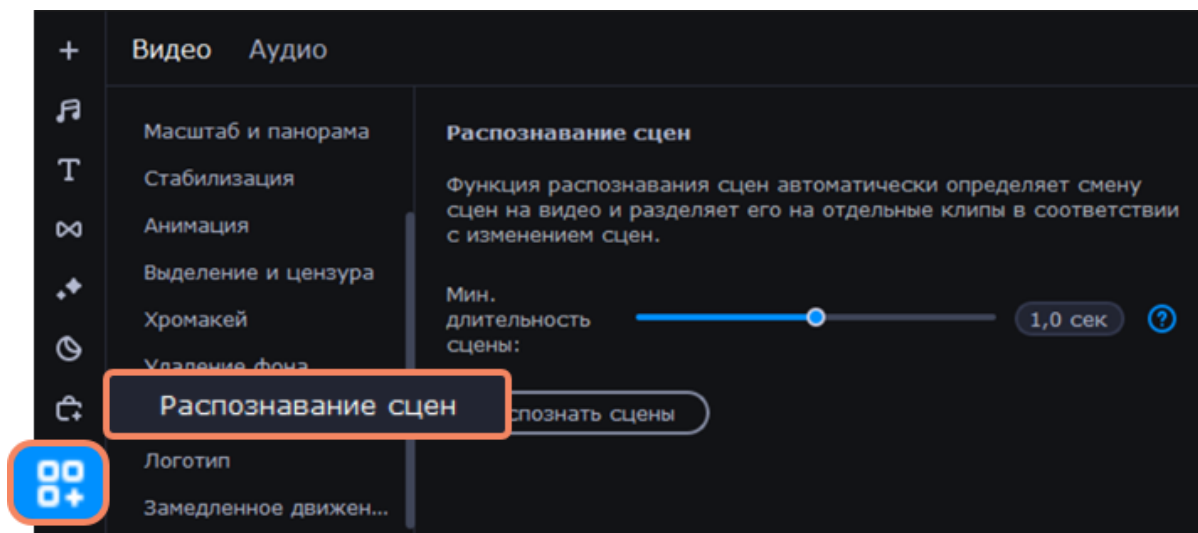
Подробнее:

[Как заменить фон видео \(хромакей\)](#)

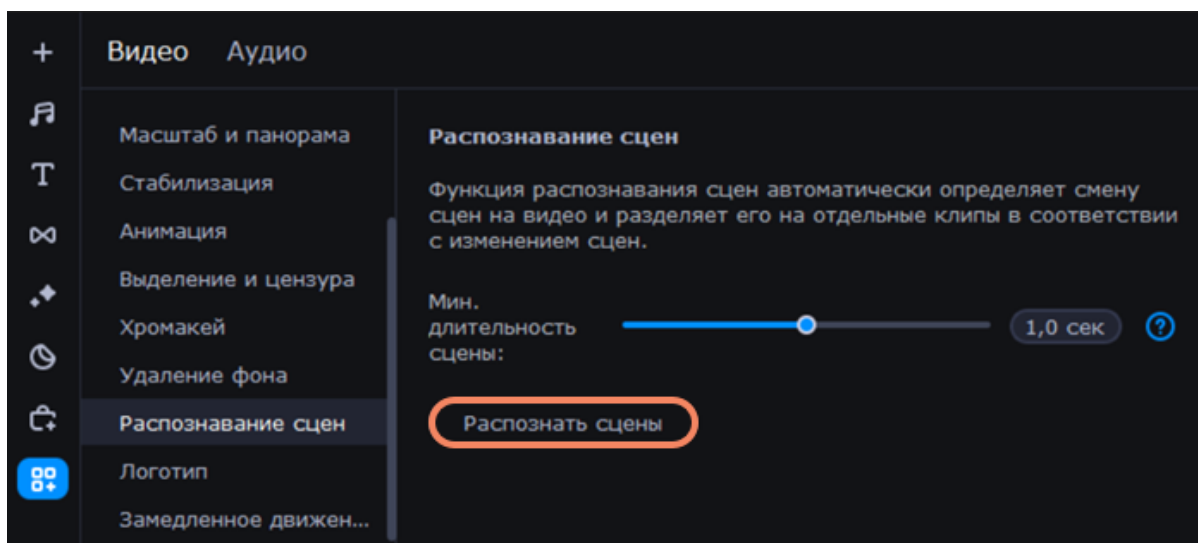
Распознавание сцен

Сцены — это части видео, которые меняются вместе со сменой плана в кадре. Границы сцены определяются по заметному изменению изображения на видео. Так, например, отрезок видео, в котором показан крупный план чего-либо — это одна сцена, а следующий отрезок, в котором показан общий план — уже другая сцена. Дальний план со сменой пейзажей также будет считаться сменой сцены.

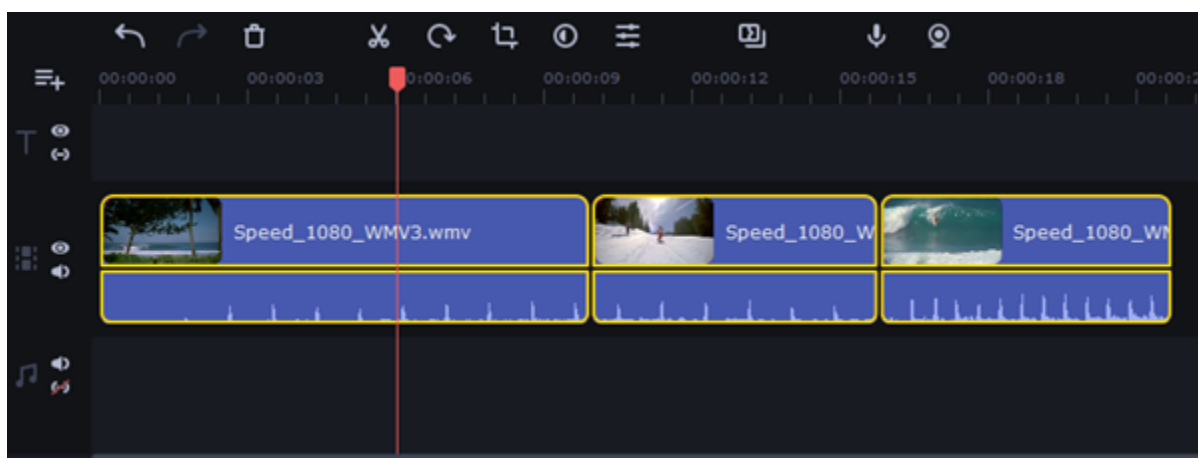
1. На таймлайне выделите видеоклип.
2. В **Других инструментах**, на вкладке **Видео** выберите **Распознавание сцен**.



3. Нажмите **Распознать сцены**.



Видео автоматически будет разрезано на сцены, которые вы можете редактировать по отдельности, либо удалить ненужные.

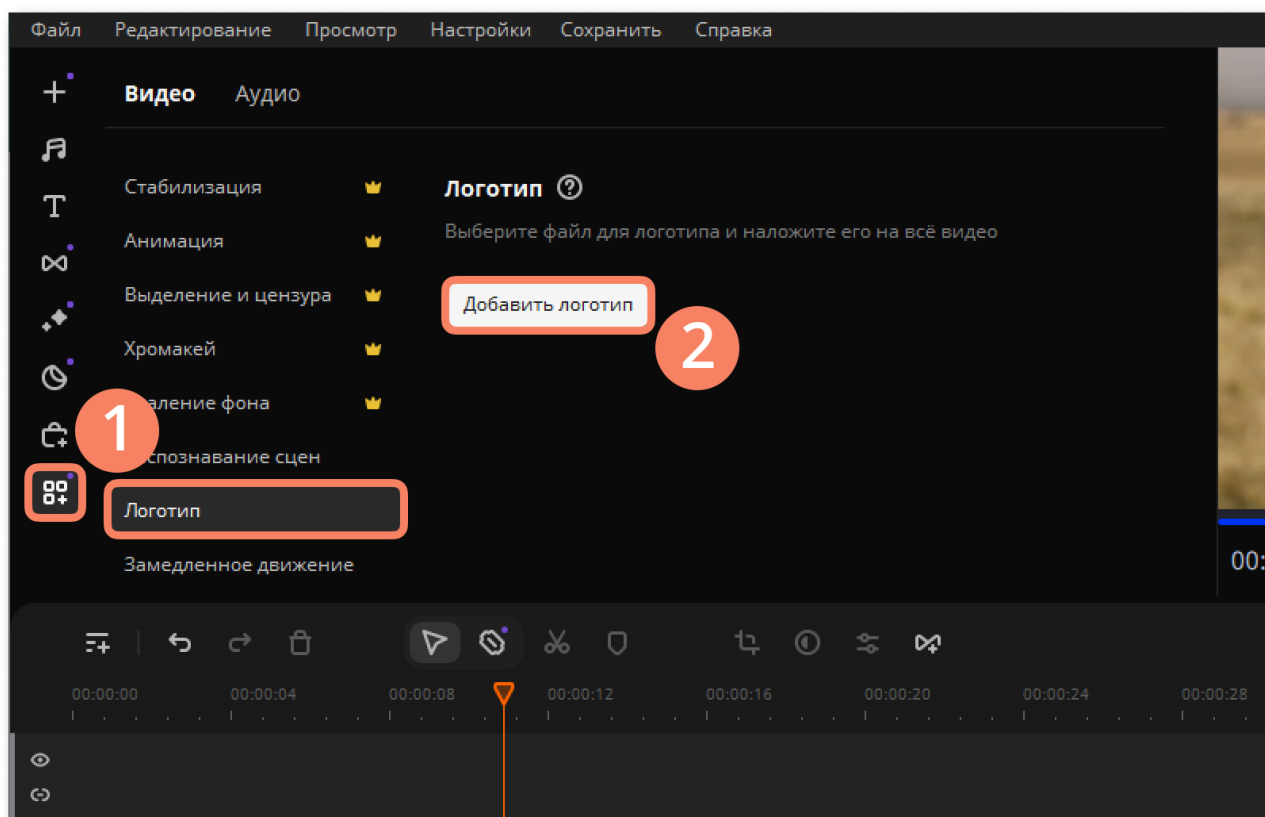


Водяной знак

Наложив на видео водяной знак в виде текста или логотипа, вы можете защитить свои видео от копирования.

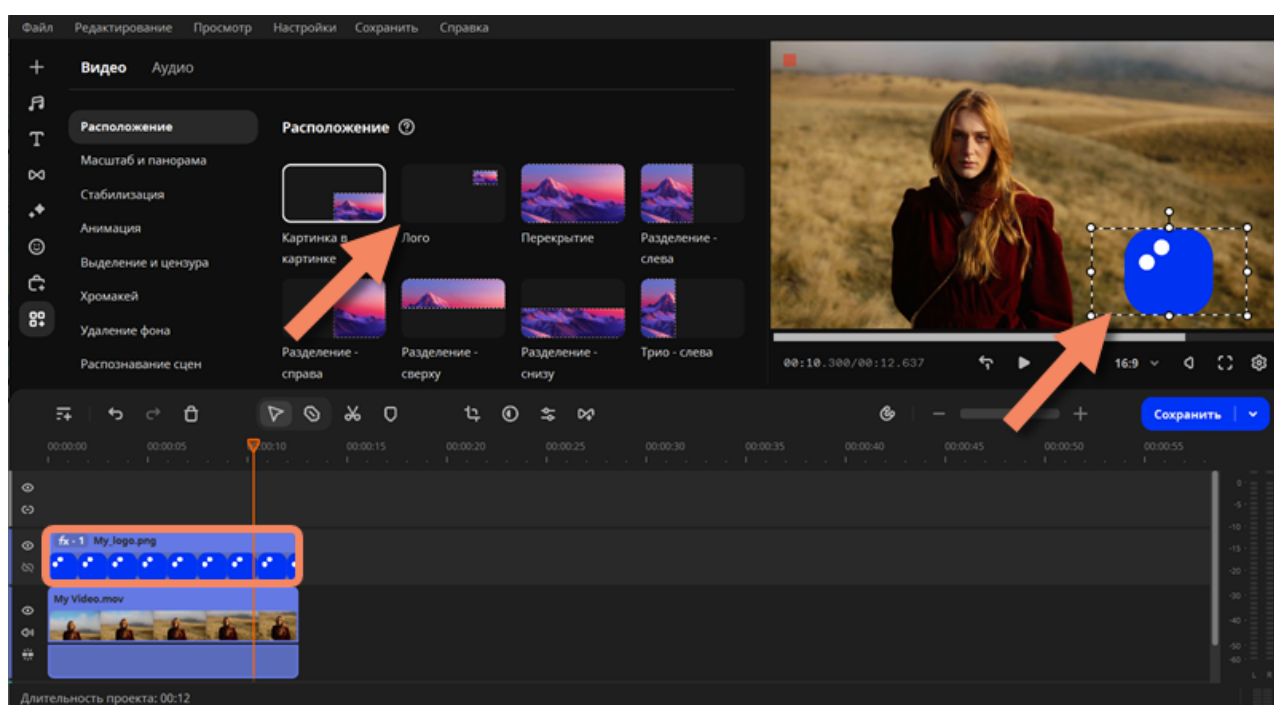
Водяной знак из изображения

1. В разделе **Другие инструменты** на вкладке **Видео** выберите **Логотип**.
2. Нажмите **Добавить логотип** и выберите нужное изображение с вашего компьютера.



3. Клип с логотипом появится на дорожке дополнительного видео.

4. Нажмите на клип с логотипом на таймлайне, чтобы сделать его активным. Перемещайте изображение по кадру вручную или выберите готовый вариант в инструменте **Расположение**.

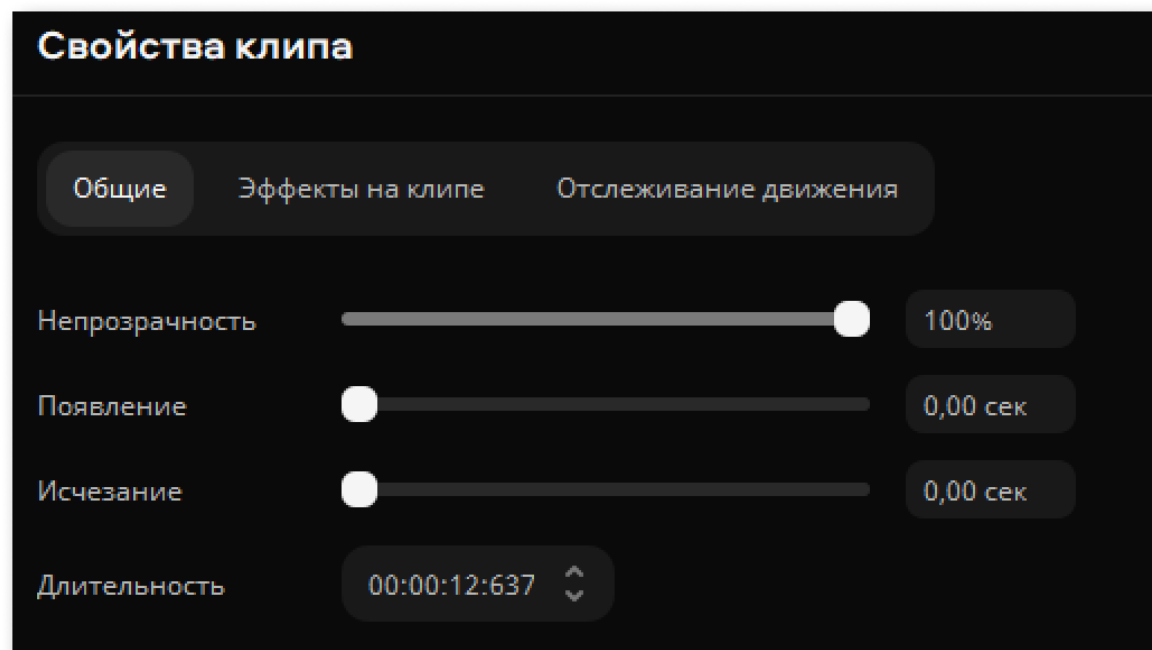


5. Чтобы настроить непрозрачность и длительность, нажмите кнопку **Свойства клипа**  на панели инструментов.

6. Чтобы сделать изображение более прозрачным, перейдите на вкладку **Общие** и настройте **Непрозрачность**.

Настройте длительность плавного появления и исчезновения логотипа.

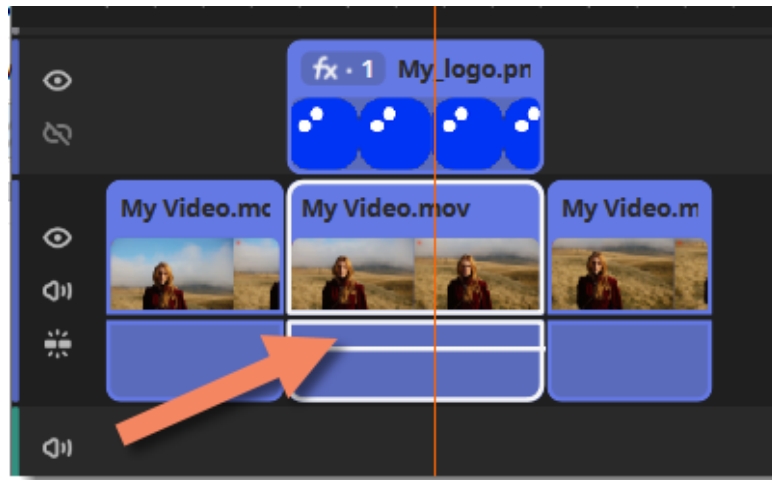
Чтобы водяной знак показывался на всей протяжённости видео, введите длину проекта в поле **Длительность**, или растяните правую границу клипа вправо до конца видеодорожки.



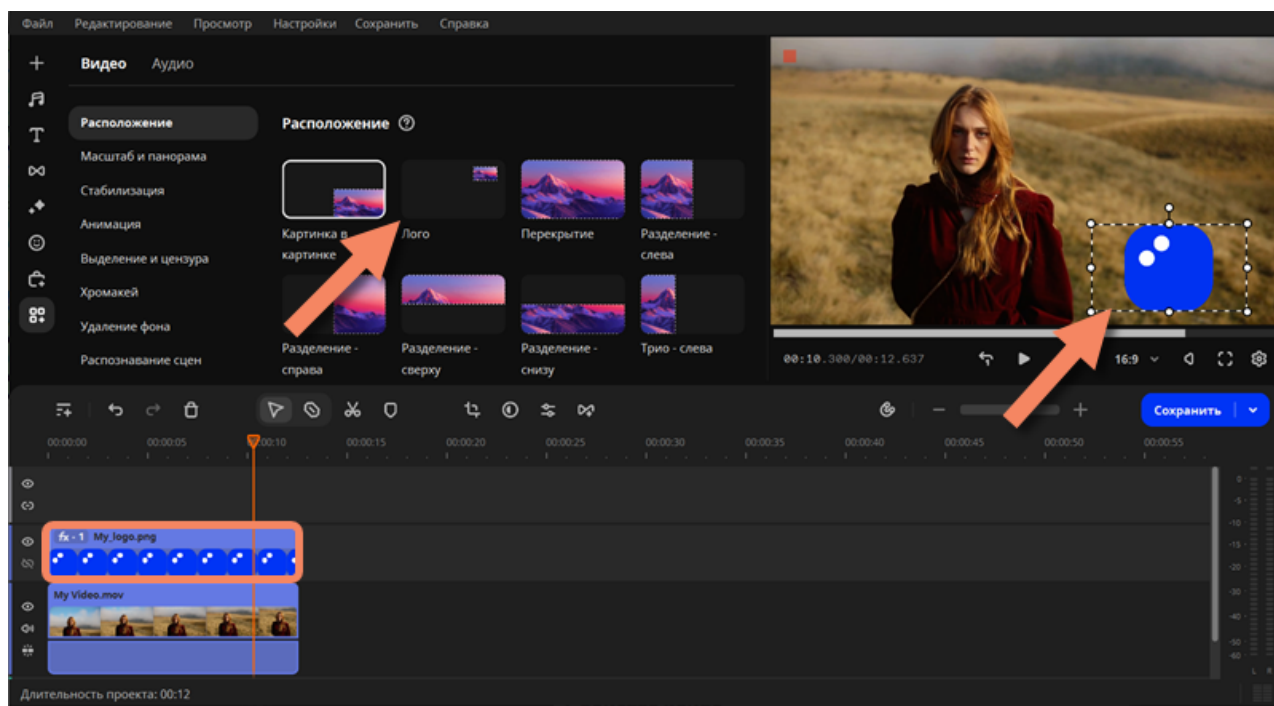
Движение логотипа


На вкладке **Отслеживание движения** логотип можно привязать к движущемуся объекту, и он будет следовать за ним.

1. На основной дорожке обрежьте фрагмент видеоклипа с объектом, который вы хотите отслеживать.

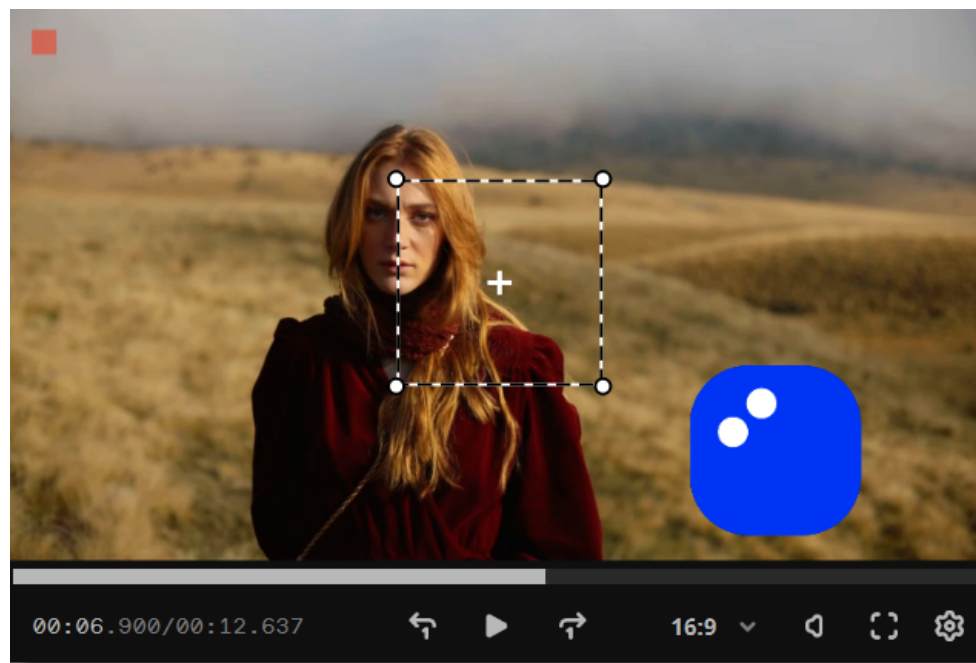


2. Если нужно, переместите логотип в кадре на нужное место с помощью инструмента **Расположение**.

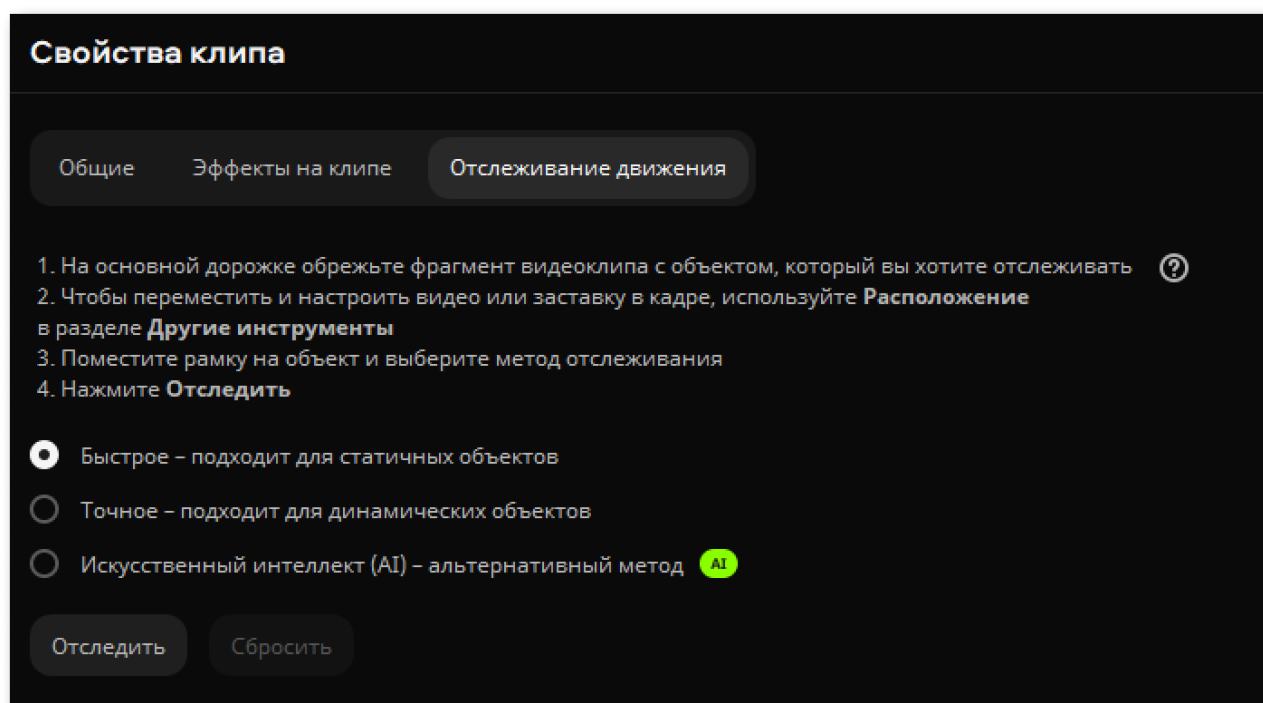


3. Нажмите кнопку **Свойства клипа**  на панели инструментов и перейдите на вкладку **Отслеживание движения**.

4. В плеере установите рамку на объекте, который хотите отследить.



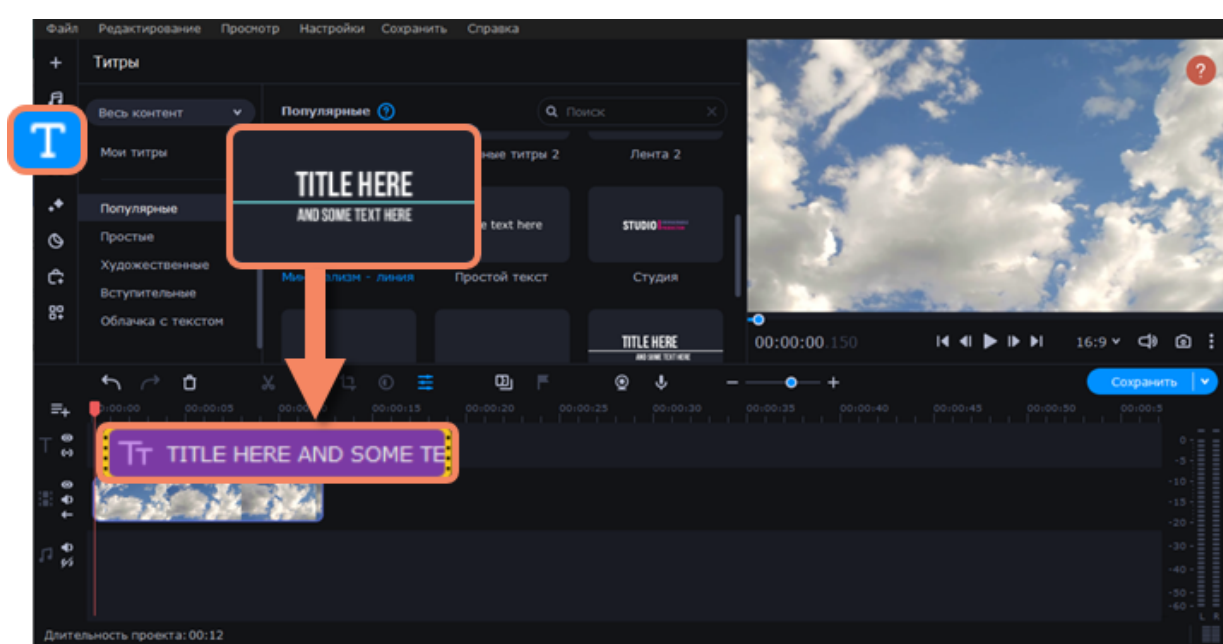
5. Выберите метод отслеживания:
- Быстрый для статичных объектов.
 - Точный для движущихся объектов.
 - Искусственный интеллект автоматически подберет оптимальные настройки отслеживания для любых объектов.



6. Нажмите **Отследить**, чтобы привязать логотип к объекту.

Текстовый водяной знак

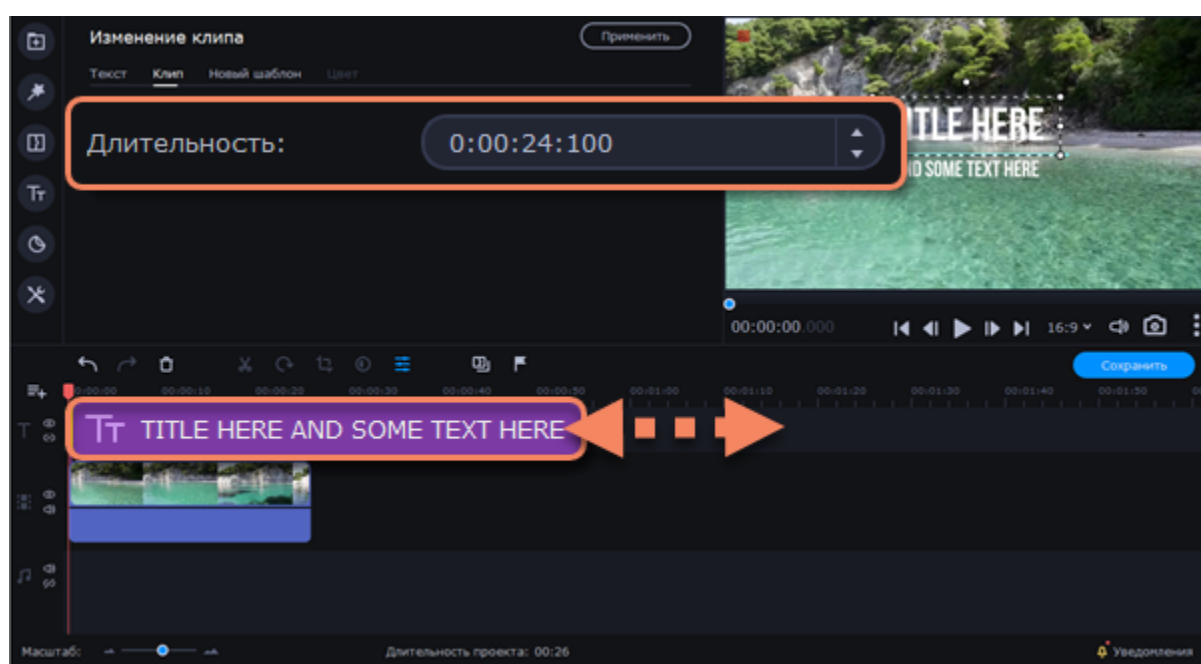
1. Нажмите кнопку **Титры** слева и выберите подходящий стиль текста.
2. Перетащите понравившиеся титры на дорожку титров в верхней части таймлайна.



3. Дважды щёлкните по клипу с титрами и введите текст в плеере. На панели поверх плеера вы можете сменить шрифт и цвет титров. Нажмите **Применить**.
4. Чтобы водяной знак показывался на протяжении всего видео, растяните правую границу клипа титров до конца видео.

Если видео длинное, уменьшите масштаб таймлайна, чтобы было удобнее растянуть титры.

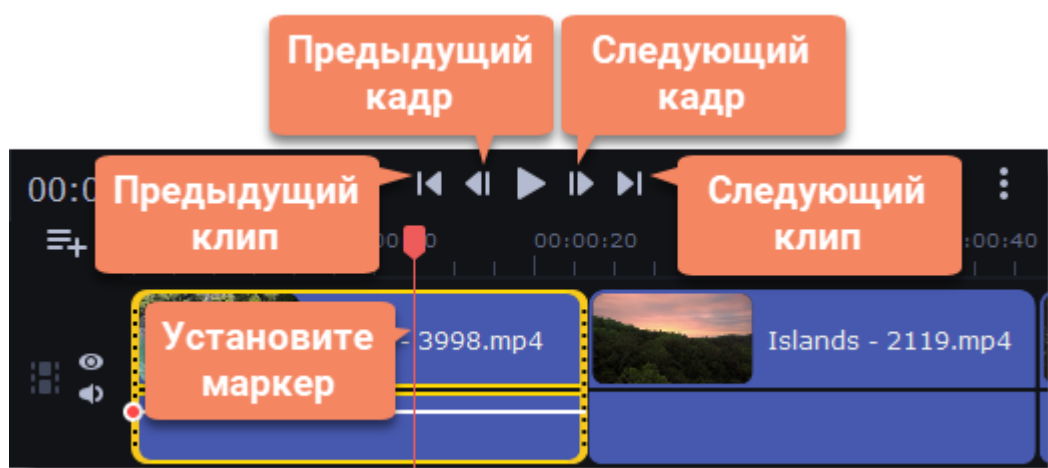
Или дважды щёлкните по клипу титров, чтобы открыть режим редактирования, выберите вкладку **Клип** и введите длину проекта в поле **Длительность** над плеером. Длительность проекта указана в нижней части окна.



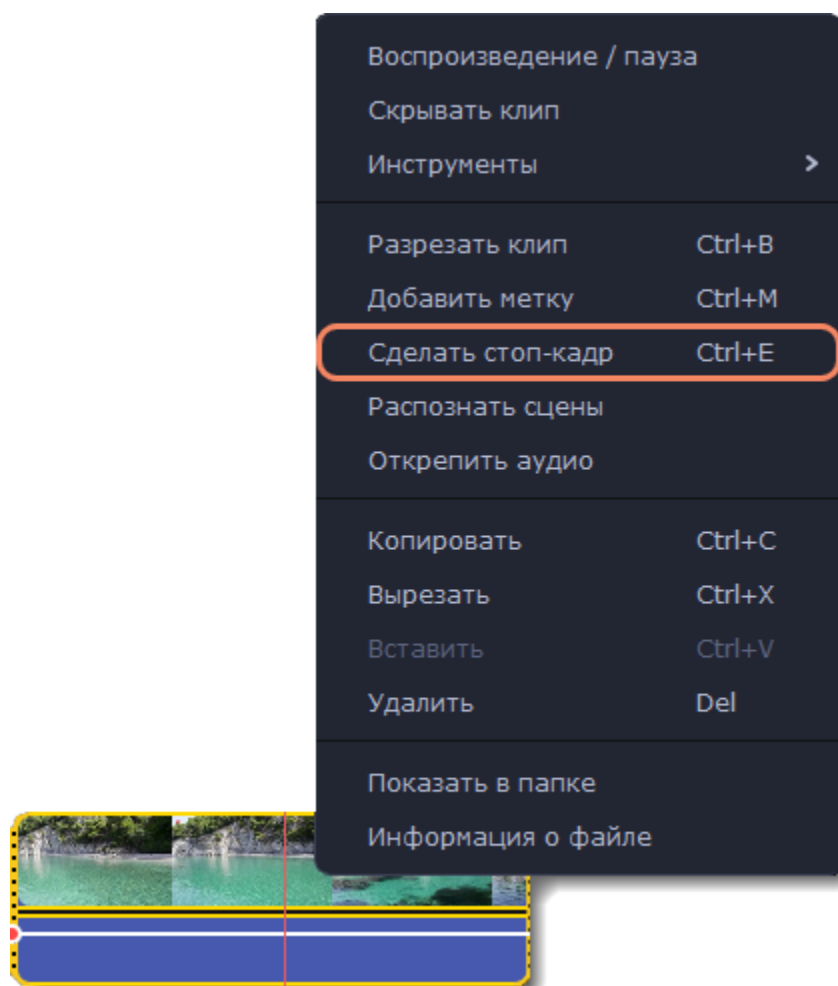
Создание стоп-кадра

Стоп-кадр – это определенный кадр из видео, который "замирает" на экране на какое-то время, создавая иллюзию паузы. Стоп-кадры можно использовать, чтобы выделить какой-то момент в проекте или чтобы создать время для вставки дополнительной информации.

1. Установить ползунок прокрутки на необходимый кадр видео. Чтобы перемещаться по кадрам, используйте кнопки **Предыдущий кадр** и **Следующий кадр** внизу плеера. Чтобы перемещаться по клипам, используйте кнопки **Предыдущий клип** и **Следующий клип**, находящиеся так же внизу плеера.



2. Когда вы определитесь с кадром, кликните по клипу правой кнопкой мыши и нажмите **Сделать стоп-кадр** в появившемся меню.

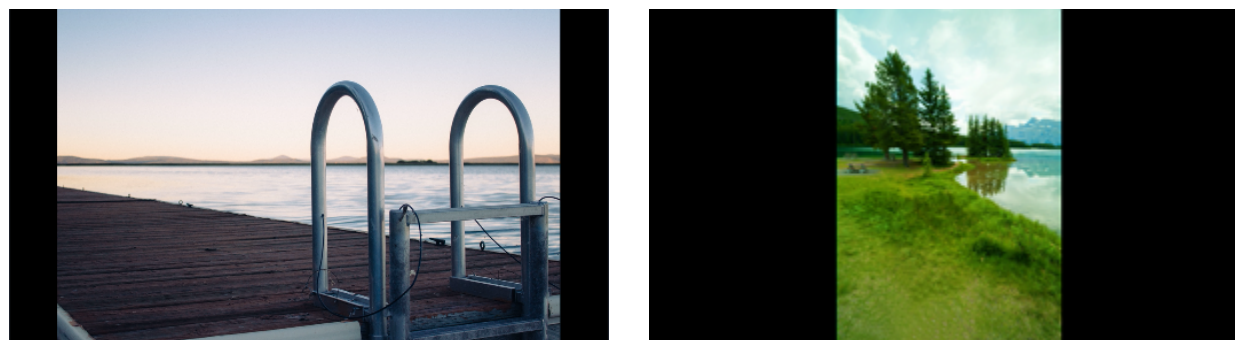


3. По умолчанию стоп-кадр показывается на экране на протяжении четырех секунд. Чтобы изменить этот параметр, перетаскивайте края клипа в нужном направлении.



Удаление черных полос

Иногда при использовании видео с другим соотношением сторон или если проект настроен неправильно, вокруг некоторых клипов могут появляться черные полосы. Вы можете избавиться от них, используя один из этих способов.



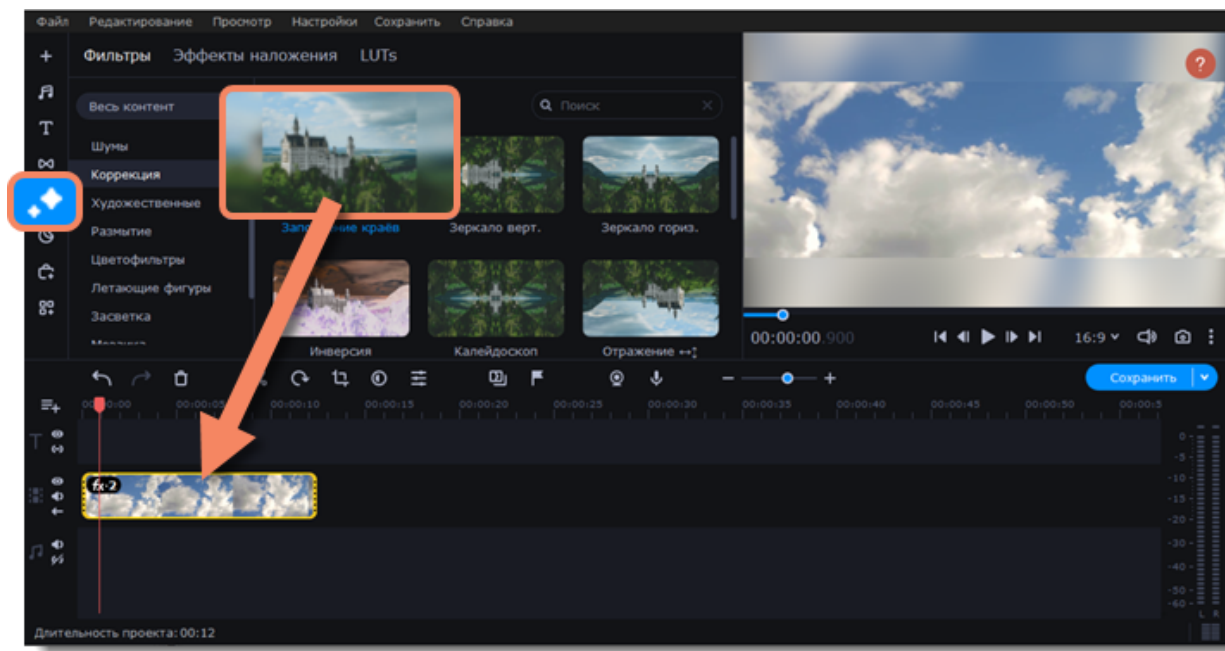
Заполнение пустых пространств

Специальный фильтр перекрывает черные полосы расплывчатыми частями видео. Это позволит вам показать видео целиком и сделать его более приятным для просмотра.

1. Выберите клип с черными полосами на таймлайне.
2. Нажмите на кнопку **Эффекты** на панели слева.
3. Перейдите на вкладку **Фильтры**.

4. Найдите **Заполнение краев** в категории **Коррекция** и перетащите его на клип.

[Подробнее о фильтрах](#)

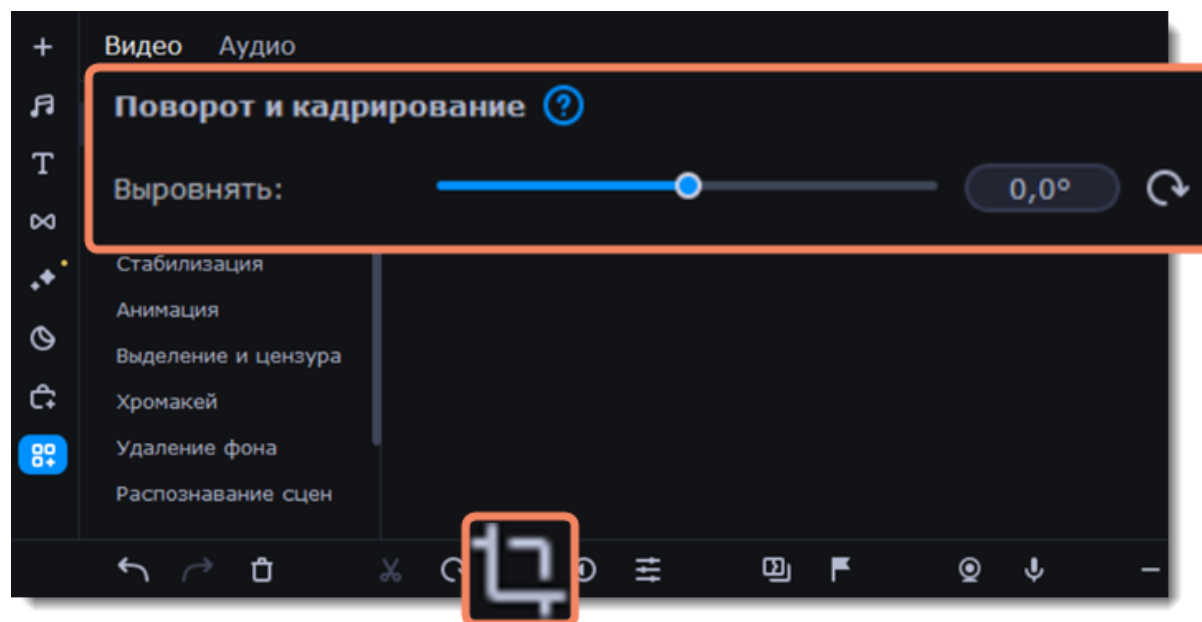


Кадрирование

Если черные полосы появились только на одном или нескольких клипах, обрежьте края так, чтобы видео помещалось в рамку без черных полос.

1. Выберите клип с черными полосами на таймлайне.
2. На панели управления нажмите на кнопку **Кадрирование**.
3. На плеере вы увидите рамку. Расположите ее так, чтобы она охватывала только необходимые части кадра.
4. На панели инструментов слева нажмите **Применить**.

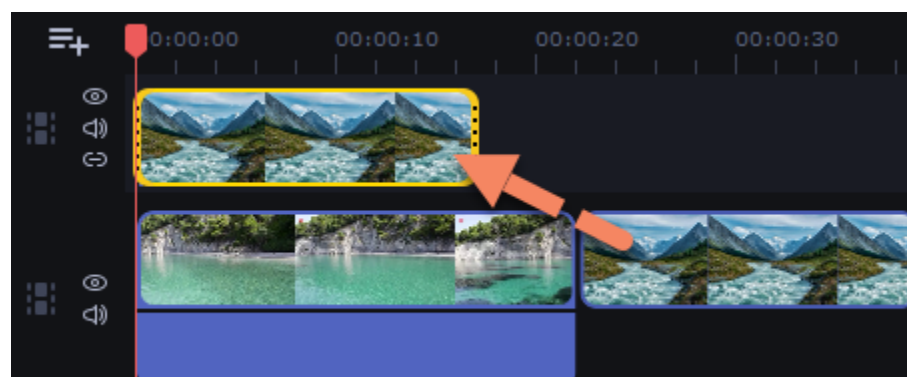
[Подробнее о кадрировании](#)



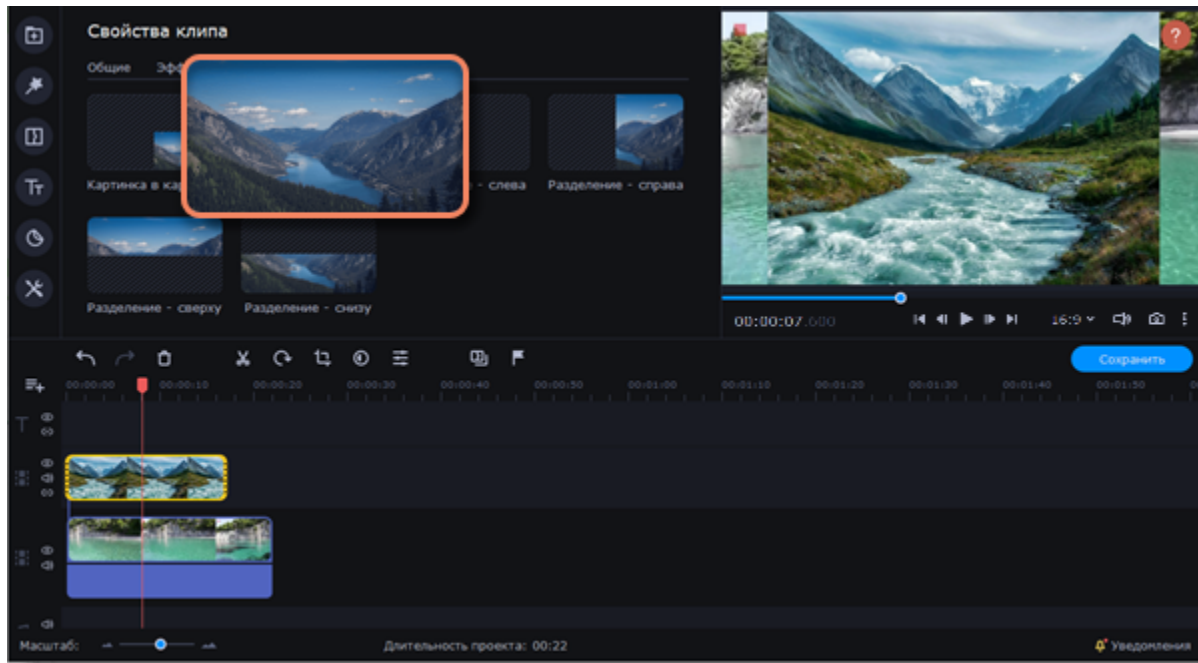
Появление и исчезание клипа

Создать плавное появление или исчезание эффектов и фильтров можно с помощью трека дополнительного видео.

1. Скопируйте клип, к которому хотите применить эффект и создайте его копию на таймлайне.
2. Перетащите копию клипа вверх на трек дополнительного видео и расположите его прямо поверх оригинала. Рекомендуем также выключить звук верхнего клипа.

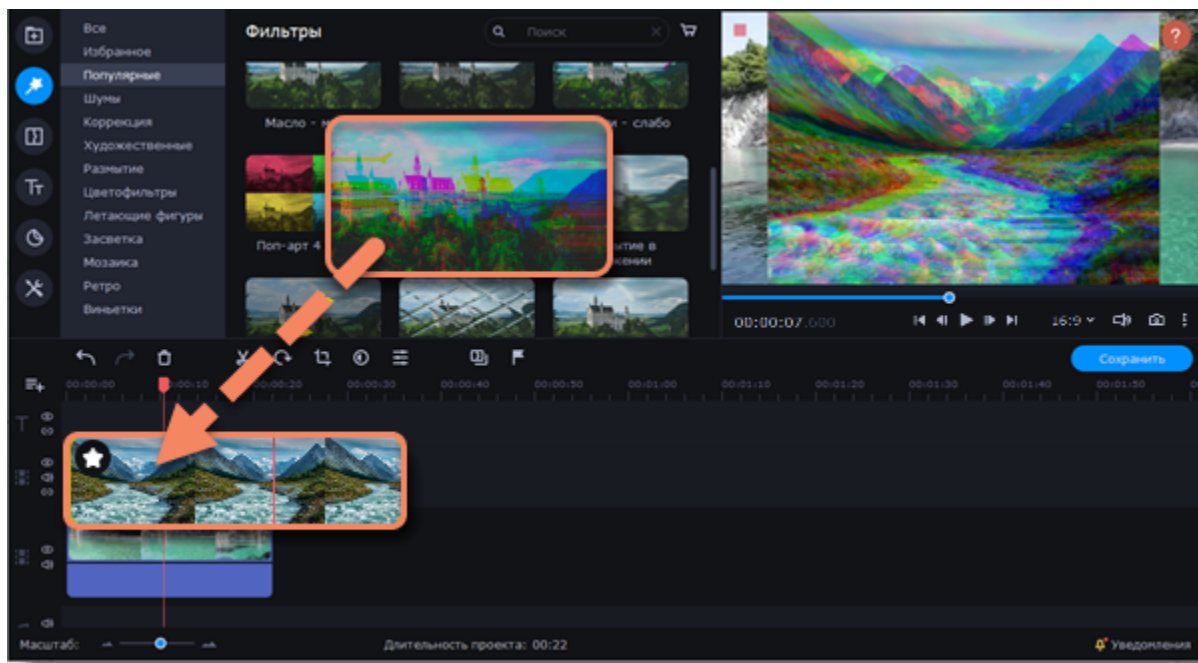


3. Дважды щелкните по верхнему клипу и выберите режим **Перекрывание** среди режимов Наложения над панелью инструментов.

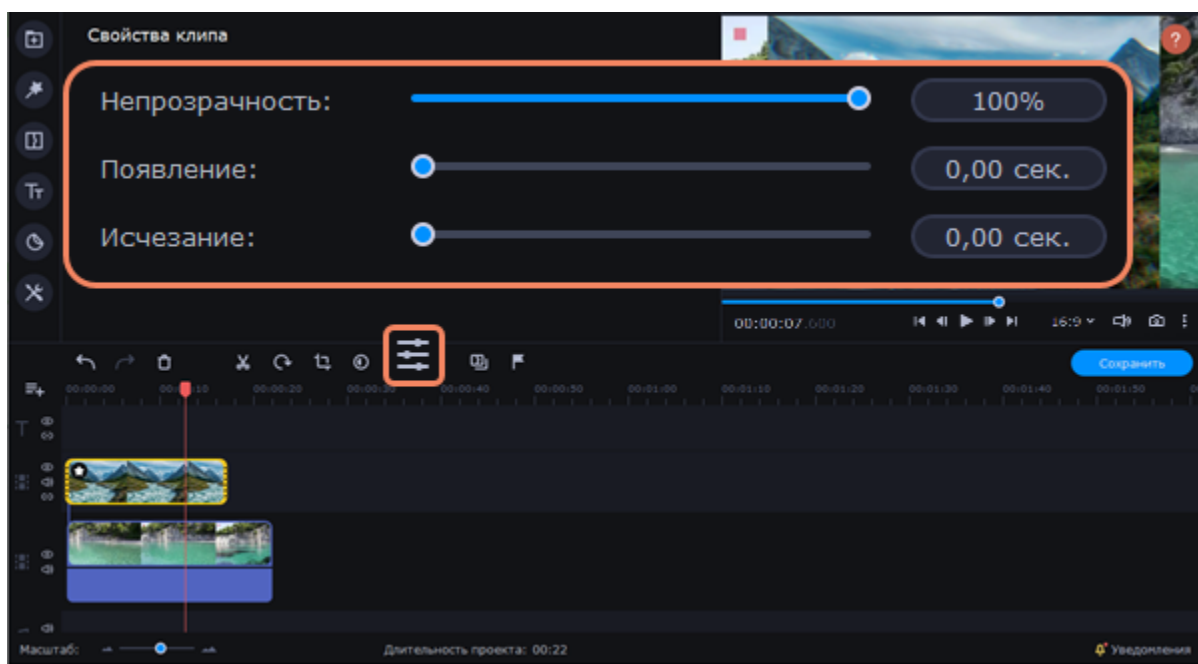


4. Примените к *верхнему* клипу желаемые эффекты или фильтры.

Подробнее: [Добавление фильтров](#)



5. Выделите верхний клип и нажмите кнопку **Свойства клипа**. Настройте **Появление** и **Исчезание** клипа. Также, с помощью ползунка **Непрозрачность** вы можете понизить плотность картинки.



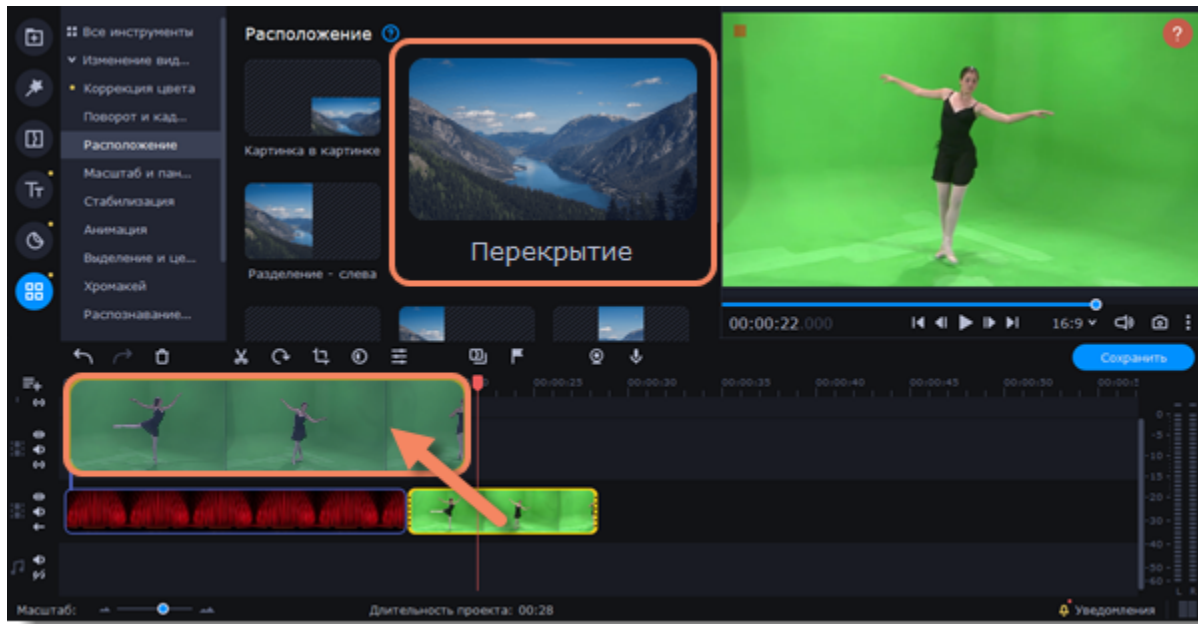
Таким образом, вместе с копией клипа будет плавно появляться и исчезать наложенный на него эффект.

Хромакей

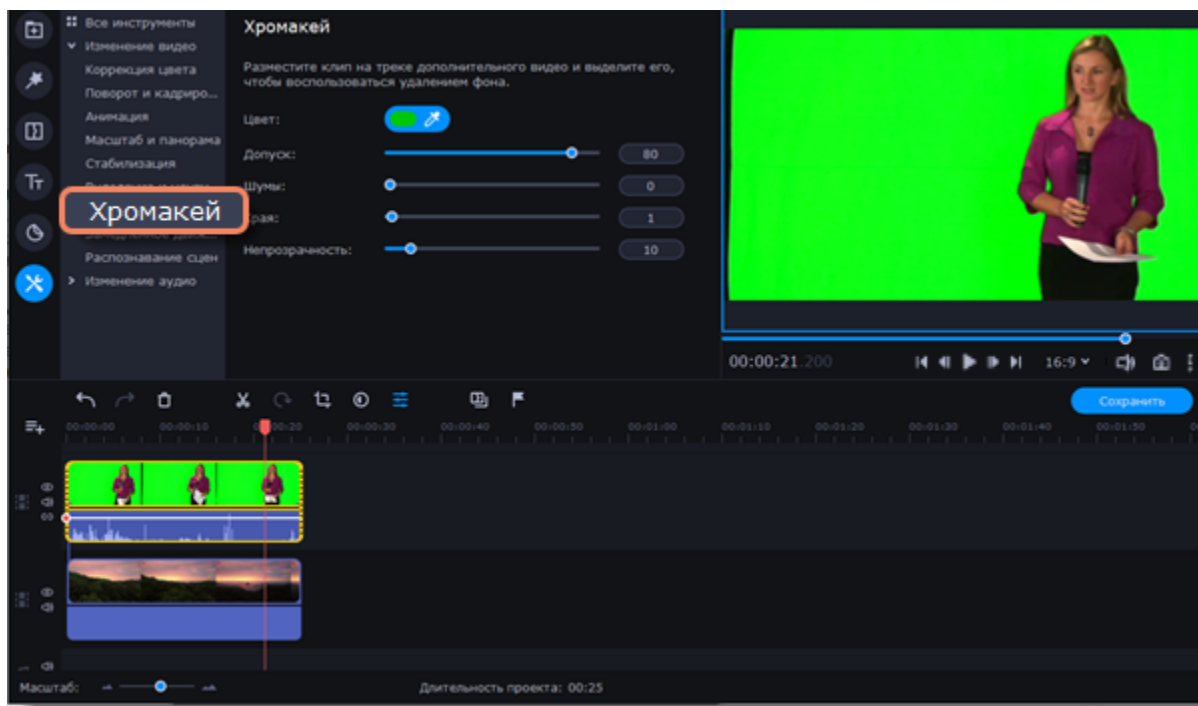
С помощью инструмента **Хромакей** вы можете удалить фон видео и заменить его. Для этого лучше выбирать видео с ярким, однородным фоном (синим или зеленым). Черный, белый или серый цвета не подойдут для работы с хромакеем.

Замена и удаление фона

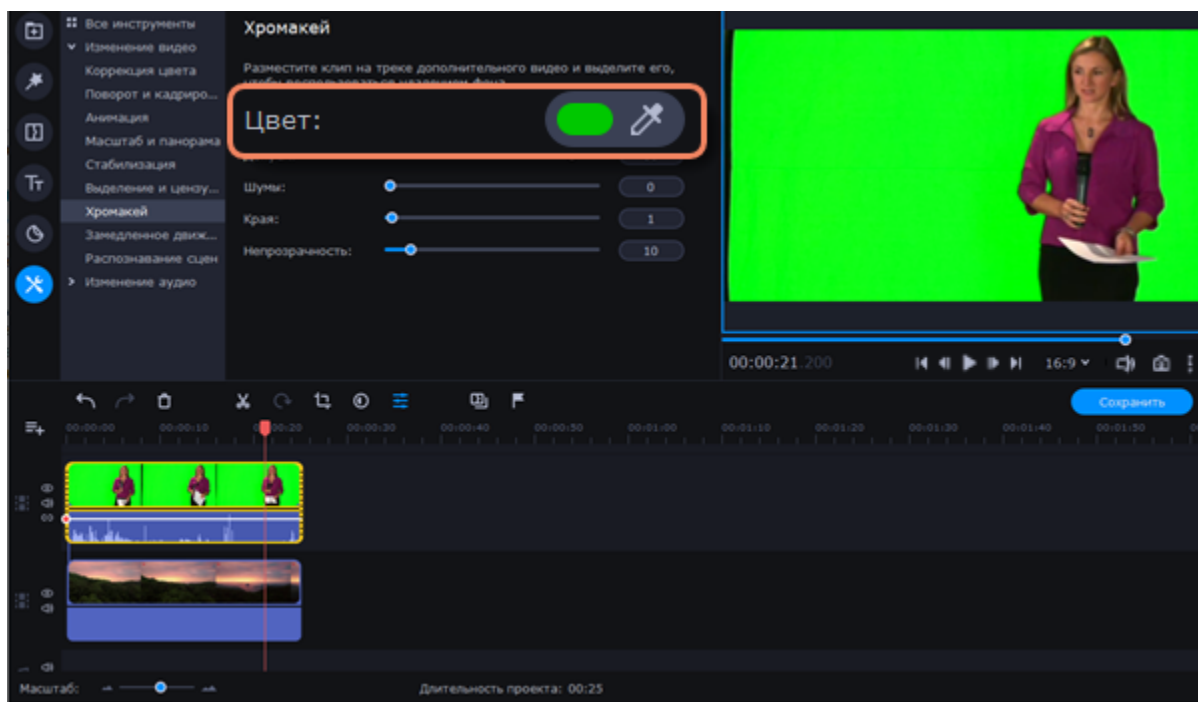
1. Добавьте на таймлайн файл, фон которого вы хотите поменять, и файл, который будет служить фоном.
2. Выделите видео, фон которого будете удалять, и перетащите его наверх, на дорожку дополнительного видео. Откроется инструмент **Расположение**.
3. Чтобы верхнее видео полностью перекрыло нижнее, выберите режим **Перекрытие**.



4. Выделив видео на верхней дорожке, нажмите на вкладку **Другие инструменты** в левой части окна и выберите **Хромакей**.



5. Как только вокруг видео в плеере появится голубая рамка, щелкните по фону видео, чтобы выбрать цвет, который нужно удалить. Области с выбранным цветом станут прозрачными, и вы увидите видеоклип на нижней дорожке в качестве фона.



Для лучшего результата используйте дополнительные настройки:

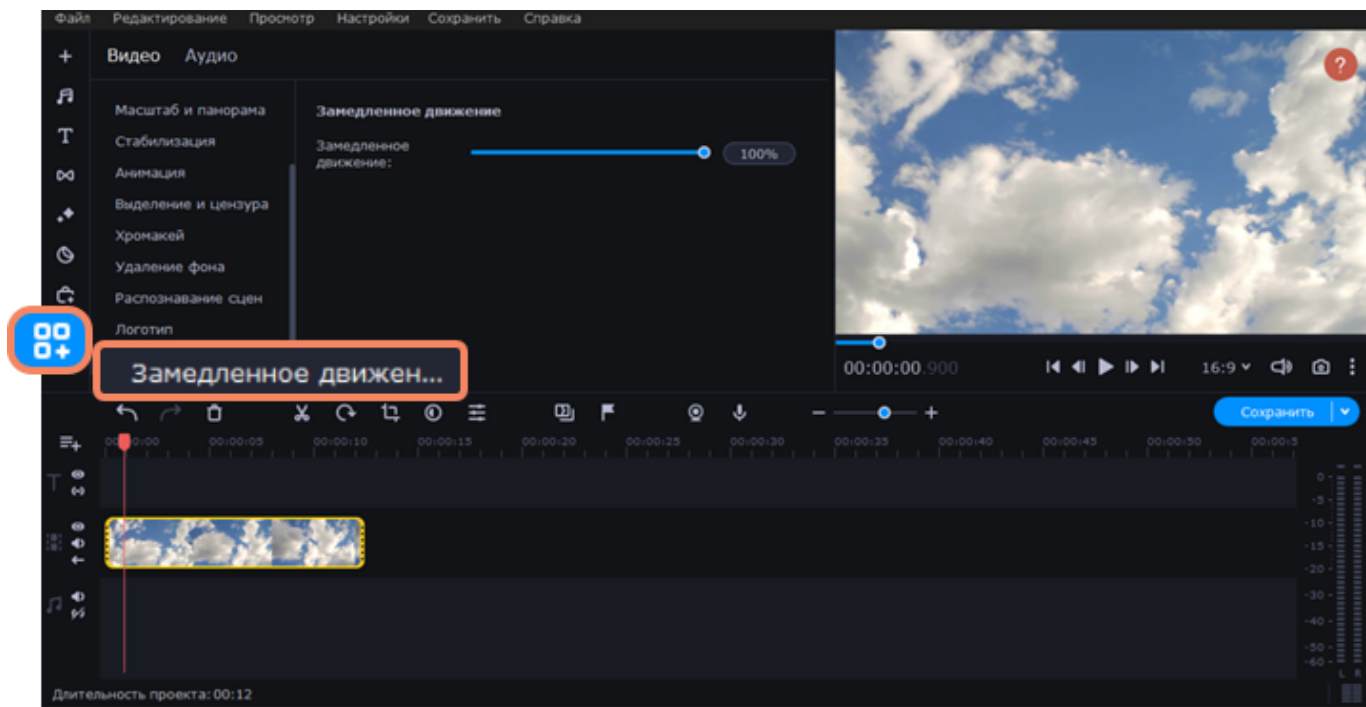
- Допуск** Чем выше показатель, тем больше оттенков выбранного цвета будет скрыто на видео.
- Шумы** Убирает шум после удаления фона.
- Края** Регулирует толщину краев верхнего клипа после удаления фона.
- Непрозрачность** Чем выше значение, тем менее невидим фон картинки.

6. Результат сохранится автоматически.

Замедленное движение

Чтобы замедлить видеоряд, воспользуйтесь инструментом Замедленное движение.

1. В левой части экрана нажмите кнопку **Другие инструменты**, на вкладке **Видео** найдите **Замедленное движение**.

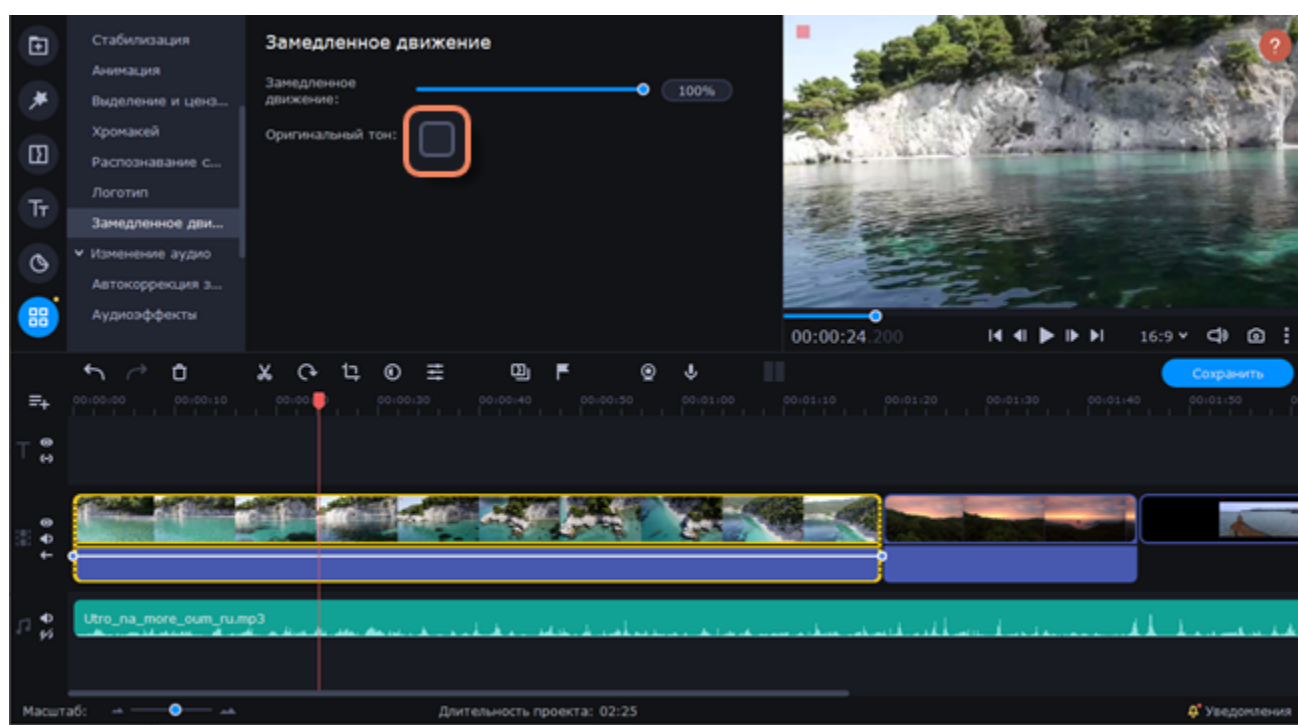


2. Выберите клип, который хотите замедлить.

3. Передвигайте бегунок, чтобы настроить замедление.



Чтобы изменить скорость видео, но оставить оригинальное звучание, поставьте галочку напротив **Оригинального тона**.

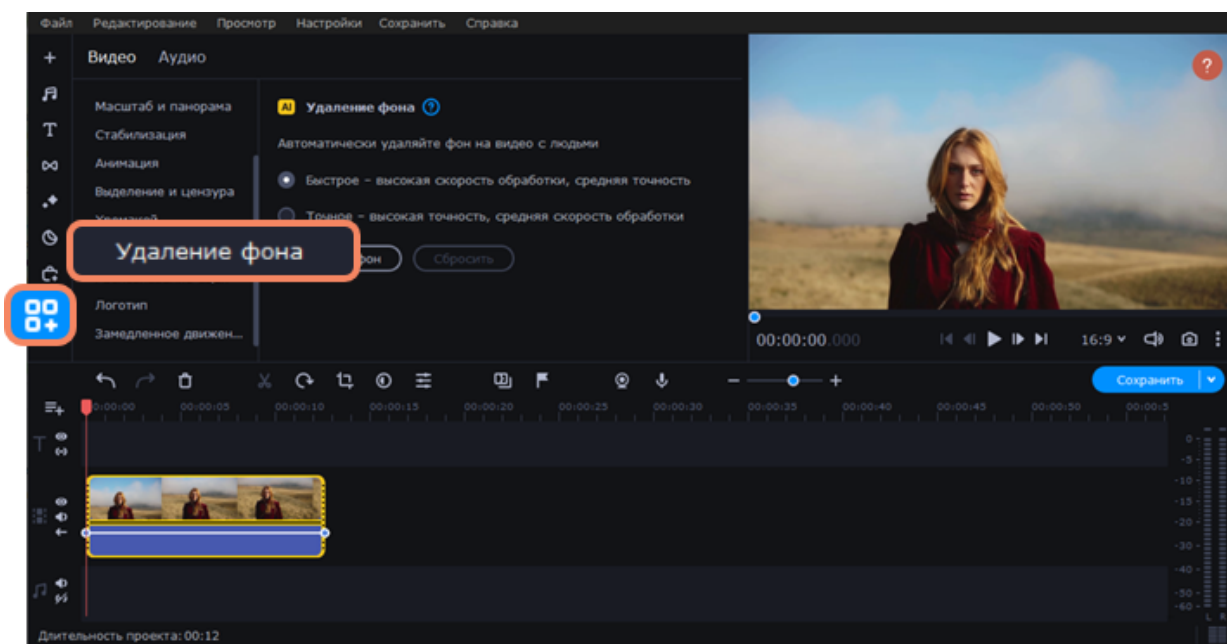


Удаление фона

Используйте функцию умного удаления фона, чтобы автоматически убрать фон из видео с людьми.


1. Выберите видеоклип на таймлайне.

2. В левой части окна **Другие инструменты**. На вкладке **Видео** нажмите **Удаление фона**.



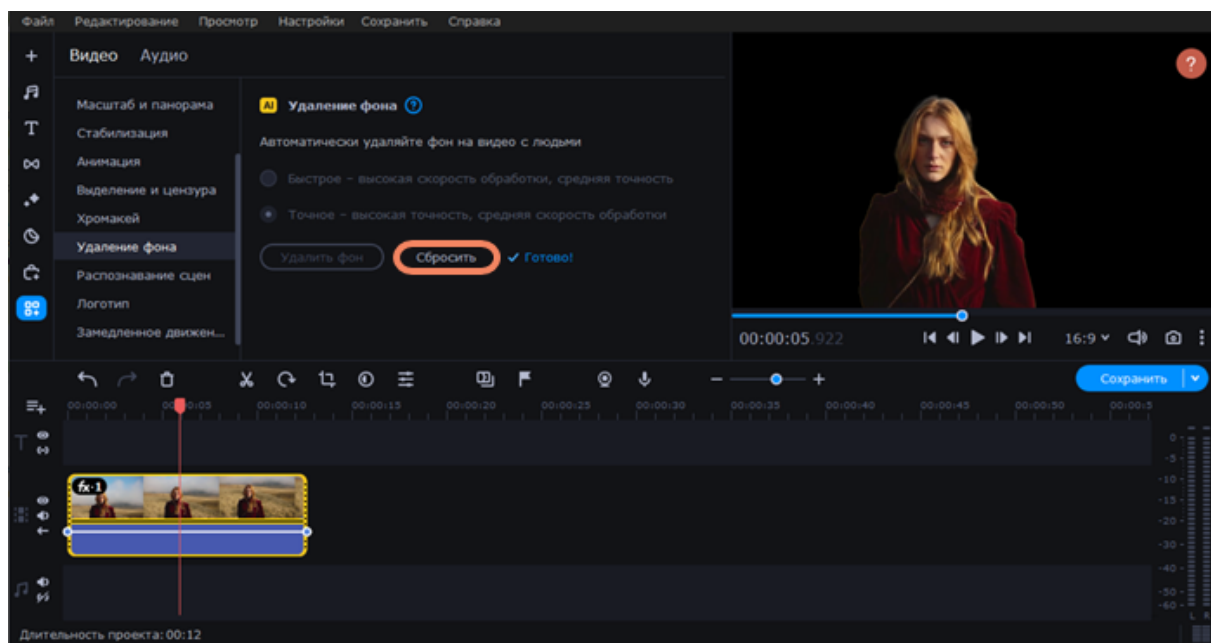
3. Выберите метод удаления фона:

- **Быстрое**, если для вас важнее скорость обработки.
- **Точное**, если для вас важнее точность обработки.

 Удаление фона применяется только к той части клипа, которая видна на таймлайне.

4. Нажмите **Удалить фон**.

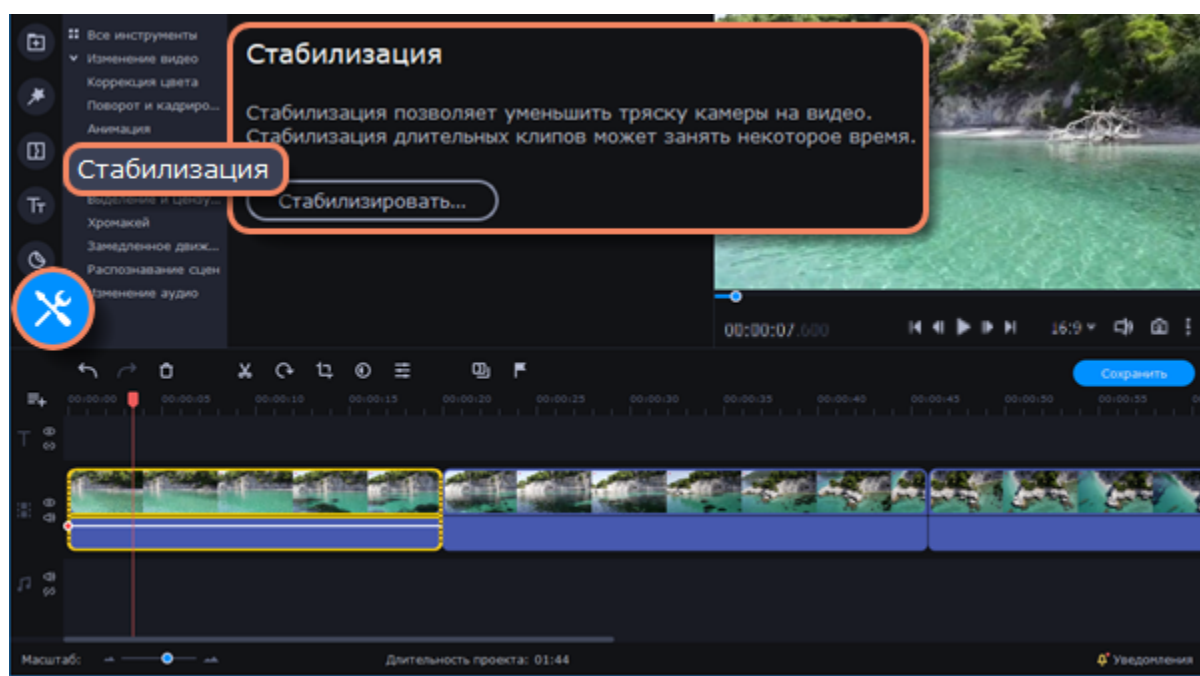
Нажмите **Сбросить**, чтобы отменить удаление и/или попробовать другой метод.



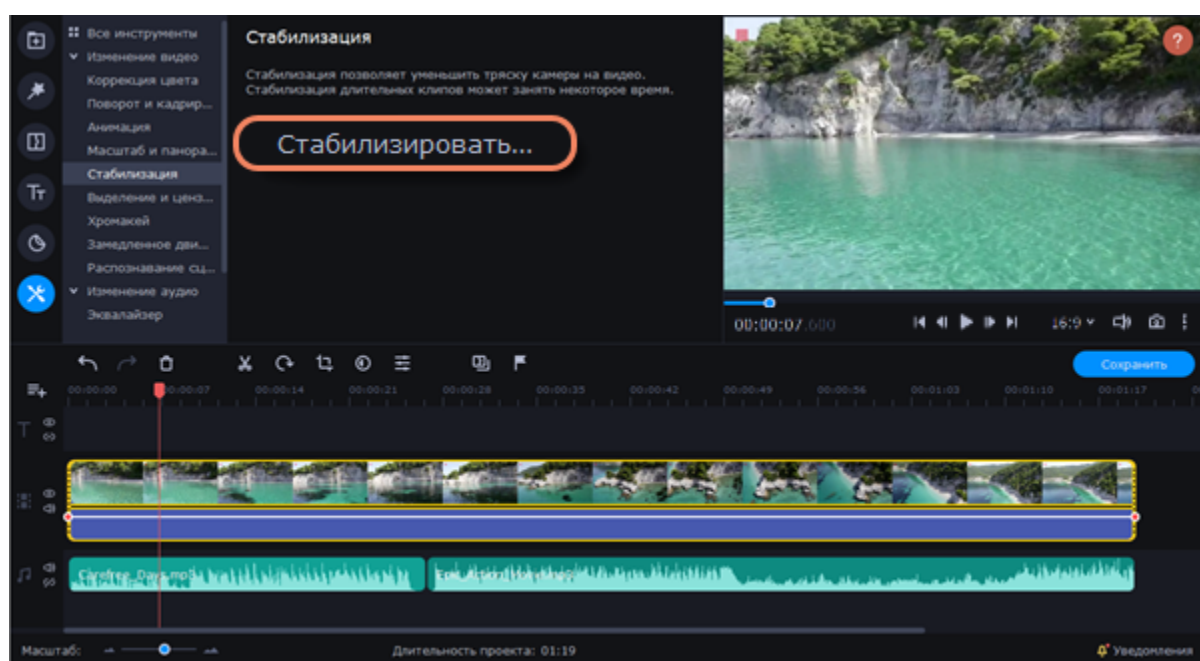
Стабилизация видео

В видео, снятом на ходу, часто можно заметить дрожание камеры. Если в вашей камере отсутствует встроенный стабилизатор, вам пригодятся следующие шаги.

1. На таймлайне выберите клип, который вы хотите стабилизировать. Чтобы ускорить процесс стабилизации, разрежьте видео на небольшие части.
2. В левой части окна выберете **Другие инструменты**, на вкладке **Видео** нажмите **Стабилизация**.

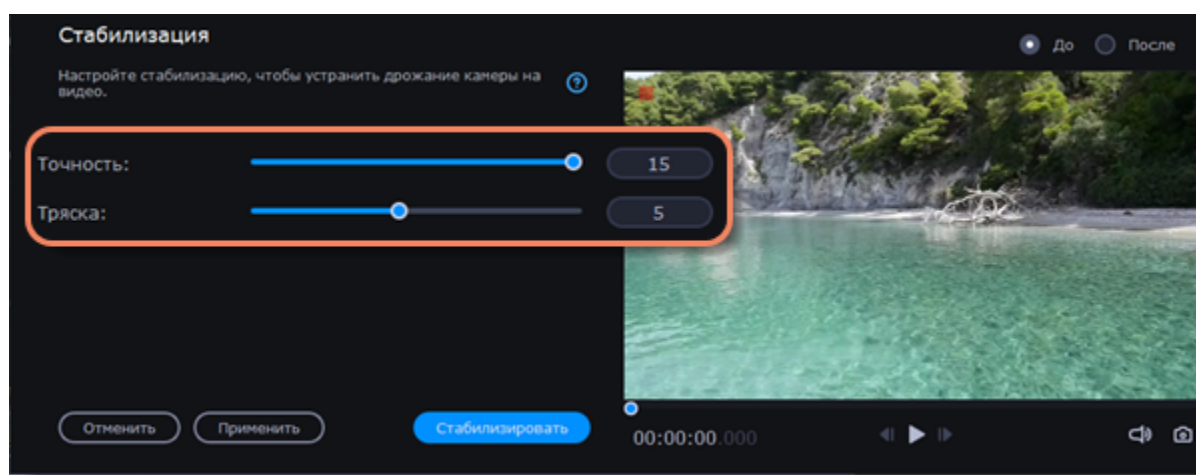


3. Чтобы открыть окно настройки стабилизации, нажмите на кнопку **Стабилизировать**.



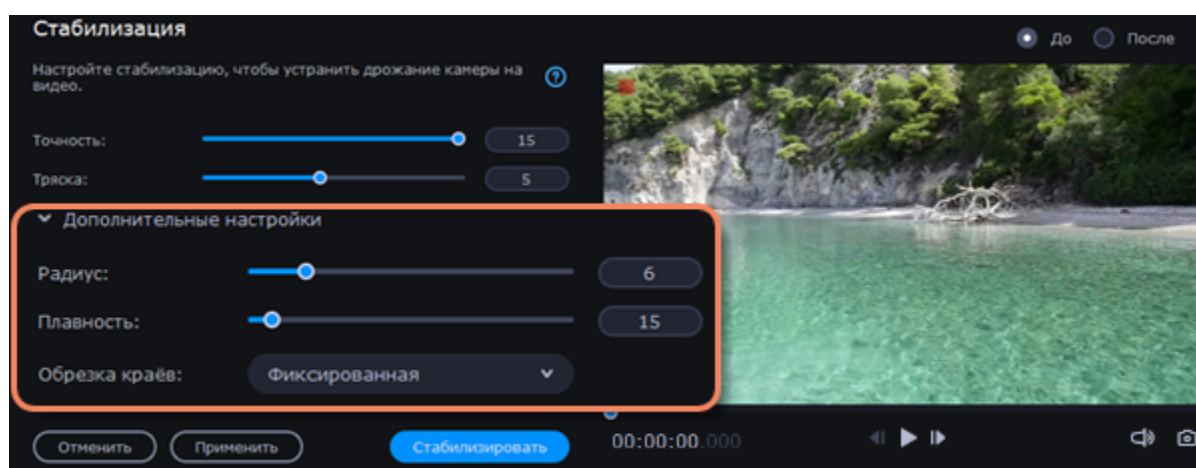
4. Настройте стабилизацию, используя следующие параметры:

- **Точность:** настройте точность анализа видео. Высокая точность занимает больше времени, но гарантирует лучшее качество.
- **Тряска:** установите, насколько сильно тряска будет видна на видео.

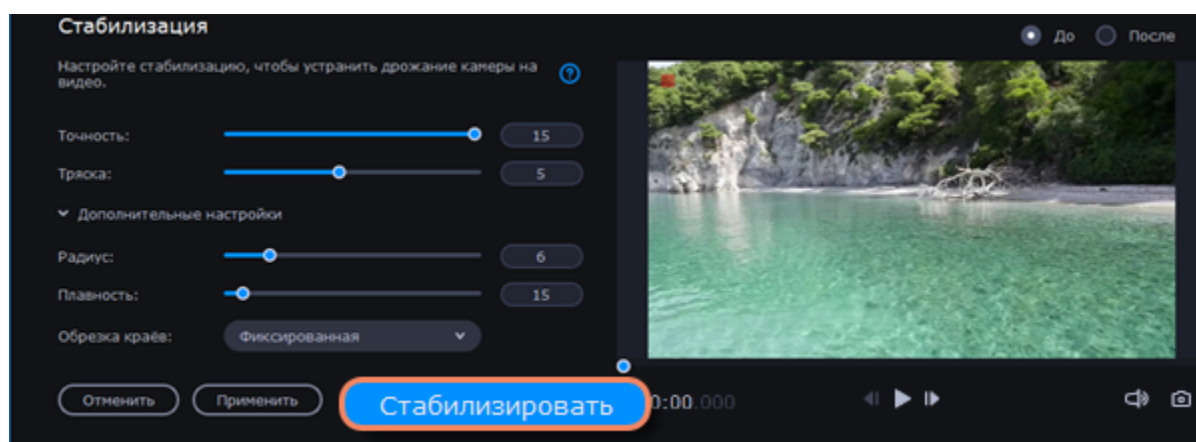


5. Чтобы открыть список расширенных настроек, нажмите на **Дополнительные настройки** под бегунком:

Радиус	При стабилизации каждый объект на видео корректируется с помощью пикселей из окружающей его области. Радиус определяет, насколько большой будет эта область. Чтобы не допустить смешивания объектов друг с другом и сохранить больше деталей, лучше использовать меньший радиус.
Плавность	Ограничивает ускорение камеры. Для не очень динамичных видео используйте более крупные значения.
Обрезка краев	После стабилизации видео могут остаться расплывчатые области вокруг краев кадра, которые можно обрезать.
Без обрезки	Края останутся нетронутыми.
Фиксированная	Чтобы убрать края, видео будет обрезаться до определенного размера.
Адаптивная	Чтобы избавиться от трясущихся краев, в зависимости от силы тряски на протяжении видео к проблемным фрагментам будет применено приближение.



6. Нажмите **Стабилизировать** для начала обработки видео. Это может занять некоторое время в зависимости от длины видео и выбранных параметров.



7. В окне предпросмотра будет доступен результат стабилизации. Если вас устраивает качество, нажмите **Применить**, чтобы заменить исходный клип на стабилизированное видео.

Стабилизированные копии файлов

Копия оригинального файла с примененной стабилизацией будет создана в папке "\Мои Видеозаписи\Мовавика Видео\Stabilized". Эта копия будет использоваться в проекте, если ее удалить, то будет задействован оригинал без стабилизации, а на клипе появится предупреждающий значок. В таком случае необходима повторная стабилизация.

Если появится **ошибка "Недостаточно свободного места"** при создании копии стабилизированного видео, можно сохранить копии в другом месте:

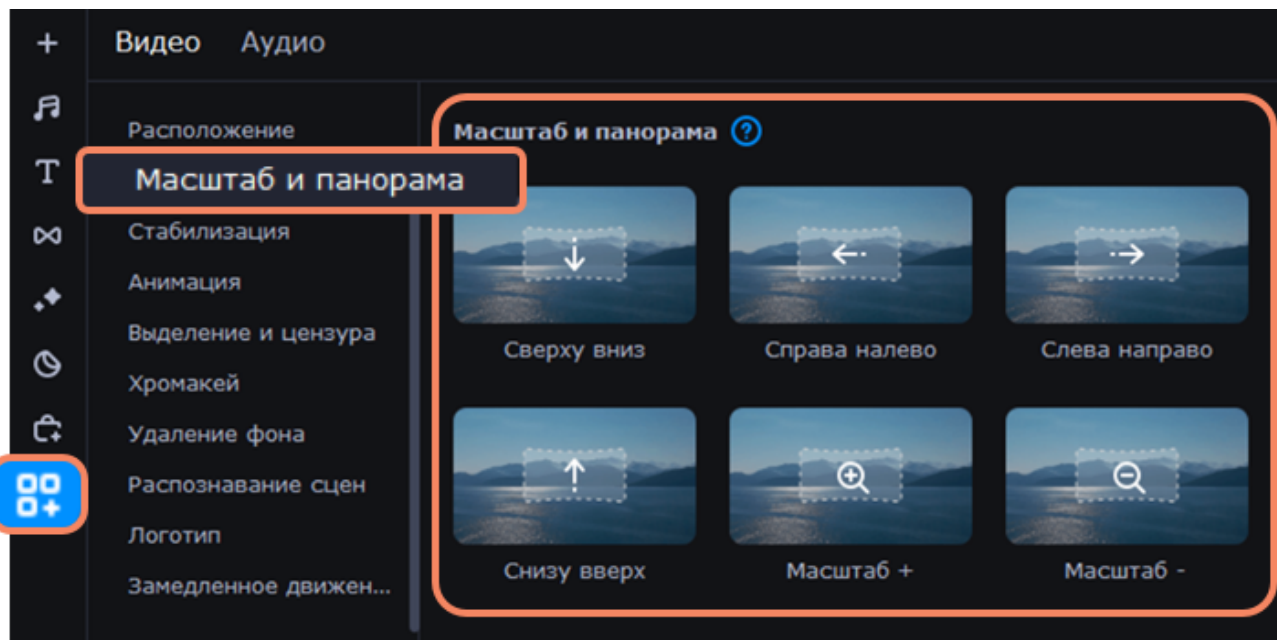
1. Откройте меню **Настройки** и выберите **Параметры**.
2. Перейдите на вкладку **Файлы**.
3. Нажмите кнопку с многоточием **⋮** напротив поля **Папка** для стабилизированных видео и выберите новое расположение.
4. Нажмите **ОК**, чтобы сохранить настройки и повторите стабилизацию.

Масштаб и панорама

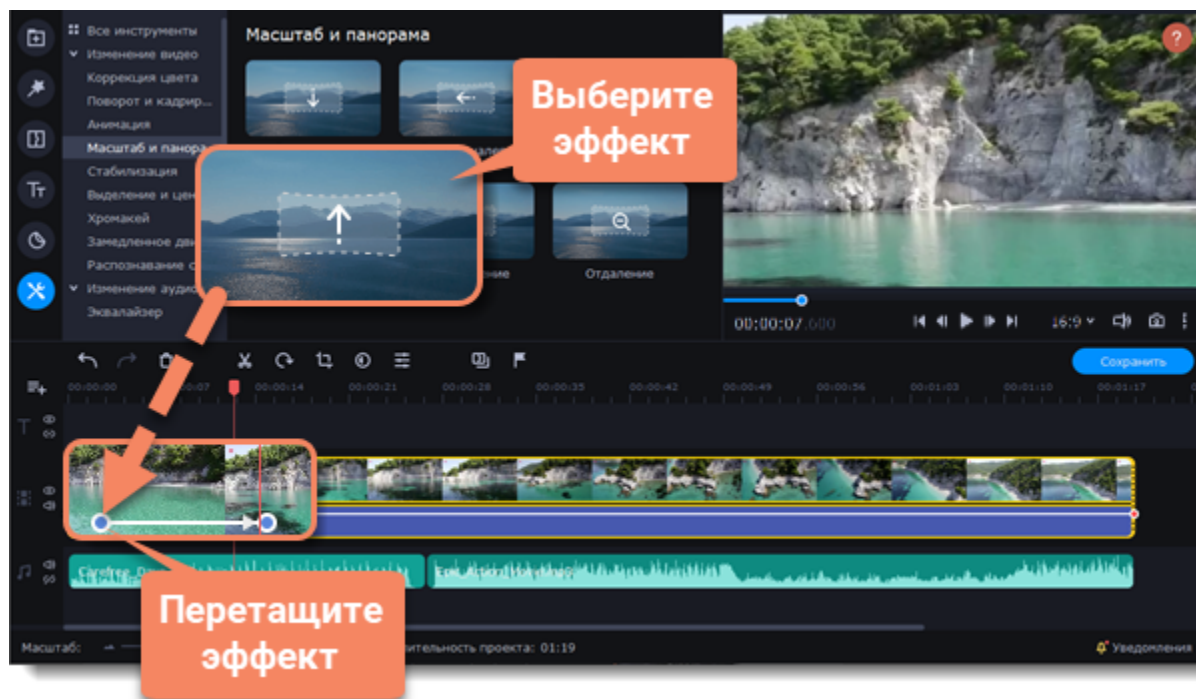
Данный инструмент настраивает движение камеры в кадре. Используя два ключевых кадра, настройте начальное и конечное положение, чтобы камера плавно перемещалась между ними.

Добавление эффекта масштаба и панорамы

1. На таймлайне видеоредактора выделите клип, который хотите увеличить.
2. На панели слева нажмите кнопку **Другие инструменты**. На вкладке **Видео** выберите **Масштаб и панорама**.



3. Чтобы добавить один из эффектов на таймлайн, выберите его и перетащите мышкой на клип.

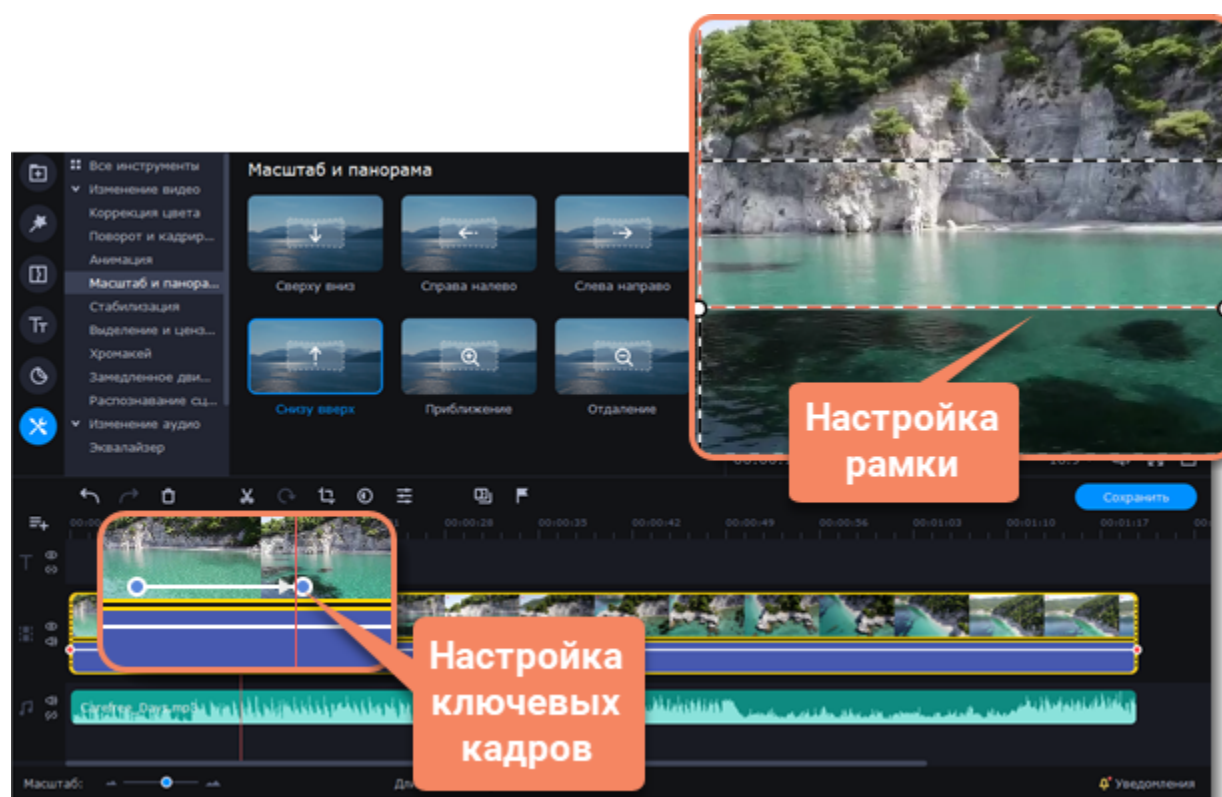


На клипе появится две точки ключевых кадров. С помощью этих ключевых кадров вы можете настроить время, за которое камера движется от одного положения к другому



Настройка рамки масштаба и времени

1. Чтобы настроить положение камеры в начале движения, дважды кликните по первому ключевому кадру на клипе. Затем укажите нужный масштаб и положение с помощью рамки в плеере. Чтобы настроить положение камеры в конце движения, внесите изменения, щелкнув по второму ключевому кадру.



2. Чтобы изменить длительность движения камеры, наведите курсор на точку ключевого кадра и потяните влево или вправо. Чем длиннее расстояние между ними, тем медленнее будет изменение масштаба.

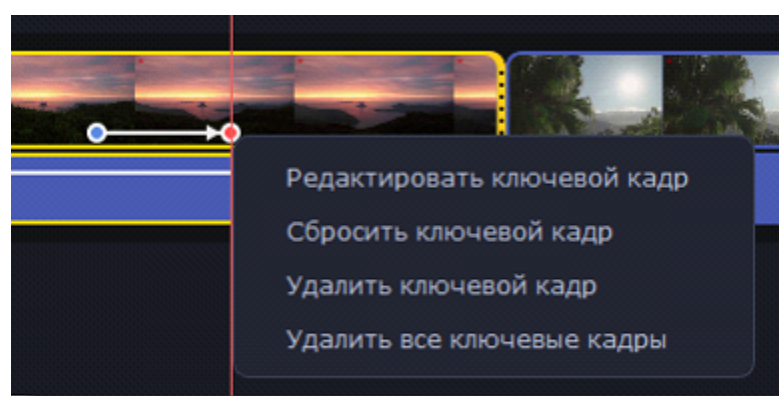
3. Чтобы изменить время движения кадров без изменения длительности эффекта, наведите курсор на стрелку между двумя ключевыми кадрами и перетащите ключевые кадры на другое время.



Чтобы добавить дополнительные движения камеры, перетащите нужный эффект на клип.

Удаление масштаба или панорамы

Чтобы убрать эффект с клипа, щелкните правой кнопкой мыши по ключевому кадру и выберите **Удалить все ключевые кадры**. Чтобы убрать только один из ключевых кадров клипа, выберите **Удалить ключевой кадр**.



Выделение и цензура

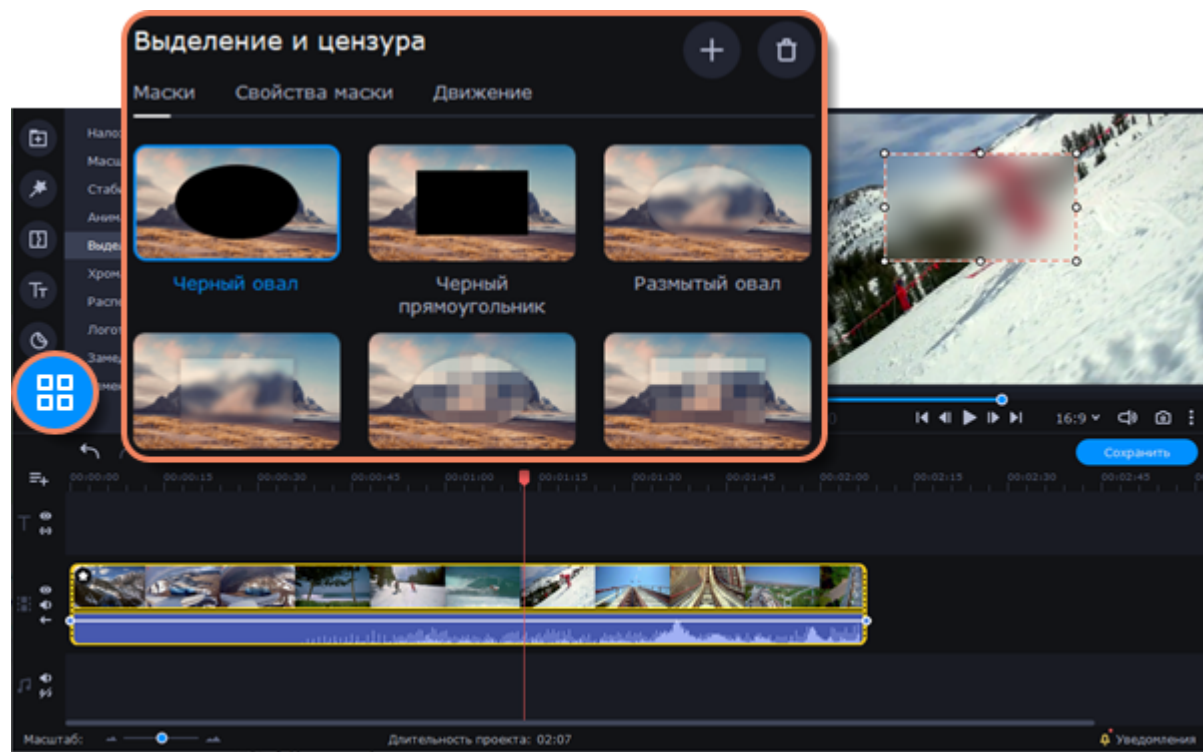
Управляйте фокусом в кадре и затемняйте нужные части видео.

Добавление выделения или цензуры

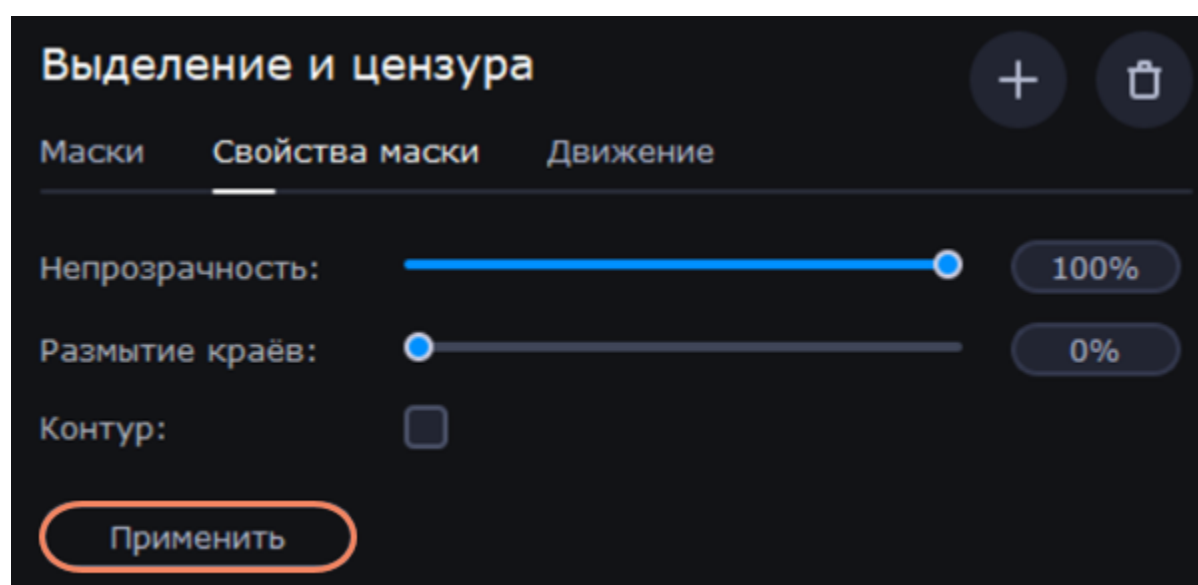
1. Выделите на таймлайне нужный клип.

2. В левой части окна нажмите кнопку **Другие инструменты**, затем во вкладке **Видео** найдите **Выделение и цензура**. На экране вы увидите панель редактирования, а в плеере появится рамка для выделения нужной части кадра.

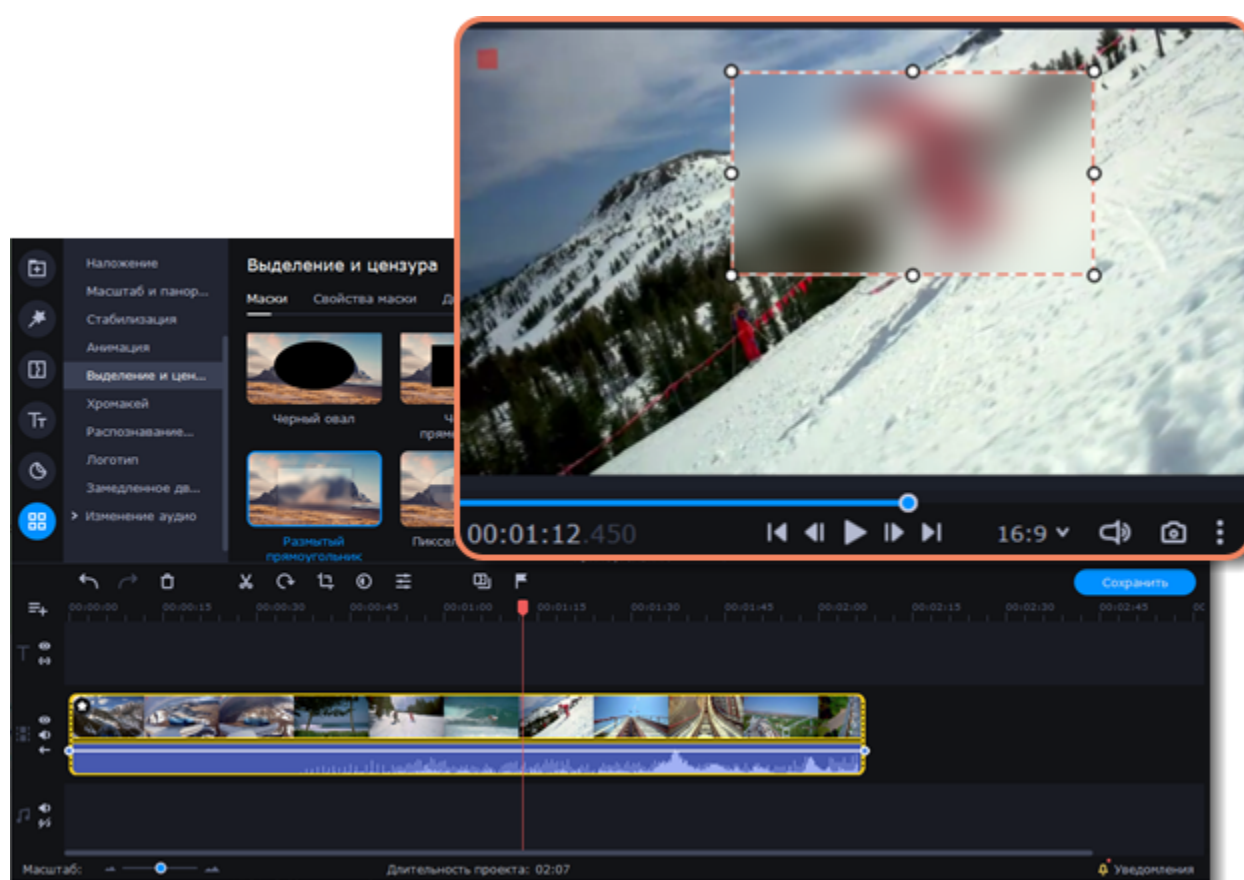
3. Выберите маску.



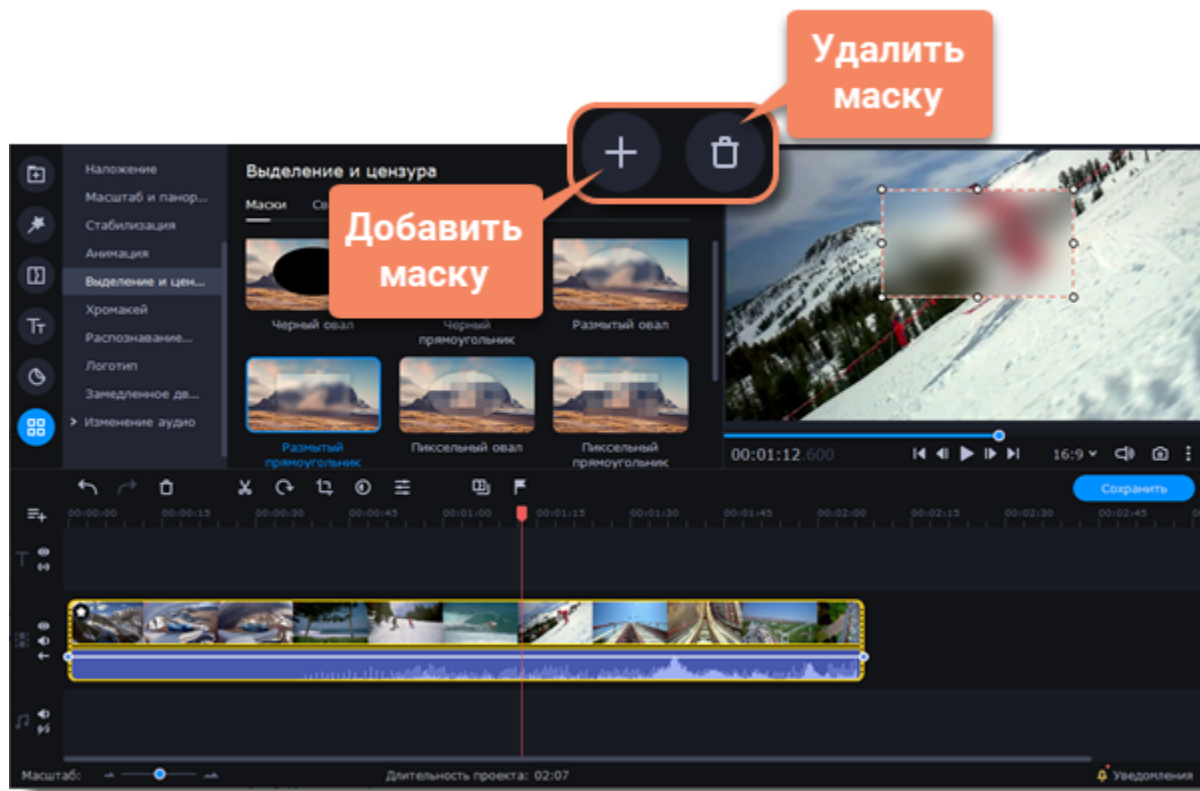
4. Во вкладке **Свойства маски** выберите дополнительные настройки.
5. Нажмите **Применить**, чтобы сохранить изменения.



6. В плеере переместите рамку поверх объекта, который хотите выделить или скрыть.
7. Чтобы изменить размеры маски, зажмите точку на рамке и потяните в сторону.

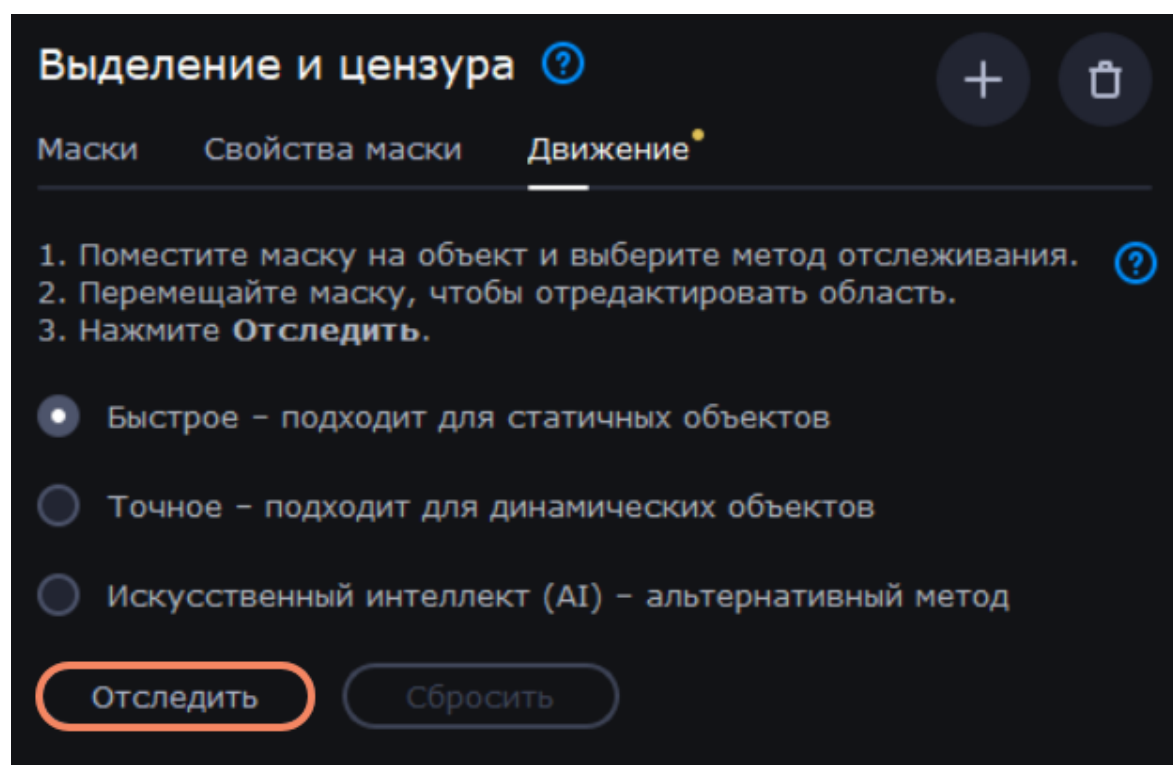


Если вы хотите скрыть или подсветить несколько объектов, нажмите **Добавить маску** над панелью редактирования, и на видео появится новая маска. Чтобы удалить маску, нажмите на **иконку корзины**.

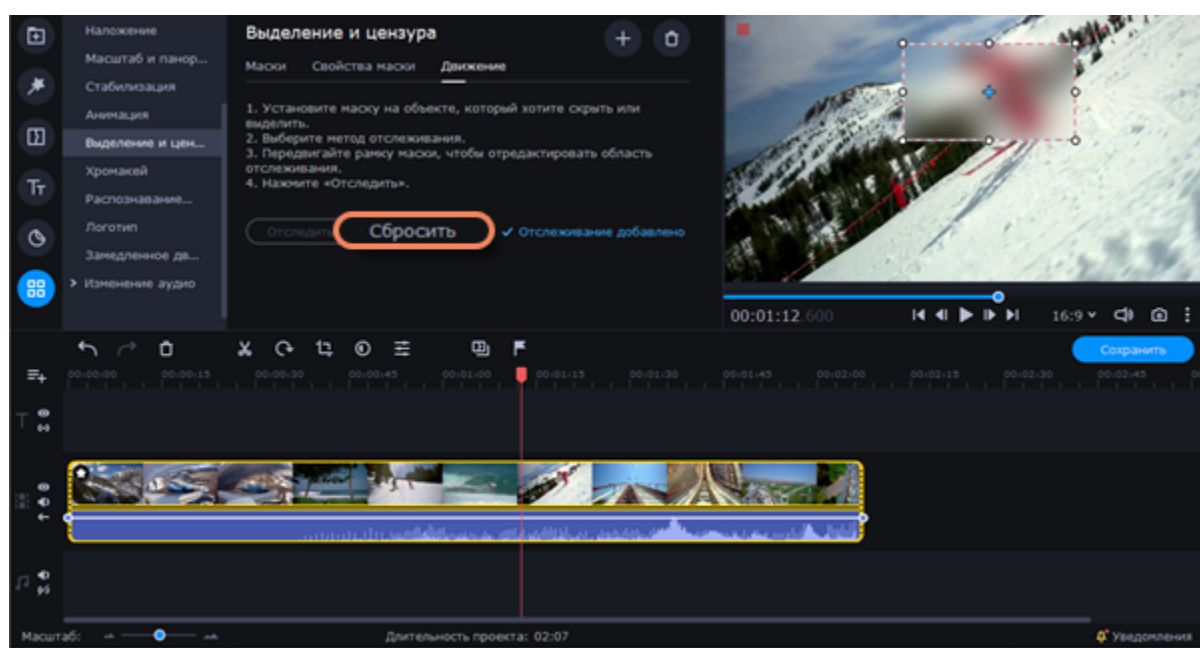


Отслеживание объектов

1. Чтобы привязать маску к объекту на видео, перейдите во вкладку **Движение**.
2. Выберите метод отслеживания. Быстрый подходит для статичных объектов, точный - для движущихся объектов. Искусственный интеллект автоматически подберет оптимальные настройки отслеживания для любых объектов.
3. Чтобы привязать маску к объекту на видео, нажмите **Отследить**.



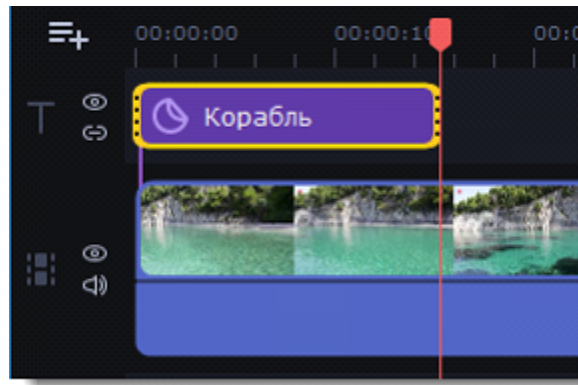
4. Чтобы сбросить отслеживание, нажмите **Сбросить**.



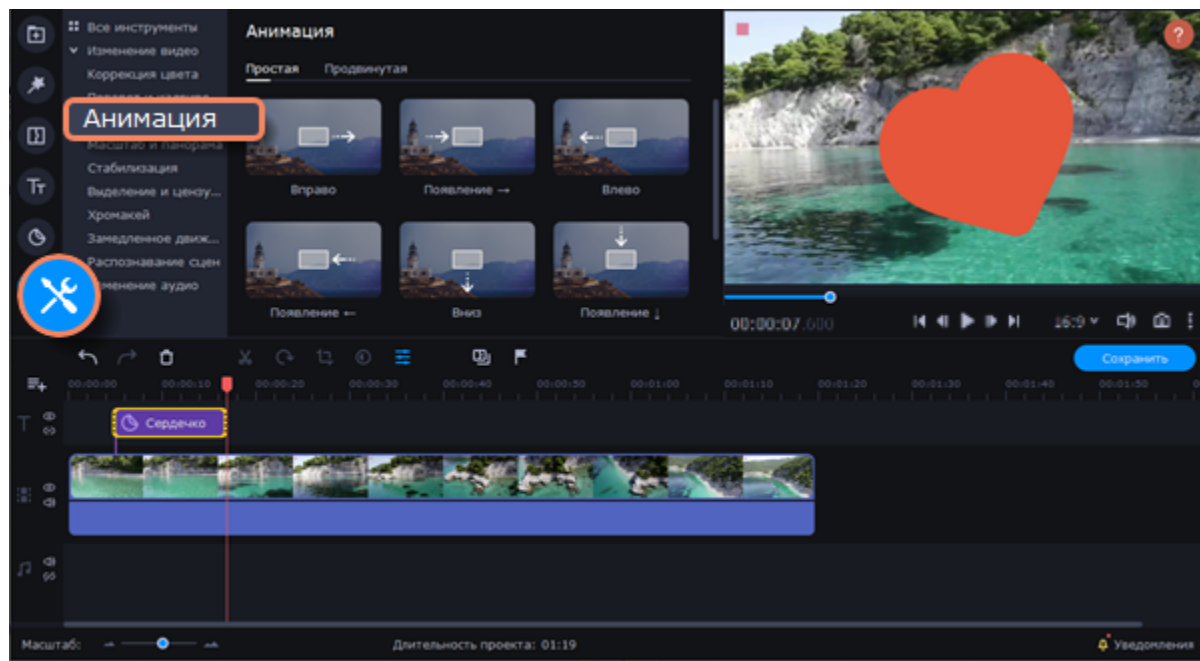
Анимация

Добавление анимации

1. Добавьте на основной видеотрек фон или подложку для анимации.
2. Добавьте объект, который хотите анимировать на таймлайн.
3. Установите необходимую длительность клипа.



4. Нажмите кнопку **Другие инструменты** на панели слева, и выберите **Анимация** во вкладке **Изменение видео**.



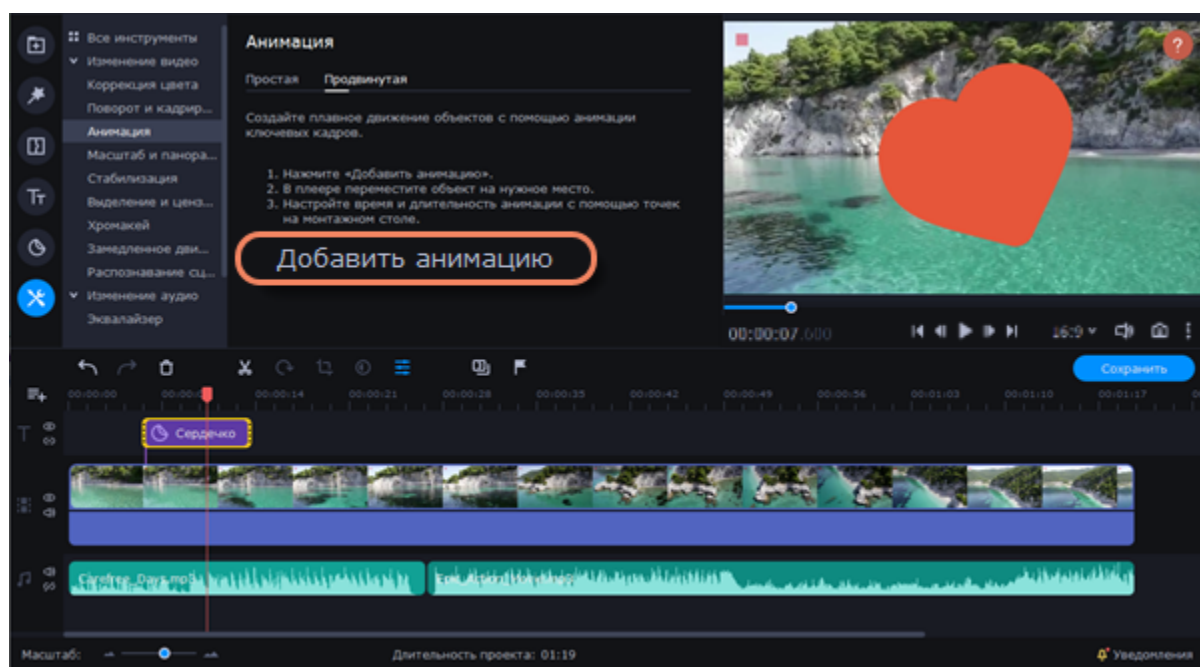
5. Выберите **Шаблоны**, если хотите добавить простую и быструю анимацию. Выберите настройку анимации **вручную**, чтобы добавить уникальную анимацию.

Добавление простой анимации

1. Откройте вкладку **Простая**.
2. Выберите шаблон и перетащите его на клип.
3. При необходимости настройте ключевые кадры.

Добавление продвинутой анимации

1. Выберите вкладку **Продвинутая**.
2. Выделите клип, который хотите анимировать и поставьте маркер положения на время, с которого должна начаться анимация.
3. На панели **Анимация** нажмите **Добавить анимацию**.



В плеере вокруг объекта появится рамка, которой вы сможете настроить положение объекта.

На клипе на таймлайне появятся две точки – **ключевые кадры**. Первый ключевой кадр определяет изначальное положение объекта. Вторая точка – это положение, к которому объект должен прийти за указанное время. Длительность движения определяется расстоянием между двумя точками.


Начало анимации

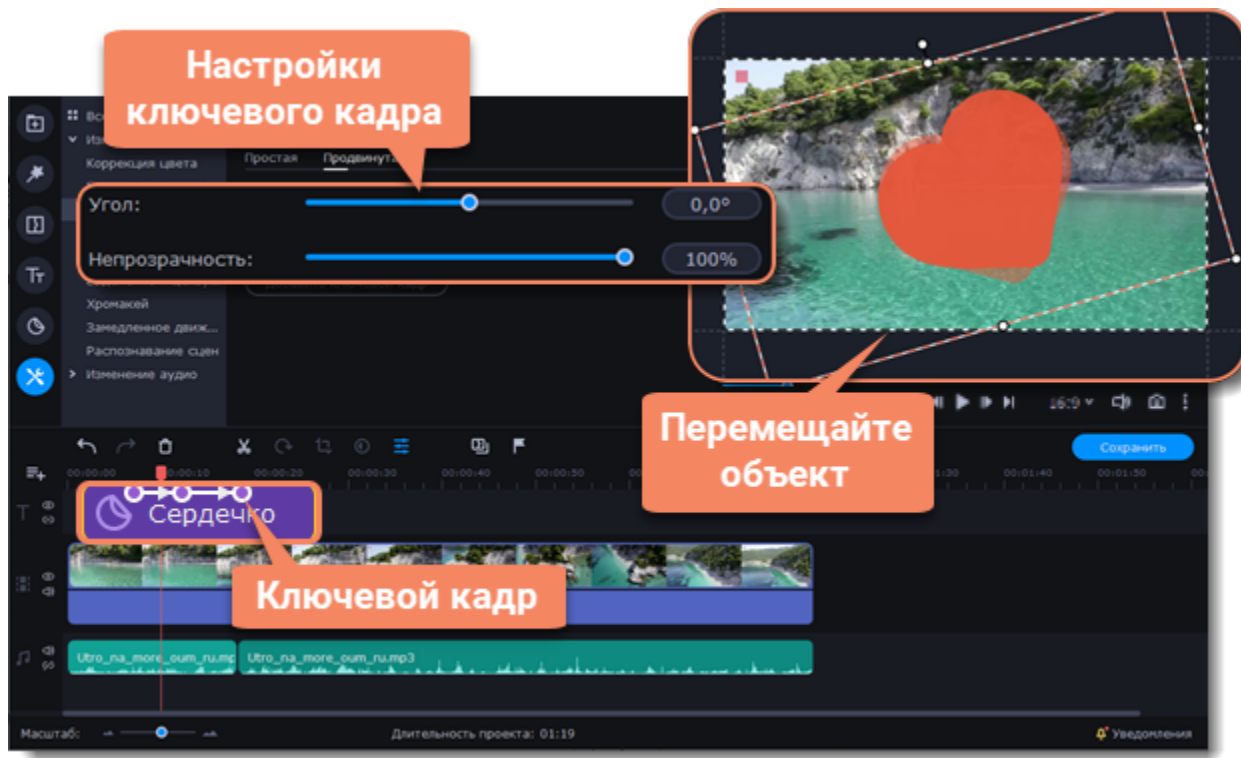
Сердечко


Окончание анимации

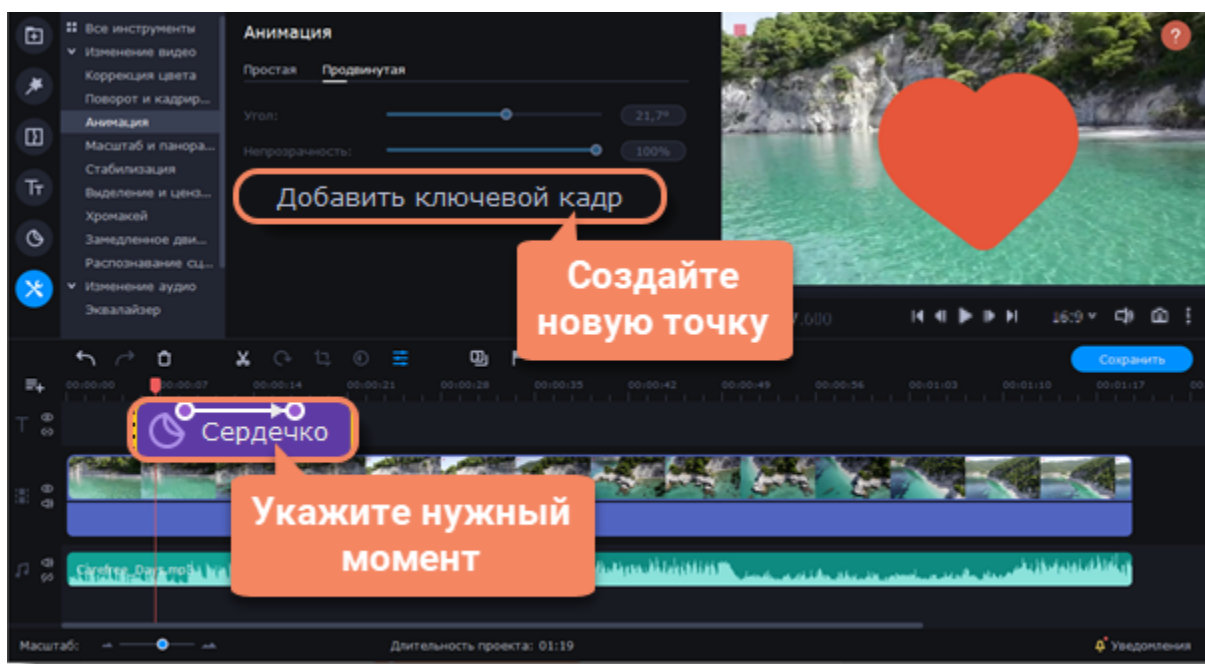
Настройка ключевых кадров

1. Дважды кликните по точке ключевого кадра, чтобы открыть окно редактирования.
2. В плеере переместите объект в положение, которое он должен занимать в выбранной точке.

 Чтобы изменить размер объекта, потяните за уголки рамки. Чтобы повернуть объект, тяните за верхнюю точку на рамке или введите угол поворота на панели анимации.



 Чтобы добавить еще один ключевой кадр, поставьте маркер положения на нужный момент и нажмите **Добавить ключевой кадр** на панели анимации.



Сброс и удаление ключевых кадров

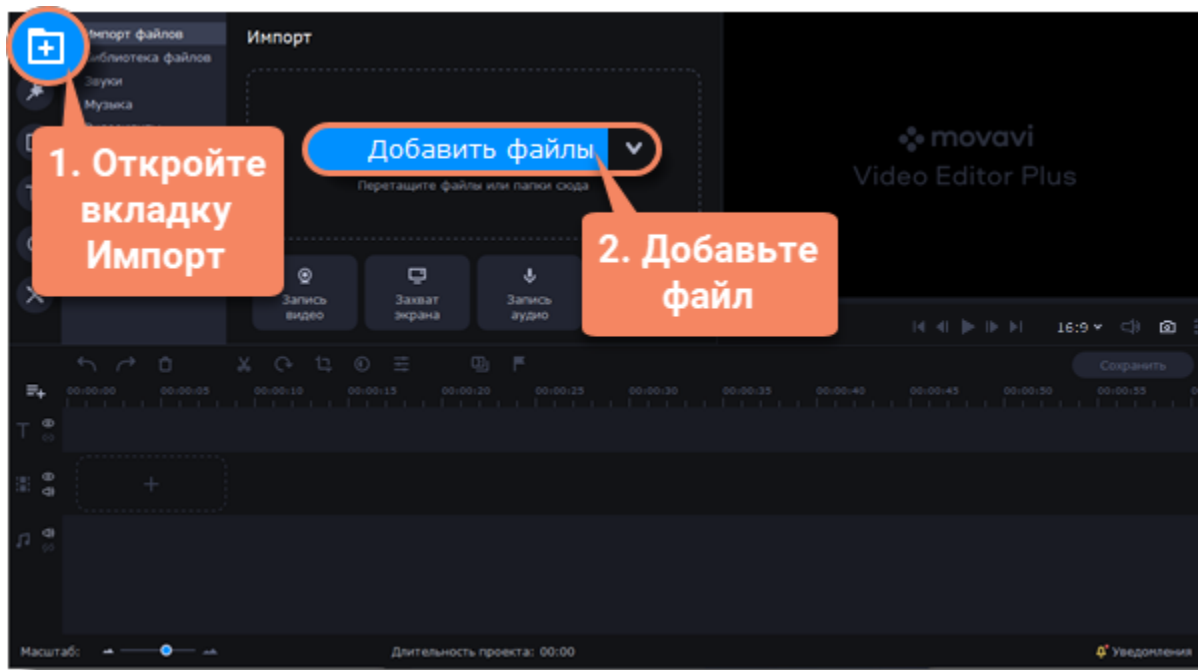
1. Чтобы сбросить отредактированный ключевой кадр в его изначальное положение, щелкните по точке на клипе правой кнопкой мыши и выберите **Сбросить ключевой кадр** в появившемся меню.
2. Чтобы удалить один ключевой кадр, щелкните правой кнопкой мыши по его точке на клипе и выберите в появившемся меню **Удалить ключевой кадр**.

Чтобы удалить все ключевые кадры и всю анимацию клипа, щелкните правой кнопкой мыши по любой из точек ключевых кадров на клипе и выберите в появившемся меню **Удалить все ключевые кадры**.

Редактирование аудио

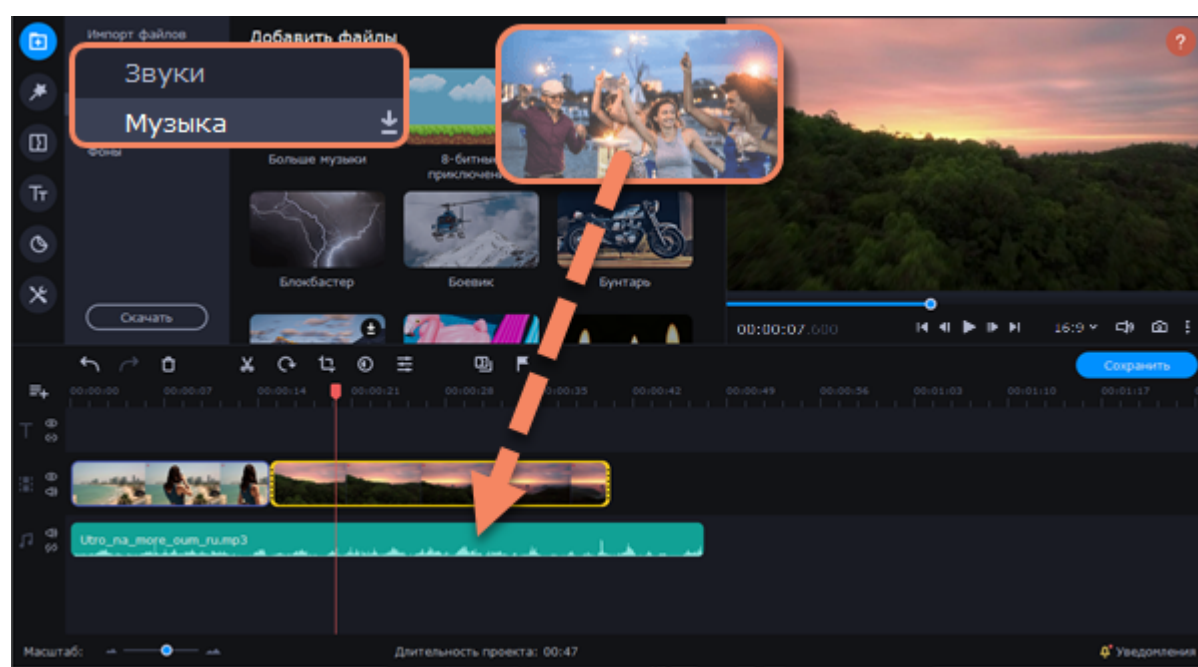
Добавление аудио из компьютера

Чтобы добавить в проект музыку или звуки, нажмите **Добавить файлы** на вкладке **Импорт**, либо перетащите аудиофайлы в данную область.



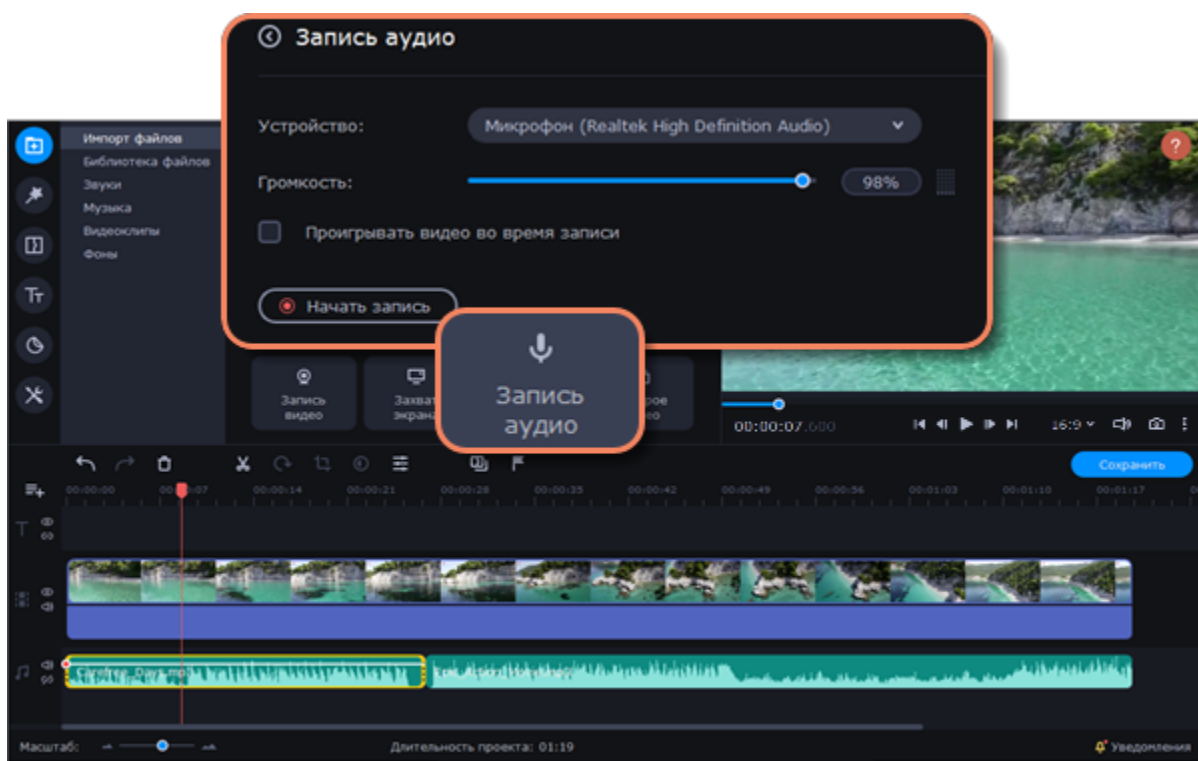
Добавление аудио из коллекций

Чтобы использовать музыку и аудио из коллекций, во вкладке Импорт выберите Звуки или Музыка. В открывшемся окне подгрузите нужный трек и добавьте его на таймлайн.



Запись аудио

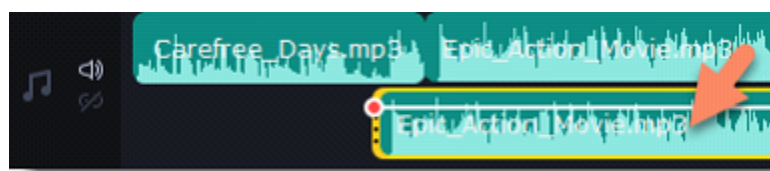
1. Подключите к компьютеру микрофон или другое устройство для записи.
2. На таймлайне установите ползунок прокрутки на время, с которого хотите начать запись.
3. Нажмите значок микрофона на панели инструментов, чтобы открыть опции звукозаписи.
4. На панели звукозаписи выберите устройство и установите желаемую громкость.
5. Нажмите Начать запись и запишите звук. В конце записи нажмите Остановить запись. Аудиоклип с записанным аудио находится на аудиотреке монтажного стола.



Синхронное проигрывание аудио

Если вы хотите, чтобы одновременно проигрывалось сразу два клипа, просто перетащите один из них прямо под другой. Вы можете добавить одновременно столько аудиоклипов, сколько хотите. Чтобы создать эффект плавного перехода между аудиоклипами,

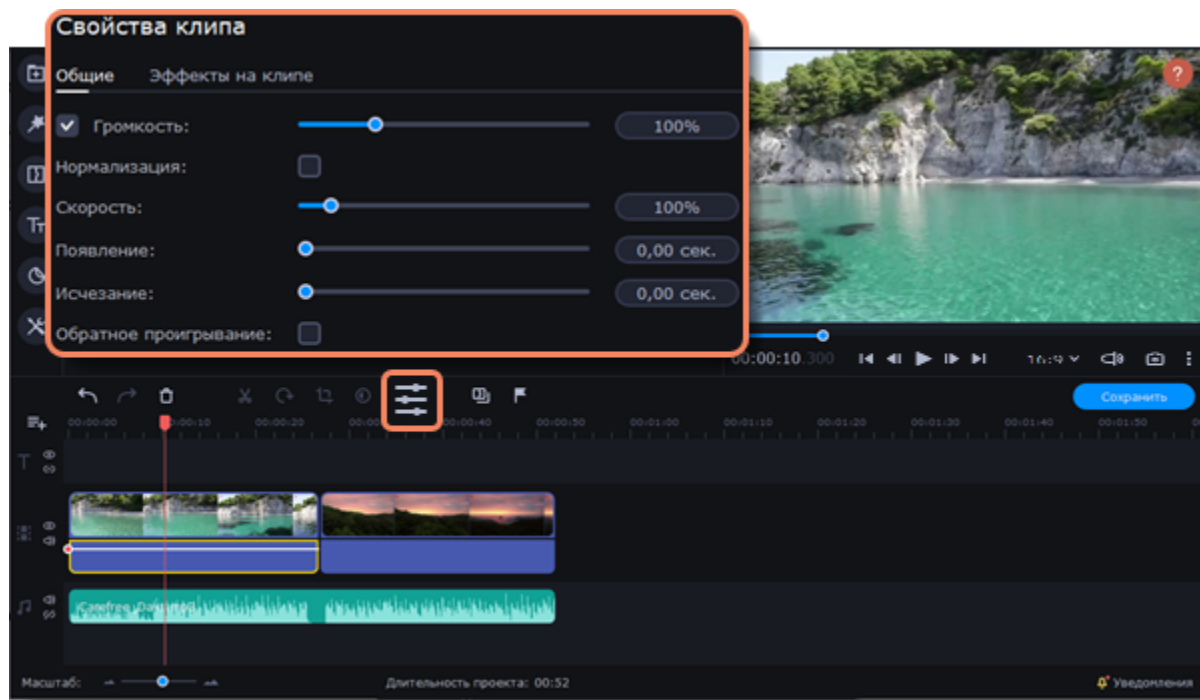
соедините начало второго клипа с концом первого клипа. Таким образом вы можете создать эффект плавного перехода между композициями.



Конец первого клипа будет проигрываться одновременно с началом второго клипа

Свойства аудио и редактирование

Чтобы настроить аудио, нажмите Свойства клипа на панели инструментов, откроется панель настроек.

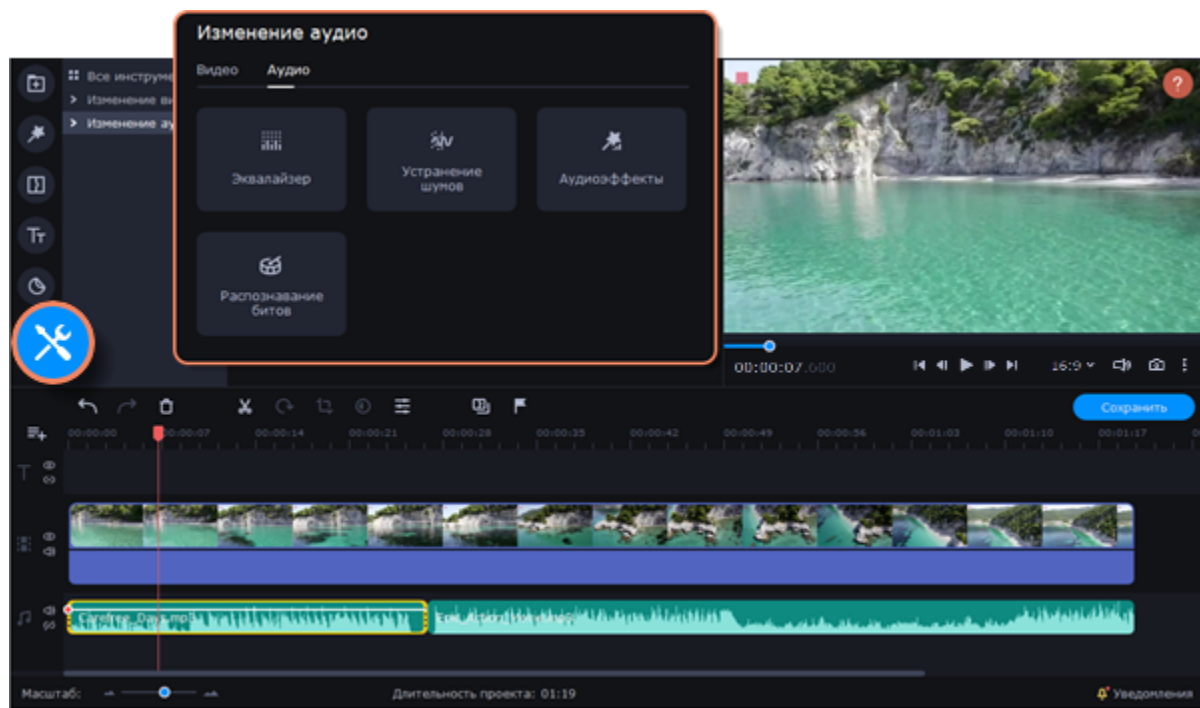


На данной панели вы сможете настроить такие параметры, как:

Громкость	Регулирует громкость клипа.
Нормализация	Увеличивает громкость тихих частей.
Скорость	Увеличивает или уменьшает скорость воспроизведения аудио.
Появление	Аудио медленно набирает громкость, достигая максимальной за указанное время. Эффект также будет применен к видео со встроенной аудио дорожкой.
Исчезание	Аудио медленно затихает за указанное время. Эффект также будет применен к видео со встроенной аудио дорожкой.
Обратное проигрывание	Проигрывает видео в обратном направлении. Эффект также будет применен к видео со встроенной аудио дорожкой.

Изменение аудио

Чтобы изменить аудио и добавить новые эффекты, выберите вкладку Другие инструменты в левой части окна. Во вкладке Изменение аудио вы найдете эффекты для изменения своих аудио клипов.



Подробнее об изменении аудио:

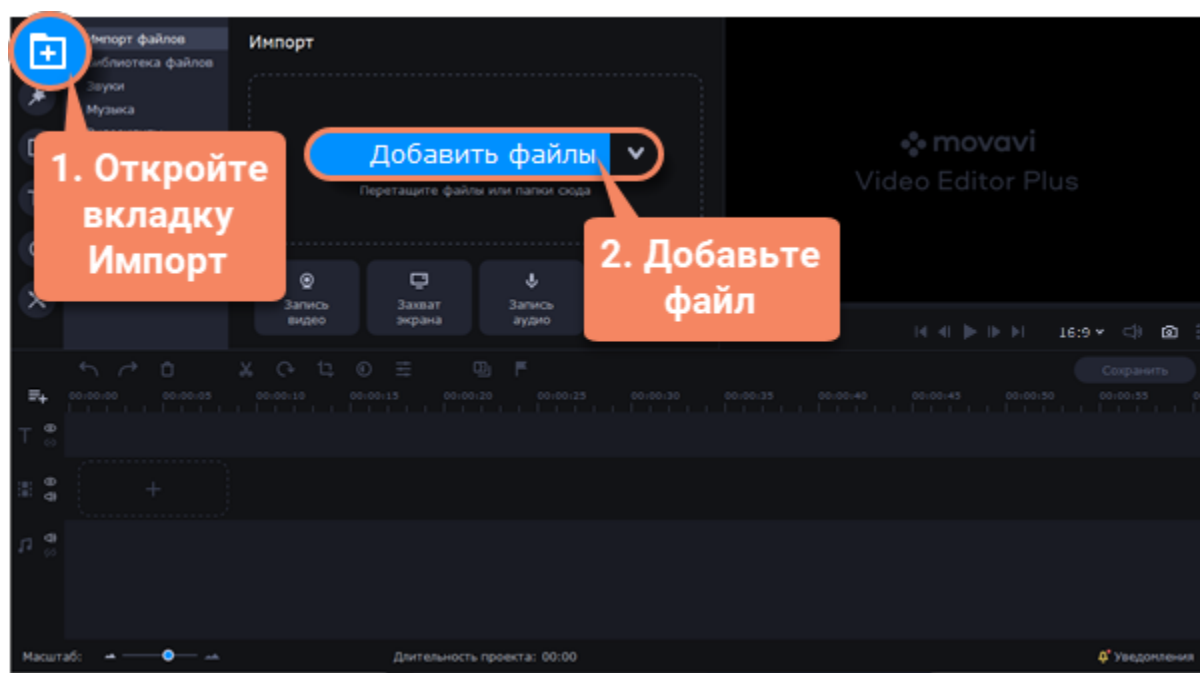
Извлечение аудио из видео

Если вы хотите использовать фоновую аудиодорожку из фильма, вы можете извлечь ее из видеофайла и использовать в своем проекте.

Чтобы извлечь звук из видеоклипа, перетащите звуковую дорожку вниз, на трек свободного аудио. Если оставшийся видеоклип вам больше не понадобится, выделите его и нажмите клавишу **Delete**, чтобы удалить видеоряд. При этом, извлеченная из видео аудиодорожка останется на своем месте.

Отделение аудио от видеоряда

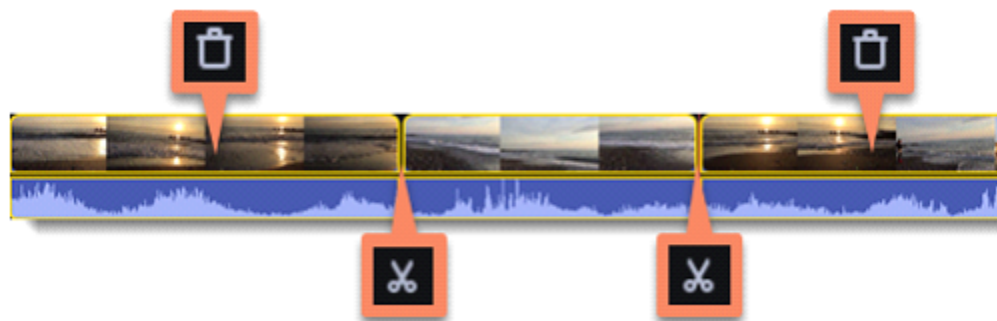
На вкладке **Импорт** в разделе **Мои файлы** нажмите кнопку **Добавить файлы** и выберите видео, которое содержит нужную вам музыку. Файл будет добавлен на видеотрек монтажного стола. Либо перетащите нужный файл область импорта.



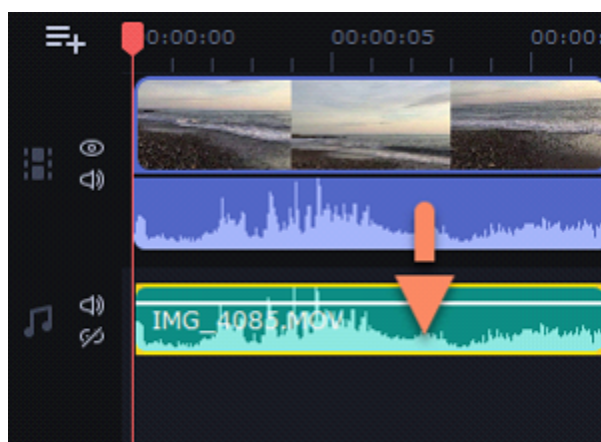
Обрежьте видео

Обрезав ненужные части видео, вы сможете извлечь аудио из определенного момента ролика.

1. Выделите видеоклип, который вы хотите обрезать.
2. Переместите ползунок прокрутки в начало фрагмента, который вы хотите оставить и нажмите кнопку **Разрезать** со значком ножниц на панели управления.
3. Теперь выберите второй из разрезанных клипов и переместите ползунок прокрутки в конец нужного фрагмента. Снова нажмите кнопку **Разрезать**, и нужный фрагмент станет отдельным клипом.
4. Если вы не планируете использовать в проекте оставшиеся фрагменты, выделите их на таймлайне и нажмите кнопку удаления со значком мусорной корзины на панели инструментов, чтобы удалить ненужные фрагменты.



2. Встроенное в видеофайл аудио располагается на видеотреке, как часть видеоклипа. Чтобы извлечь аудио из видеоклипа, перетащите аудио *вниз* на аудиотрек. Если вы не планируете использовать оставшийся видеоклип, просто удалите его.



Сохраните аудио

Если вы хотите сохранить аудиоклип для дальнейшего использования в других фильмах, вы можете сохранить его как аудиофайл:

1. Нажмите кнопку **Сохранить**, чтобы открыть окно настроек сохранения.

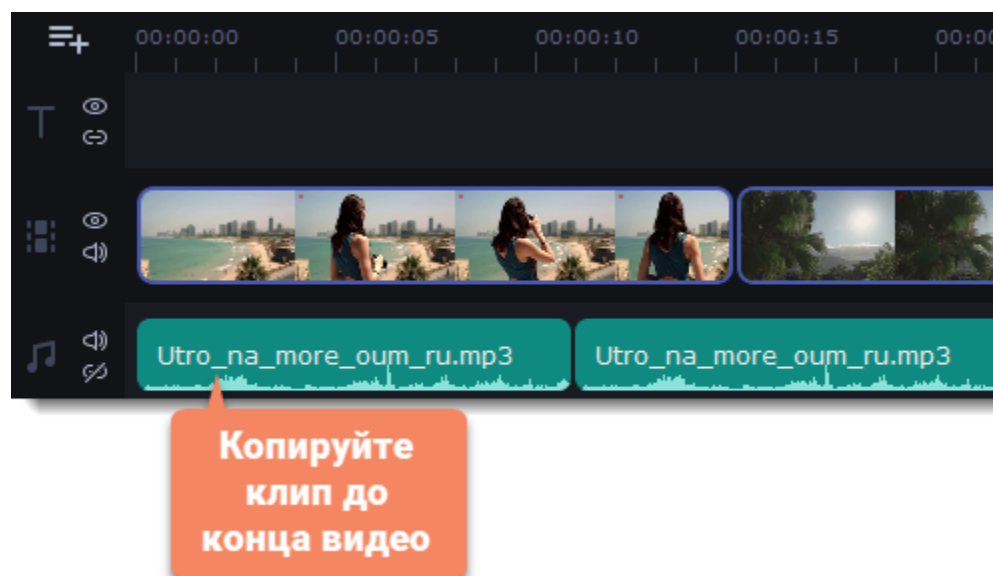
2. В окне **Сохранить** перейдите на вкладку **Сохранение аудио**.
3. Выберите формат аудио, в который вы хотите сохранить свой аудиоклип.
4. В поле **Сохранить в** указан путь сохранения готового файла. Если вы хотите указать другой путь сохранения, нажмите кнопку **Обзор**.
5. Нажмите кнопку **Старт**, чтобы сохранить аудиофайл.

Не нарушайте права на интеллектуальную собственность и пользуйтесь медиаматериалами только в рамках установленного закона.

Защелкивание аудио

Если фоновая музыка короче вашего видео, вы можете ее защелкнуть до конца видеоряда.

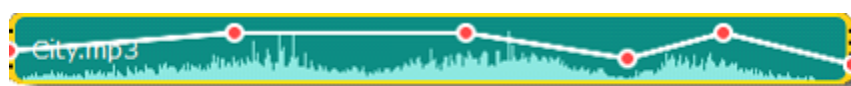
1. Скопируйте аудио. Для этого щелкните **правой** кнопкой мыши на аудиоклип на таймлайне и выберите **Копировать** в появившемся меню или воспользуйтесь сочетанием клавиш **Ctrl+C**.
2. Вставьте аудиоклип рядом с предыдущим клипом на аудиотреке. Вставленный аудиоклип будет размещен сразу после ползунка прокрутки. Повторите несколько раз, пока длина аудио будет не короче длины видео.
3. Вероятно, теперь аудиотрек несколько длиннее, чем видеоряд проекта. Чтобы обрезать аудио, наведите курсор мыши на правый край последнего аудиоклипа и потяните его влево, пока конец отрывка аудио не совпадет с концом видеоклипа.



Если вы создаете проект в режиме Быстрого видео, музыка будет защелкнута автоматически.

Кривые громкости

Кривая громкости позволяет настраивать громкость для определенных частей клипа, а также медленно увеличивать и уменьшать ее.



У каждого клипа есть своя кривая громкости. По умолчанию она установлена на 100%. Изначально кривая громкости представляет собой белую линию с двумя точками в начале и в конце на аудиоклипе.



1. Установите исходный уровень громкости.

Поместите белую линию на нужный уровень, перемещая ее вверх и вниз. Вверху клипа громкость равна 100%, посередине - 50%.



2. Добавьте точку громкости.

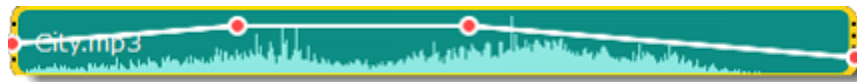
Точки на белой линии означают точки громкости. Чтобы добавить точку громкости, нажмите на белой линии правой кнопкой мыши и выберите **Добавить точку громкости**. Затем перетащите точку на необходимый уровень громкости. Вы заметите, что окружающие части также перемещаются, чтобы сделать переход более плавным.

Создайте столько точек, сколько необходимо для каждой части клипа, которую хотите сделать громче или тише.



3. Настройте громкость для части клипа

Чтобы настроить уровень громкости для части клипа, вам понадобится хотя бы две точки. Создайте точку в начале и в конце фрагмента.



Перемещайте белую линию между ними, чтобы изменить громкость фрагмента. При перемещении точки громкости или фрагмента, окружающие его части прямой также перемещаются.

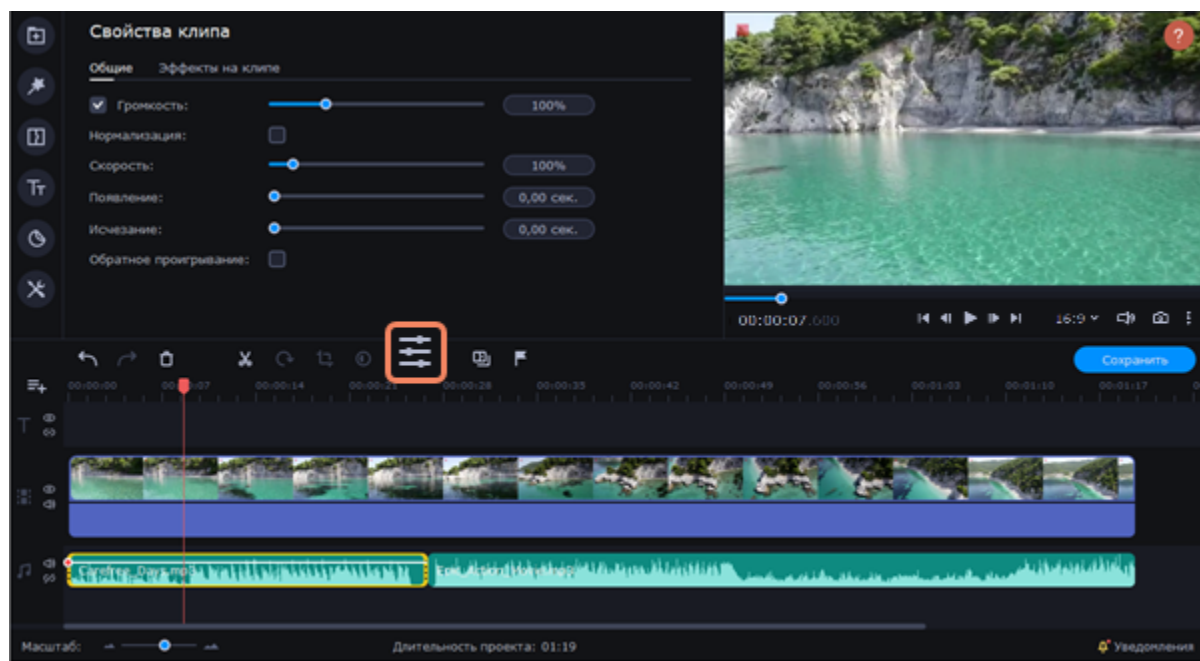
Однако это касается только частей в непосредственной близости. Чтобы более точно контролировать громкость, создайте больше точек. Таким образом только прилегающие части будут изменены, а остальная кривая останется нетронутой.



Плавное затухание

Вы можете добавить плавное появление или исчезание аудиодорожек и таким образом создать плавный переход между композициями.

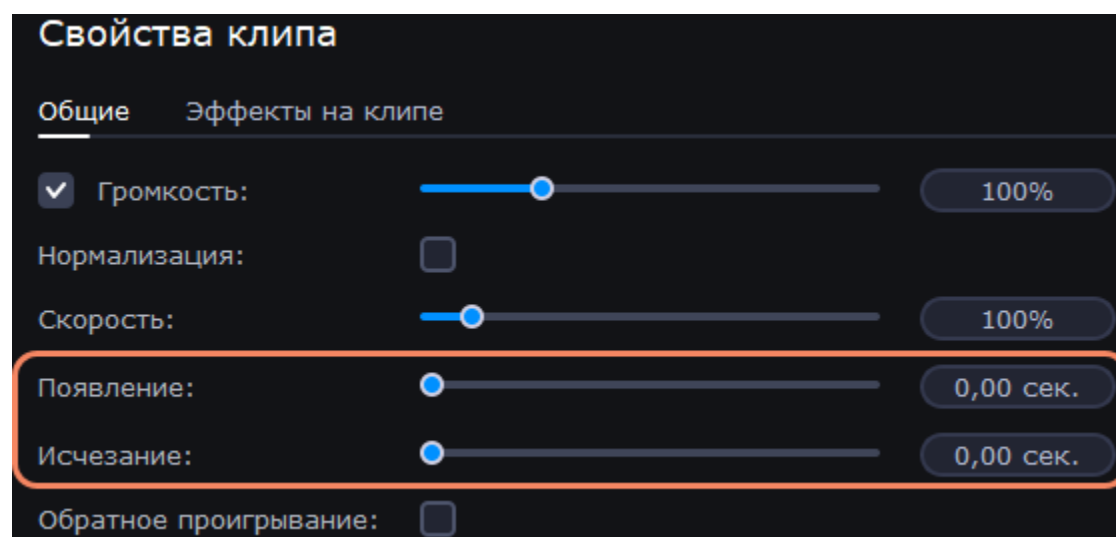
1. Выберите аудиоклип, который хотите отредактировать.
2. Нажмите на кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов.



3. Настройте длительность появления и исчезания на вкладке **Аудио**.

Появление – за какое время громкость клипа возрастет от полной тишины до 100% в начале клипа.

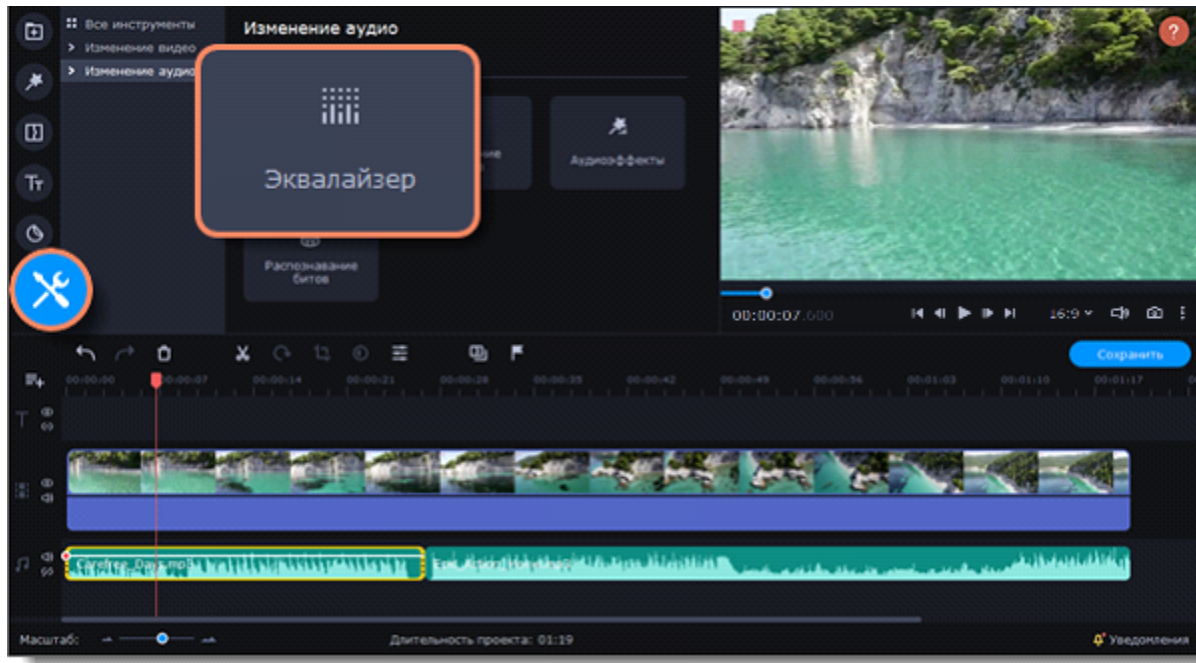
Исчезание – за какое время громкость клипа упадет от 100% до полной тишины в конце клипа.



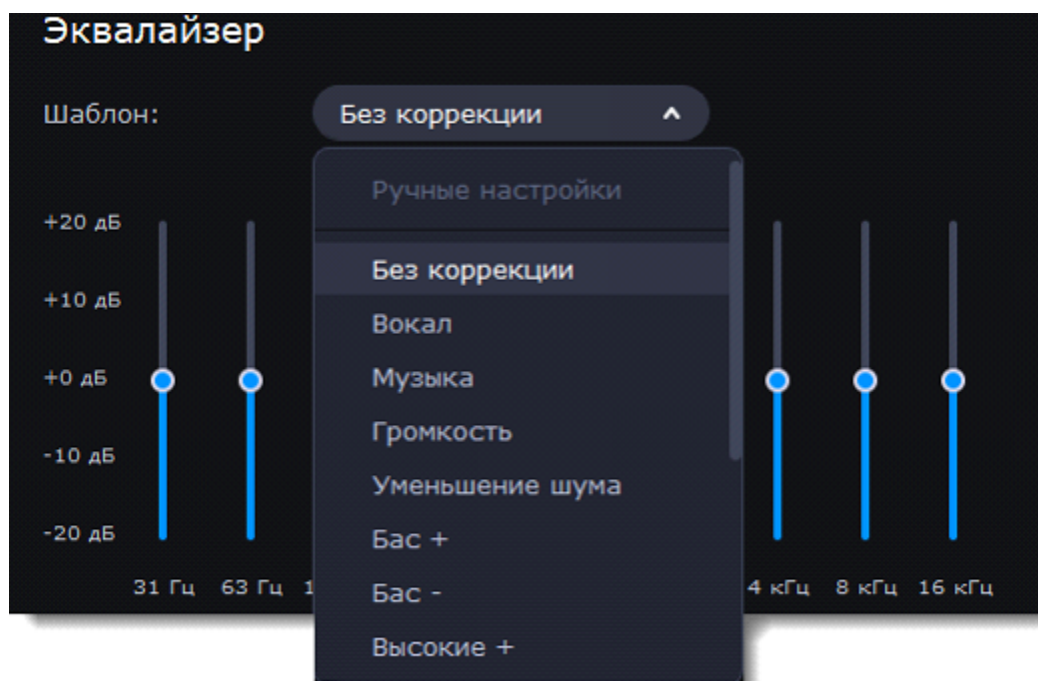
Эквалайзер

С помощью эквалайзера можно увеличить или уменьшить уровни определенных частот.

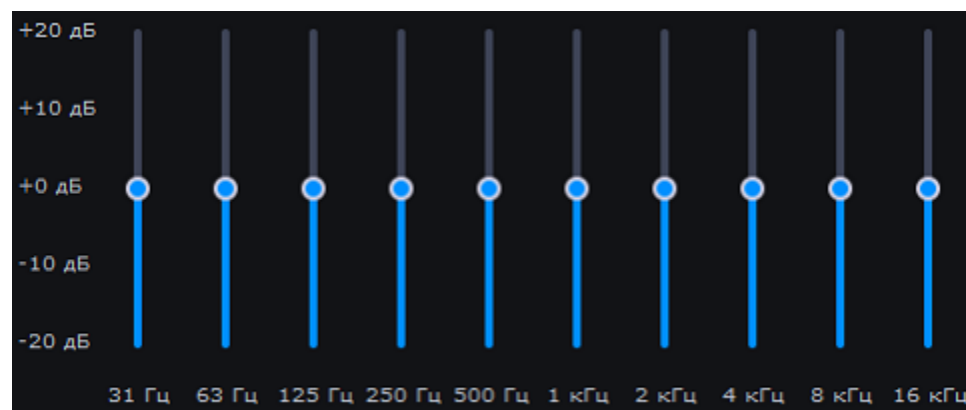
1. Выберите аудиоклип на таймлайне.
2. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Изменение аудио** нажмите **Эквалайзер**.



3. Выберите предустановку эквалайзера.



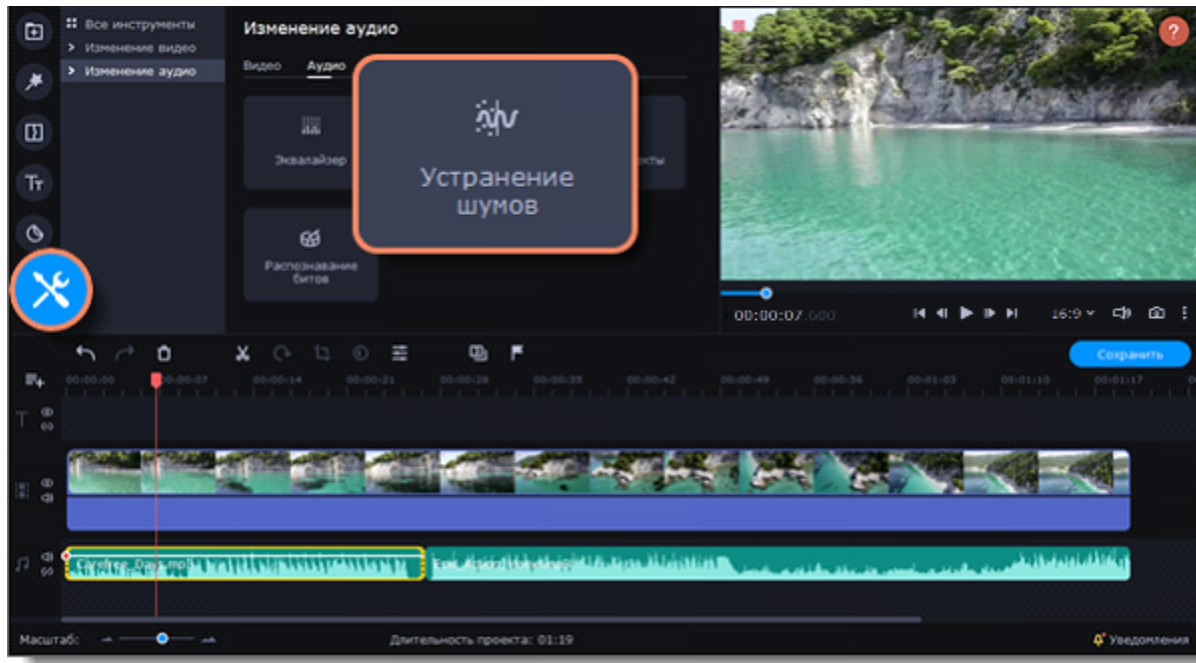
4. Перетаскивайте ползунки громкости, чтобы настроить частоты на необходимый уровень.



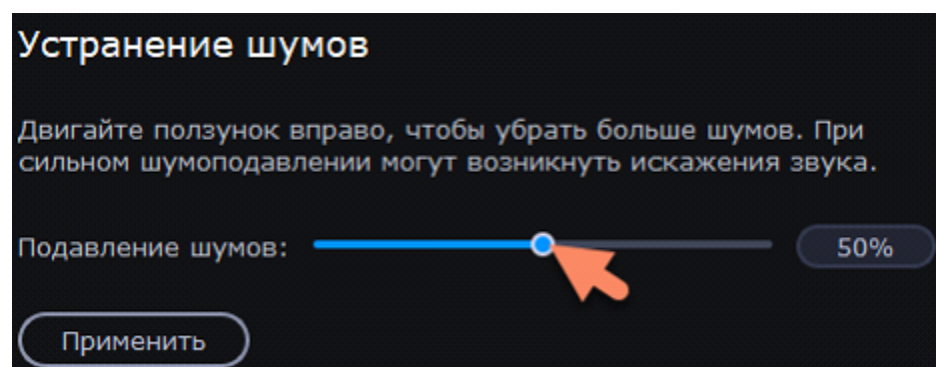
Вы можете сохранить собственный шаблон значений эквалайзера. Установите ползунки на необходимые уровни и нажмите **Сохранить**. В открывшемся окне введите название шаблона и нажмите **ОК**. Созданный шаблон появится в списке предустановок.

Устранение шумов

1. Выберите аудиоклип на таймлайне.
2. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Изменение аудио** нажмите **Устранение шумов**.



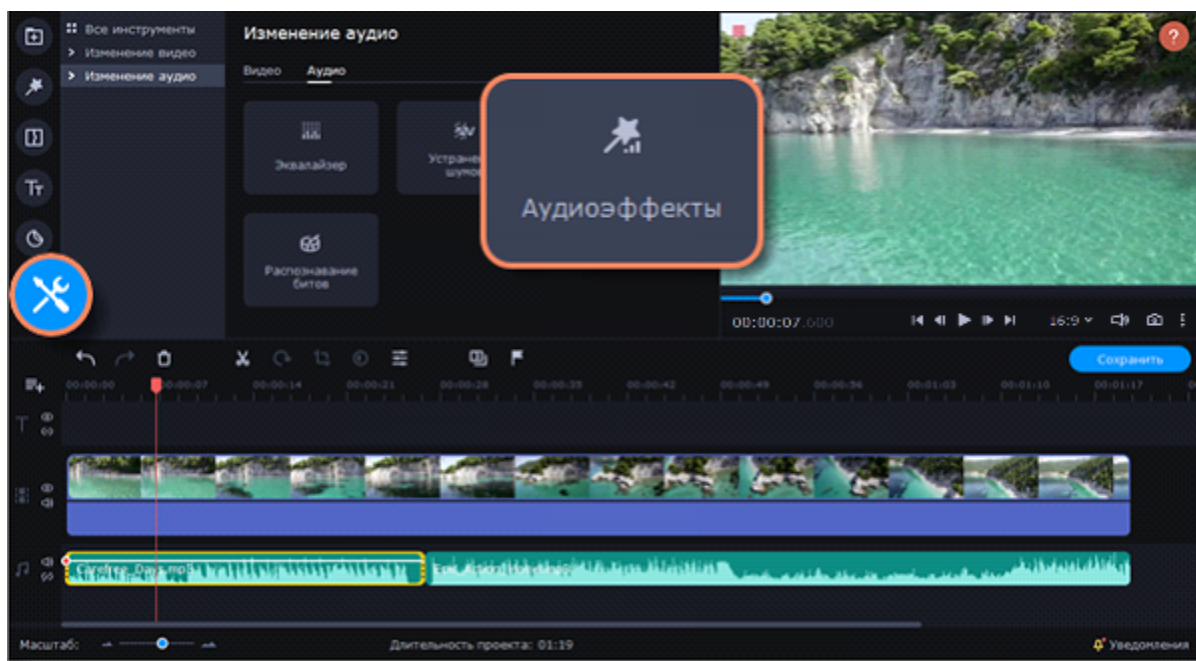
3. Уберите шумы с помощью ползунка **Подавление шумов**.



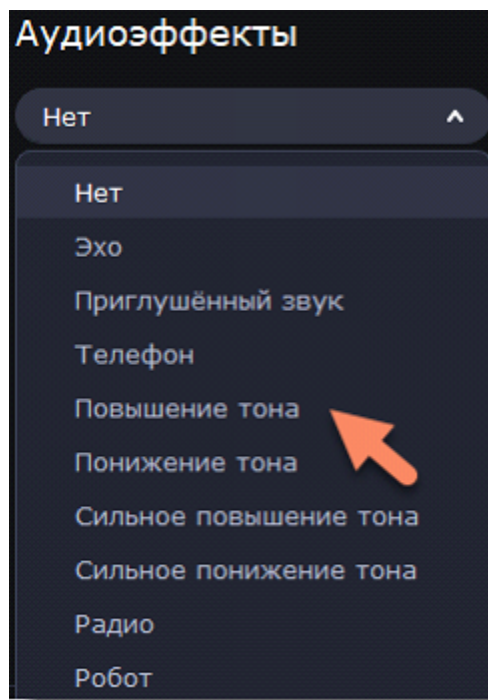
Аудиоэффекты

Аудиоэффекты могут изменять звучание аудиоклипа.

1. Выберите аудиоклип на таймлайне.
2. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Изменение аудио** нажмите **Аудиоэффекты**.

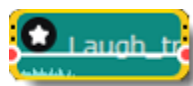


3. Нажмите на список на вкладке **Аудиоэффекты** и выберите понравившийся вам эффект.

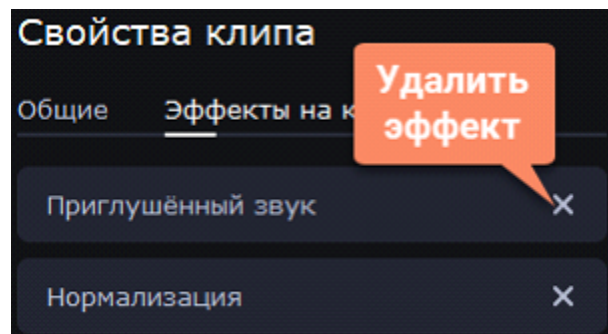


Удаление эффектов

После применения эффекта к клипу на нем появится иконка со звездочкой:



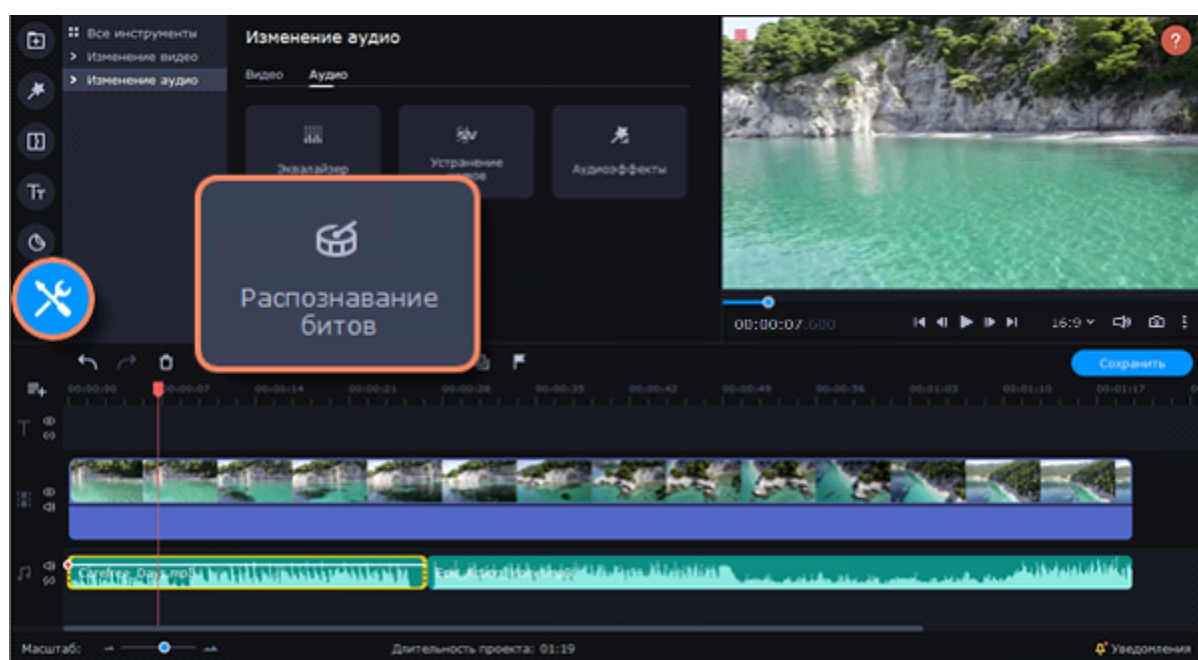
Нажмите на нее, чтобы посмотреть список примененных эффектов. Выберите эффект, который хотите удалить, и нажмите **Удалить**.



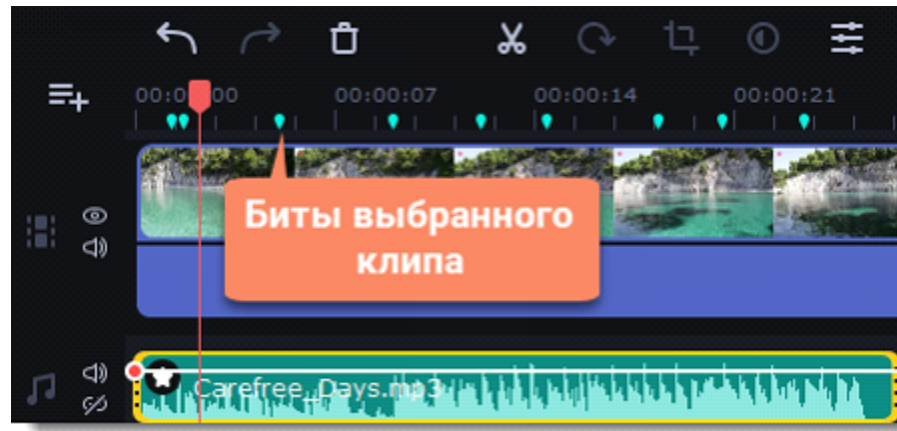
Распознавание битов

Чтобы сделать ваши видео более динамичными, воспользуйтесь функцией **Распознавание битов**. С ее помощью вы можете посмотреть биты на таймлайне и подстроить ваше видео под них.

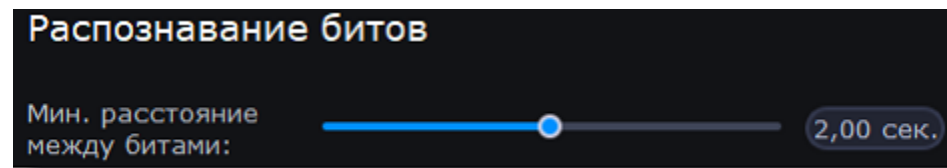
1. Выберите аудиоклип на таймлайне.
2. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Изменение аудио** нажмите **Распознавание битов**.



3. В появившейся рамке выберите **Распознать биты**. Программа проанализирует музыку и отобразит маркеры битов на таймлайне.



4. После того, как программа проанализировала биты, вы можете управлять темпом музыки. Используйте ползунок **Мин. расстояние между битами**, чтобы сделать ее медленнее или быстрее.



5. Подстройте клипы под биты. Когда вы обрезаете или передвигаете клипы, они будут автоматически совпадать с маркерами битов.

Удаление маркеров битов

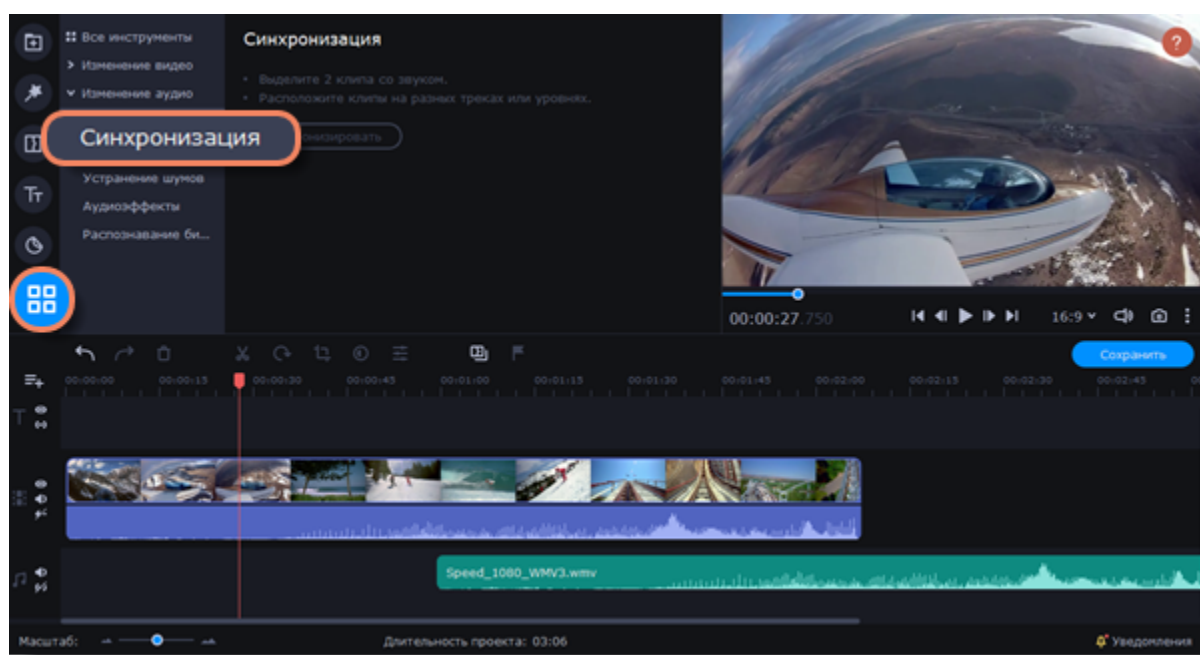
Чтобы удалить маркеры битов для **определенного аудио клипа**, кликните по нему правой кнопкой мыши и выберите **Удалить биты**.

Чтобы удалить биты **всех аудио клипов**, кликните правой кнопкой мыши по временной шкале монтажного стола и выберите **Удалить все биты**.

Синхронизация

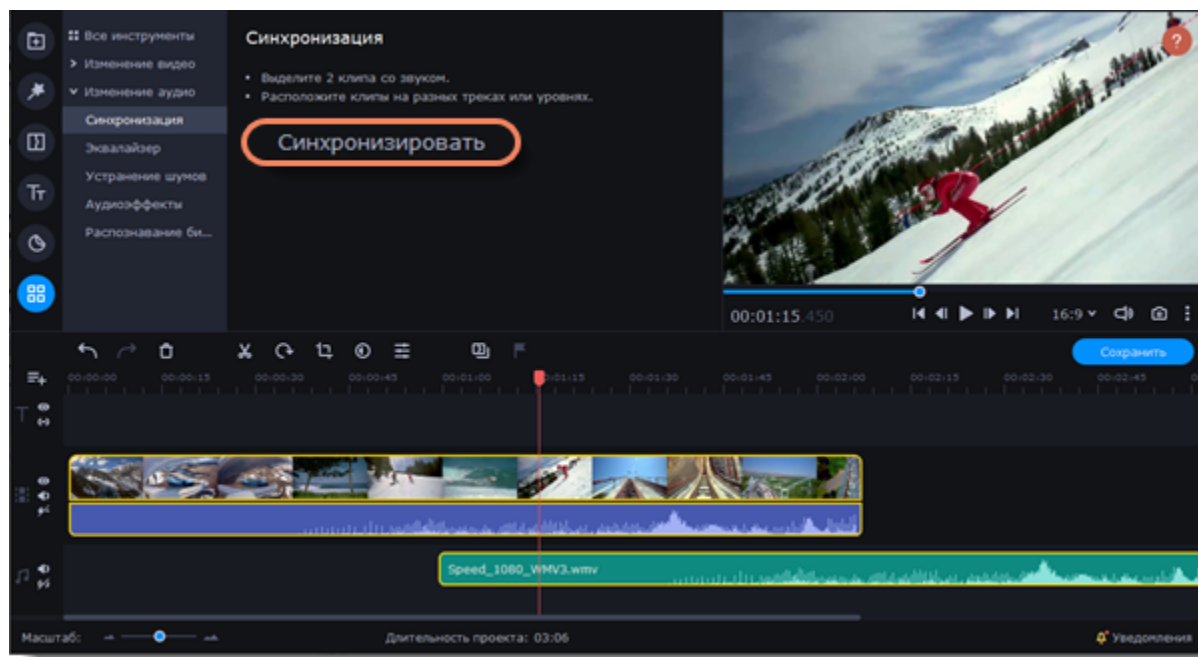
Синхронизируйте аудио на двух клипах автоматически.


1. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Изменение аудио** нажмите **Синхронизация**.

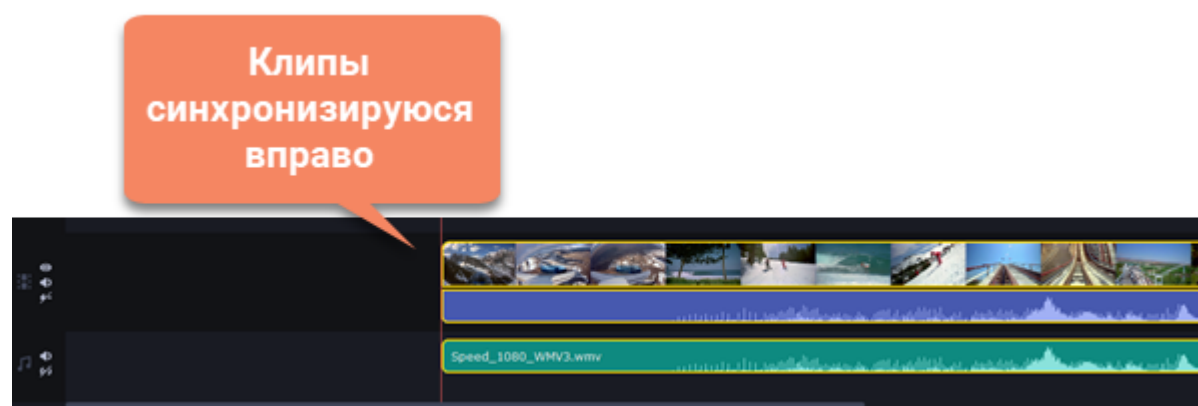


2. Выделите два клипа с аудиодорожкой. Клипы должны находиться на разных треках!

3. Нажмите **Синхронизировать**.



 Синхронизируясь, клипы сдвигаются вправо относительно стоящего позже по таймлайну

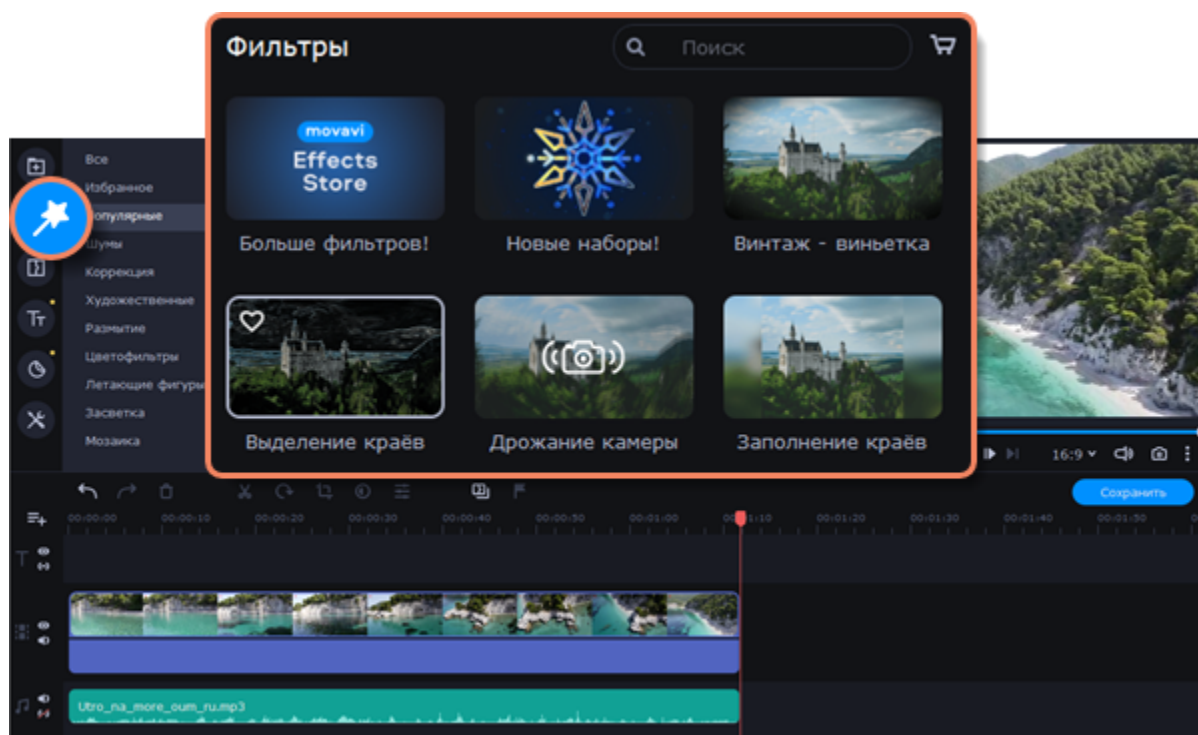


клипа.

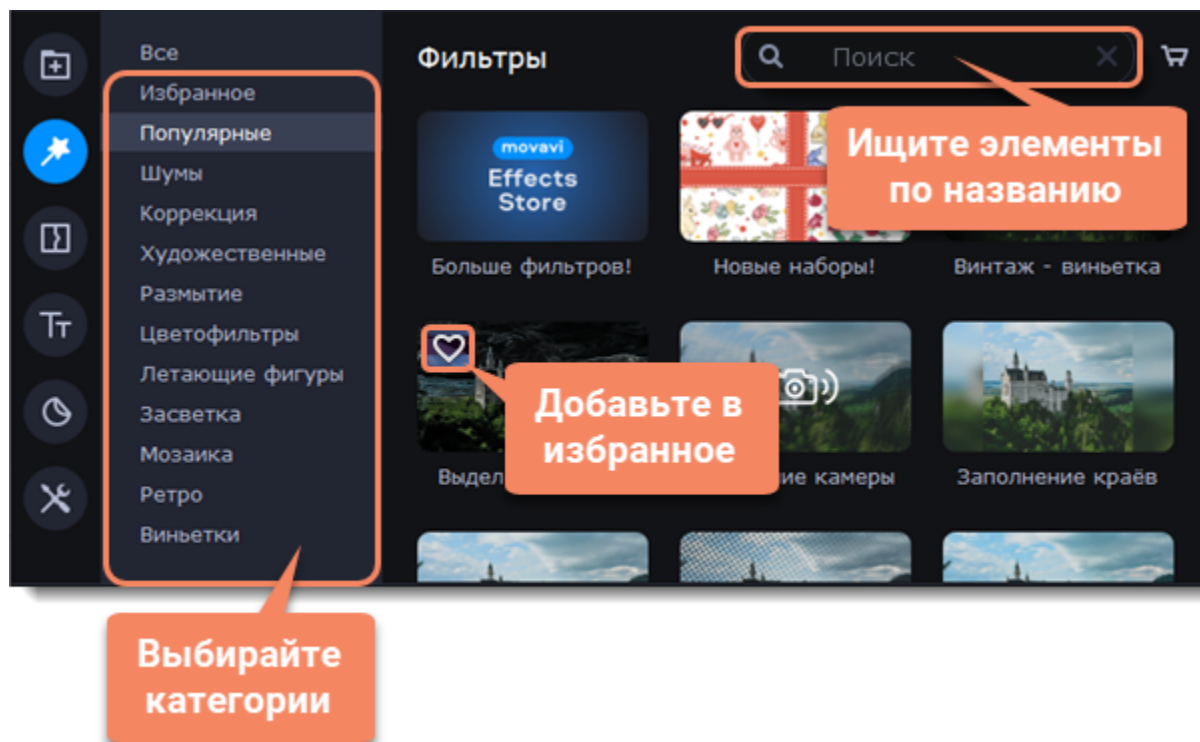
Фильтры

Добавление фильтра

1. В левой части окна переключитесь на вкладку **Фильтры**.
2. В списке выберите «Все», чтобы увидеть все доступные фильтры. Выберите любую другую категорию, если вы ищете конкретный фильтр.

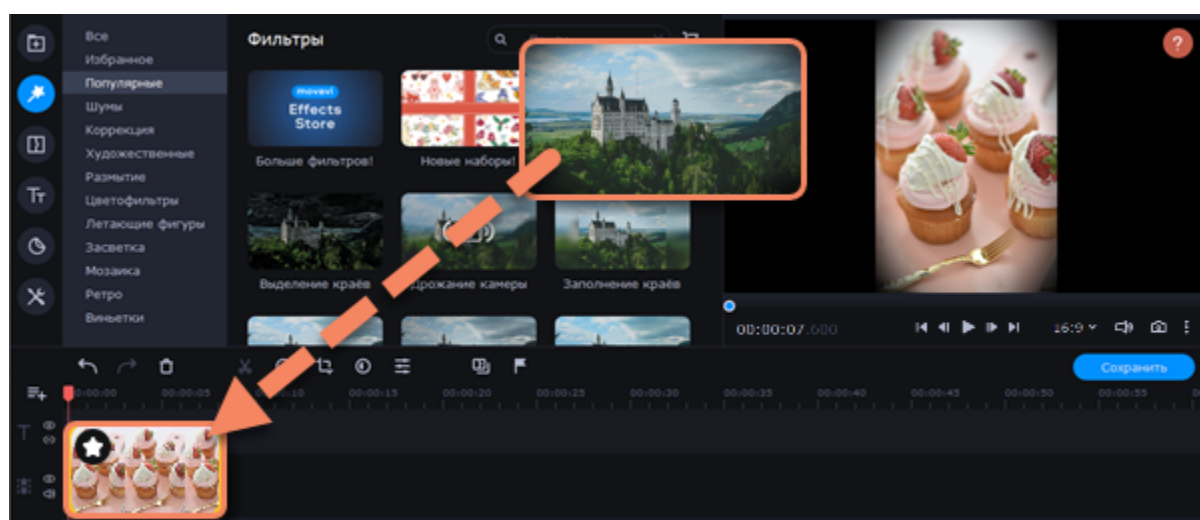


3. Чтобы просмотреть фильтр, нажмите на него. В плеере будет показан пример изображения с фильтром.





4. Выберите понравившийся фильтр и перетащите его на клип, чтобы применить. Клип с примененным эффектом будет обозначен звездочкой.

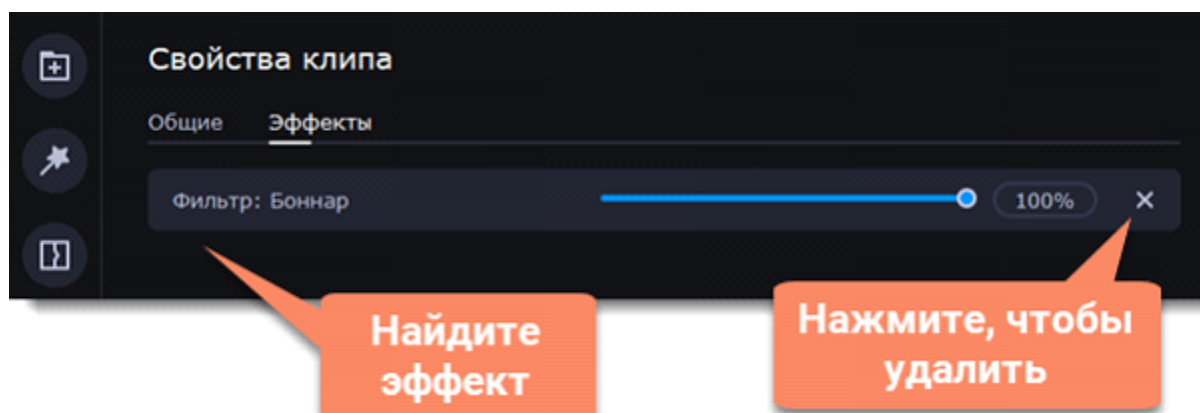
 Применить фильтр можно к нескольким клипам сразу при помощи клавиши Ctrl.



#####

Удаление фильтров

1. Нажмите на значок звезды  в левом углу клипа.
2. В списке найдите фильтр, который вы хотите удалить.
3. Нажмите на крестик , чтобы удалить эффект.



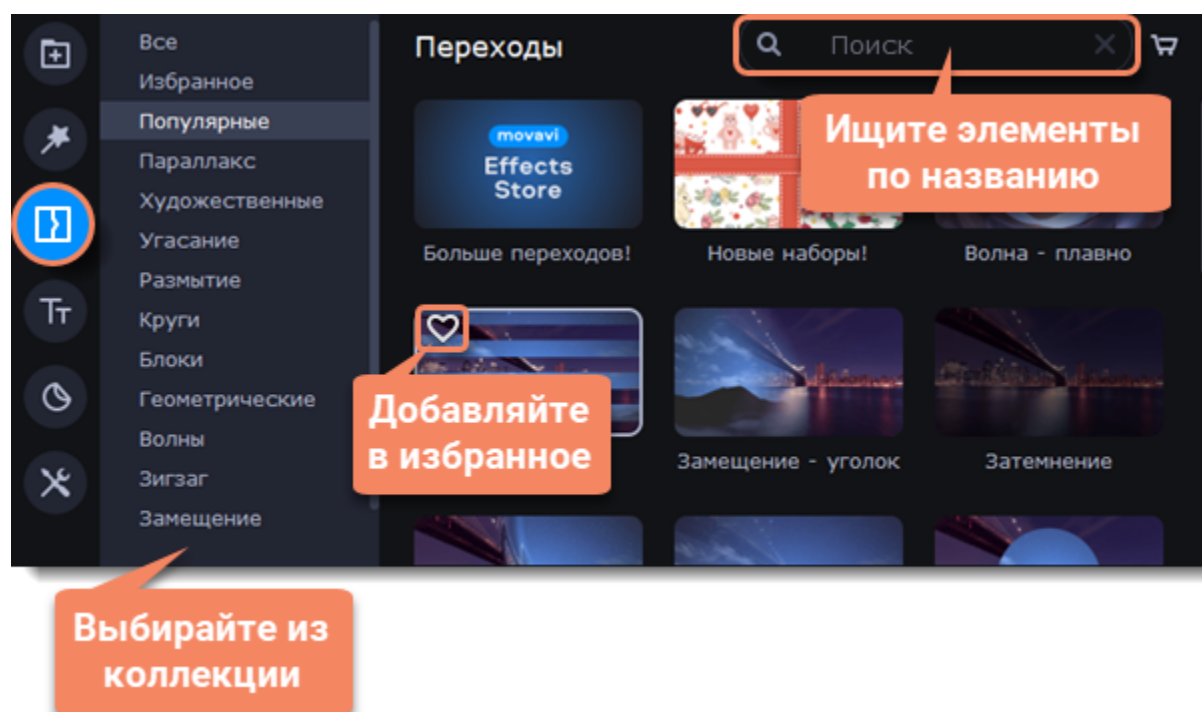
Переходы

Переходы позволяют разнообразить смену клипов и изображений в проекте с помощью различных фигур и непрозрачности.

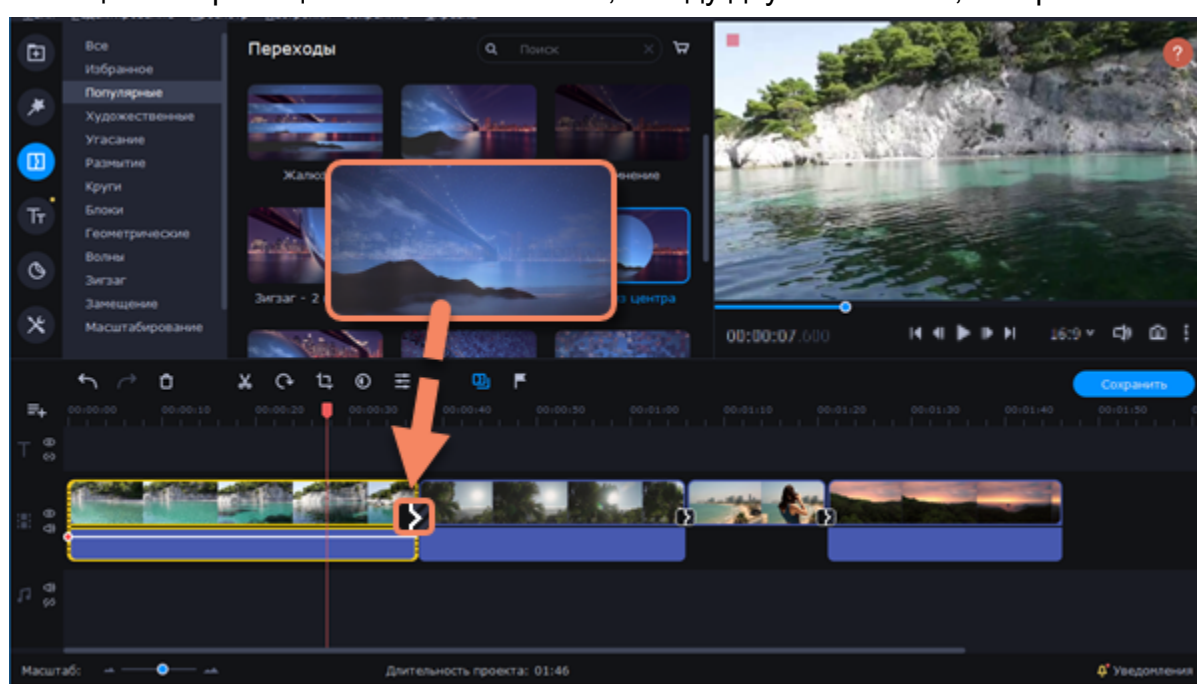
Добавить переход

1. Чтобы открыть список переходов, нажмите кнопку **Переходы** в левой части окна. Для поиска конкретного перехода воспользуйтесь строкой поиска.

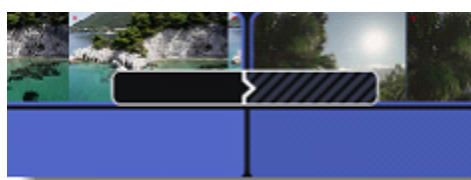
2. Чтобы просмотреть анимацию на примере, нажмите значок перехода. Если вам понравился переход, нажмите значок сердечка , чтобы добавить его в **Избранное**.



3. Выберите переход из коллекции и перетащите его на таймлайн, между двумя клипами, которые хотите соединить.



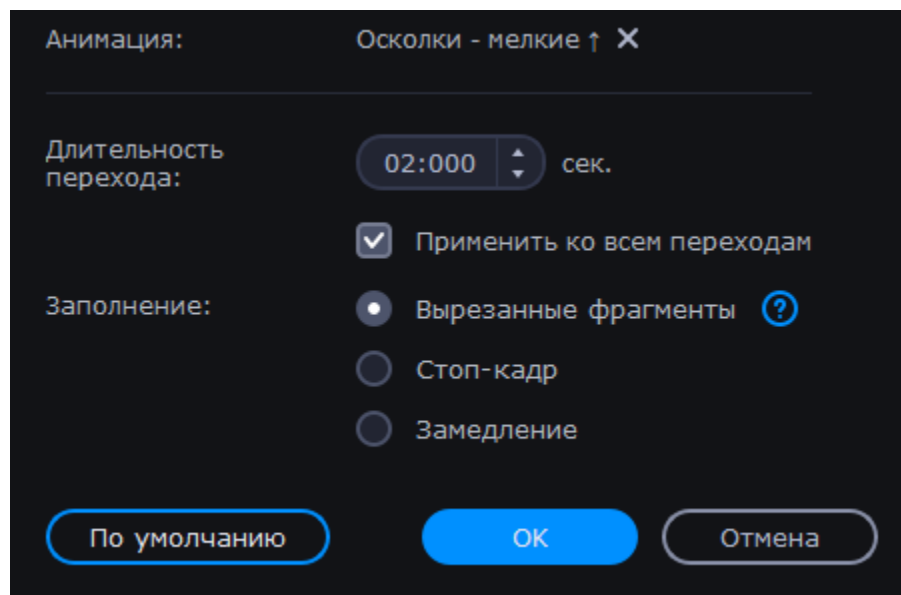
Между клипами появится значок перехода.



Длительность перехода

По умолчанию переходы добавляются с длительностью в 2 секунды. Чтобы изменить длительность:

1. Дважды нажмите левой кнопкой мыши на иконку перехода.
2. В окне **Свойства перехода** в поле **Длительность перехода** введите новое значение длительности перехода в формате секунды:миллисекунды.
3. Вы можете установить одинаковую длительность для всех переходов, примененных к проекту. Выберите опцию **Применить ко всем переходам** и нажмите ОК.



Режим перехода

Чтобы заполнить переходы между клипами, выберете 1 из вариантов заполнения:

Вырезанные фрагменты – если вы обрезали видео, обрезанные фрагменты будут использоваться для заполнения перехода. Если видео не было обрезано, будет показан стоп-кадр.


Стоп-кадр – статичная картинка последнего или первого кадра клипа заполнит переход.

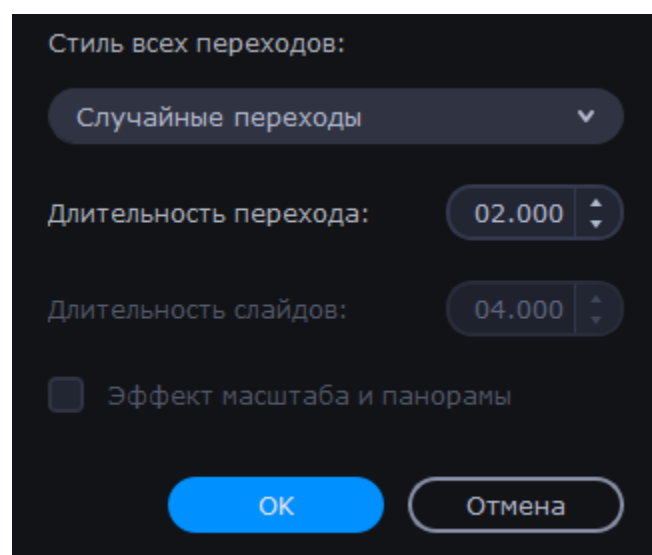
Замедление – фрагмент видео во время перехода будет растянут так, чтобы покрыть весь переход.

 По умолчанию к видео будет применен режим **Вырезанные фрагменты**.

Добавить переходы ко всем клипам

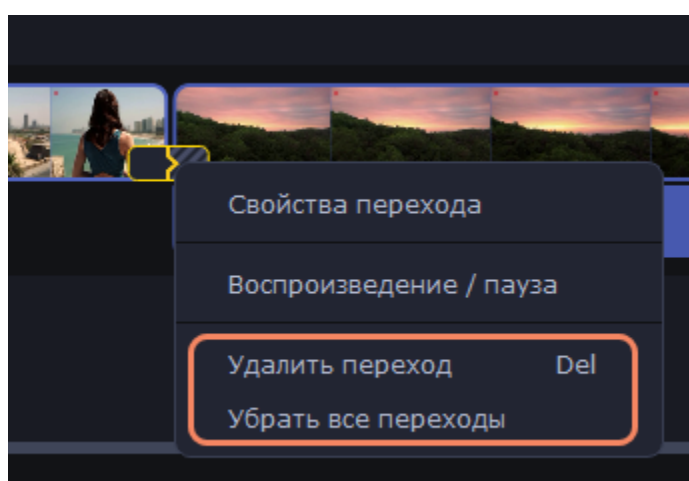
Вы можете автоматически добавить переходы между всеми клипами в проекте всего за пару действий.

1. Нажмите кнопку **Мастер переходов**  на панели инструментов, чтобы открыть окно настроек переходов.
2. В окне мастера переходов выберите переход. Если вы не хотите выбирать переходы вручную, используйте опцию **Случайные переходы** в списке переходов.
3. В поле **Длительность перехода** введите нужную длительность для всех переходов в проекте. Длительность показа перехода не должна превышать длительность показа самого клипа.
4. Нажмите ОК.



Удаление переходов

1. Щелкните правой кнопкой мыши по переходу на таймлайне и выберите **Удалить переход** в появившемся меню.
2. Чтобы убрать все переходы из проекта, в этом же меню выберите пункт **Убрать все переходы**.

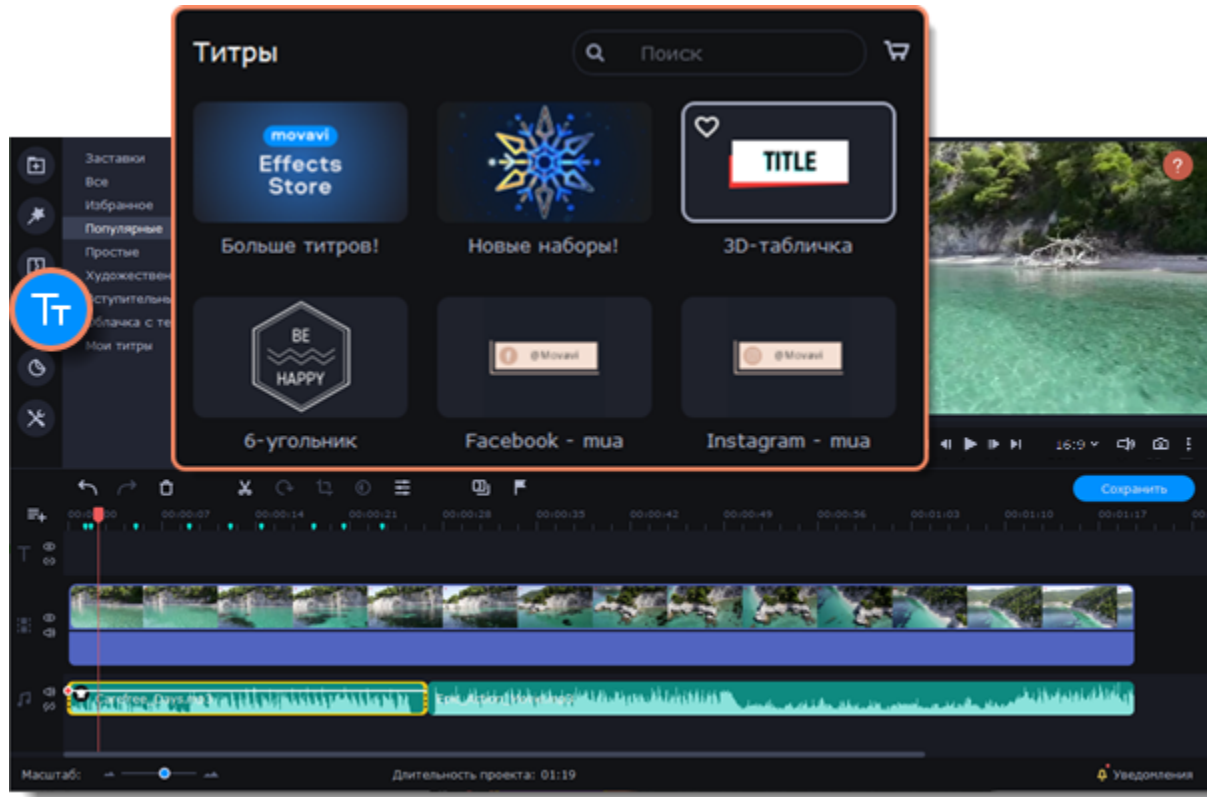



Титры

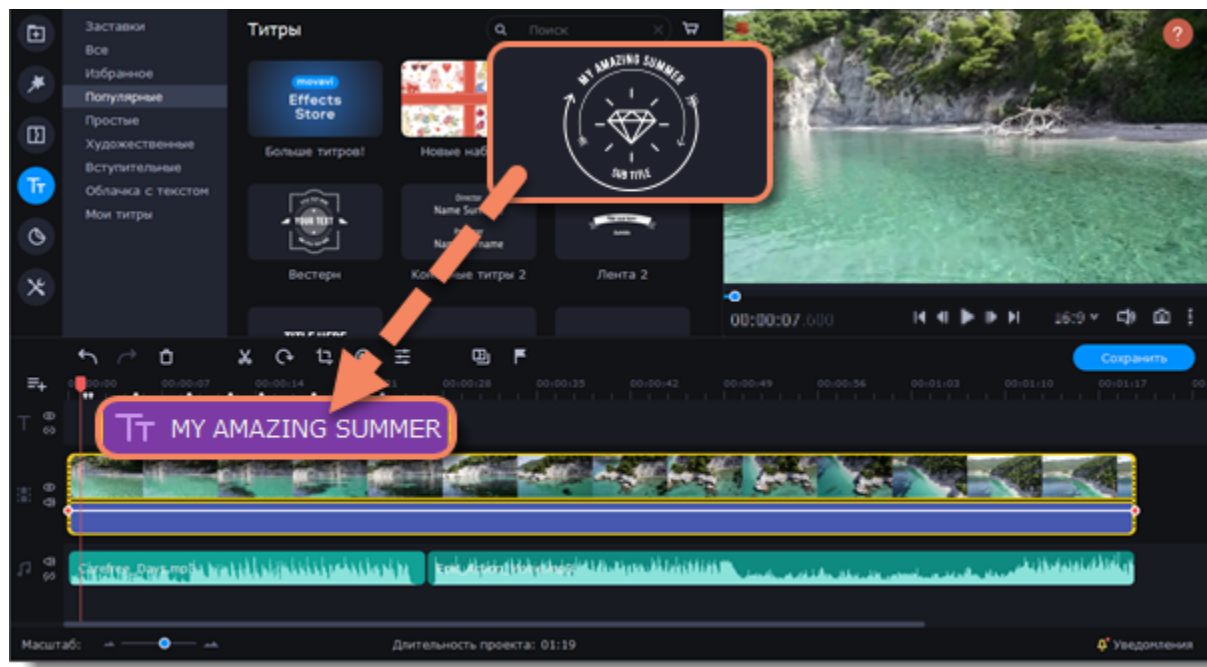
С помощью титров вы можете наложить на видео любой текст, в том числе дополнить аудио субтитрами или добавить заголовков.

Добавление титров

1. Переключитесь на вкладку титров в верхней левой части окна, чтобы открыть коллекцию стилей. Щелкните на титр в коллекции, чтобы просмотреть его в плеере.



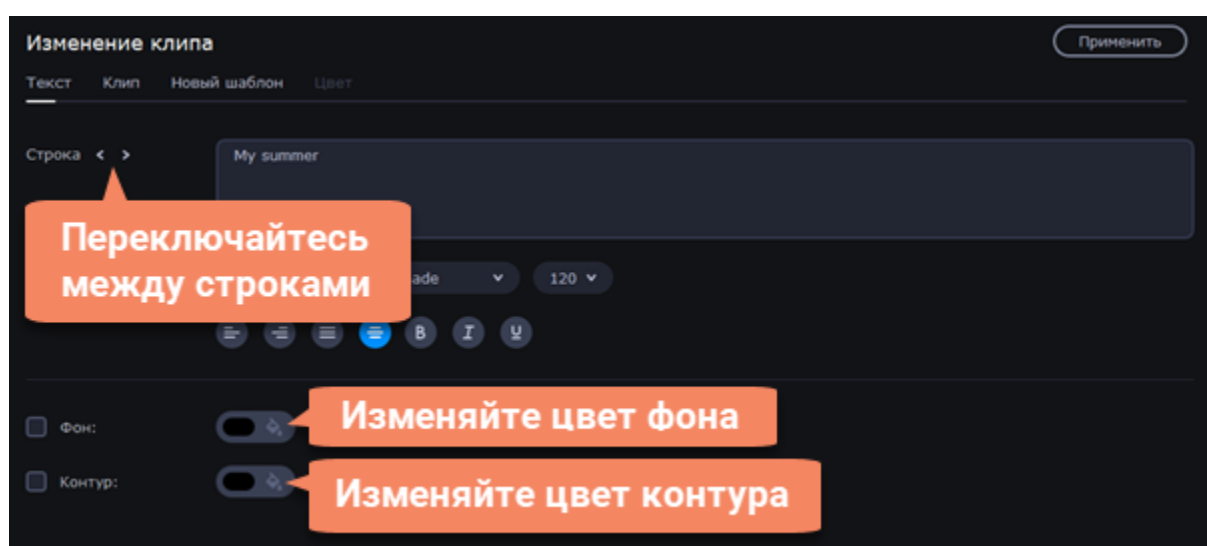
2. Чтобы добавить титры в проект, перетащите элемент из коллекции на трек в верхней части монтажного стола. Нажмите значок сердечка , чтобы добавить титры в **Избранное**.



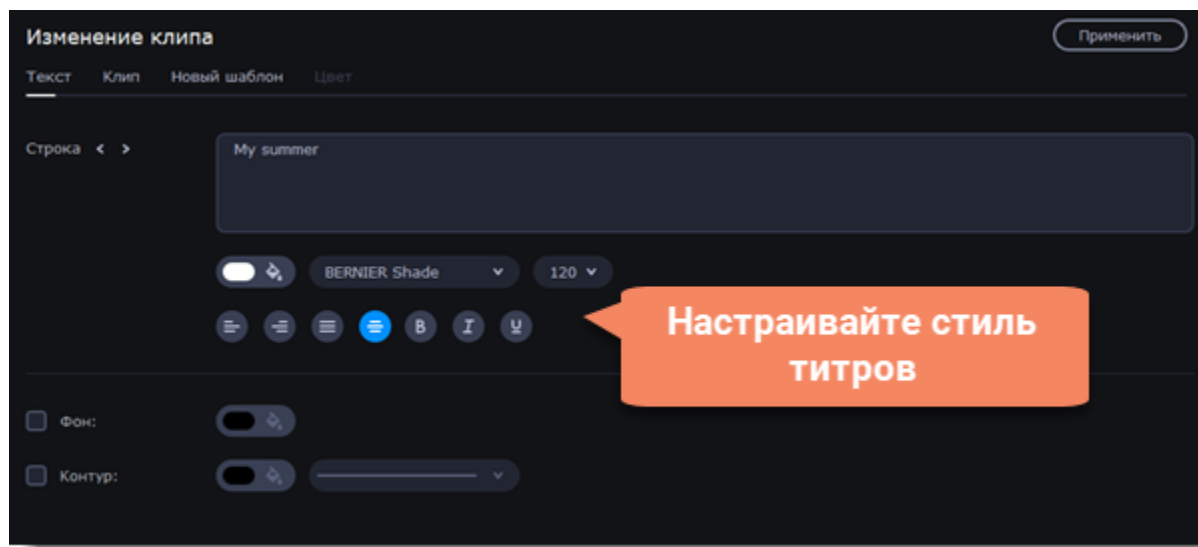
Чтобы показать в одном кадре несколько титров одновременно, расположите ленты титров одну под другой на таймлайне.

Редактирование титров


1. Чтобы изменить текст титров, дважды нажмите на титр в плеере, на клип на таймлайне или воспользуйтесь полем для редактирования титров.



2. Чтобы настроить внешний вид титров, дважды щелкните по клипу титров на таймлайне. Появится панель редактирования титров, где можно выбрать шрифт, цвет, размер и выравнивание титров. При желании к титрам можно добавить контур, поставив галочку рядом с соответствующим пунктом в нижней части панели редактирования. #####

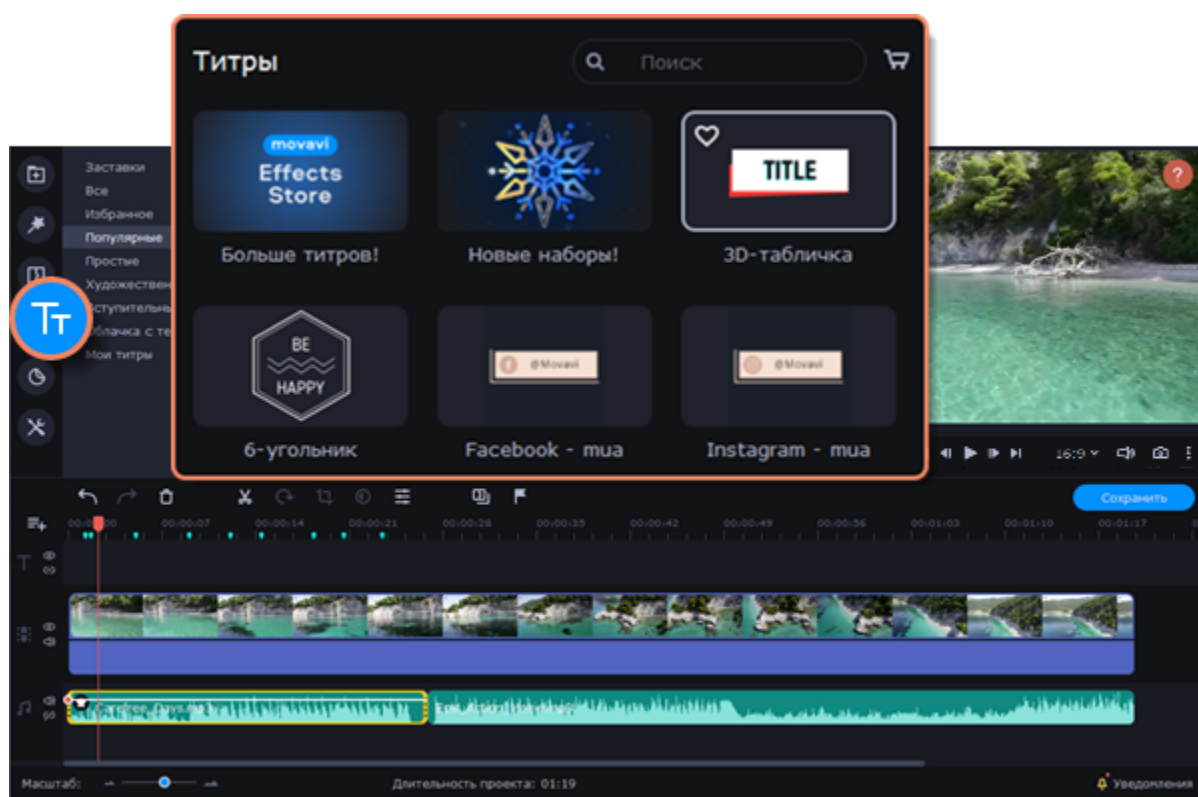


3. Чтобы изменить длительность показа титров и скорость анимации, выберите вкладку **Клип**.
1. Для изменения цвета декоративных элементов (рамок, лент и др.) выделите нужные элементы в плеере и нажмите на вкладку **Цвет**.
2. Чтобы сохранить настройки титров и выйти из режима редактирования, нажмите **Применить**.

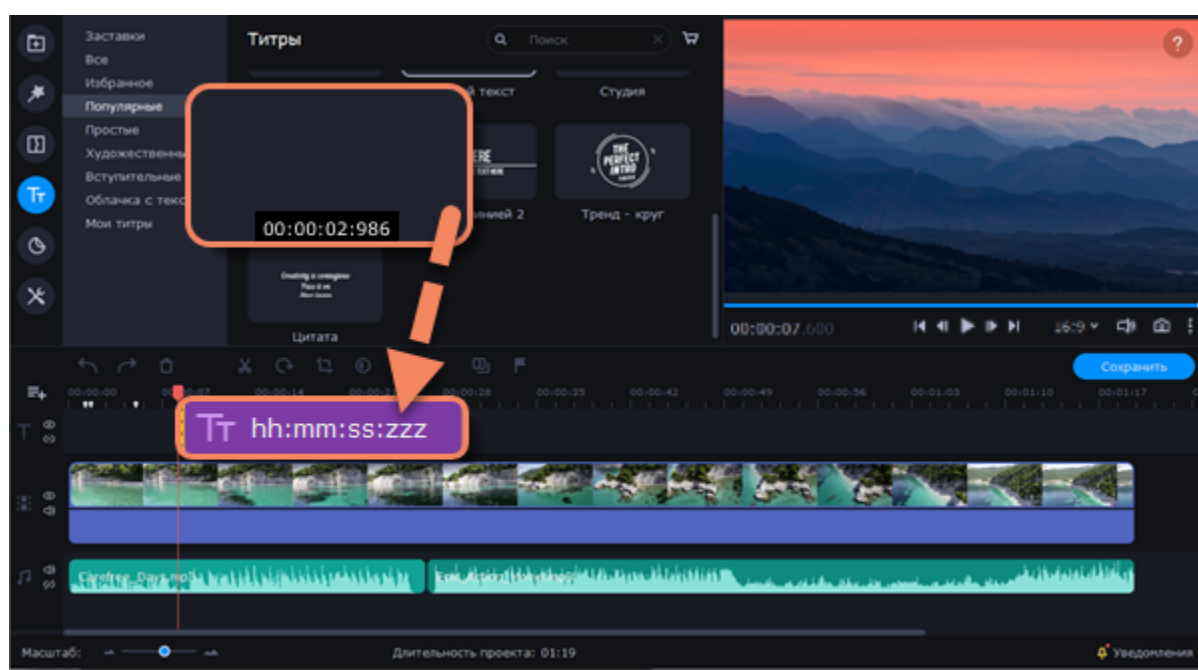
 Вы можете перемещать несколько элементов одновременно, выделив их курсором или зажав клавишу **Ctrl** и щелкнув по нужным элементам левой клавишей мыши.

Добавление таймера

1. Нажмите на кнопку Титры в левой боковой панели, чтобы открыть список доступных титров.

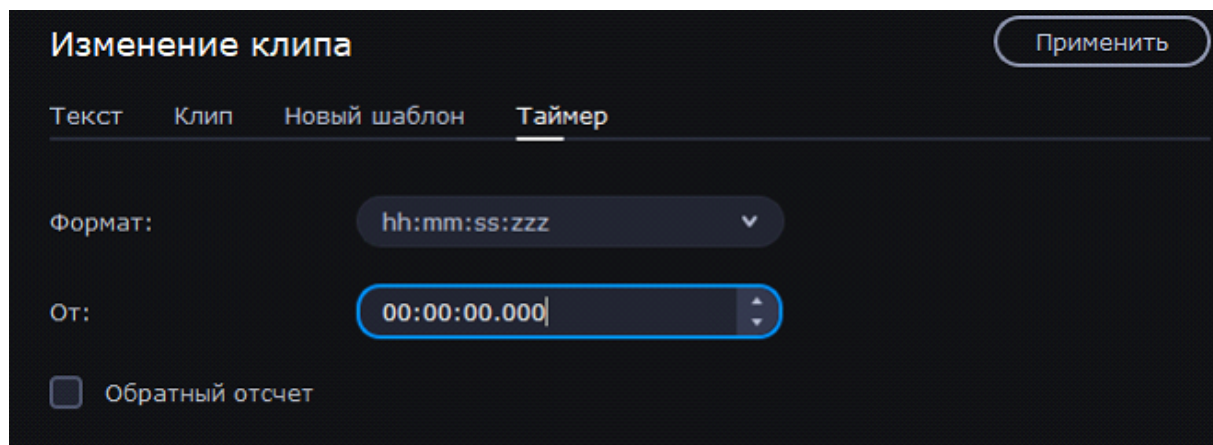


2. Найдите титры «**Таймер**». Воспользуйтесь строкой поиска или нажмите на группу титров **Простые**.
3. Перетащите титры на трек титров на таймлайне. Поместите клип на таймлайне так, чтобы его левый край совпадал с желаемым временем начала показа таймера.
4. Потяните края клипа, чтобы изменить длительность.



Настройка таймера

1. Дважды щелкните на клип таймера на таймлайне, чтобы перейти к редактированию.




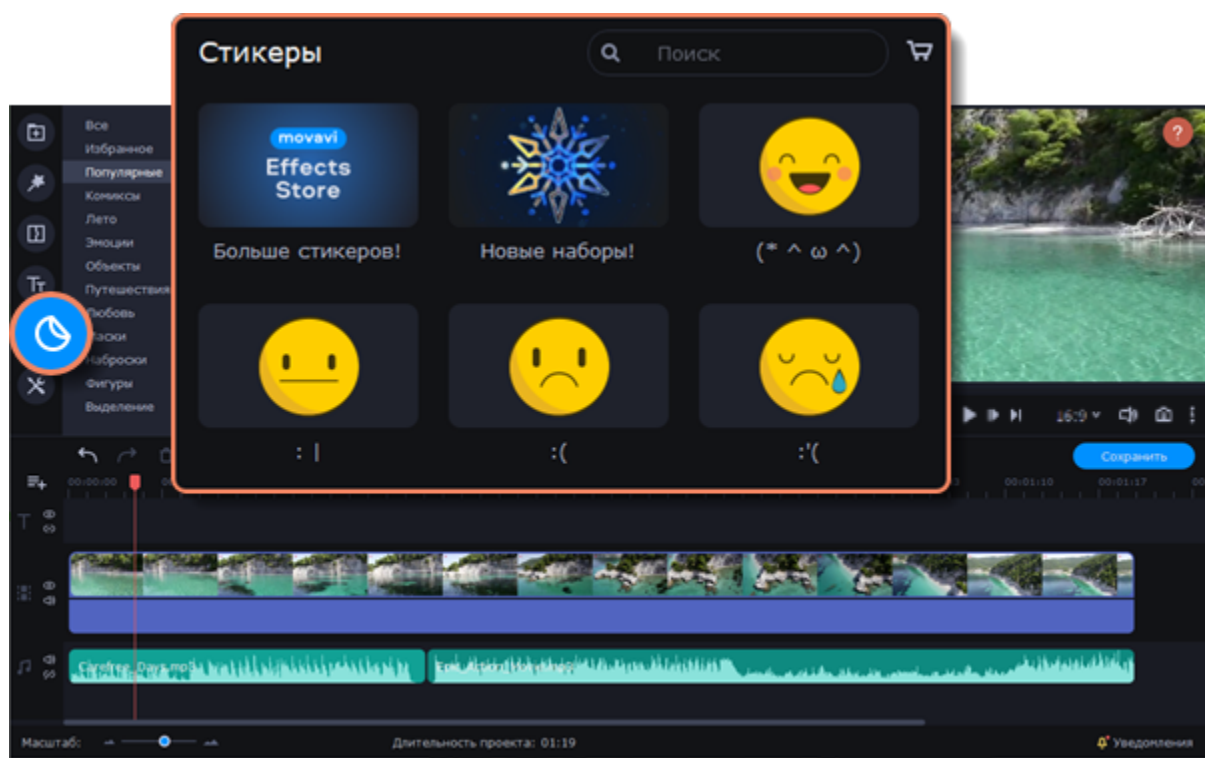
1. На вкладке **Таймер** настройте длительность и формат таймера. Формат определяет, какие единицы времени будут отражены в таймере: часы (hh), минуты (mm), секунды (ss), и миллисекунды (zzz). Поставьте галочку рядом с опцией **Обратный отсчет**, чтобы таймер отсчитывал время в обратном направлении
2. На вкладке **Текст**, выберите шрифт, стиль и цвет цифр.
3. Нажмите **Применить**, чтобы сохранить изменения.

Стикеры

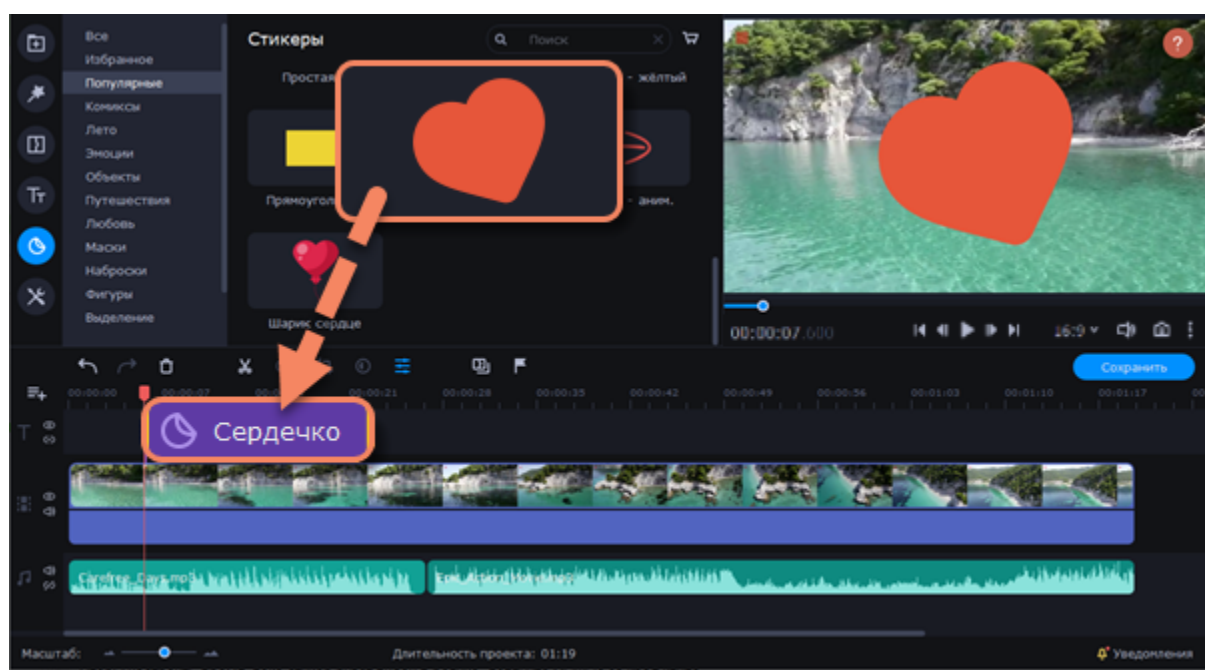
Стикеры - простой способ украсить видео и придать ему оригинальности. Также, стрелки, геометрические фигуры и знаки помогут выделить моменты в видео.

Добавление стикера

1. Нажмите кнопку **Стикеры** на панели слева.
2. Чтобы посмотреть стикер, кликните по его картинке.
3. Если вам понравился стикер, нажмите значок сердечка  и он добавится в **Избранное**.



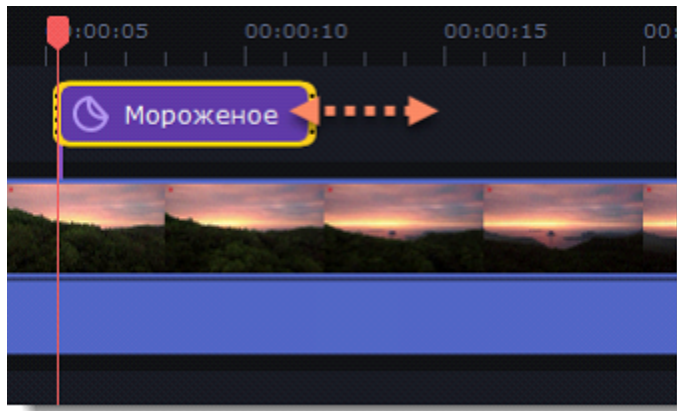
4. Перетащите нужный стикер на трек титров монтажного стола. Вы можете наслаивать несколько стикеров на треке титров одновременно.



Настройка стикера

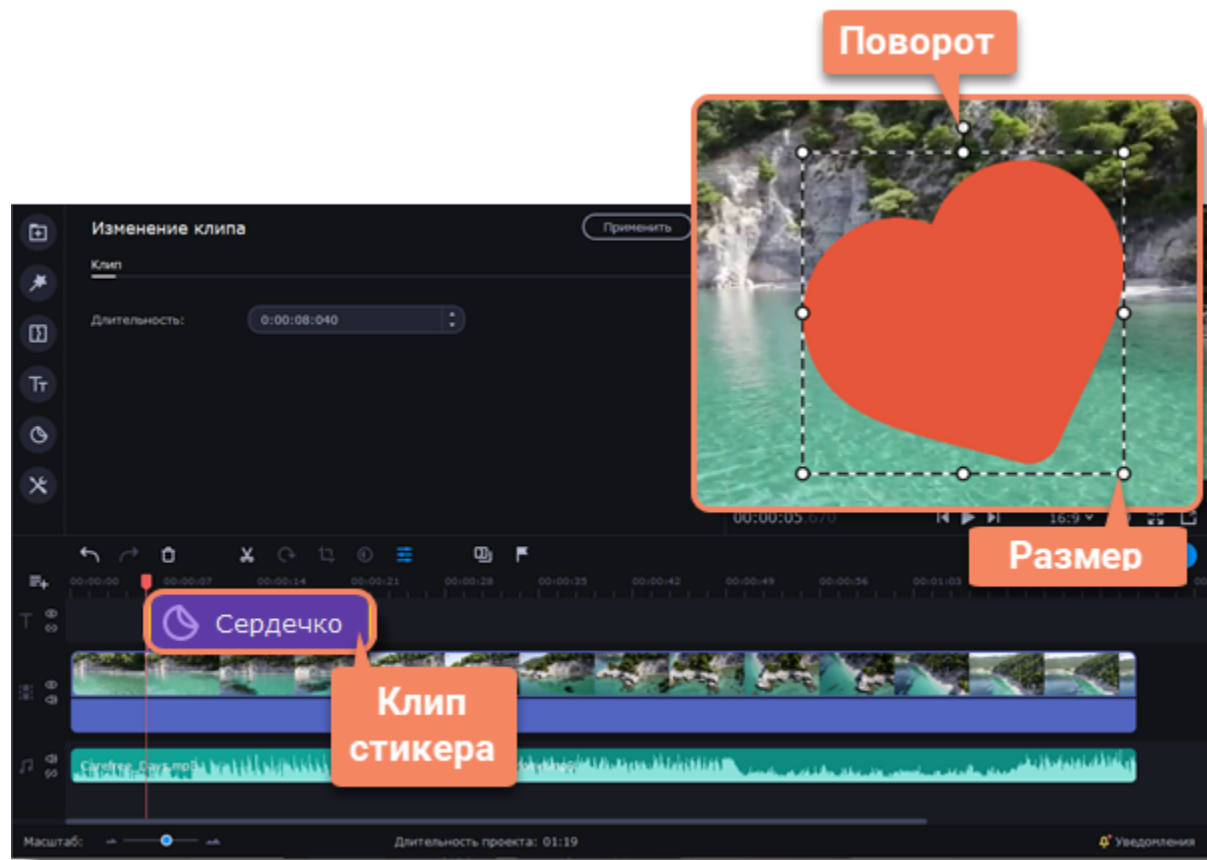
Длительность

Чтобы настроить время, пока стикер будет виден в ролике, потяните мышью за края клипа.



Положение стикера

1. Нажмите дважды на клип стикера, чтобы открыть панель редактирования.
2. В плеере переместите рамку со стикером в нужное положение и растяните углы рамки для изменения размера стикера.
3. Чтобы повернуть стикер, потяните за самый верхний круг на рамке влево или вправо.
4. Нажмите **Применить** над окном редактирования, чтобы сохранить настройки.



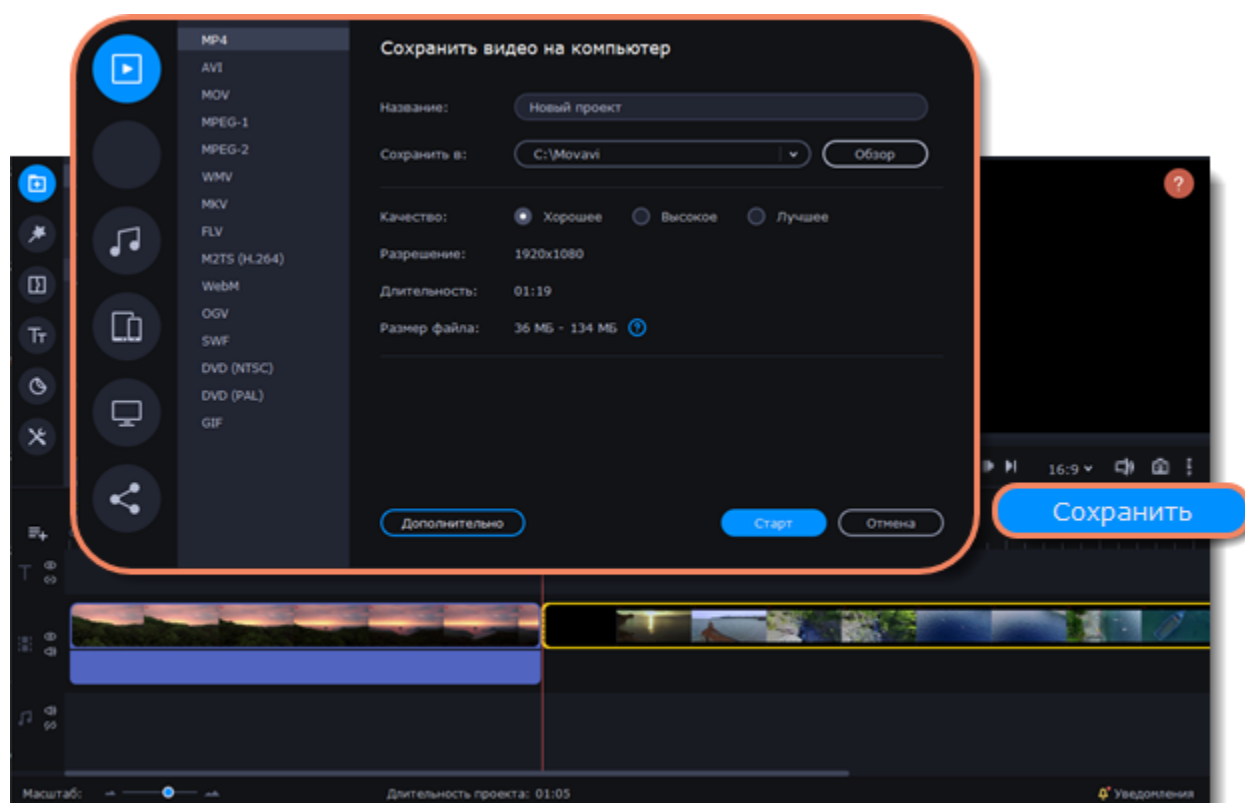
К стикерам нельзя добавить переход, но можно их анимировать. [Подробнее: Анимация](#)

Сохранение видео

Когда ваш проект будет готов, его необходимо будет сохранить как медиафайл или экспортировать для воспроизведения на различных устройствах и для загрузки онлайн.

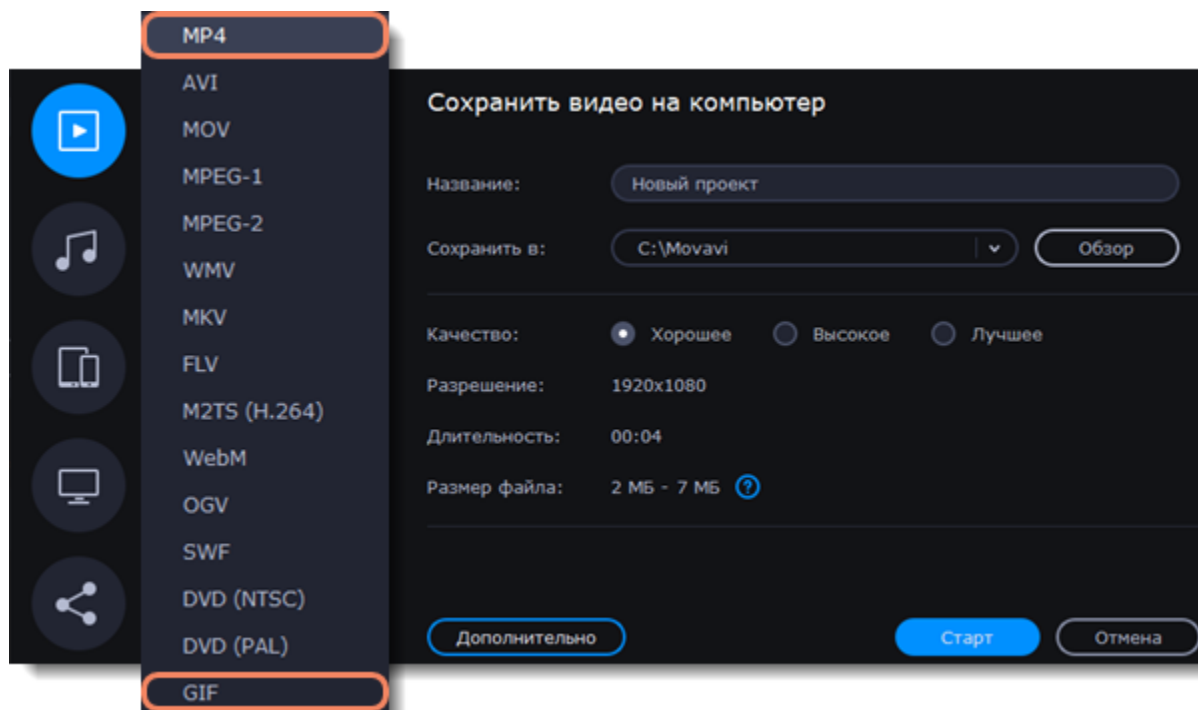
Сохраните проект

1. Чтобы открыть окно сохранения нажмите Сохранить под плеером.

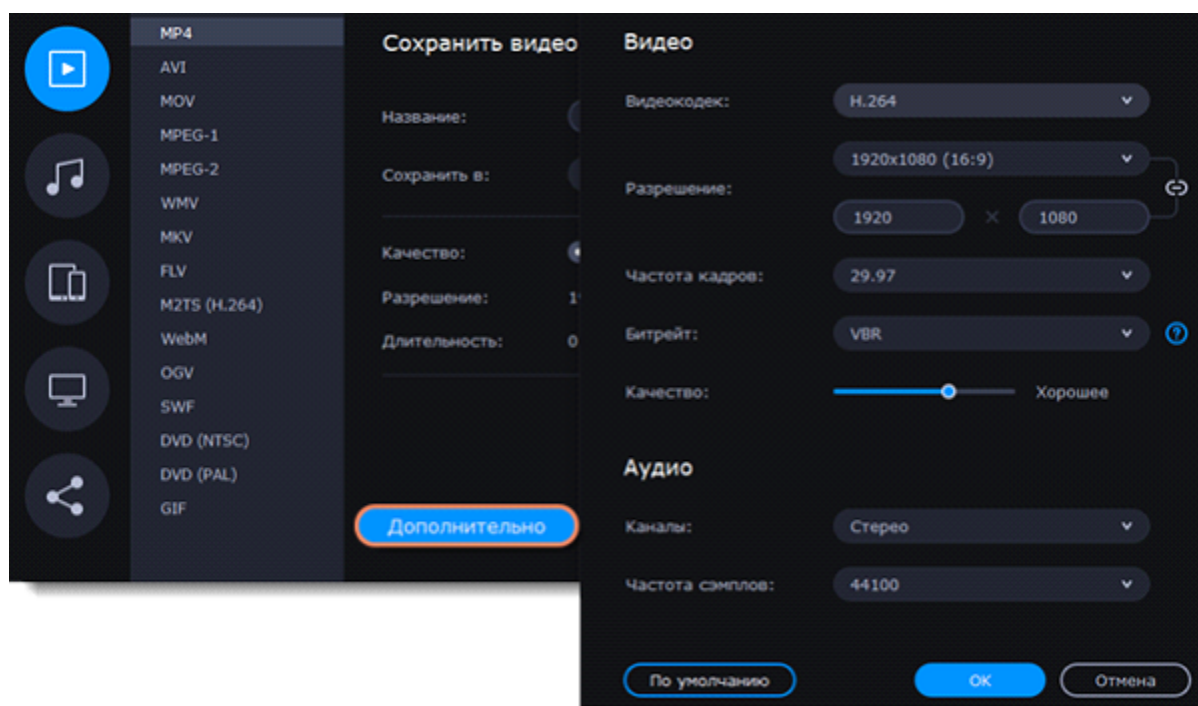


2. Выберите нужный формат.

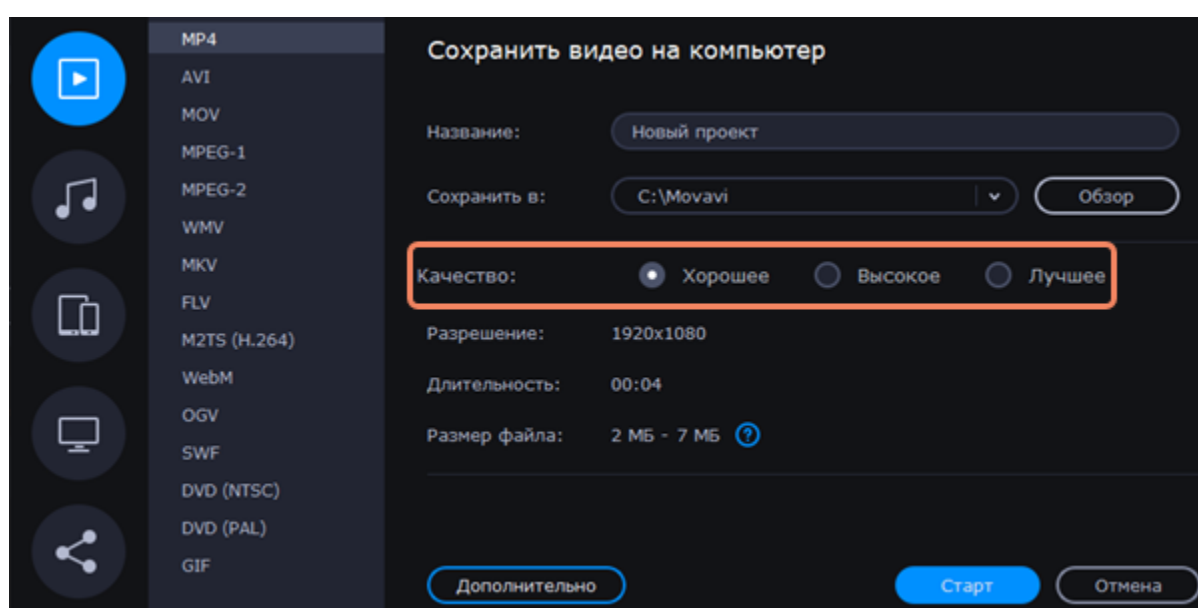
Формат MP4 поддерживается большинством компьютеров на различных операционных системах. С помощью формата GIF вы сможете сохранить видео в виде анимированного изображения без звука.



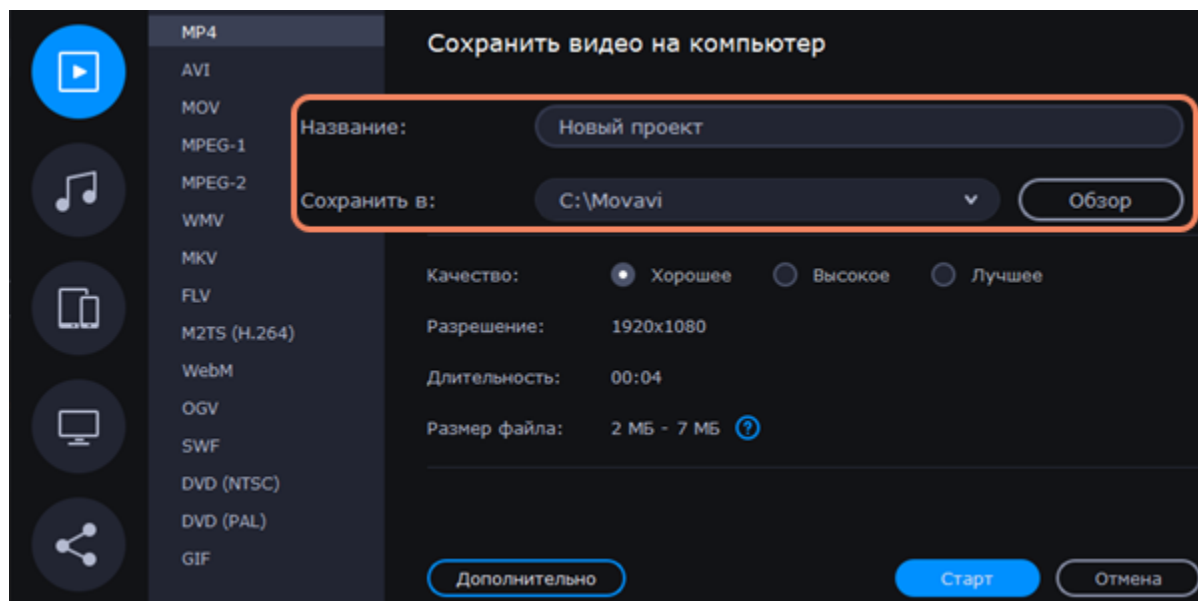
3. Чтобы открыть окно дополнительных настроек видео, нажмите **Дополнительно** в окне сохранения.



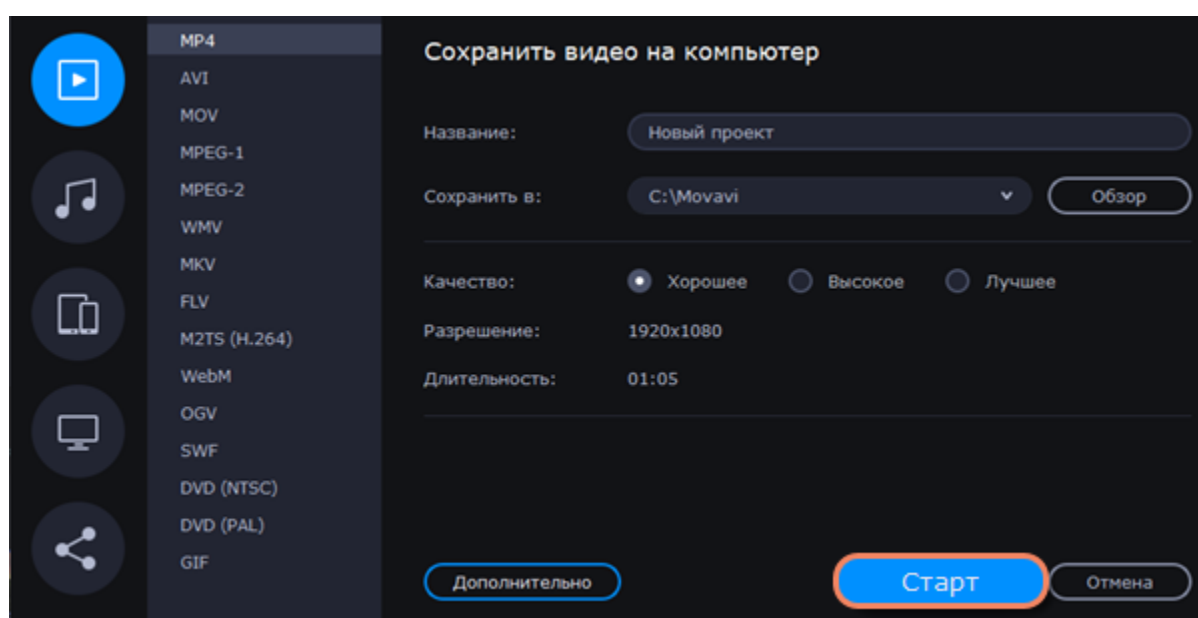
4. Выберите качество, в котором хотите сохранить видео.



5. Укажите папку для сохранения проекта и придумайте ему название.



6. Для начала экспорта нажмите **Старт**.

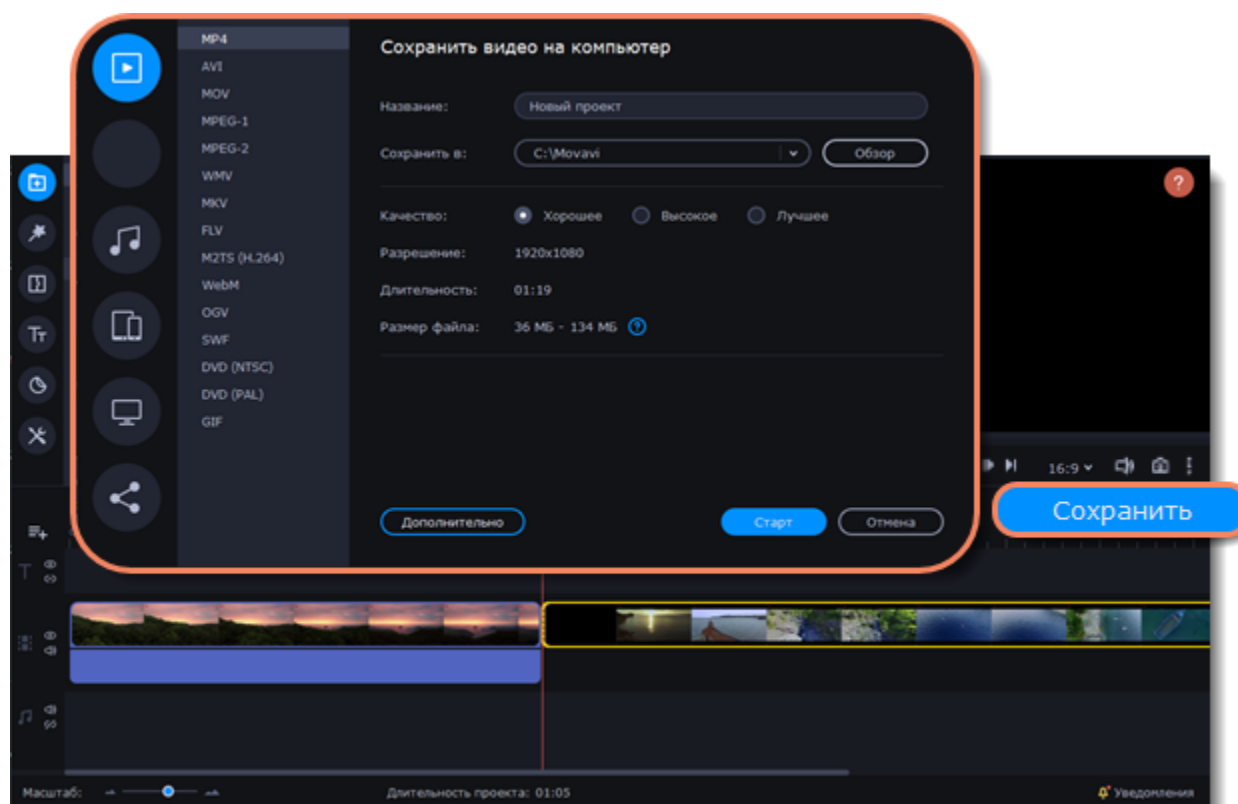


Сохранение аудио

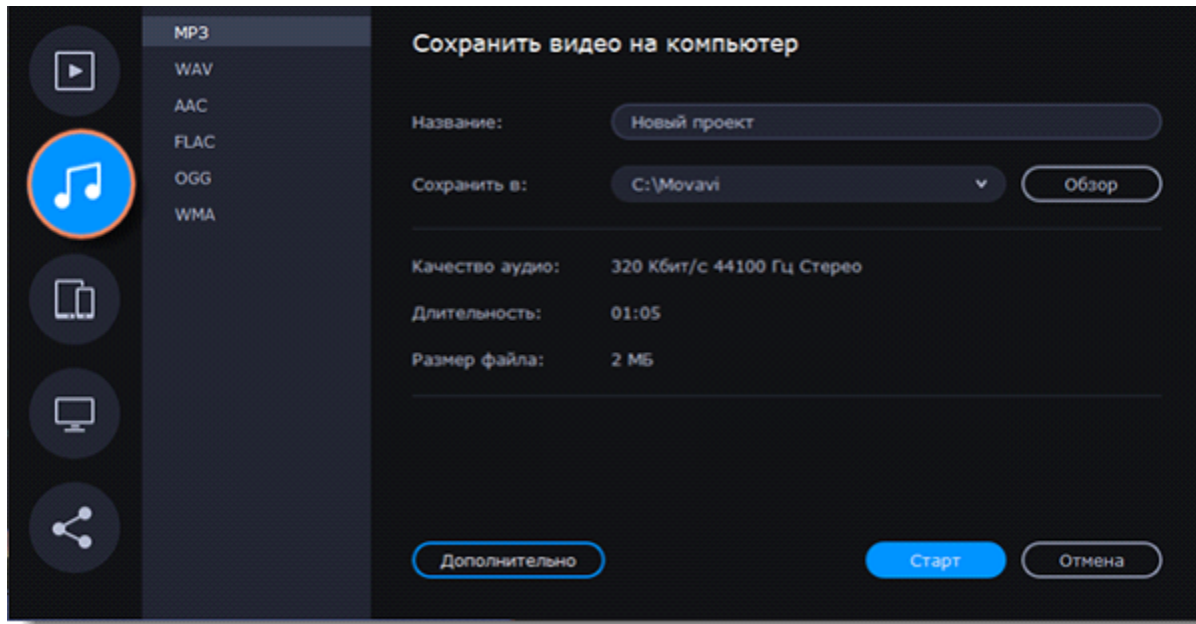
Чтобы сохранить только аудио из проекта в отдельный файл, воспользуйтесь данной инструкцией.

Сохраните аудио отдельно

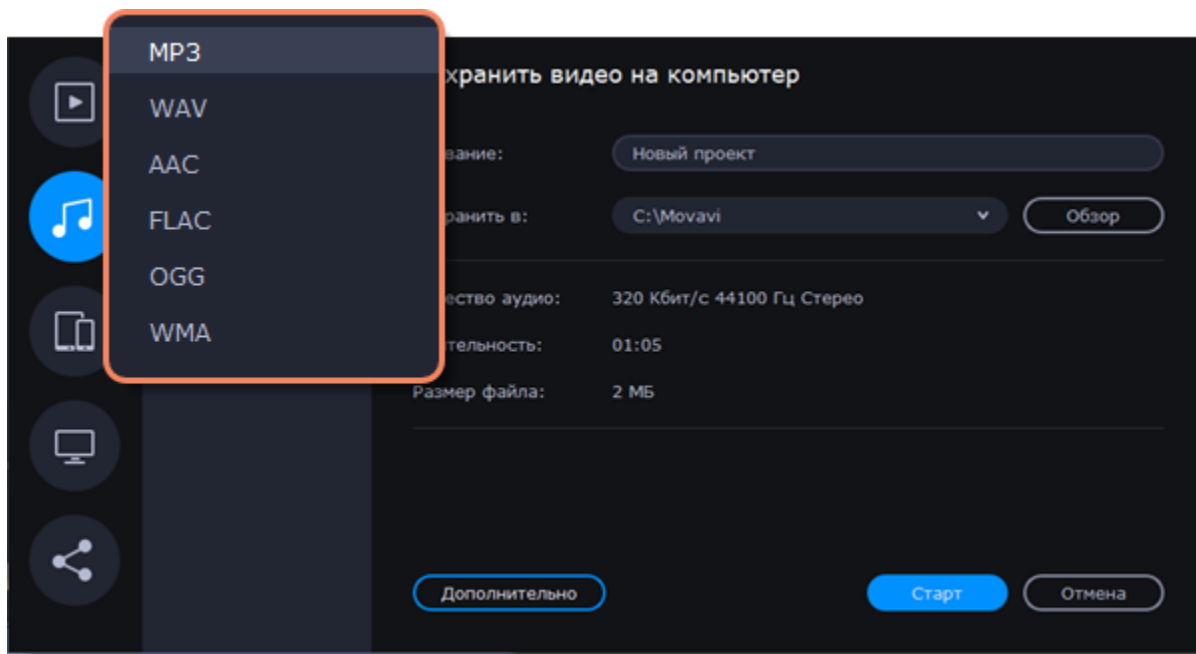
Нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу редактора, чтобы открыть окно сохранения.



2. В левой части окна выберите сохранение аудио.

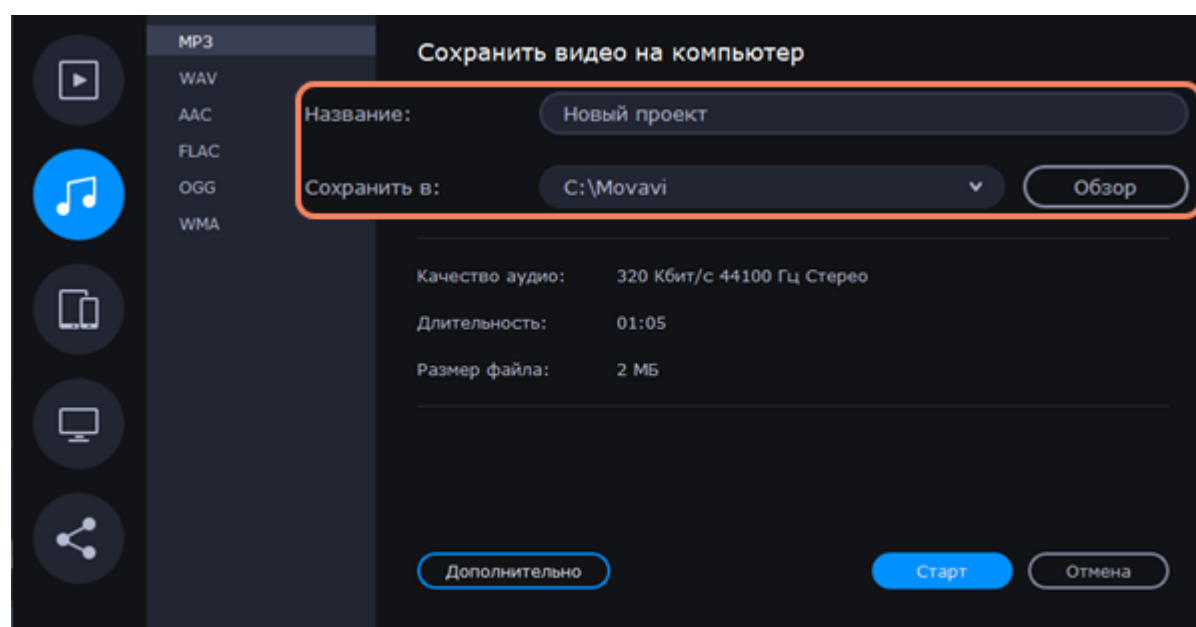


3. Выберите нужный формат из списка.

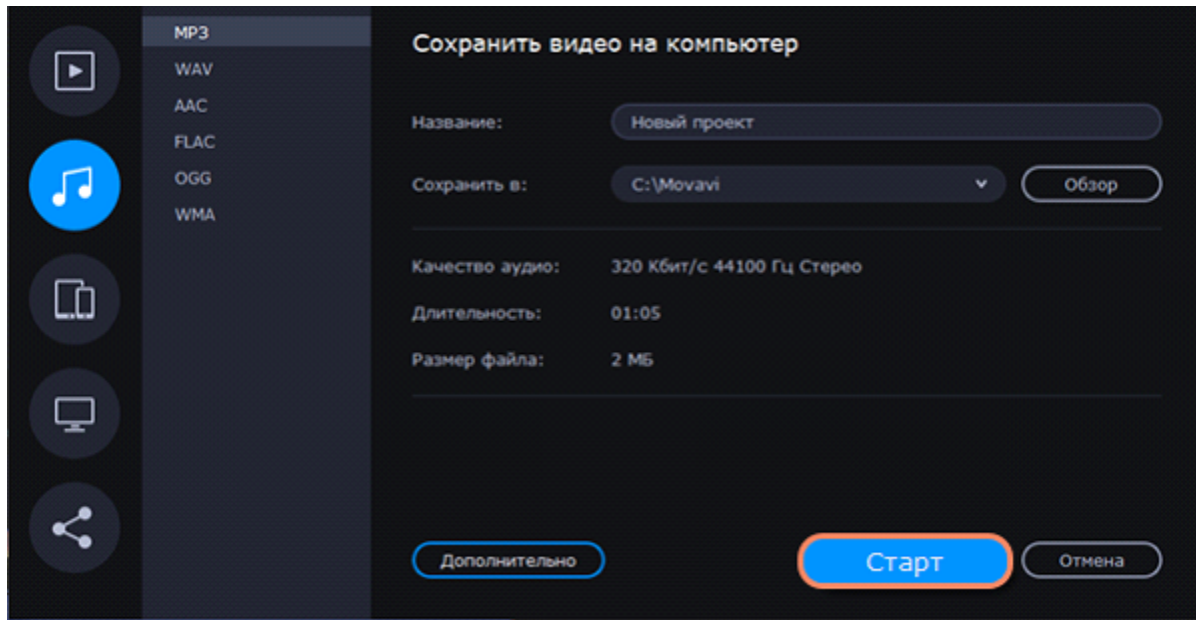


При сохранении аудио нужно учитывать исходное качество звука и плеер либо устройство, в котором вы собираетесь проигрывать аудиофайл. Формат MP3 поддерживается практически на любых устройствах. Файлы сохраненные в формате MP3 сохраняют приличное качество и при этом занимают довольно мало места на диске. Если качество аудио изначально очень высокое, формат FLAC позволит сохранить его без потерь, однако файлы данного формата занимают довольно много места.

4. Введите название для файла и выберите папку для сохранения.



5. Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео.

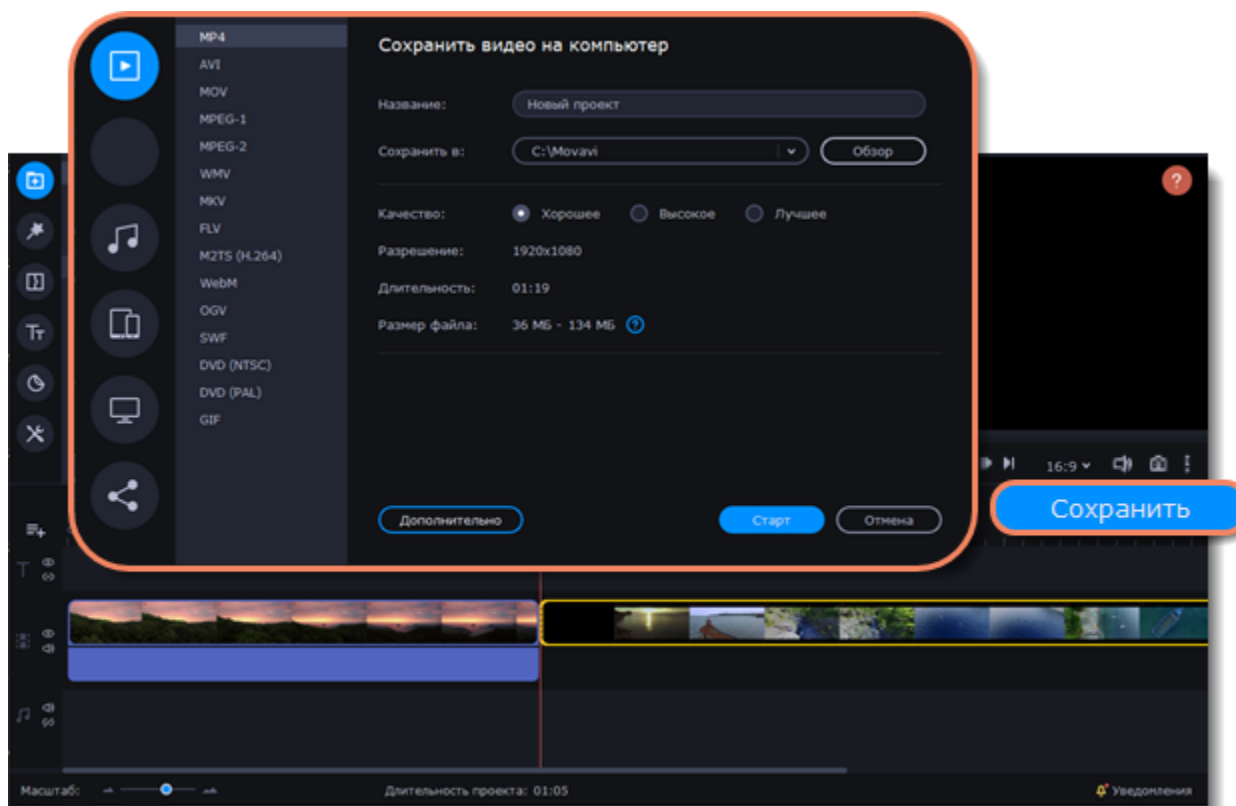


Сохранение для устройств

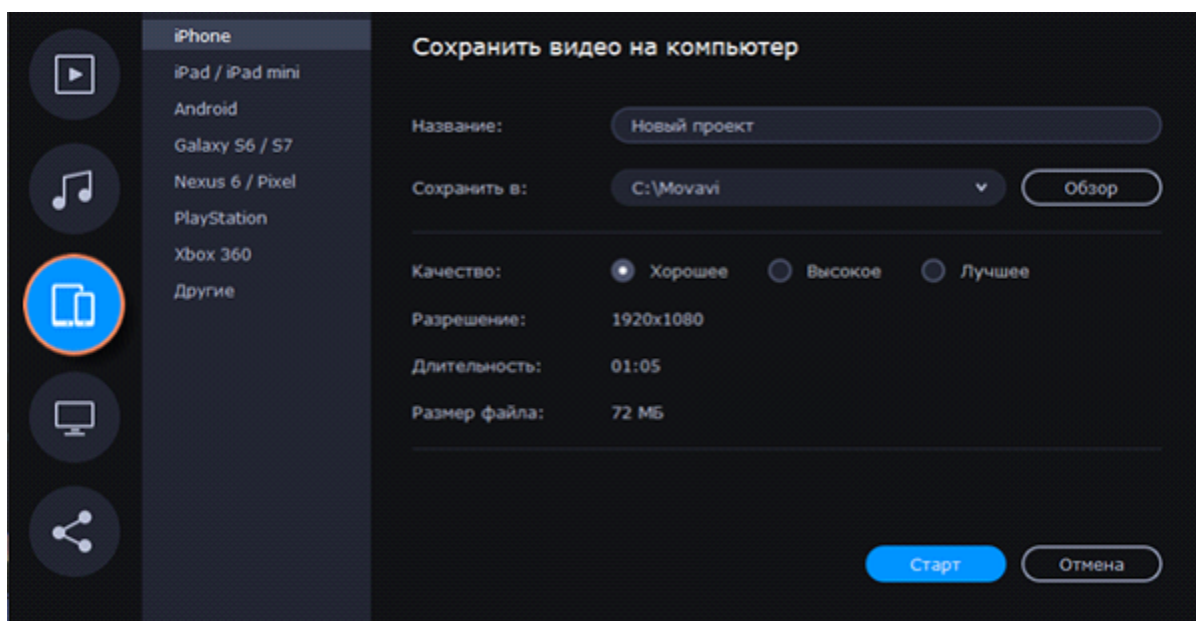
Чтобы сохранить видео для просмотра на различных устройствах (мобильных телефонах, планшетах, телевизорах, и т.д.), воспользуйтесь данной инструкцией.

Сохраните проект для различных устройств

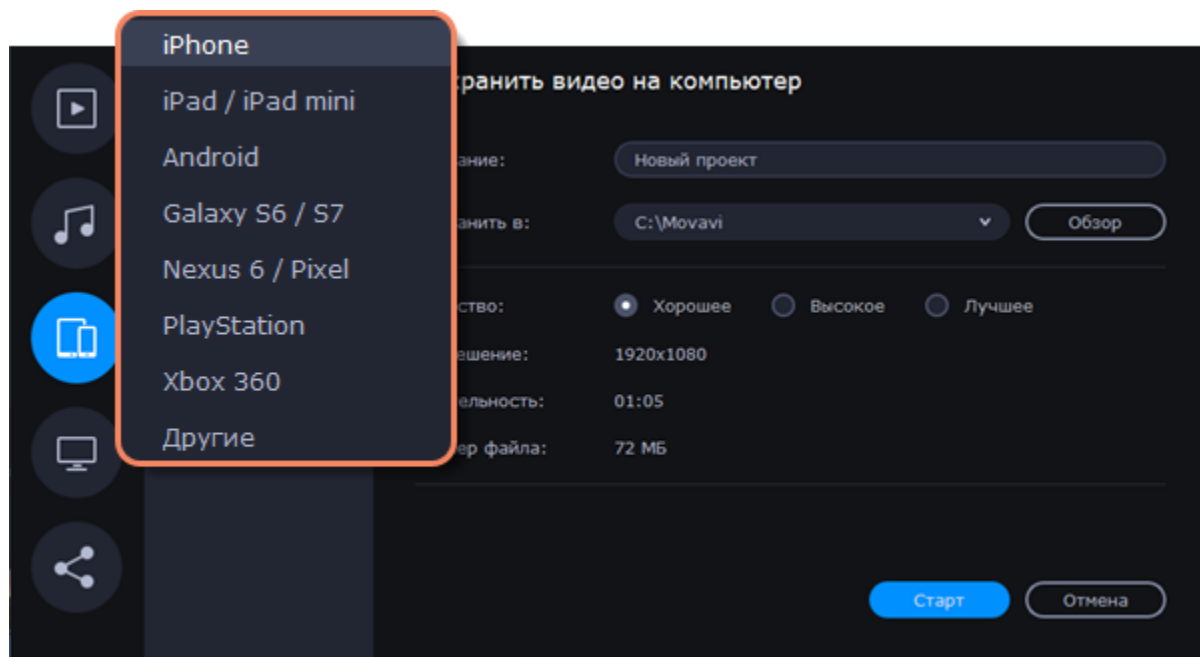
1. В правом нижнем углу редактора, нажмите кнопку **Сохранить**. Откроется окно сохранения медиафайла.



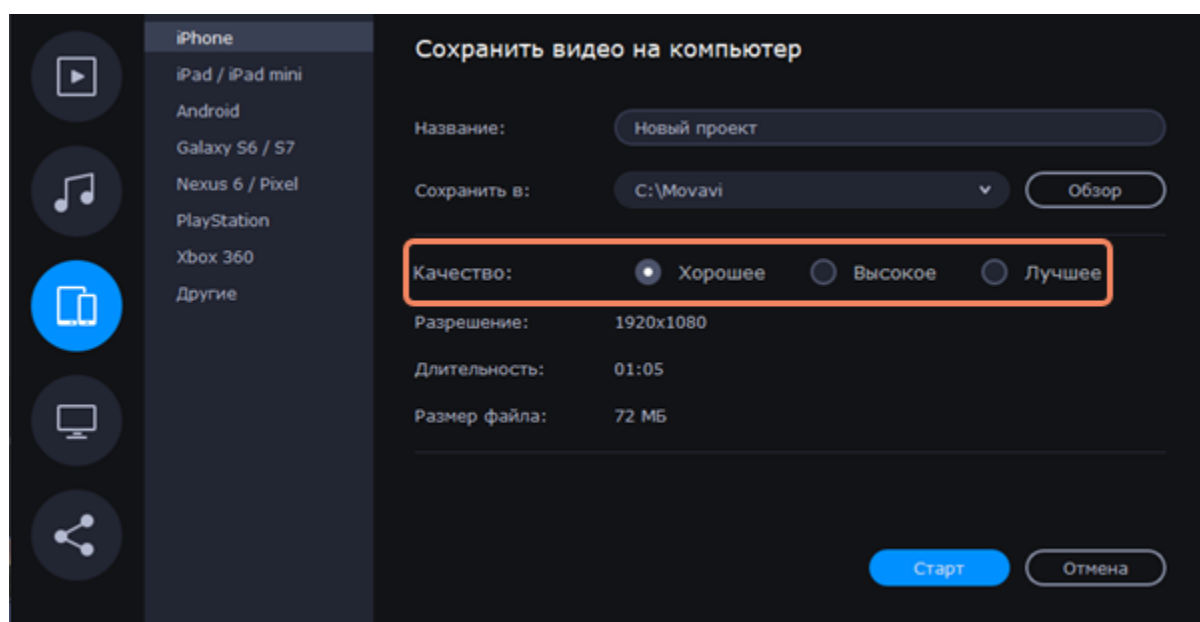
2. В левой боковой части окна сохранения нажмите на вкладку **Сохранить для устройств**.



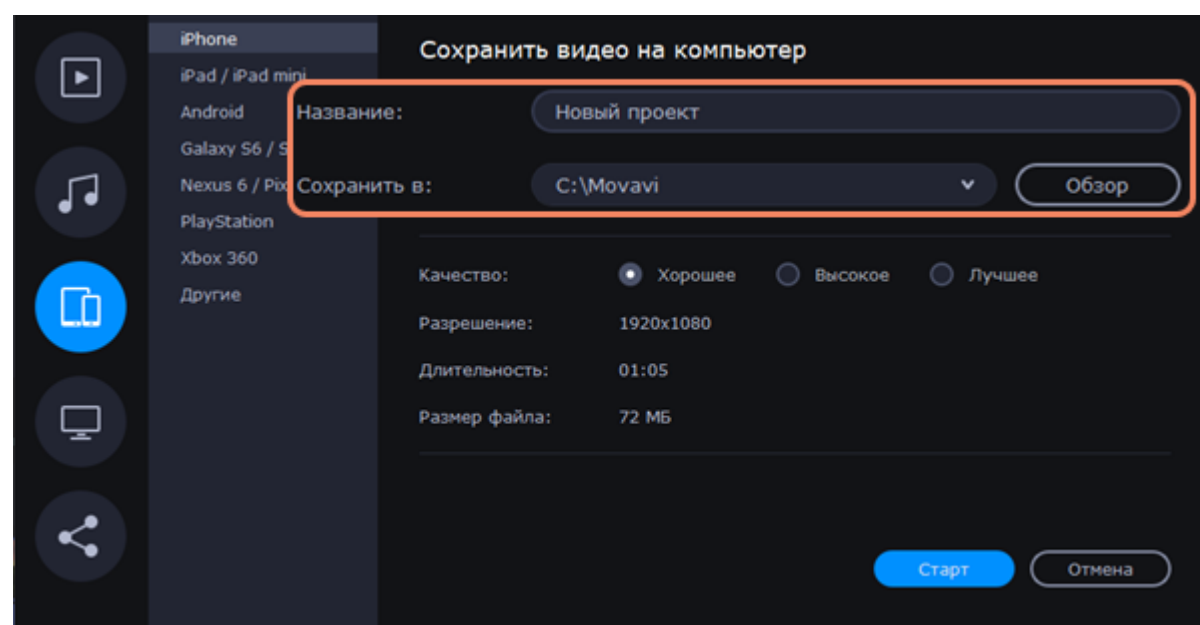
3. Выберите из списка устройство, для которого хотите сохранить видео. Если вашего устройства нет в списке, то выберите пункт **Другие**.



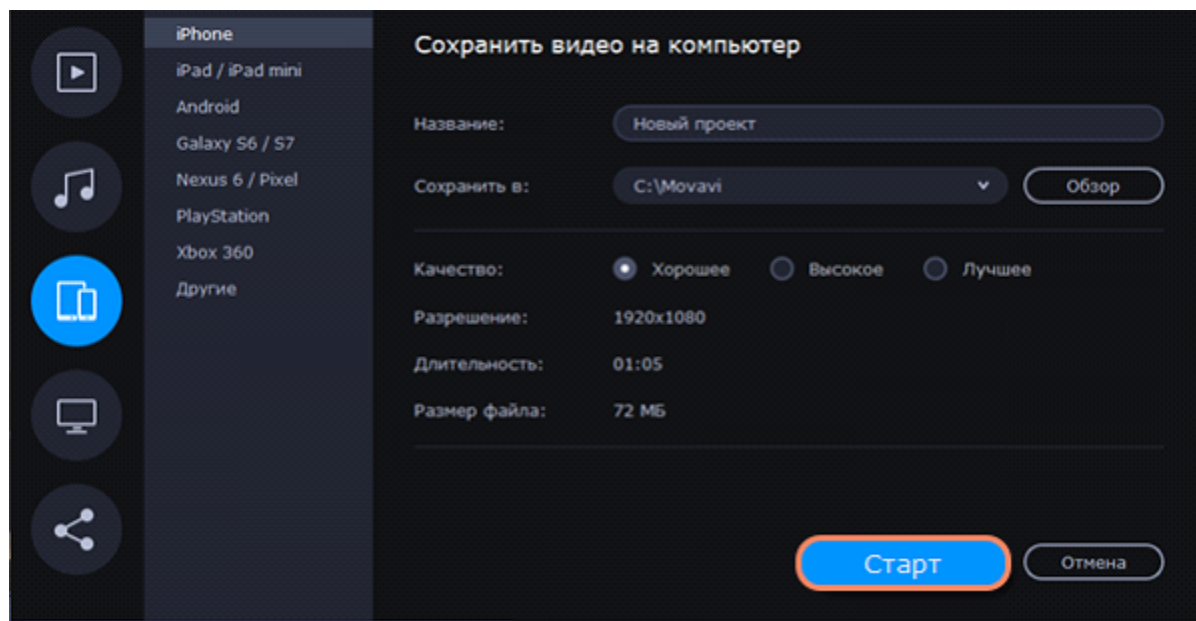
4. Укажите качество видео.



5. Назовите проект и укажите папку для сохранения.



6. Чтобы начать экспорт, нажмите **Старт**.

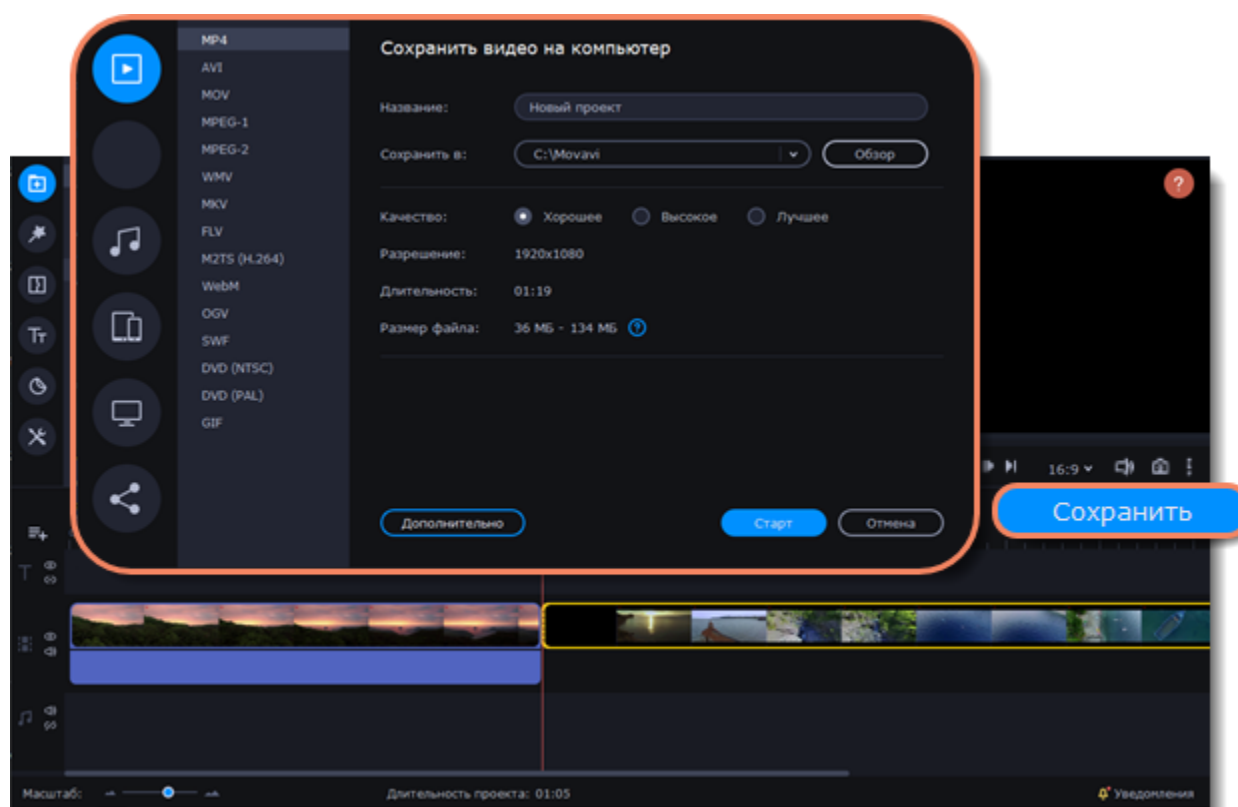


Сохранение для телевизора

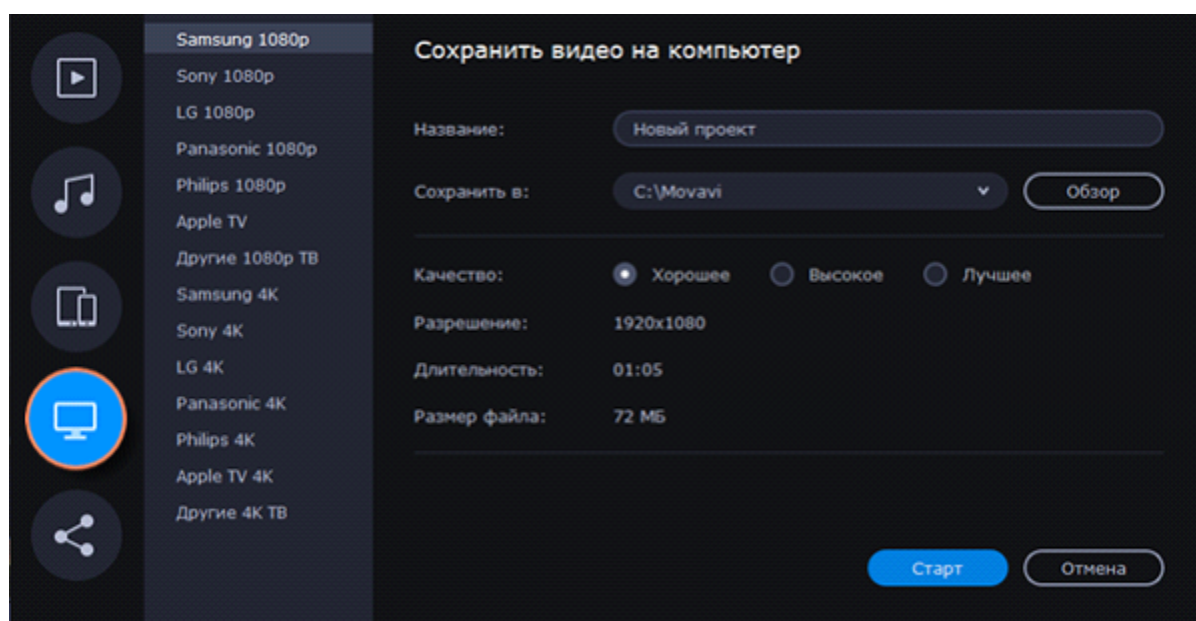
Данная инструкция расскажет вам, как сохранить видео для просмотра на телевизорах.

Сохраните видео для телевизора

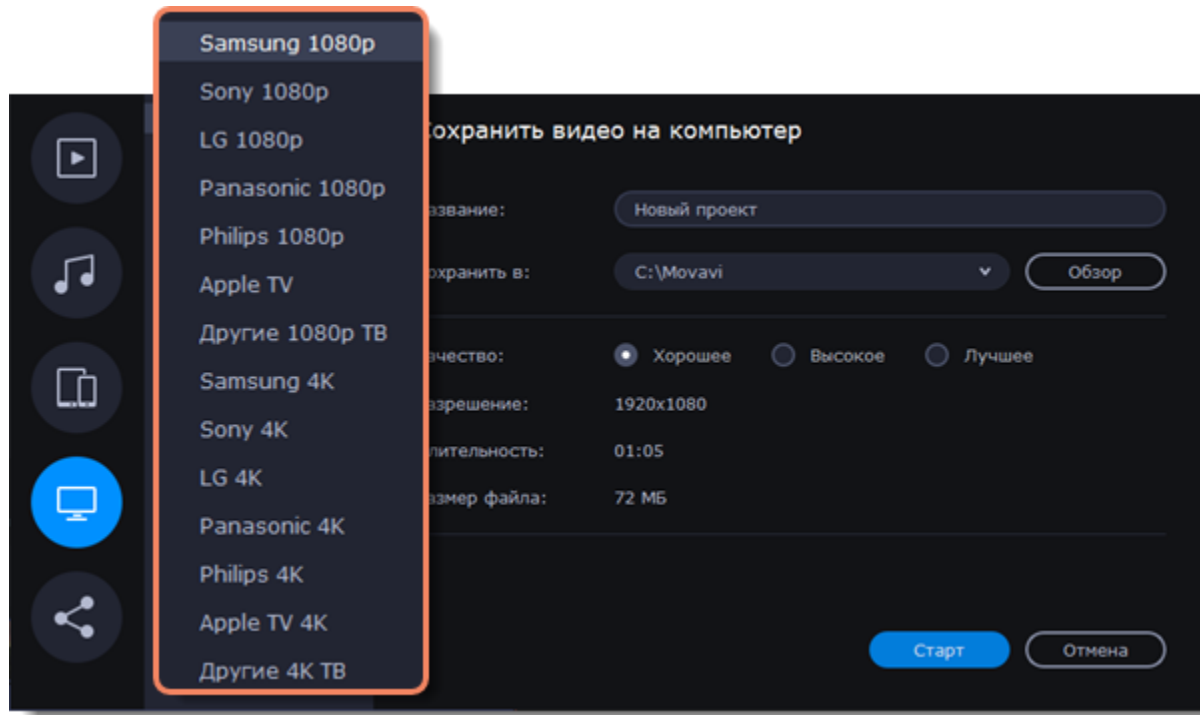
1. В правом нижнем углу редактора, нажмите кнопку **Сохранить**. Откроется окно сохранения медиафайла.



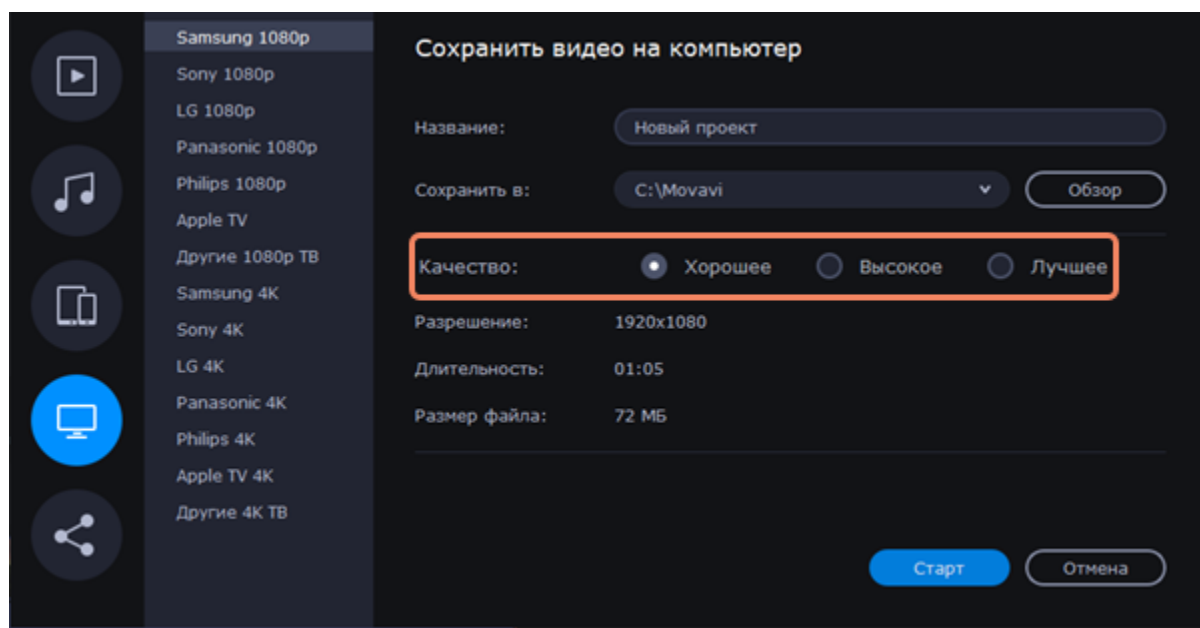
2. В левой боковой части окна сохранения нажмите на вкладку **Сохранить для телевизоров**.



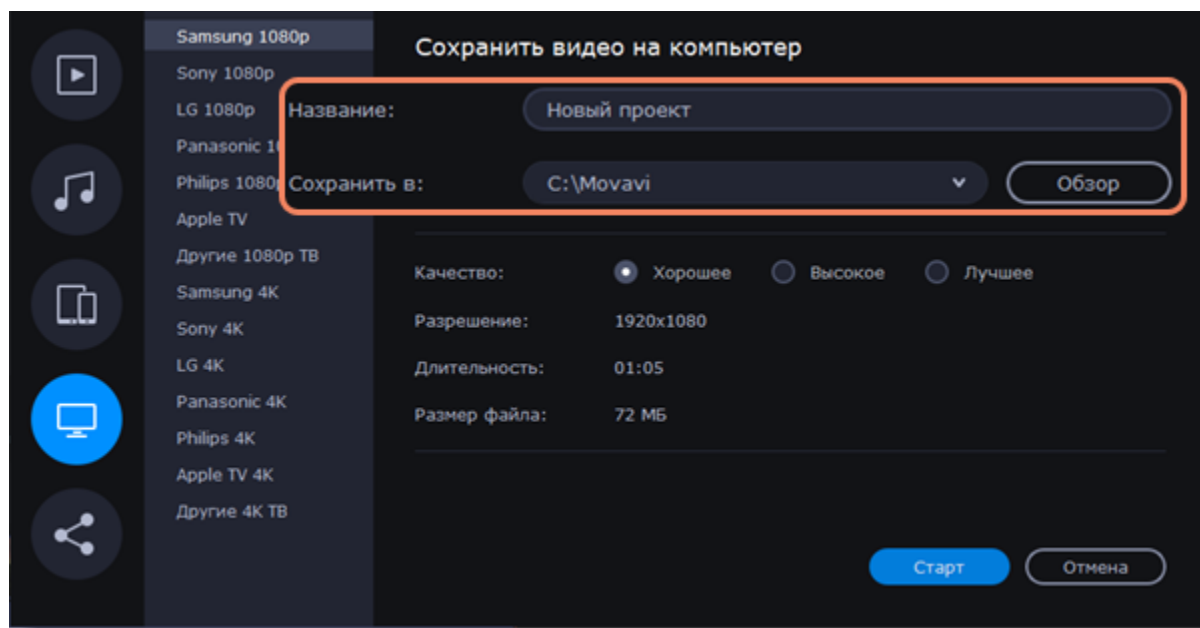
3. Выберите вашу модель телевизора и нужное разрешение. Если вашего телевизора нет в списке, выберите **Другие 1080p ТВ** или **Другие 4K ТВ**.



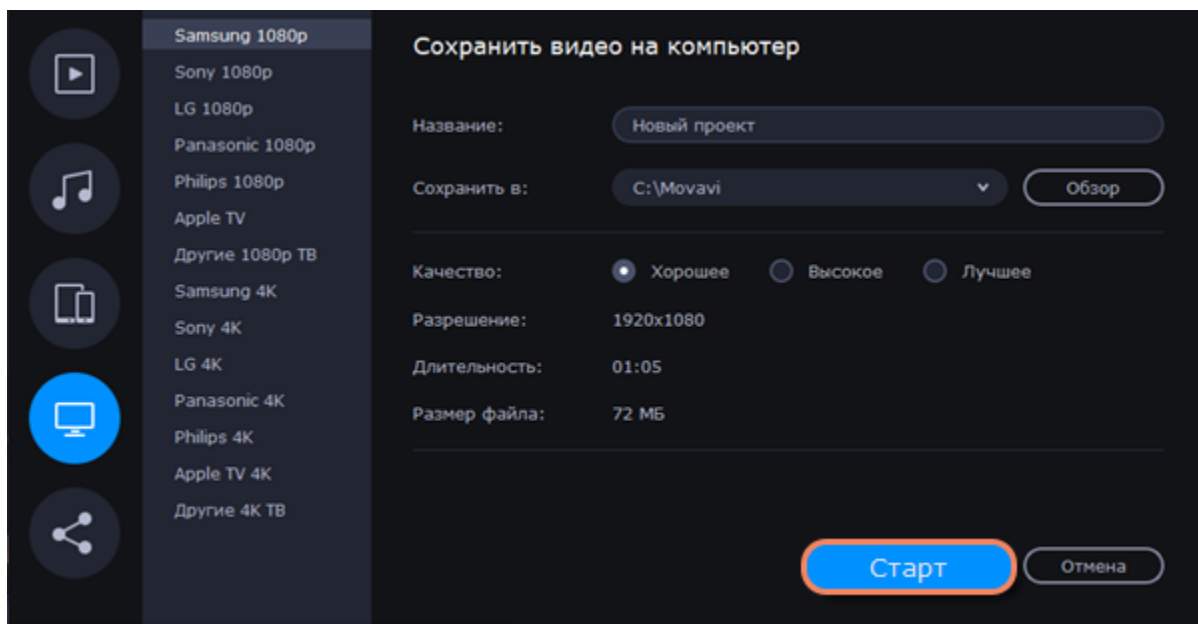
4. Укажите качество видео.



5. Введите название для вашего видеофайла и выберите папку для сохранения.



6. Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео.

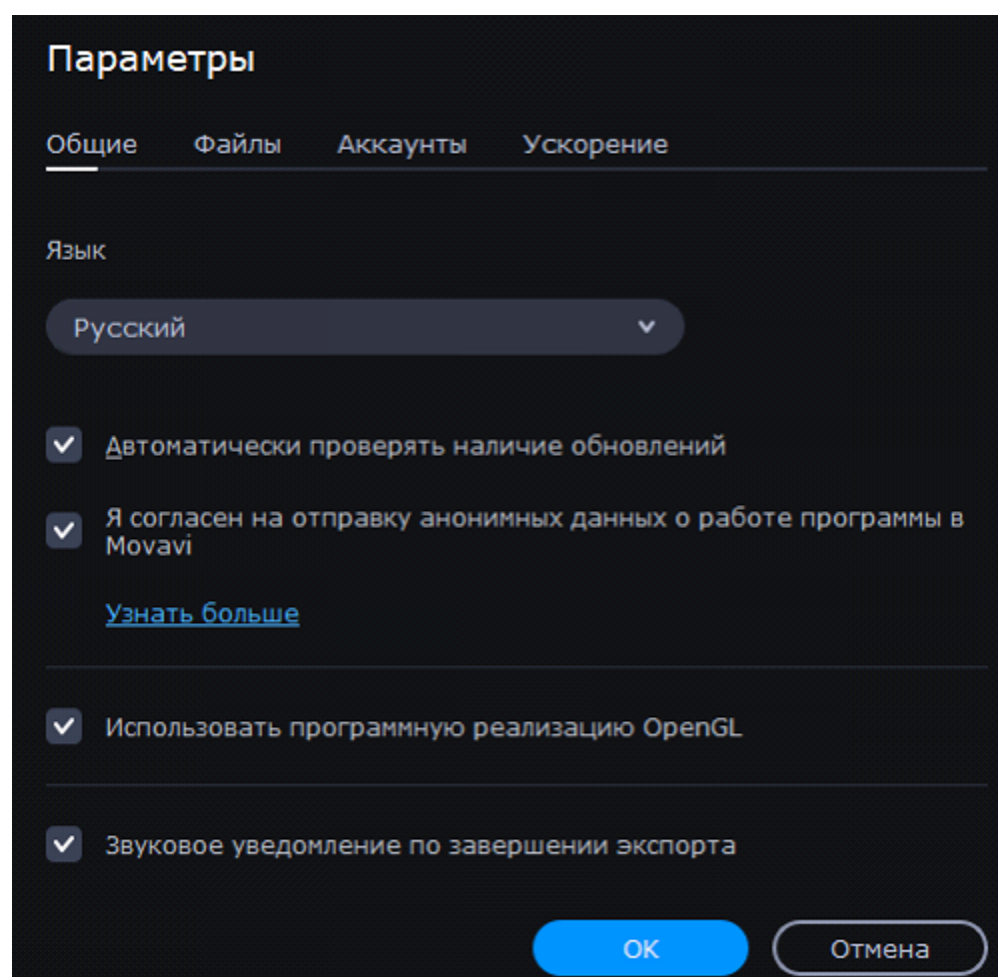


Настройки видеоредактора

Открыть настройки программы

1. В основном меню программы нажмите на **Настройки**.
2. Выберите **Параметры**.

Откроется окно настроек. Настройки программы распределены по тематическим вкладкам. Нажмите на вкладку, чтобы открыть параметры.



Когда вы закончите настраивать программу, нажмите **ОК**, чтобы применить изменения.

Смотрите также:

[Общие настройки](#)

[Настройки файлов](#)

[Настройки аппаратного ускорения](#)

[Настройки аккаунтов](#)

Общие настройки

Язык интерфейса – чтобы сменить язык, просто выберите нужный язык из списка. Изменения вступят в силу после нажатия ОК.

Автоматически проверять наличие обновлений – включите опцию проверки обновлений, чтобы не пропустить важные улучшения в программе. Обновления внутри версии (например, с 1.0 до 1.1) совершенно бесплатны, а обновления до следующих версий для зарегистрированных пользователей предоставляются с существенной скидкой.

Отправка в Мовавика **анонимных данных о работе программы** позволит команде наших разработчиков быстрее найти и исправить любые неполадки, а также внедрить необходимые улучшения. Отправляемые данные не содержат персональной информации и будут использованы исключительно внутри компании Мовавика в целях улучшения программы.

Использовать программную реализацию OpenGL – используйте эту функцию, если ваш компьютер не поддерживает необходимую версию OpenGL.

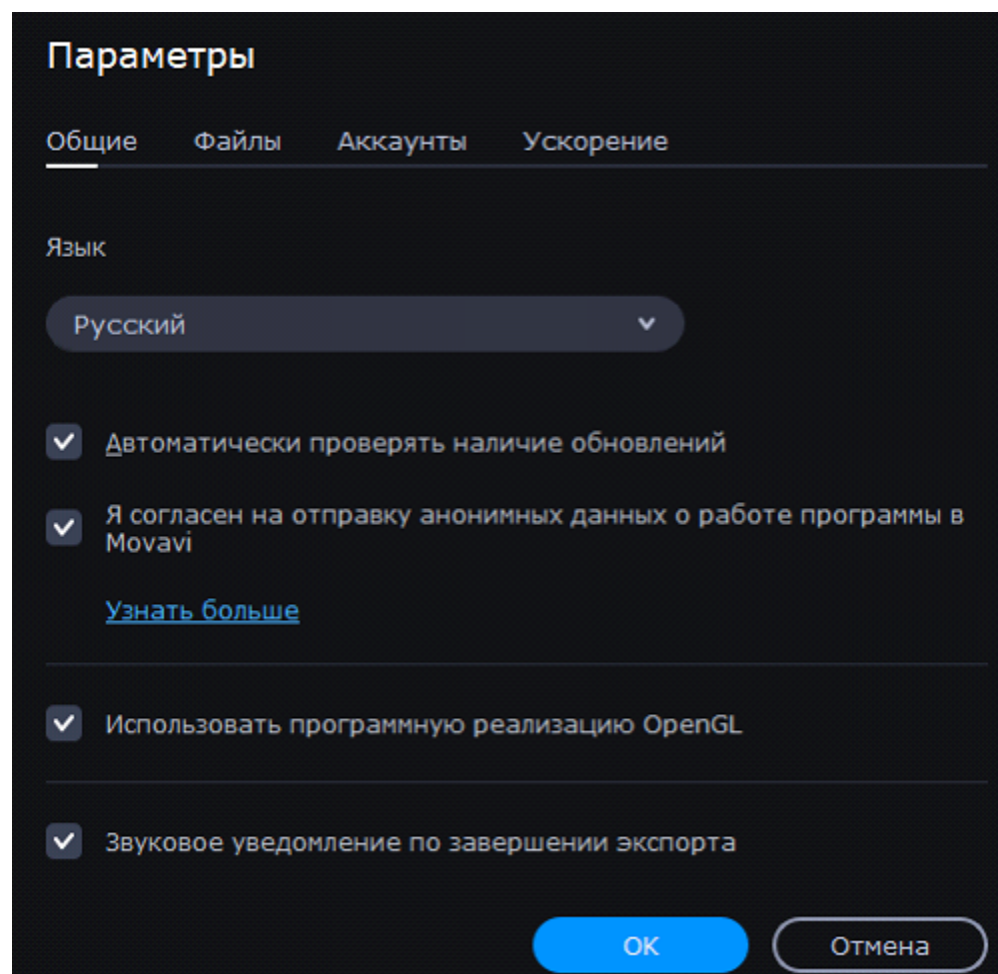
OpenGL - это программный интерфейс, отвечающий за вывод графических данных. Обычно его работу обеспечивает драйвер видеокарты. Однако некоторые видеокарты не поддерживают необходимую версию OpenGL. В этом случае вы можете использовать

данную функцию, чтобы скачать и установить необходимое программное обеспечение. Загрузка начнется автоматически, но для этого потребуется работающее интернет-соединение.

Если при запуске Мовавика Видеоредактора не появляется сообщение об ошибке OpenGL, использование этой опции не рекомендуется.

[Подробнее о решении проблем при работе с OpenGL](#)

Звуковое уведомление по завершении экспорта – по завершении сохранения проекта в один из форматов будет воспроизведен звуковой сигнал.



Настройки файлов

На вкладке Файлы вы можете настроить параметры сохранения разных типов файлов. Любая из этих папок может быть изменена.

Папка для сохранения проектов – данная папка будет использоваться при сохранении и открытии проектов.

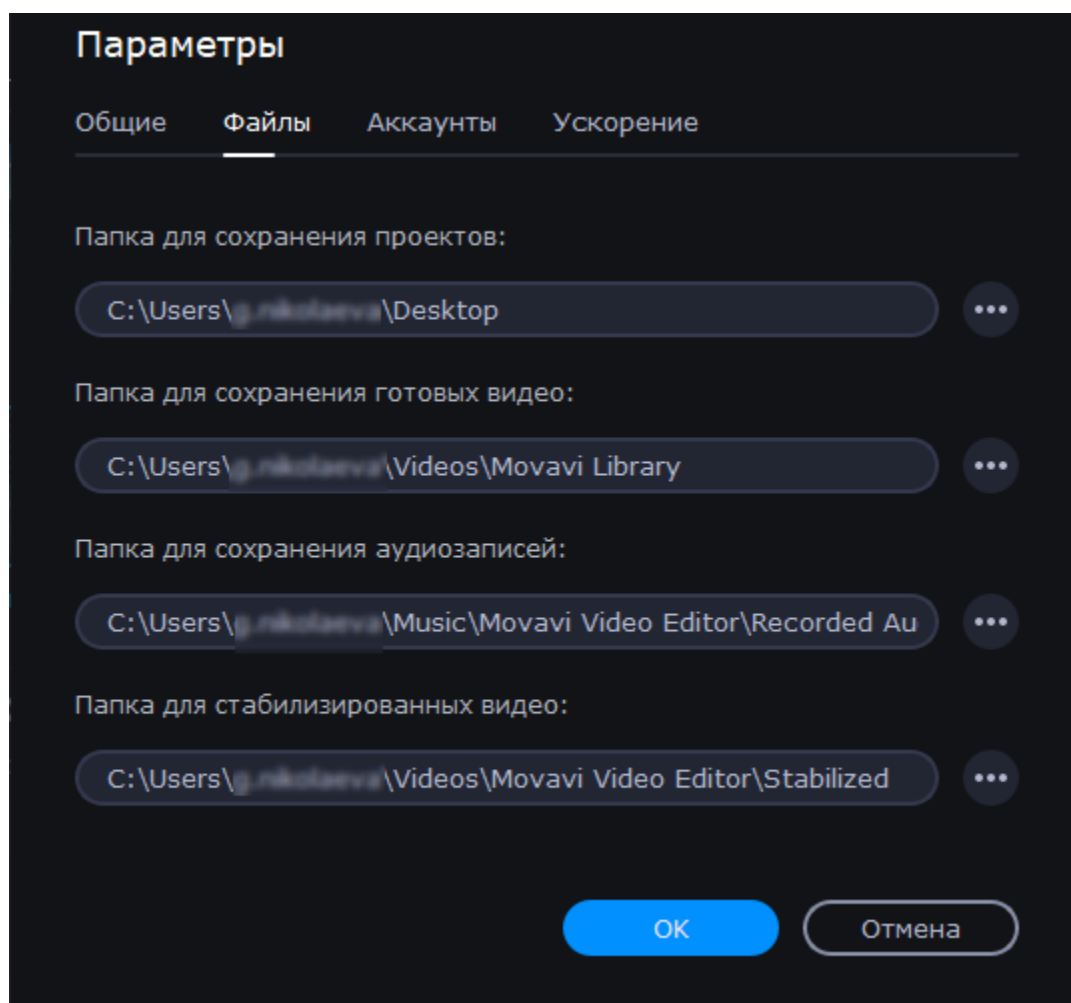
Папка для сохранения готовых видео – данная папка будет использоваться при экспорте вашего видео.

Папка для сохранения аудиозаписей – записанные с микрофона аудиоклипы будут храниться в этой папке.

Папка для стабилизированных видео – в этой папке хранятся стабилизированные копии видеофайлов, которые используются в проекте вместо оригинала.




Не удаляйте стабилизированные файлы, пока работаете над проектом, иначе вам придется заново стабилизировать файл.



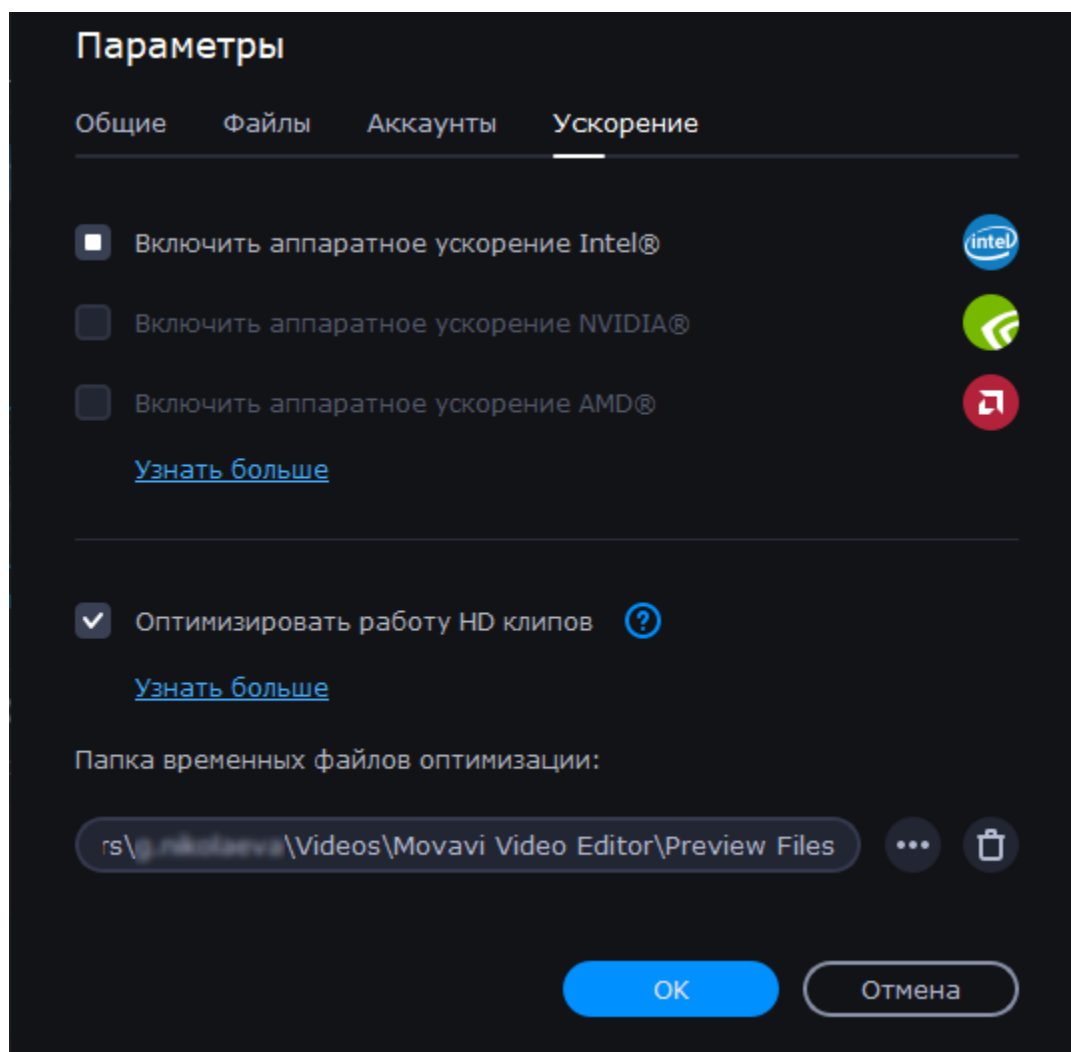
Изменение папки для сохранения файлов

Вы можете использовать другие папки, если на диске недостаточно места, или если просто хотите организовать файлы по-другому.

1. Нажмите на кнопку с точками  рядом с папкой, которую хотите изменить.
2. Откроется окно Проводника Windows. Выберите папку, в которую хотите сохранять файлы.
3. Нажмите Выбрать папку, чтобы задать эту папку.

Настройки аппаратного ускорения

Если ваш компьютер обладает необходимым оборудованием, эти функции помогут ускорить процесс шифровки и расшифровки медиаданных, что позволит вам сохранять видео намного быстрее и наслаждаться бесперебойной работой программы.



Включить аппаратное ускорение Intel

- Ускоряет процесс обработки видео до 400% при работе с кодеками H.264 и MPEG-2.
- Функция доступна, только если ваш компьютер оборудован процессором Intel и поддерживает технологию HD Graphics™.

Включить аппаратное ускорение NVENC

- Эта функция включает использование видеокарты NVIDIA при обработке видео в форматах H.264 и MPEG-2. Они будут сохранять до 50% быстрее.
- Центральный процессор вашего компьютера не будет заниматься обработкой видео. Это обеспечит более быструю работу других программ.
- Функция доступна, только если ваш компьютер оборудован видеокартой NVIDIA и поддерживает эту технологию.

Совместимые модели видеокарт

Ускорение NVIDIA поддерживают видеокарты серий GeForce, Tesla и Quadro. Вы можете ознакомиться с полным списком на официальном сайте NVIDIA: [Видеокарты с поддержкой NVENC](#).

Включить аппаратное ускорение AMD

- Позволяет использовать мощность графического процессора видеокарты AMD при конвертации видео.
- Использование видеокарты вместо процессора позволяет оставлять процессор для других задач и свободно использовать компьютер во время конвертации.
- Функция доступна, только если ваш компьютер оборудован видеокартой AMD и поддерживает эту технологию.

Ускорение Fast Track HD

Ускорение Fast Track HD позволяет программе более быстро и плавно обрабатывать файлы в высоком разрешении. Если функция оптимизации HD клипов включена, Видеоредактор сможет создавать копии оригинальных файлов в меньшем размере, а затем использовать их в проекте. Для корректной работы этого ускорения на вашем жестком диске должно быть свободное место. Не беспокойтесь о качестве итогового видео: как только вы приступите к сохранению, рабочие копии файлов будут заменены обратно на оригинальные файлы в высоком разрешении.

Устранение проблем

Если опция ускорения недоступна в настройках:

Возможно, на вашем компьютере нет необходимого оборудования.

Если вы уверены, что ваш компьютер обладает необходимым оборудованием, попробуйте обновить драйверы. Самую новую версию драйверов вы можете найти на сайте производителя: [Центр загрузок Intel](#) | [Центр загрузок NVIDIA](#) | [Центр загрузок AMD](#)

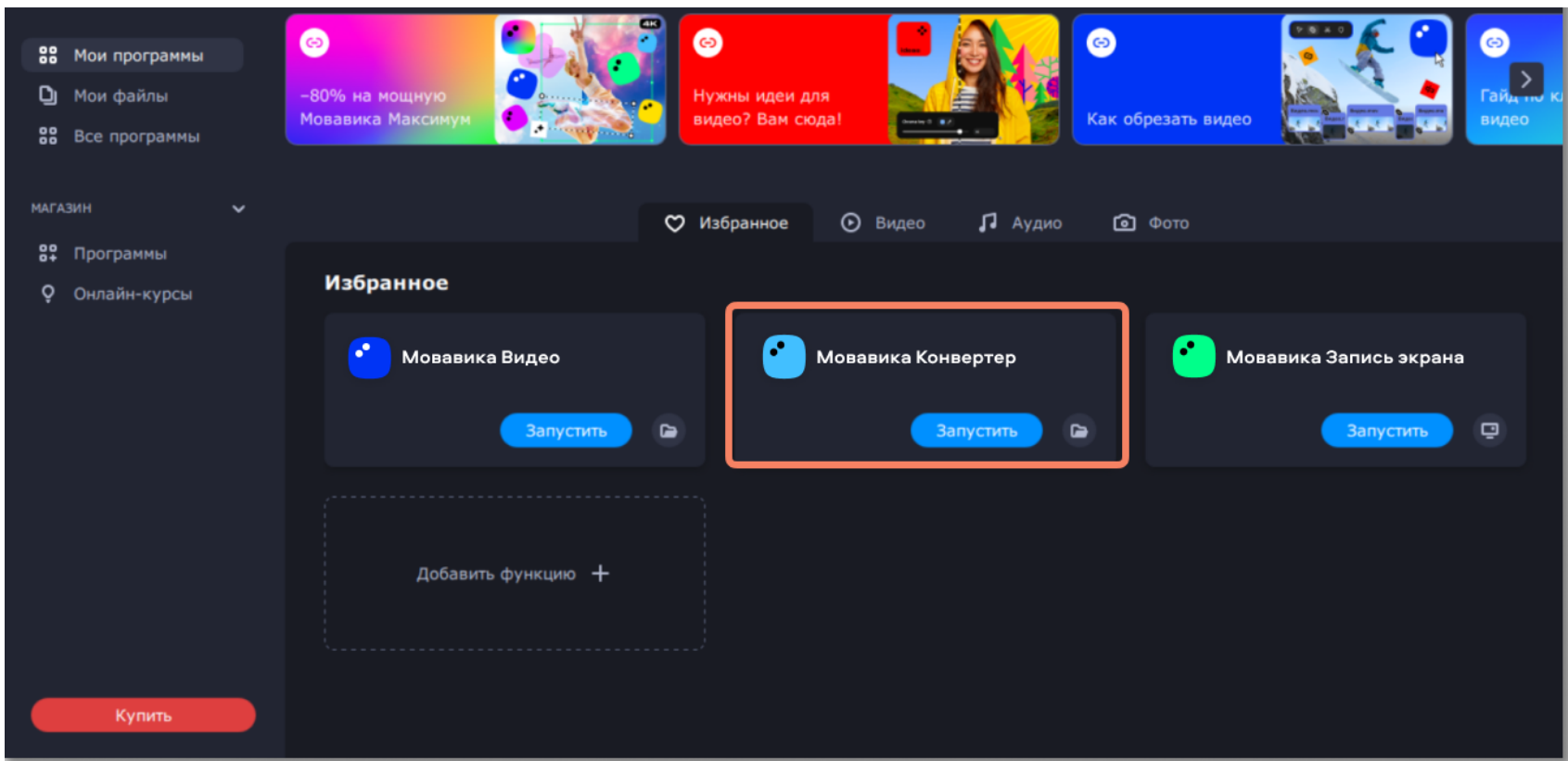
Intel HD Graphics – это товарный знак Intel Corporation.

NVENC – это товарный знак NVIDIA Corporation.

AMD - это товарный знак AMD Corporation.

Конвертация с Мовавика Конвертер

С помощью **Мовавика Конвертер** вы можете преобразовать видео, аудиофайлы, изображения и DVD в любой удобный для вас формат, а также уменьшать размер медиафайлов.



Как конвертировать?

[Шаг 1: Откройте конвертер](#)

[Шаг 2: Добавьте файлы](#)

[Шаг 3: Выберите формат или профиль](#)

В поле «Конвертировать в» выберите формат, в который нужно сконвертировать файлы.

Шаг 4: Дополнительные инструменты

[Дорожки аудио](#)

[Треки субтитров](#)

[Уменьшение размера](#)

Шаг 5: Укажите папку для сохранения

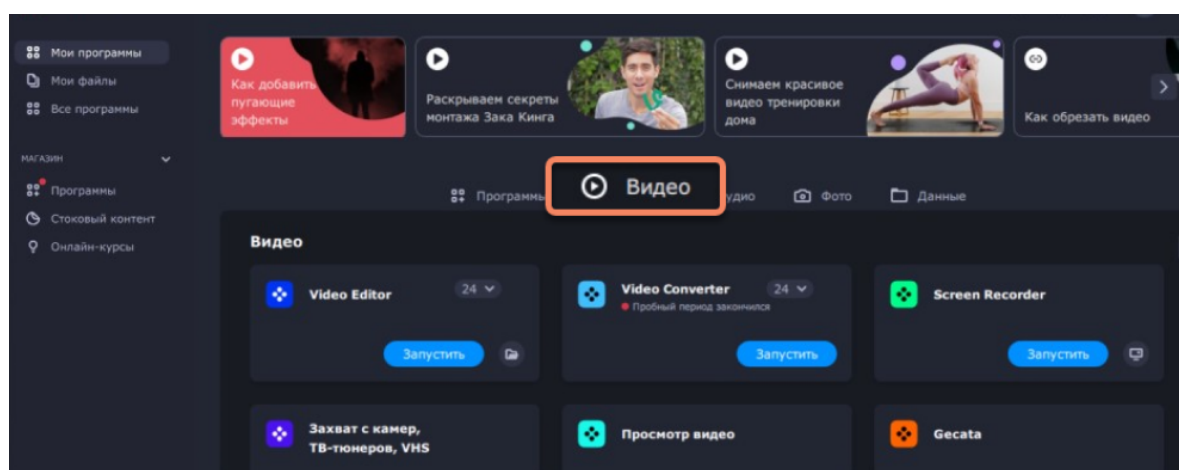
В поле «Папка сохранения», укажите куда сохранять новые файлы.

Шаг 6: Начните конвертацию

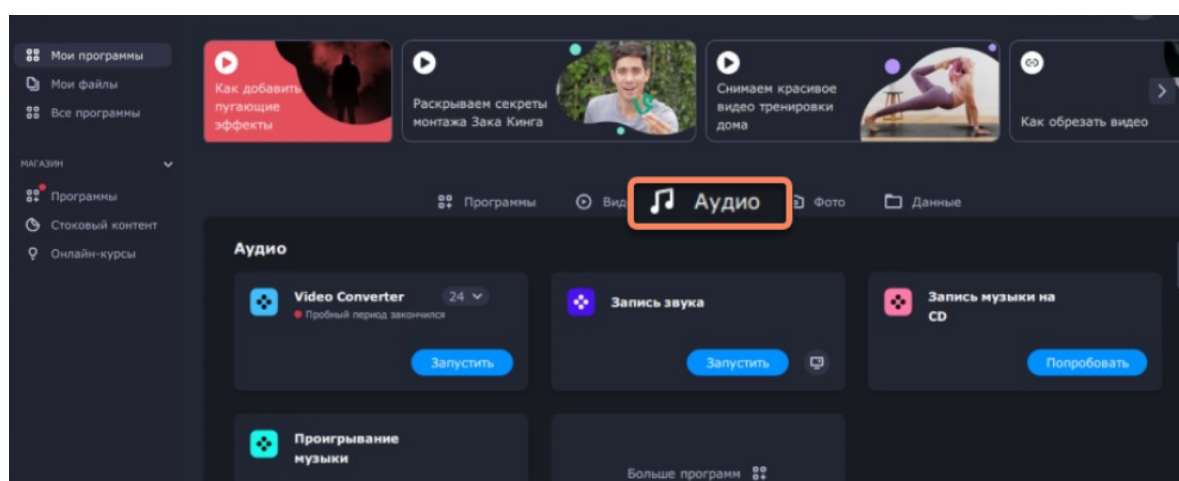
Нажмите кнопку «Старт», чтобы начать обработку файлов.

Как открыть конвертер

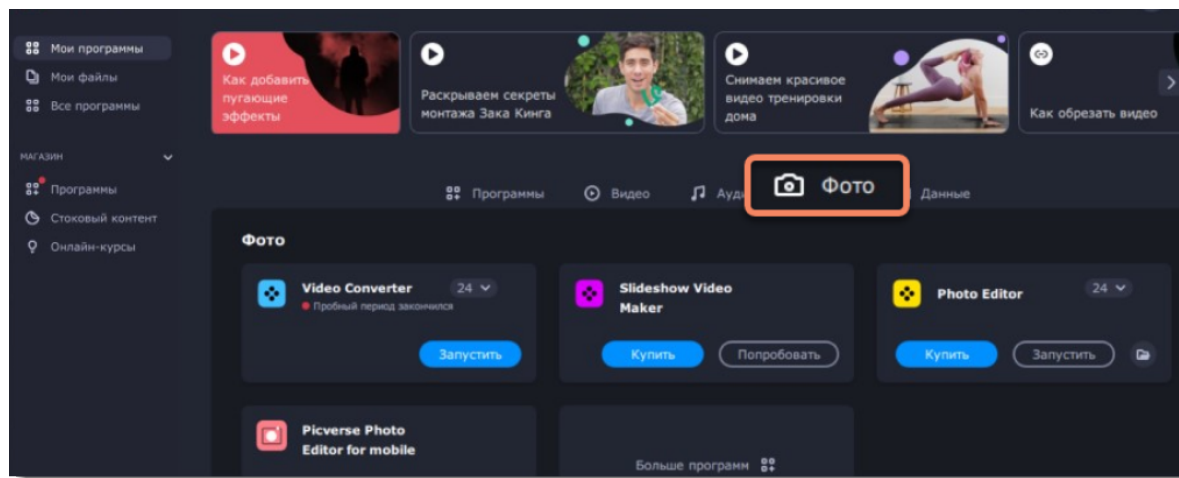
Чтобы открыть конвертер **для работы с видеофайлами**, перейдите на вкладку **Видео**, а затем нажмите **Запустить**.



Чтобы открыть конвертер **для работы с аудиофайлами**, перейдите на вкладку **Аудио**, а затем нажмите **Запустить**.



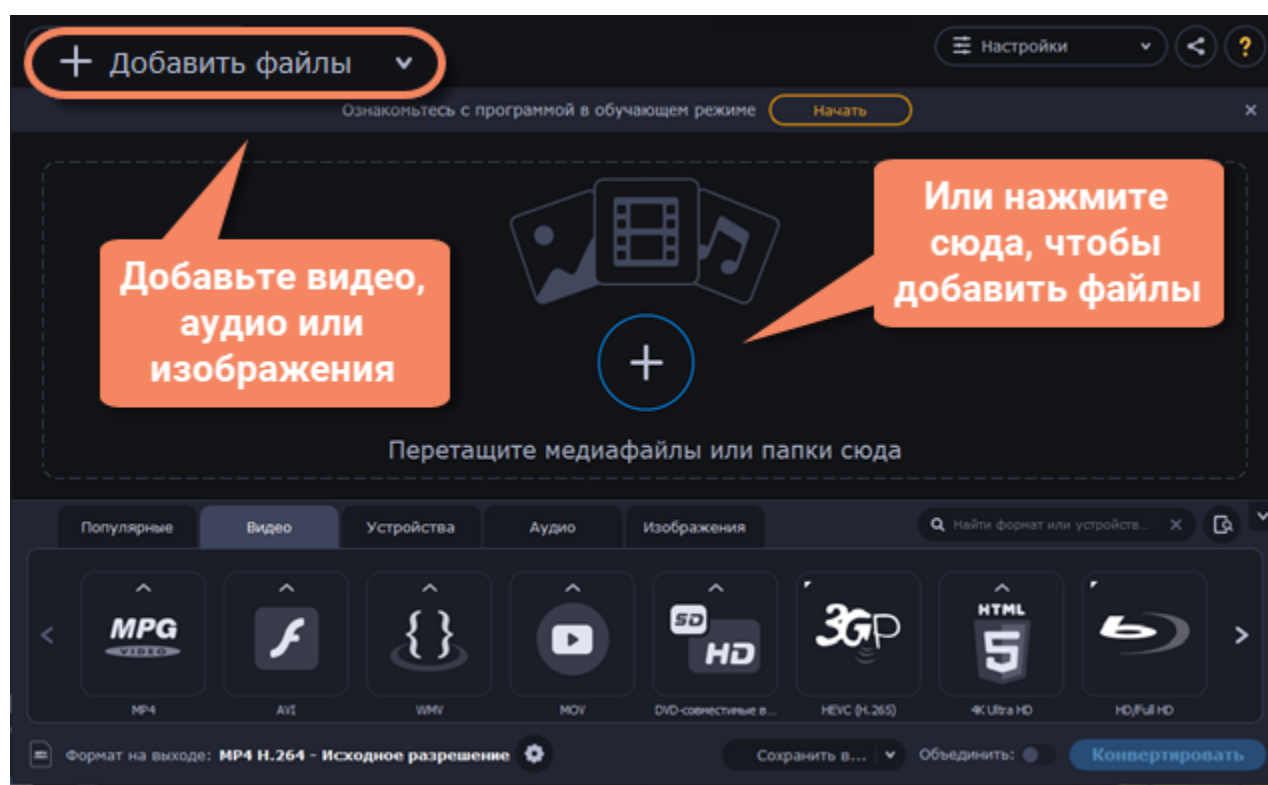
Чтобы открыть конвертер **для работы с фотографиями и изображениями**, перейдите на вкладку **Фото**, а затем нажмите **Запустить**.



Конвертация медиафайлов

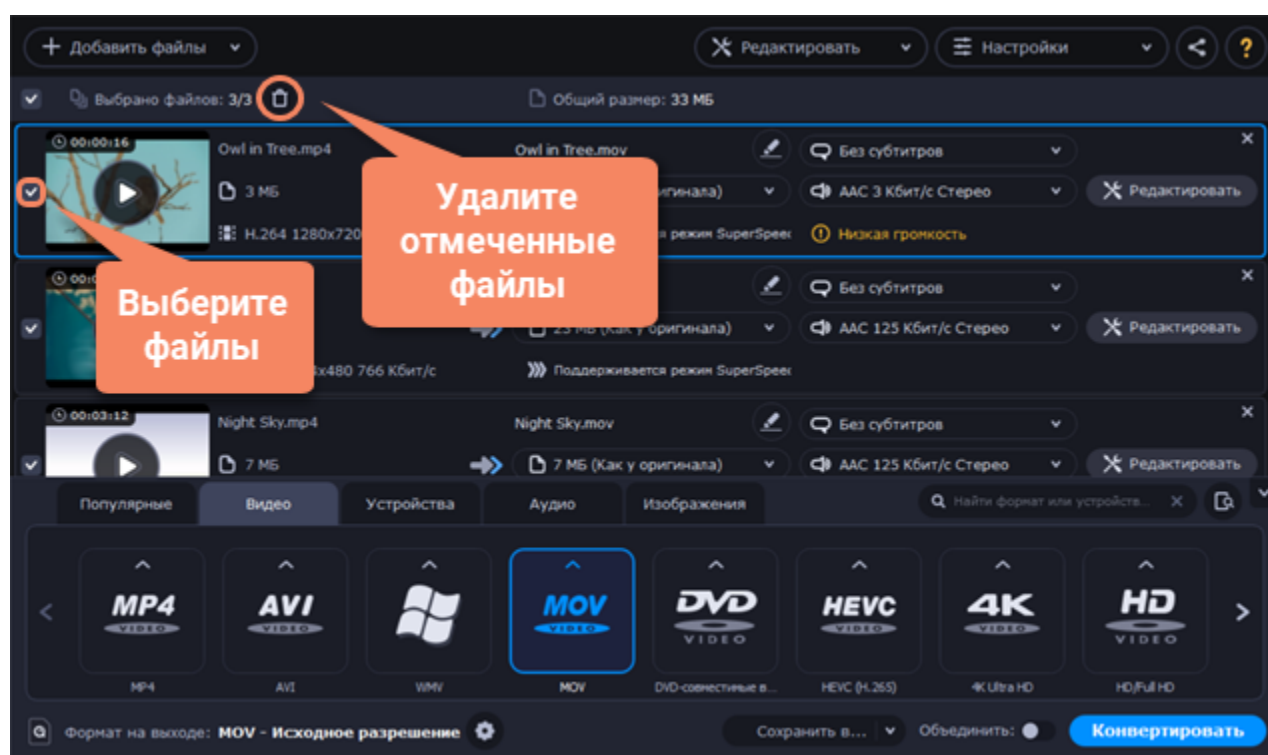
Добавьте файлы в программу

1. Нажмите **Добавить файлы**.
 2. В выпадающем меню выберите тип файла для конвертации.
 3. Выделите нужные файлы мышкой и нажмите **Открыть**.
- Также, вы можете добавить файлы или папки, перетащив их из окна Проводника в Конвертер.
- [Подробнее о добавлении файлов](#)



Выберите файлы для конвертации

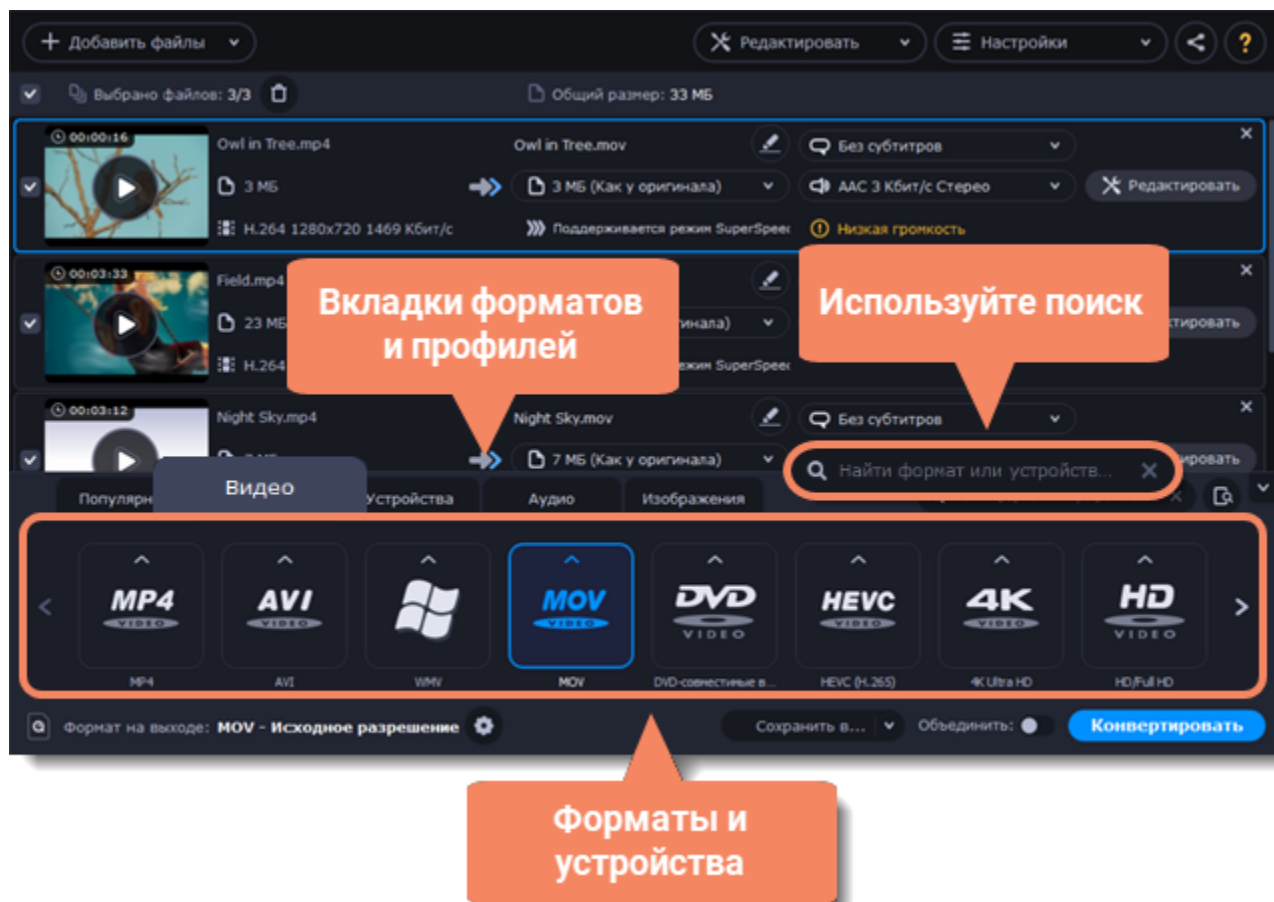
Отметьте галочками нужные для конвертации файлы. После конвертации их можно удалить, нажав на корзину рядом с **Выбрано** файлов.



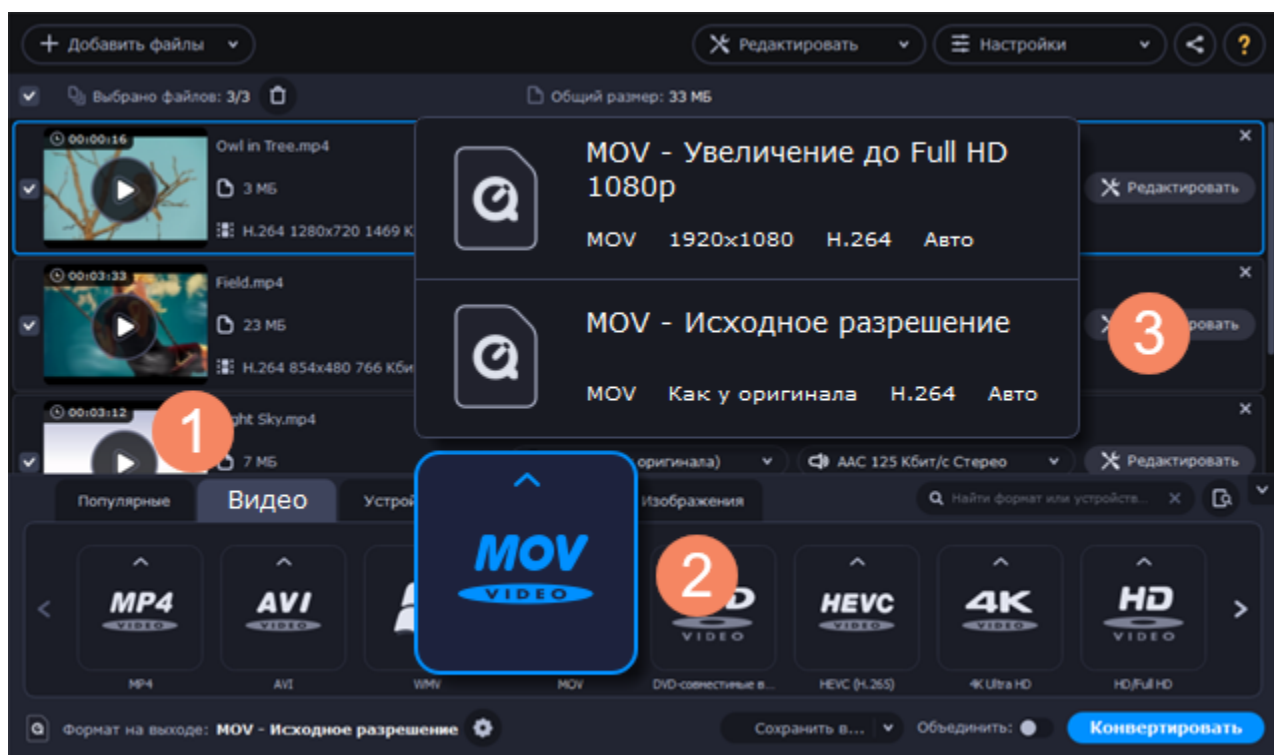
Выберите формат

В нижней части окна расположены вкладки для разных типов файлов и устройств — **Видео**, **Аудио**, **Изображения**, **Устройства**. **Популярные** — здесь находятся популярные форматы конвертации. В этой вкладке также сохраняются последние использованные вами профили.

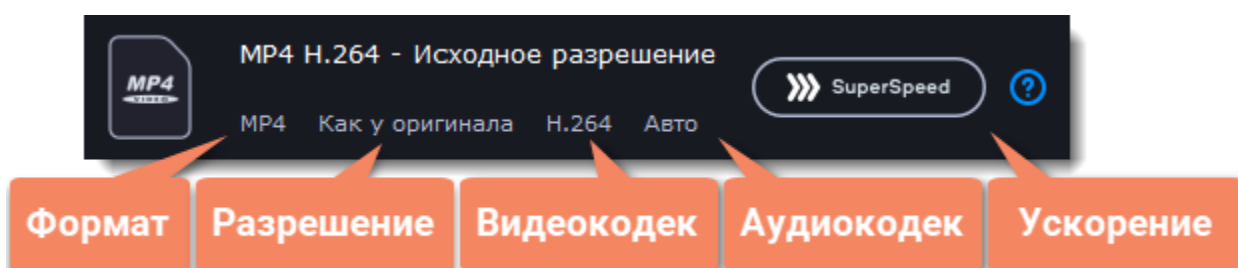
1. Перейдите в нужную вкладку, например, **Видео**.



2. Выберите необходимый формат и нажмите на него.
3. Откроется список профилей. Здесь вы можете выбрать нужное разрешение. Выбранный формат отобразится внизу окна в поле **Формат на выходе**.

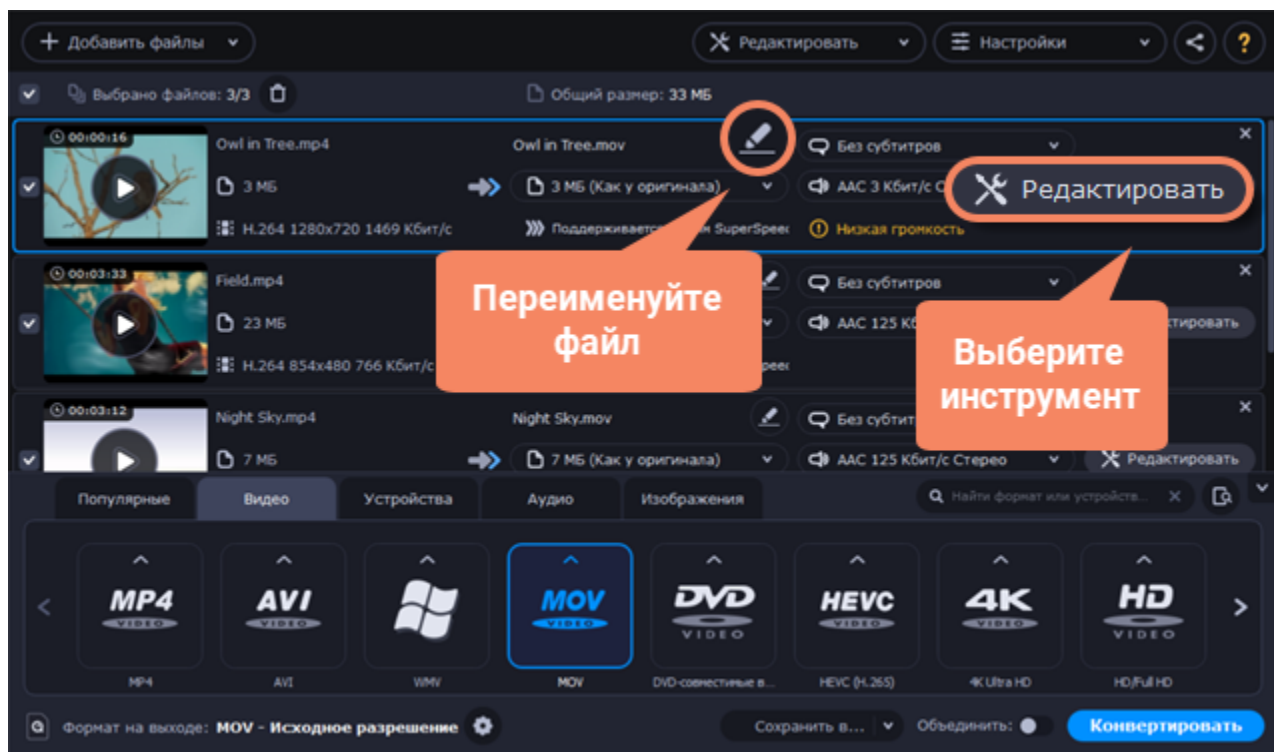


Каждый профиль содержит информацию о видео- и аудиокодеке, ускорении и других параметрах, которые помогут вам выбрать наиболее подходящий из списка. Узнайте больше о [медиапотоках](#) и [настройке профиля](#).



Отредактируйте и переименуйте файл

- Чтобы отредактировать файл, нажмите рядом с ним **Редактировать**. Откроется режим редактирования.
- Чтобы переименовать файл, нажмите на иконку карандаша рядом с именем вашего файла, введите в поле новое имя и нажмите **ОК**.

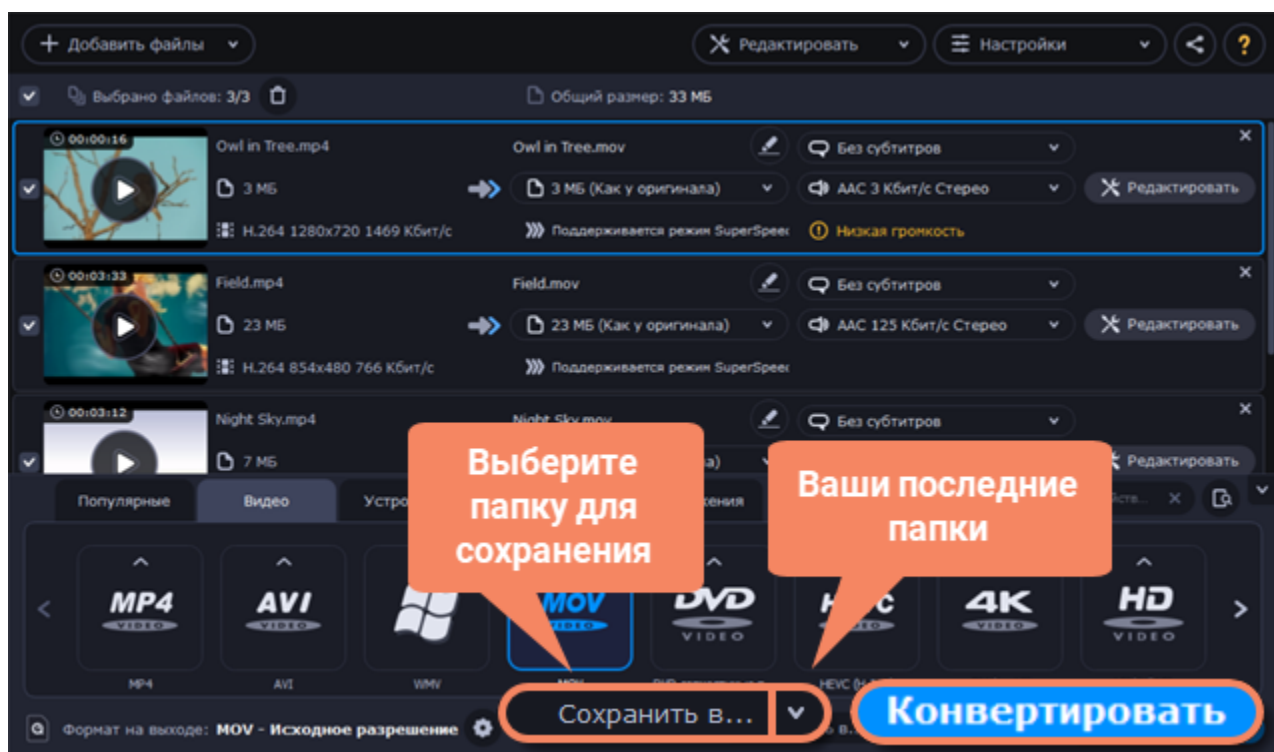


Сохраните и конвертируйте

1. Нажмите **Сохранить в...** и выберите расположение в окне Проводника. Чтобы сохранять готовые файлы рядом с оригиналами, нажмите на галочку рядом с **Сохранить в...** и выберите **Сохранять в исходную папку**.

- Последняя выбранная директория сохранится в списке под галочкой.

2. Наконец, нажмите кнопку **Конвертировать**, чтобы начать конвертацию файлов. Конвертация может занять некоторое время в зависимости от размера и количества файлов.



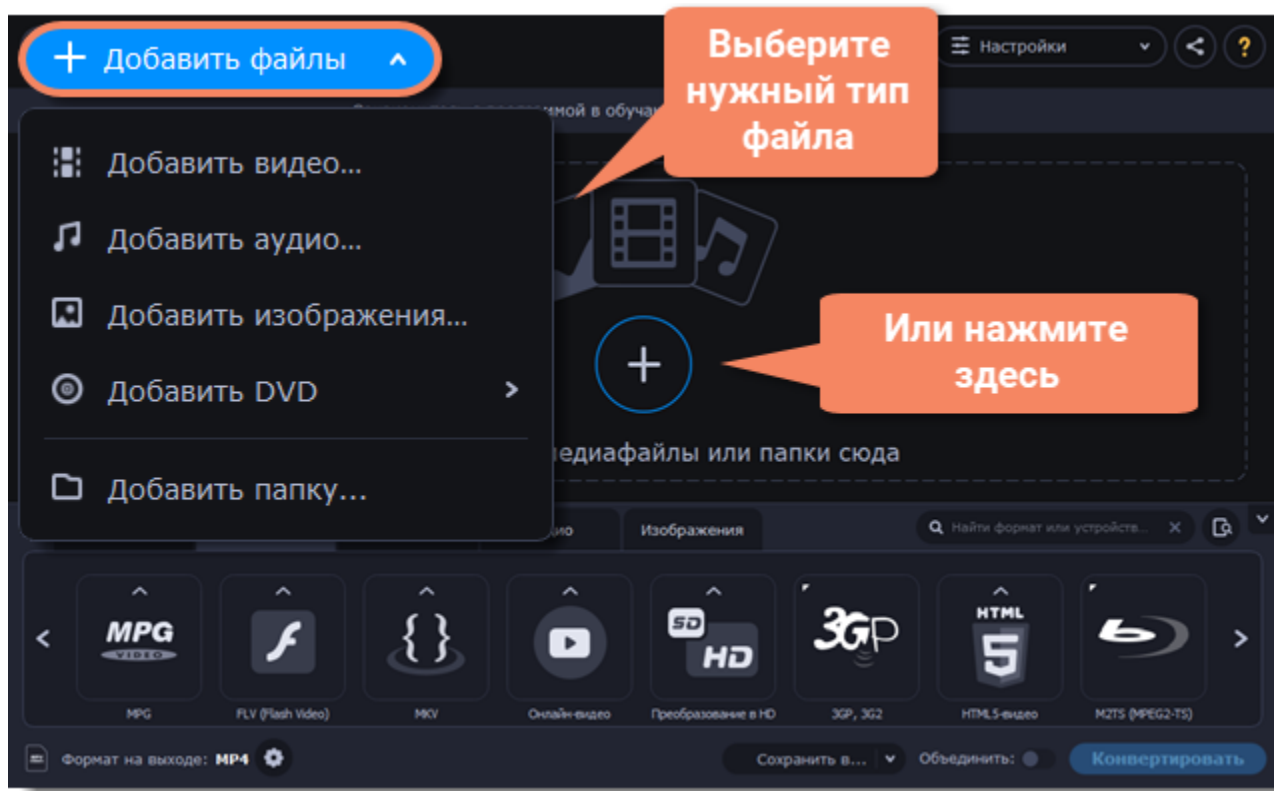
Добавление медиафайлов

Добавьте файлы

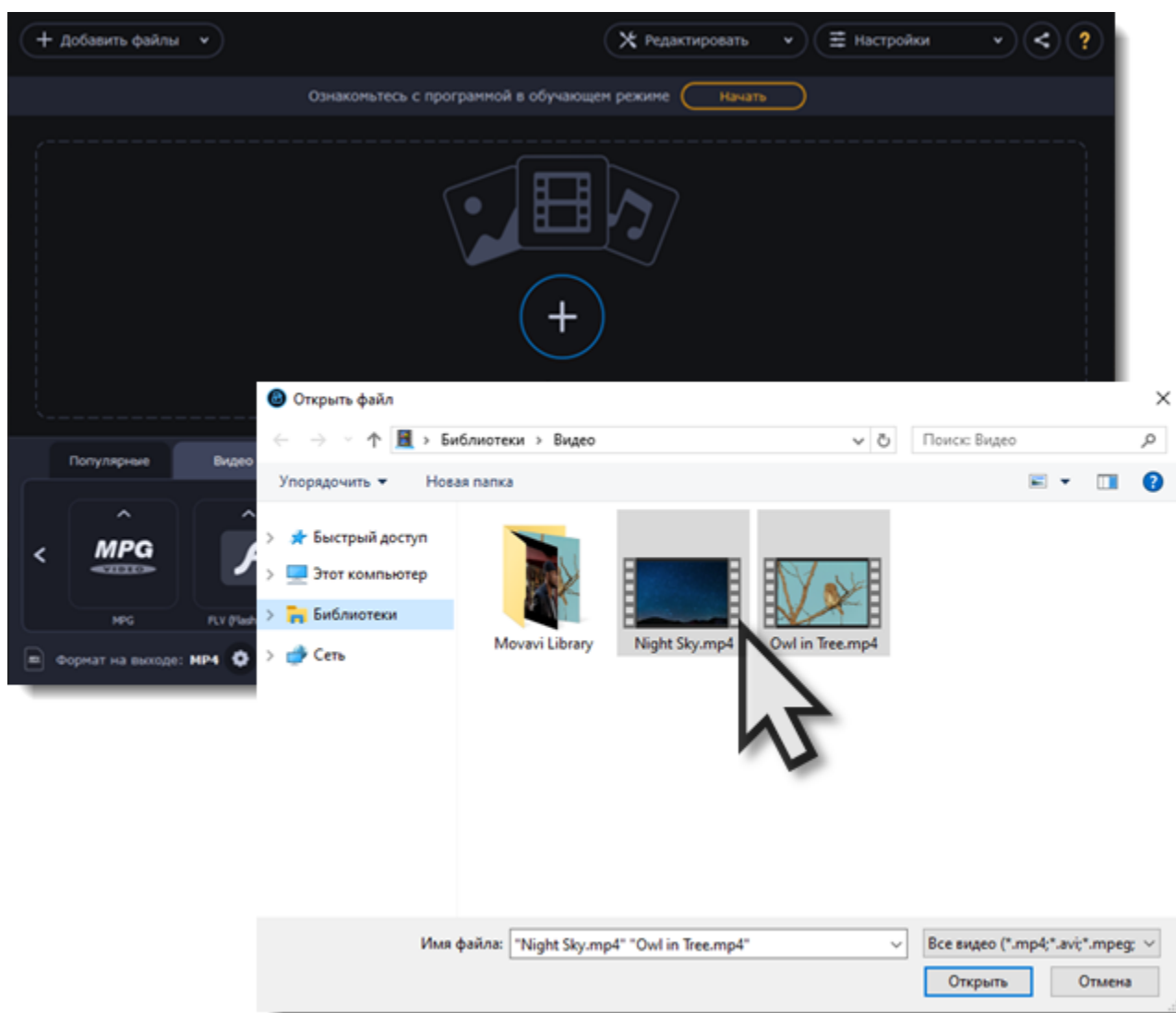
1. Нажмите на кнопку **Добавить файлы** вверху окна.

2. Выберите вид файлов, которые хотите добавить.

3. Откроется окно Проводника. Выберите файлы, которые хотите сконвертировать, и нажмите **Открыть**. Или просто перетащите файлы из любого окна Проводника в окно Конвертера, чтобы добавить их в список.



Также, вы можете добавить файлы или папки, перетаскив их из окна Проводника в Конвертер.

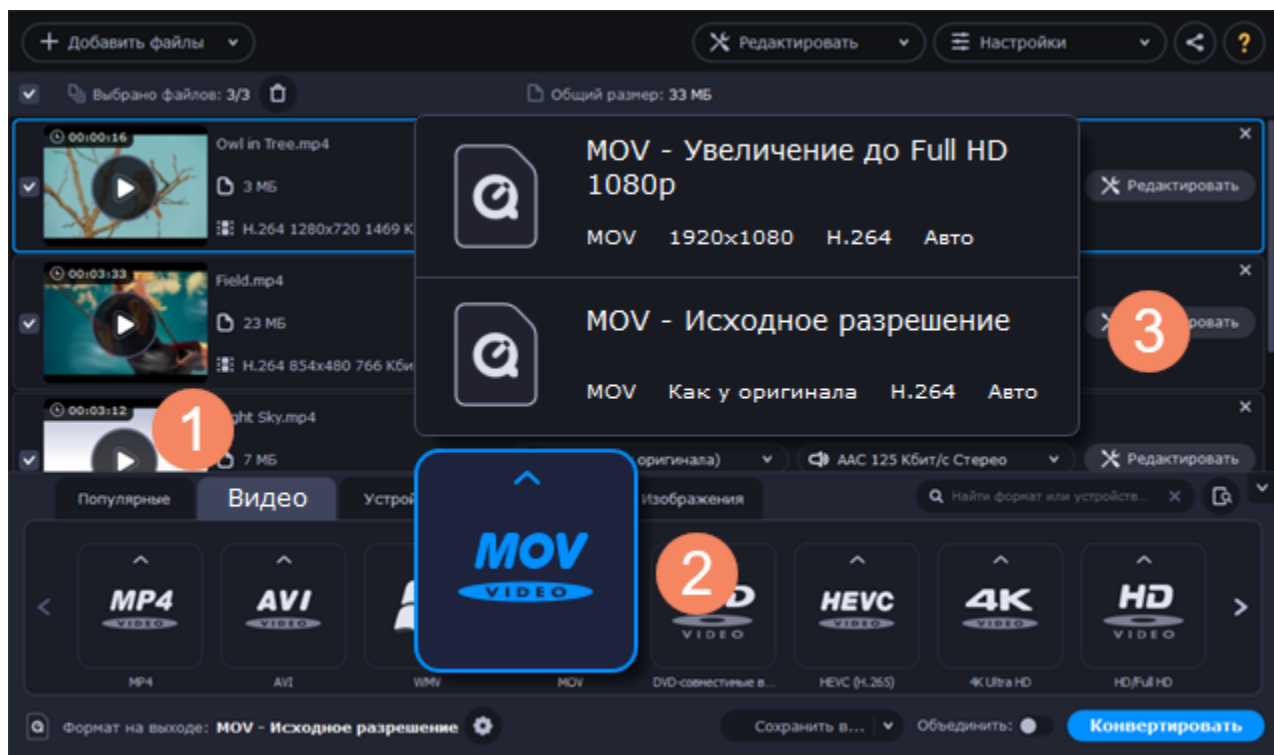


Выбор формата конвертации

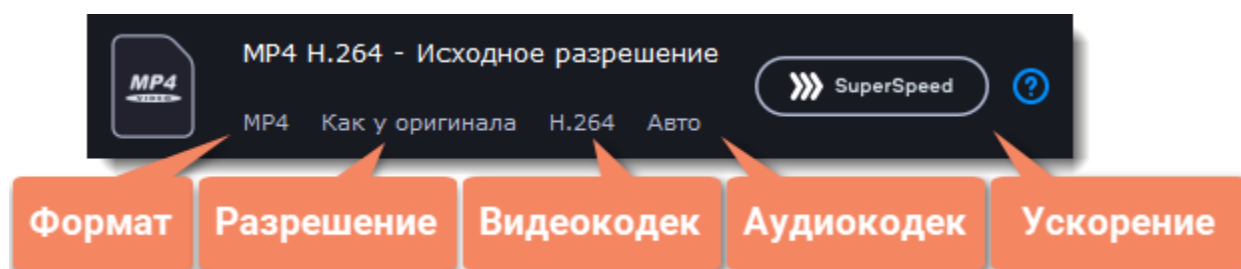
После добавления медиафайлов необходимо выбрать формат для конвертации. Следуйте инструкции ниже, чтобы выбрать формат для конвертации видеофайла.

1. Нажмите на кнопку **Видео** в нижней части окна, чтобы открыть список доступных форматов видео.
2. Нажмите на формат, который хотите использовать для конвертации. Появится список профилей этого формата.
3. Выберите видеокодек и разрешение, которые хотите использовать.

Если вы хотите сохранить исходное разрешение, выберите профиль, на котором написано "Как у оригинала".



В каждом профиле указана информация о видео, аудио и другие параметры, чтобы вам было легче выбрать оптимальный профиль.



Как выбрать оптимальное разрешение

Разрешение видео — это его размер в пикселях, по вертикали и горизонтали. Обычно оно пишется в формате "1920x1080", где первое число - это ширина, второе - длина, или просто указывается высота: 1080p. Это означает, что видео 1920 пикселей в длину и 1080 пикселей в высоту. Чем выше разрешение видео, тем более детальное и четкое изображение.

Прежде всего, вам нужно знать исходное разрешение. Его можно посмотреть в информации о файле рядом с миниатюрой видео. Вы можете выбрать такое же разрешение при конвертации, чтобы сохранить исходное качество, или выбрать разрешение ниже, чтобы также уменьшить размер файла.

Расширенные настройки

Если ни один из программных профилей вам не подходит, вы можете настроить необходимые параметры самостоятельно. Нажмите на кнопку **Настроить формат конвертации** рядом с полем **Формат на выходе**. Откроется окно настроек, где вы сможете задать аудио и видео параметры самостоятельно.

[Подробнее](#)

Уменьшение размера файла

Сжатие видеофайлов может уменьшить размер файла за счет уменьшения битрейта. При сжатии также ухудшается качество видео, однако даже небольшое уменьшение битрейта может сделать размер файла существенно меньше.

Добавьте видео

[Добавьте видеофайл](#), размер которого хотите уменьшить.

Выберите формат

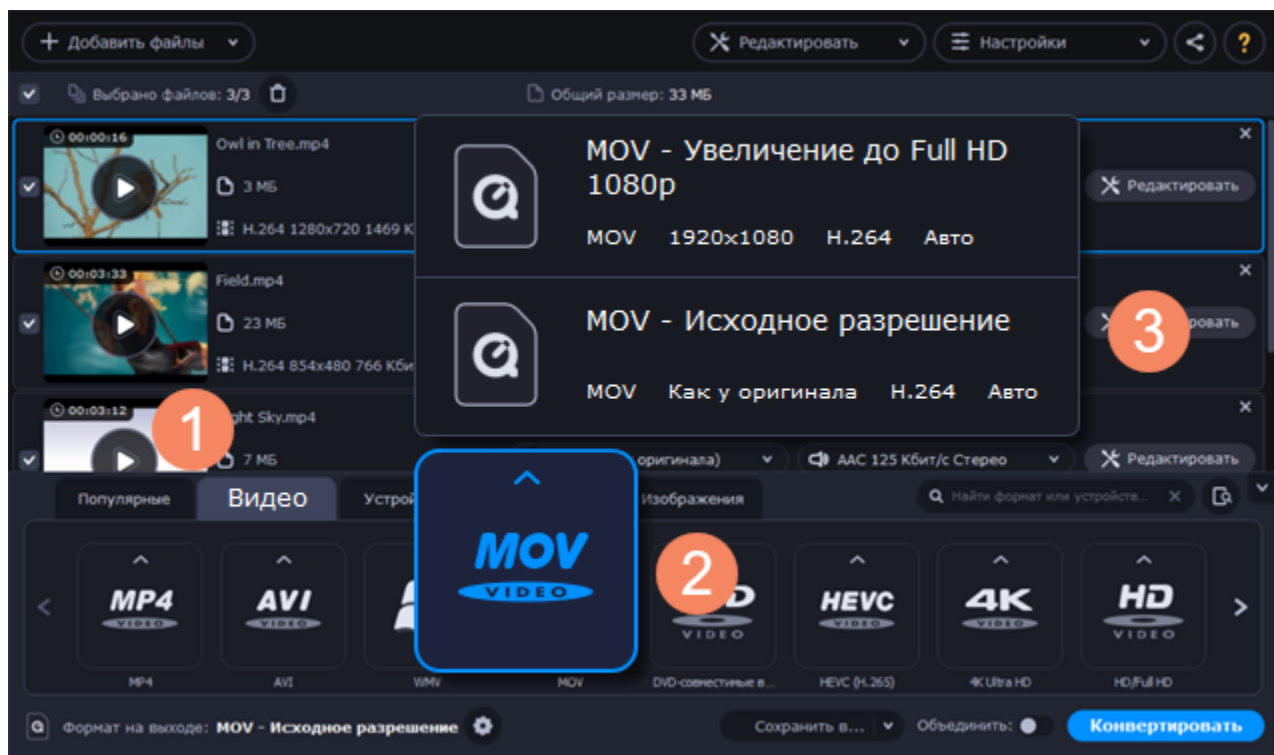
Формат видео и его разрешение влияют на итоговый размер файла.

Нажмите на кнопку **Видео** в нижней части окна, чтобы открыть список доступных видеоформатов.

Выберите формат, который хотите использовать для вашего видео.

Примечание: сжатие работает лучше с некоторыми форматами и кодеками. Если вы не уверены, какой формат использовать, выберите формат MP4 с кодеком H.264. Он обеспечивает лучшее соотношение размера и качества.

Из списка форматов выберите разрешение, которое хотите использовать.



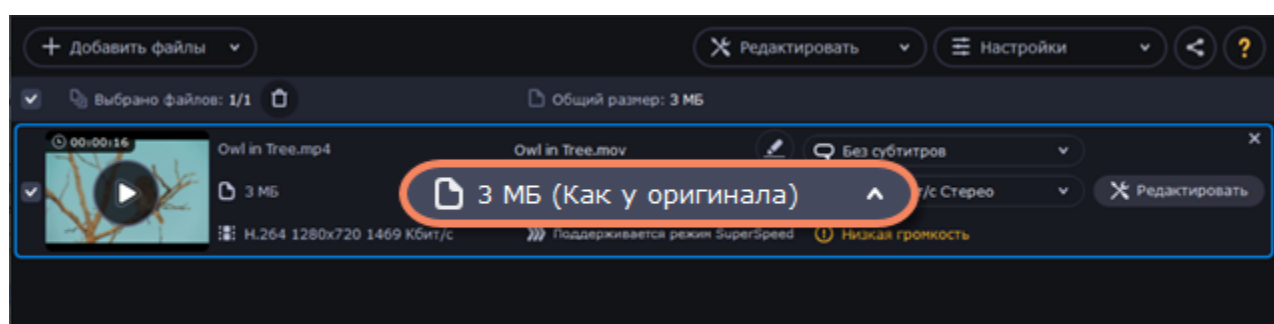
Выбор разрешения

Разрешение видео — это количество пикселей в каждом кадре. Более высокое разрешение позволяет сохранить больше информации и обеспечивает высокое качество, но также делает больше размер файла. Выберите разрешение немного ниже, если размер видео слишком большой. Например, вы можете сконвертировать файл с разрешением 1080p в 720p.

[Подробнее](#)

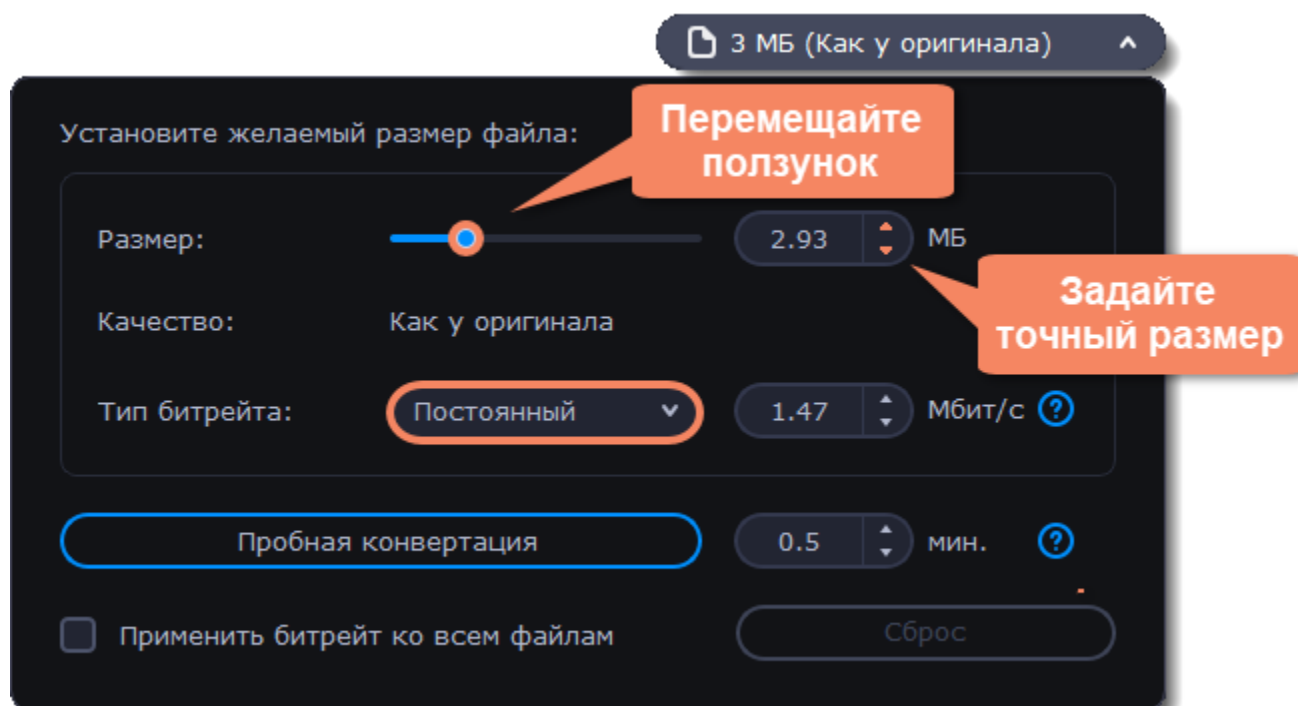
Сжатие видео

1. В списке файлов проверьте размер файла во второй колонке слева.

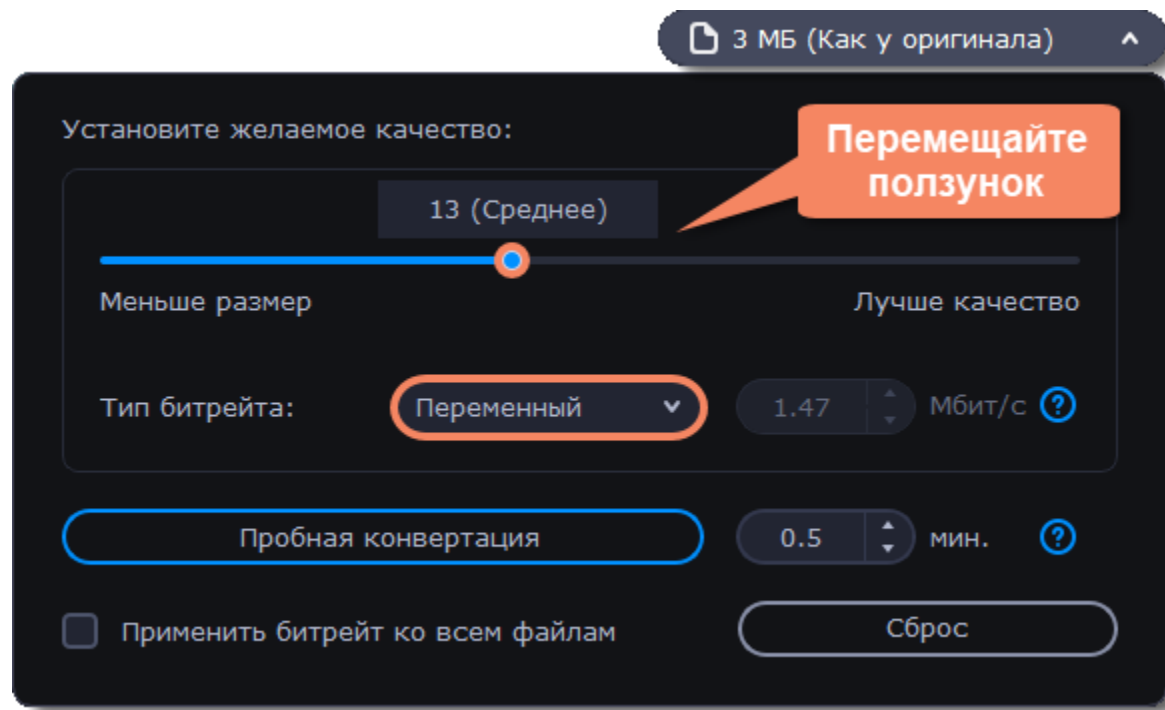


2. Нажмите на размер файла, чтобы открыть окно настройки размера. В нем выберите тип битрейта.

Постоянный битрейт (CBR) позволяет получить файлы заданного размера (рекомендуется при записи DVD, стриминга). Во время кодирования с постоянным битрейтом количество битов в секунду остается неизменным.



Переменный битрейт (VBR) позволяет уменьшить размер выходного файла в 2-3 раза, сохраняя качество, но предсказать его точный размер невозможно. В процессе кодирования с переменным битрейтом количество битов в секунду будет динамически увеличиваться или уменьшаться в зависимости от потребностей битрейта медиафайлов. Рекомендуется всегда использовать VBR за исключением случаев, когда файл будет воспроизводиться на устройстве, поддерживающем только CBR.



3. Нажмите **Применить битрейт ко всем файлам**, если вы хотите задать одинаковый битрейт ко всем файлам в списке.

Если вы хотите проверить качество файла до конвертации, нажмите на кнопку **Пробная конвертация**. Вы можете выбрать время пробного фрагмента справа от кнопки. После завершения пробной конвертации будет открыта папка с готовым фрагментом файла.

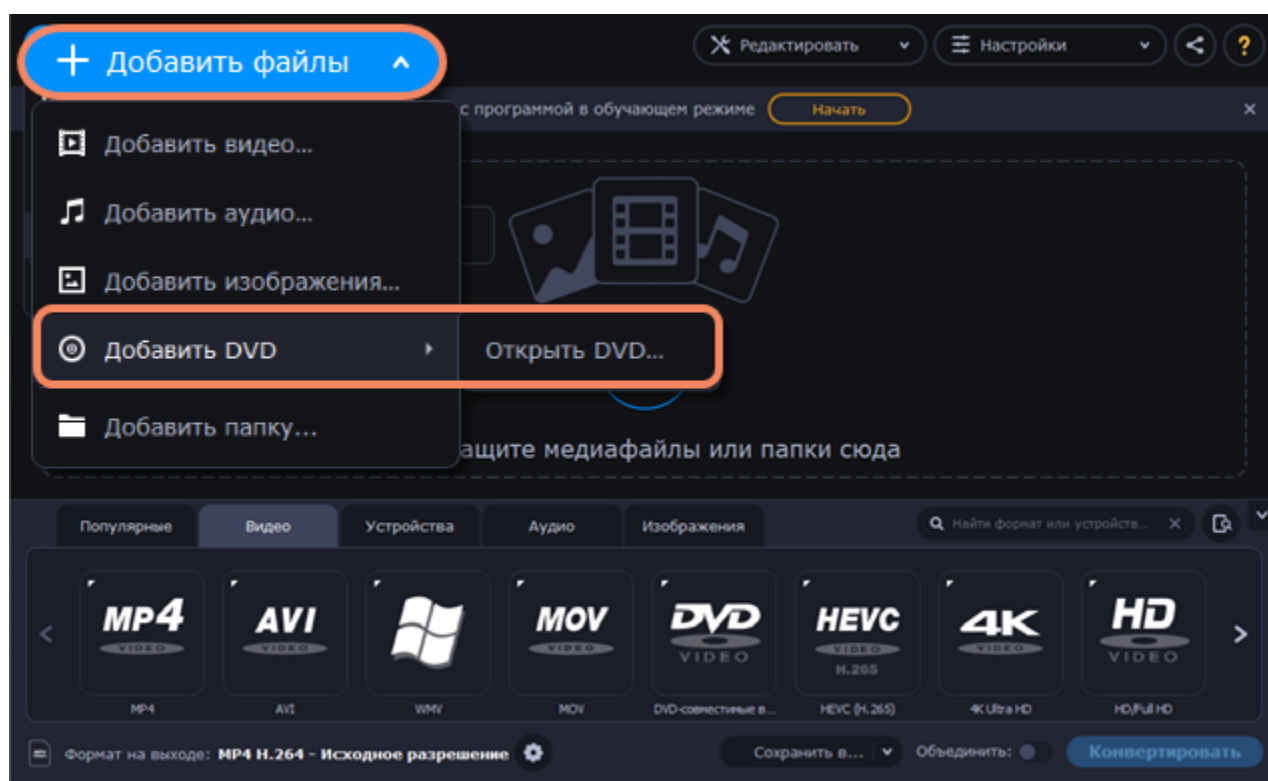
Конвертируйте

Нажмите **Конвертировать**, чтобы сконвертировать сжатый файл.

Копирование DVD

Добавьте DVD

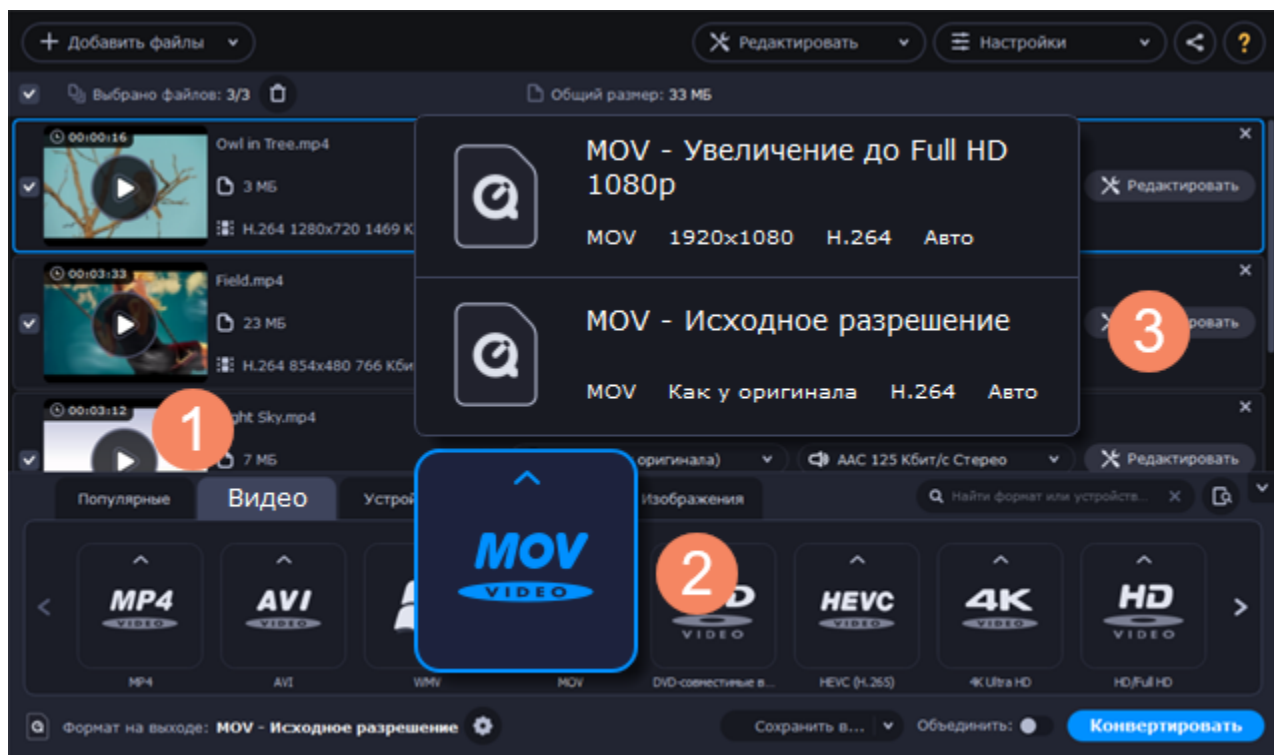
1. Вставьте диск в DVD привод. Если у вас внешний привод, подсоедините его к компьютеру.
2. Нажмите **Добавить файлы**.
3. Наведите указатель мыши на **Добавить DVD**.
4. В появившемся списке нажмите на названии диска. Если в списке не отображается ваш диск, нажмите **Открыть DVD** и укажите путь к диску.



Примечание: некоторые DVD-диски защищены от незаконного копирования и не могут быть сконвертированы. Мовавика Супервидео не работает с защищенными от копирования медиафайлами.

Выберите формат

1. Перейдите во вкладку **Видео**.
 2. Выберите необходимый формат и нажмите на него.
 3. Откроется список профилей. Здесь вы можете выбрать нужное разрешение.
- Выбранный формат отобразится внизу окна в поле **Формат на выходе**.



Выберите файлы и дорожки (необязательно)

У многих DVD-дисков есть бонусные клипы, а также несколько дорожек субтитров. Оставьте только нужные файлы, чтобы сохранить больше места на компьютере.

Бонусные файлы

Чтобы удалить ненужные файлы, нажмите на значок крестика ✕ справа от файла.

Аудиодорожки

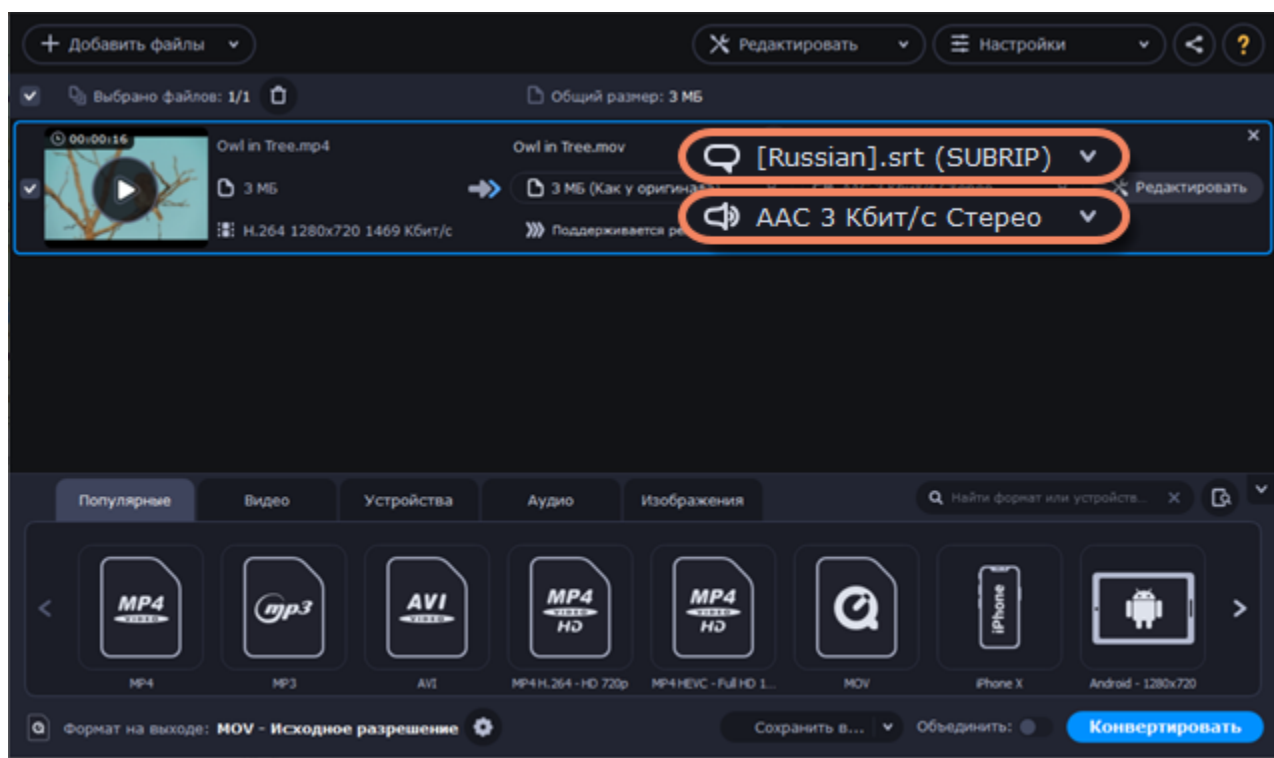
1. Найдите поле с информацией об аудио в правой колонке в списке файлов и нажмите на него, чтобы открыть список доступных дорожек.
2. Снимите выделение с аудиодорожек, которые хотите удалить.

[Подробнее об аудиодорожках](#)

Субтитры

1. Найдите поле с информацией о субтитрах в правой колонке в списке файлов и нажмите на него, чтобы открыть список доступных дорожек.
2. Выберите дорожки, которые хотите добавить на готовое видео.

[Подробнее о субтитрах](#)

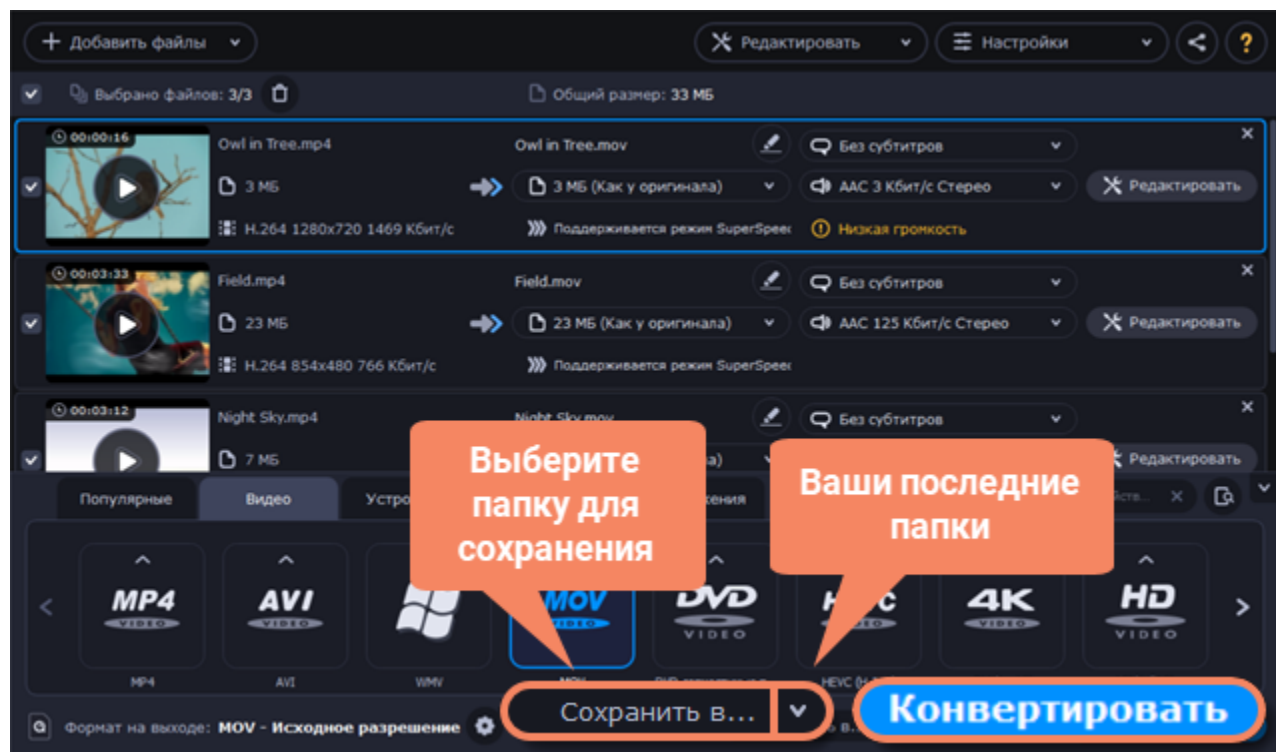


Сохраните и конвертируйте

1. Нажмите **Сохранить в...** и выберите расположение в окне Проводника. Чтобы сохранять готовые файлы рядом с оригиналами, нажмите на галочку рядом с **Сохранить в...** и выберите **Сохранять в исходную папку**.

- Последняя выбранная директория сохранится в списке под галочкой.

2. Наконец, нажмите кнопку **Конвертировать**, чтобы начать конвертацию файлов. Конвертация может занять некоторое время в зависимости от размера и количества файлов.



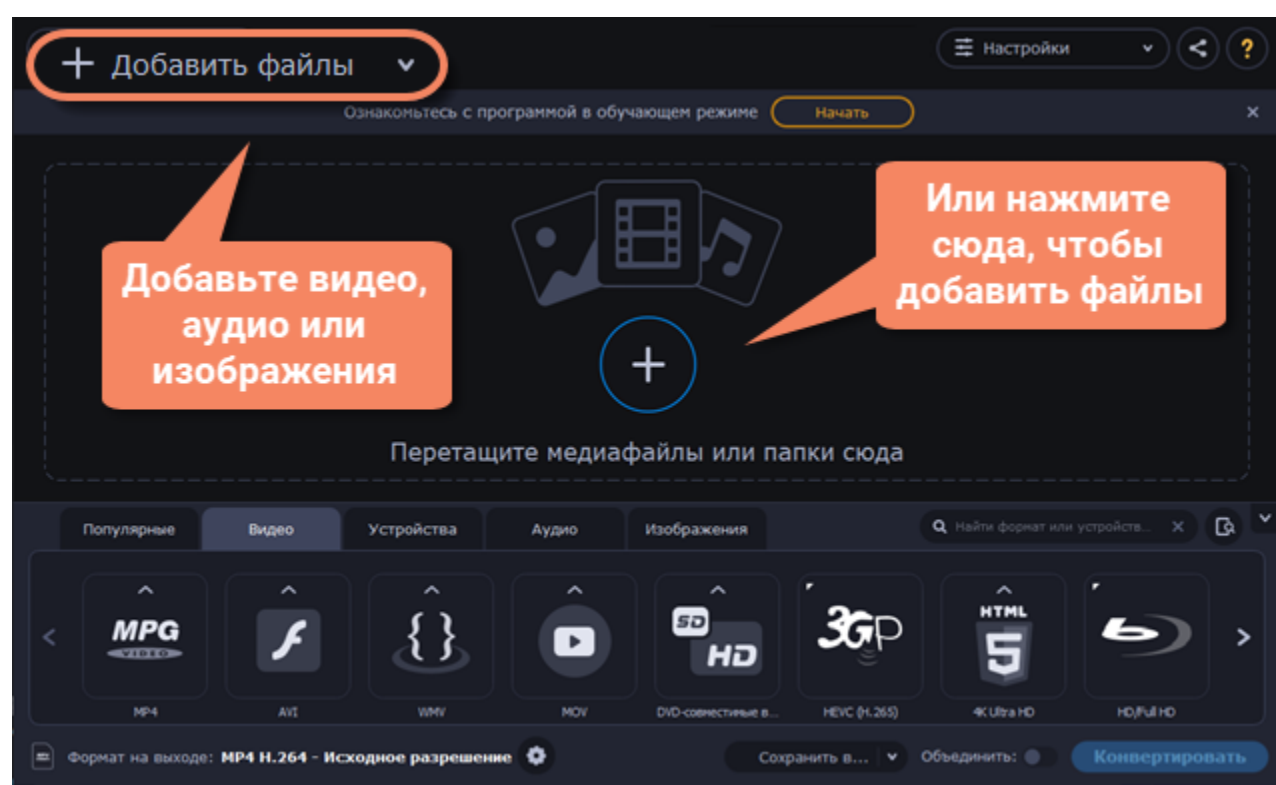
Создание GIF из видео

Добавьте файлы в программу

1. Нажмите **Добавить файлы**.
2. В выпадающем меню выберите **Добавить видео...**
3. Выделите нужные файлы мышкой и нажмите **Открыть**.

Также, вы можете добавить файлы или папки, перетащив их из окна Проводника в Конвертер.

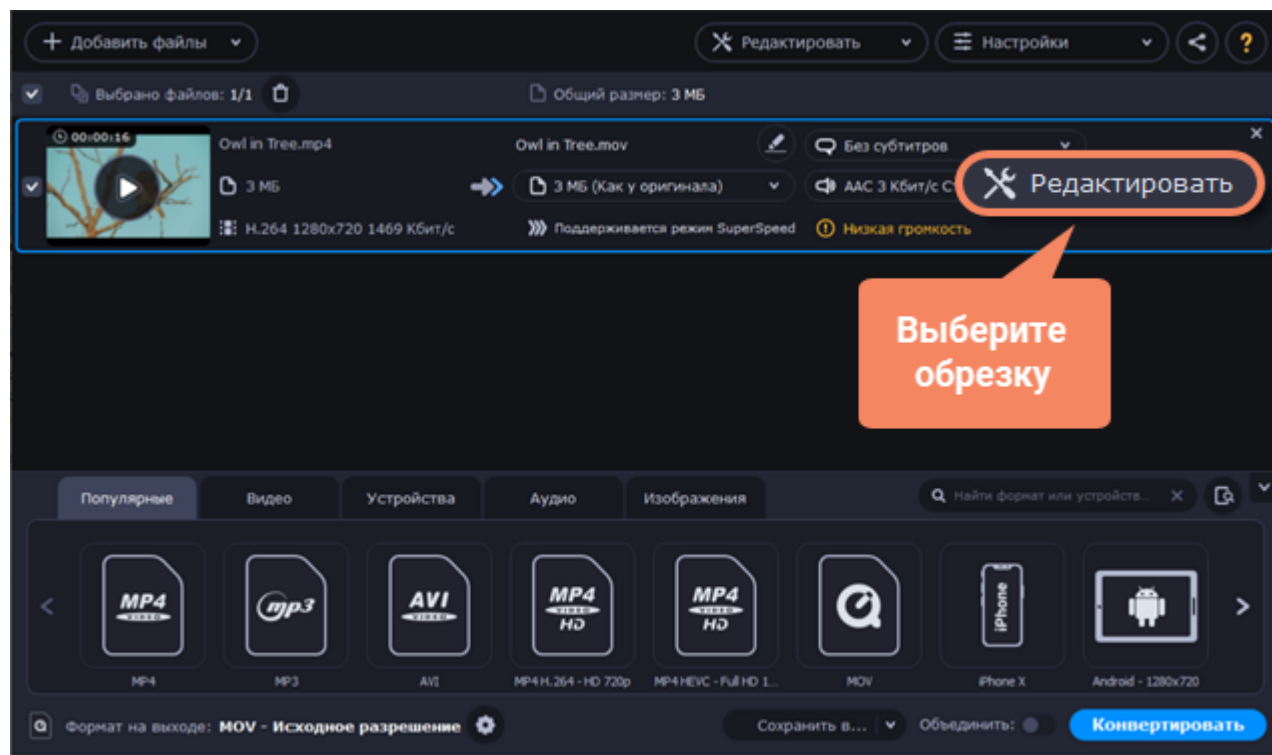
[Подробнее о добавлении медиафайлов](#)



Обрежьте видео

Обычно GIF-изображения довольно короткие, поэтому вам, скорее всего, потребуется обрезать видео и оставить только самые важные части.

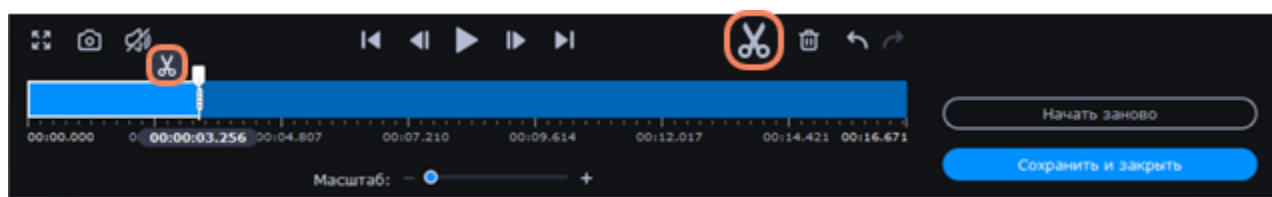
1. Чтобы открыть окно редактирования, нажмите на кнопку **Редактировать** рядом с видео.



2. Выполните обрезку видео.

3. Нажмите **Сохранить и закрыть**, чтобы завершить обрезку и закрыть окно редактирования.

[Подробнее об обрезке видео](#)



Выберите формат GIF

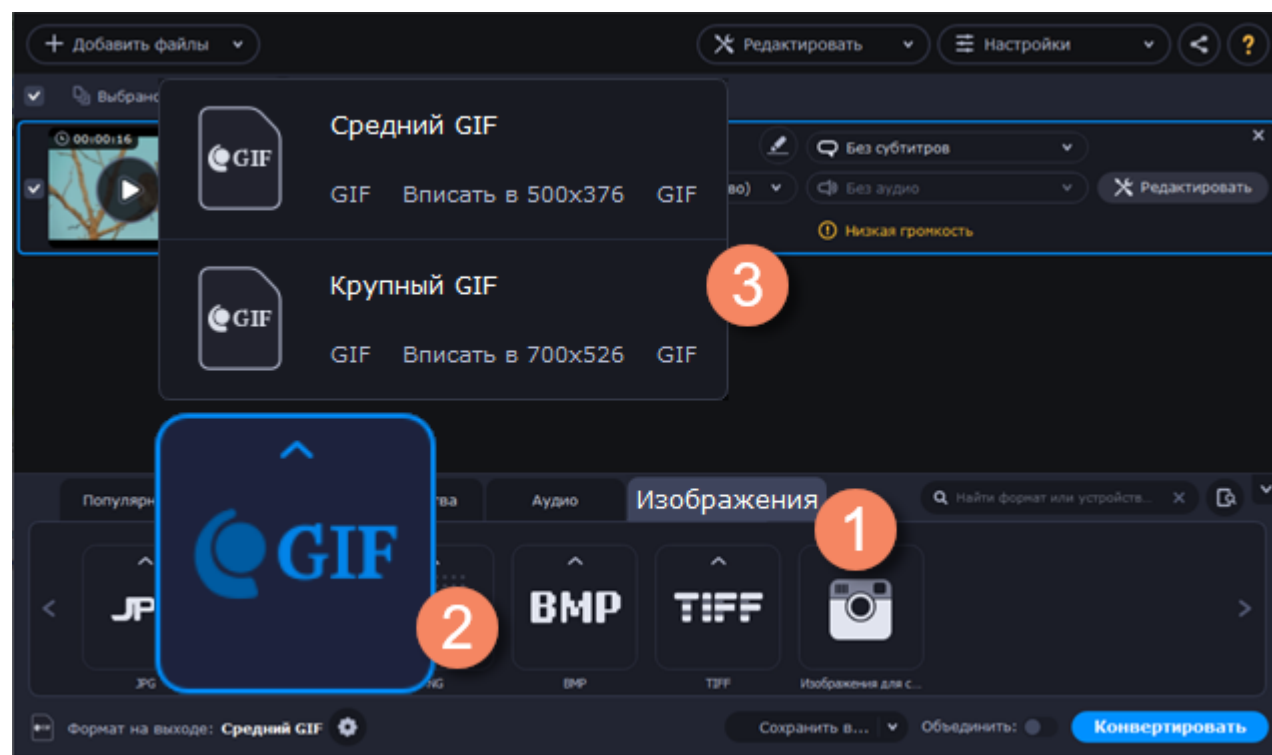
1. Перейдите во вкладку **Изображения**.

2. Найдите группу **GIF** и нажмите на нее.

3. Выберите размер анимированного изображения GIF. Например, "Средний GIF".

4. **(Необязательно)** Чтобы изменить частоту кадров, нажмите на кнопку настроек рядом с полем **Формат на выходе** внизу окна. В окне настроек задайте необходимую **частоту кадров** и нажмите **ОК**. Чем больше значение частоты, тем плавнее анимация, но размер файла также будет увеличиваться.

[Подробнее о настройке формата](#)



Сохраните GIF-файл

• Нажмите **Сохранить в...**, чтобы выбрать папку, в которую будут сохраняться готовые файлы.

• Вы можете сохранять сконвертированные файлы в папку с оригинальными файлами. Для этого нажмите на галочку справа от **Сохранить в...** и выберите **Сохранять в исходную папку**.

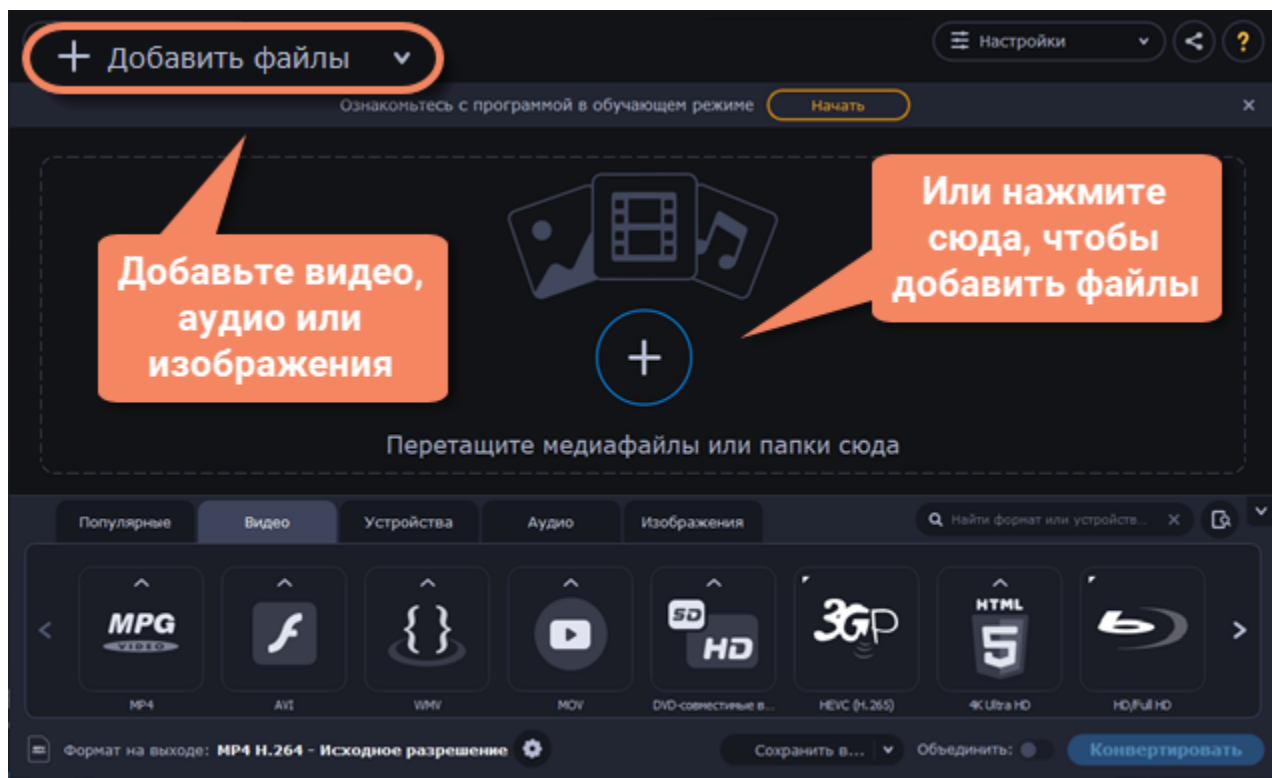
Конвертируйте

Когда все будет готово, нажмите кнопку **Конвертировать**, чтобы начать конвертацию.

Объединение файлов

Добавьте файлы

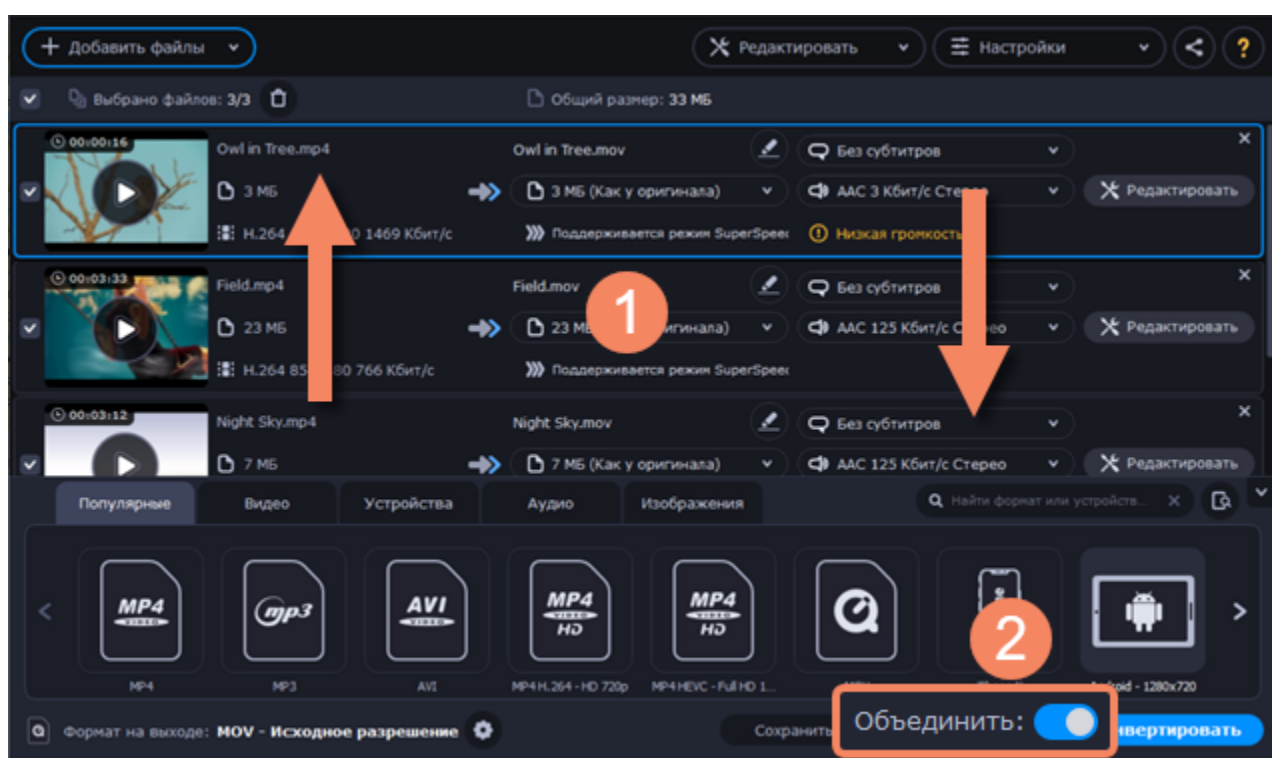
Нажмите на кнопку **Добавить файлы** и в появившемся списке выберите **Добавить видео**. Добавьте файлы, которые хотите объединить.



Объедините файлы

1. В новом видео файлы будут расположены в том же порядке, в котором они находятся в списке. Перемещайте файлы мышью, чтобы изменить порядок.

Выберите опцию **Объединить** в нижней части окна программы рядом с кнопкой **Конвертировать**. Все файлы в списке будут объединены в одно вид.



Сохраните и конвертируйте

1. Нажмите **Сохранить в...** и выберите расположение в окне Проводника. Чтобы сохранять готовые файлы рядом с оригиналами, нажмите на галочку рядом с **Сохранить в...** и выберите **Сохранять в исходную папку**.

- Последняя выбранная директория сохраняется в списке под галочкой.

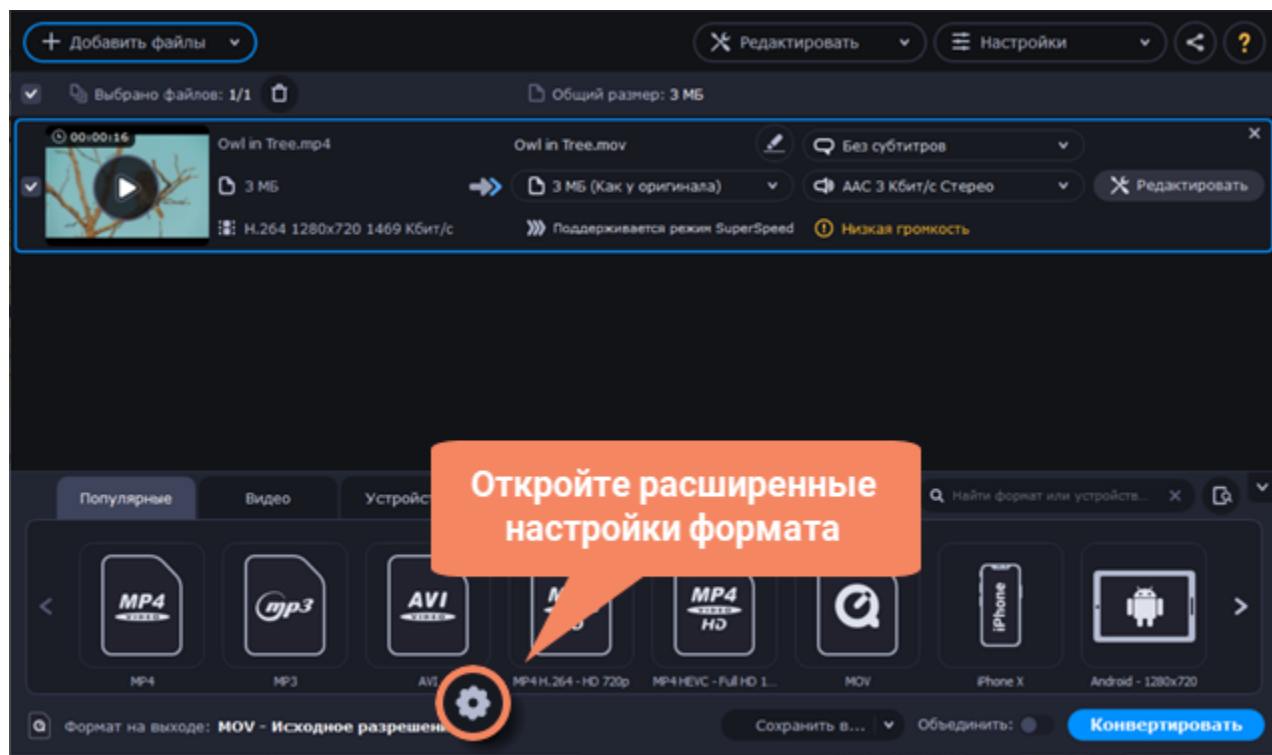
2. Наконец, нажмите кнопку **Конвертировать**, чтобы начать конвертацию файлов. Конвертация может занять некоторое время в зависимости от размера и количества файлов.

Устранение проблем

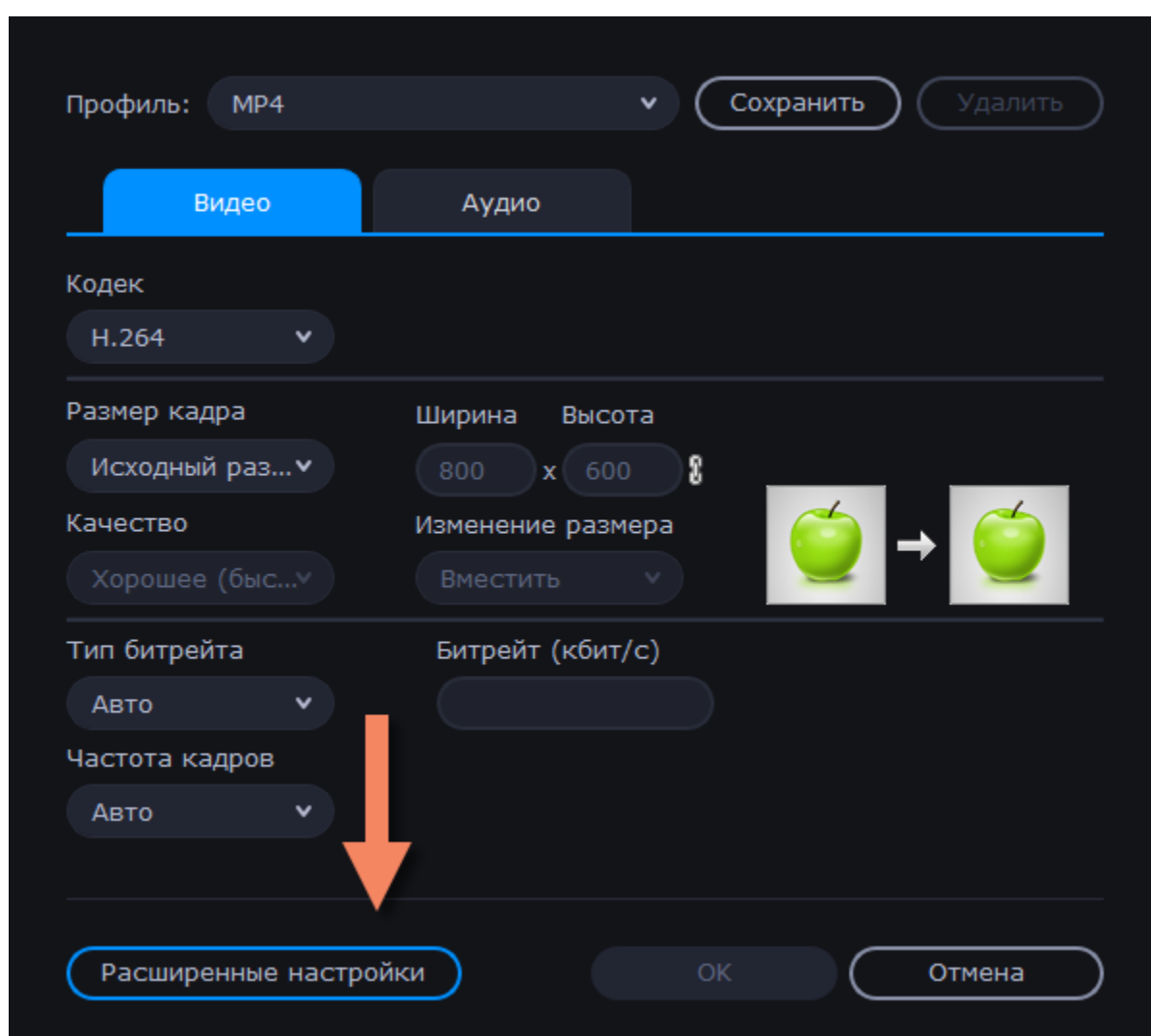
Если после выбора опции **Объединить** появляется ошибка, убедитесь, что у всех файлов в списке одинаковое количество аудиодорожек. Нажмите на информации об аудио и уберите галочки с лишних дорожек. [Подробнее о выборе аудиодорожек](#)

Настройки профиля конвертации

После того, как вы выбрали подходящий профиль, вы можете вручную настроить его. Для этого нажмите на шестеренку внизу окна **Настроить формат конвертации** рядом с полем **Формат на выходе**.



Если вы не нашли в окне нужные опции, нажмите **Расширенные настройки** внизу окна.



Двухпроходное кодирование

Двухпроходное кодирование означает, что программа сначала проанализирует весь файл целиком (первый проход) и только потом начнется процесс самой конвертации (второй проход). Такая конвертация занимает больше времени, зато обеспечивает лучшее качество при меньшем размере файла.

Как включить двухпроходное кодирование:

1. В окне настроек профиля, нажмите **Расширенные настройки**.
2. В поле **Тип кодирования**, выберите **Два прохода**.
3. Нажмите **ОК**, чтобы принять изменения.

Настройки оптимизации

Для видео с кодеком H.264 действует пункт расширенных настроек **Оптимизация**.

Вы можете оптимизировать предустановленные настройки для лучшего качества в зависимости от типа входного видео:

- **Film** - для боевиков
- **Animation** - для мультфильмов
- **Grain** - для зернистых, подробных видеоматериалов
- **Stillimage** - для кадров неподвижного изображения
- **PSNR** - для оптимизации соотношения сигнал / шум
- **SSIM** - для оптимизации структурного сходства
- **Fast Decode** - для более быстрого декодирования
- **Zero Latency** - для потокового видео.

Изображения

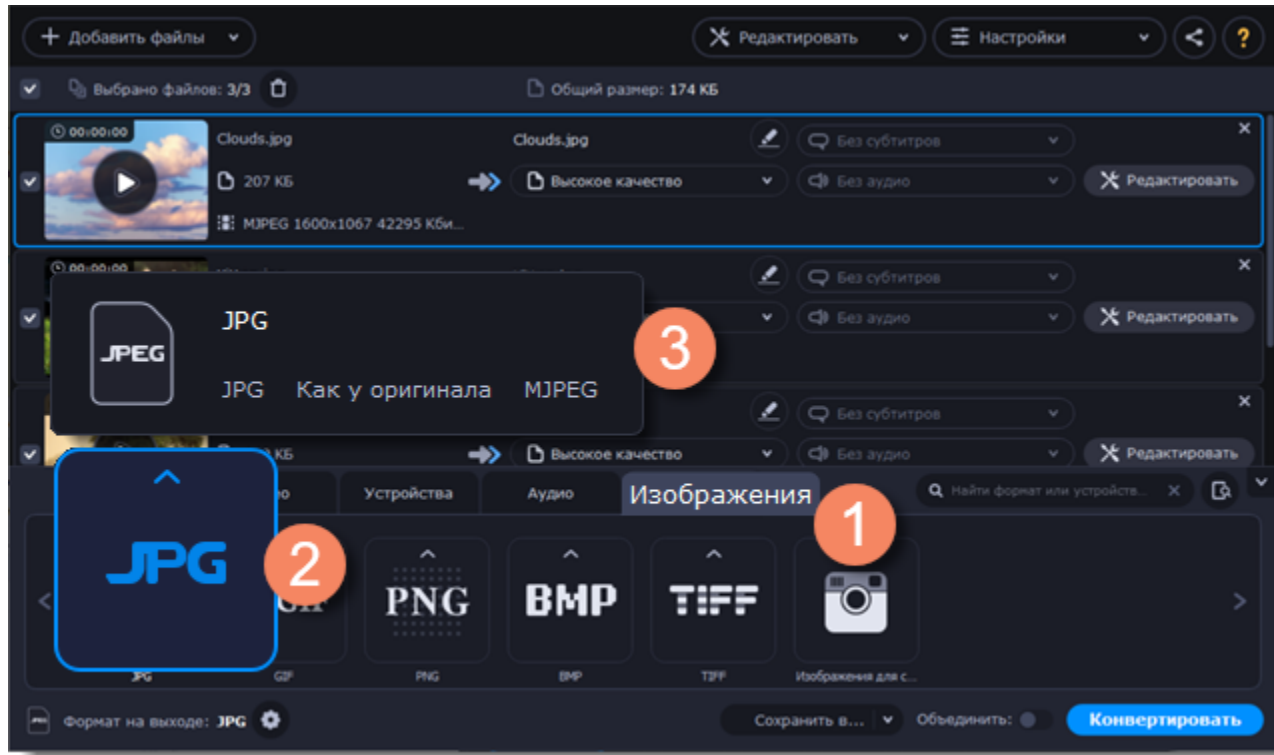
Добавьте изображения

1. Нажмите на кнопку **Добавить файлы** в левом верхнем углу окна.
2. Из появившегося списка выберите **Добавить изображения...**
3. Откроется окно **Проводника**. Выделите изображения, которые хотите сконвертировать и нажмите **Открыть**.

Выберите формат

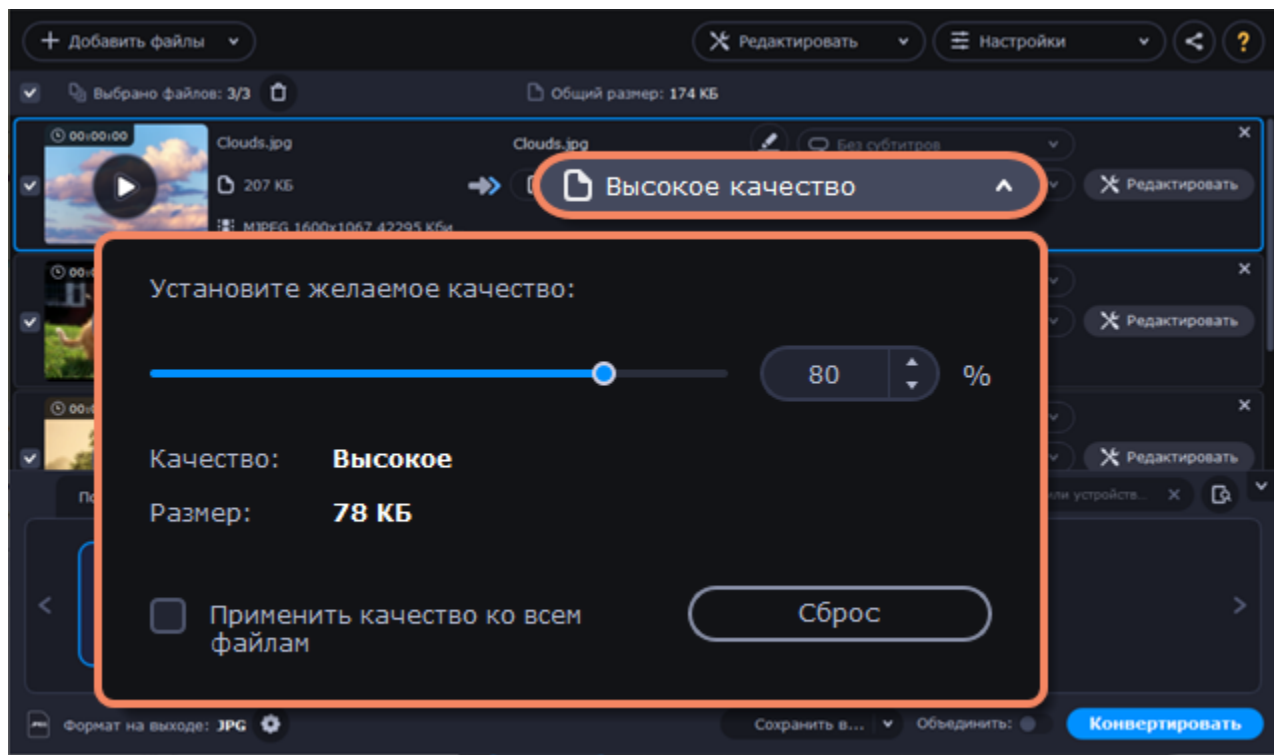
1. Нажмите на кнопку **Изображения**, чтобы открыть список доступных форматов.
2. Выберите формат, который хотите использовать.

Примечание: не все форматы поддерживают прозрачность. Если на изображении есть прозрачные части, выберите формат **PNG** или **BMP**.



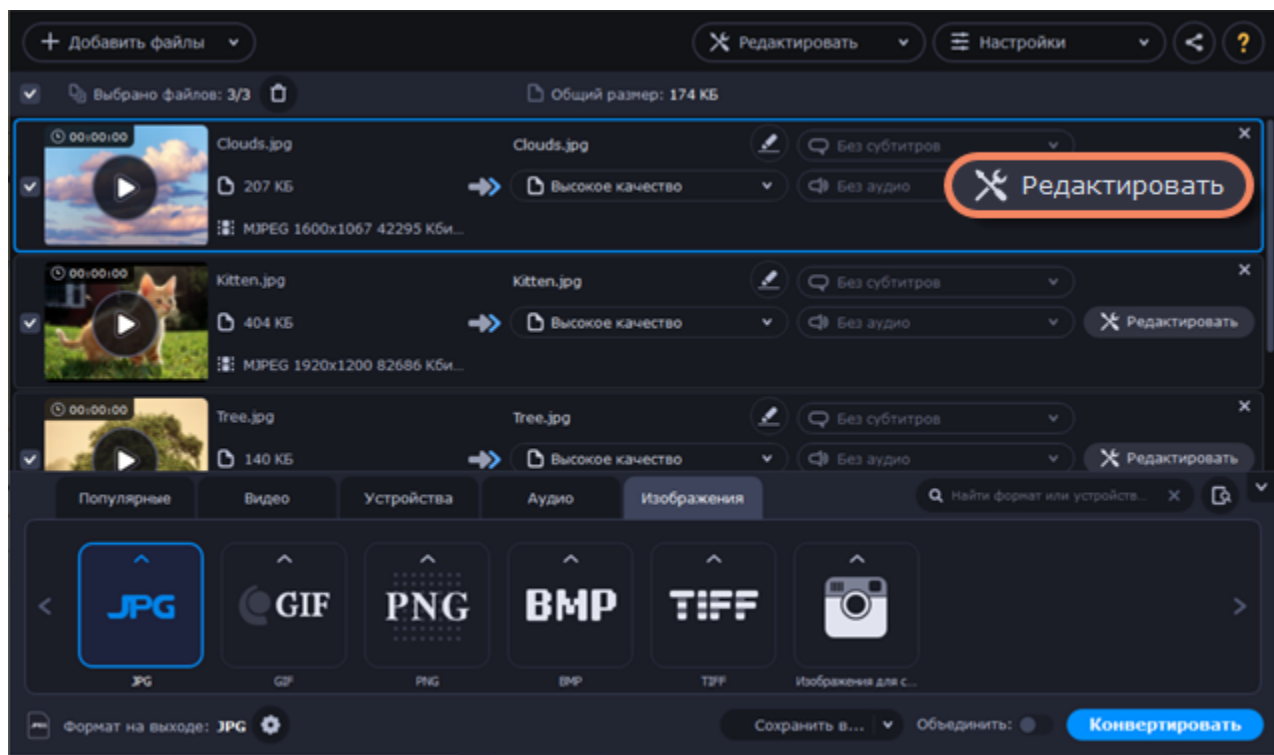
Уменьшите размер файла (только для конвертации в JPG)

Нажмите на размер файла, чтобы открыть окно настройки размера. Потяните ползунок, чтобы уменьшить размер файла.



Отредактируйте изображения (необязательно)


Вы можете внести необходимые изменения перед конвертацией. Для этого нажмите на кнопку **Редактирование** рядом с изображением.





Подробнее: [Водяной знак](#) | [Цветокоррекция](#) | [Кадрирование](#)

Измените размер изображения (необязательно)

Чтобы изменить размер всех добавленных изображений:

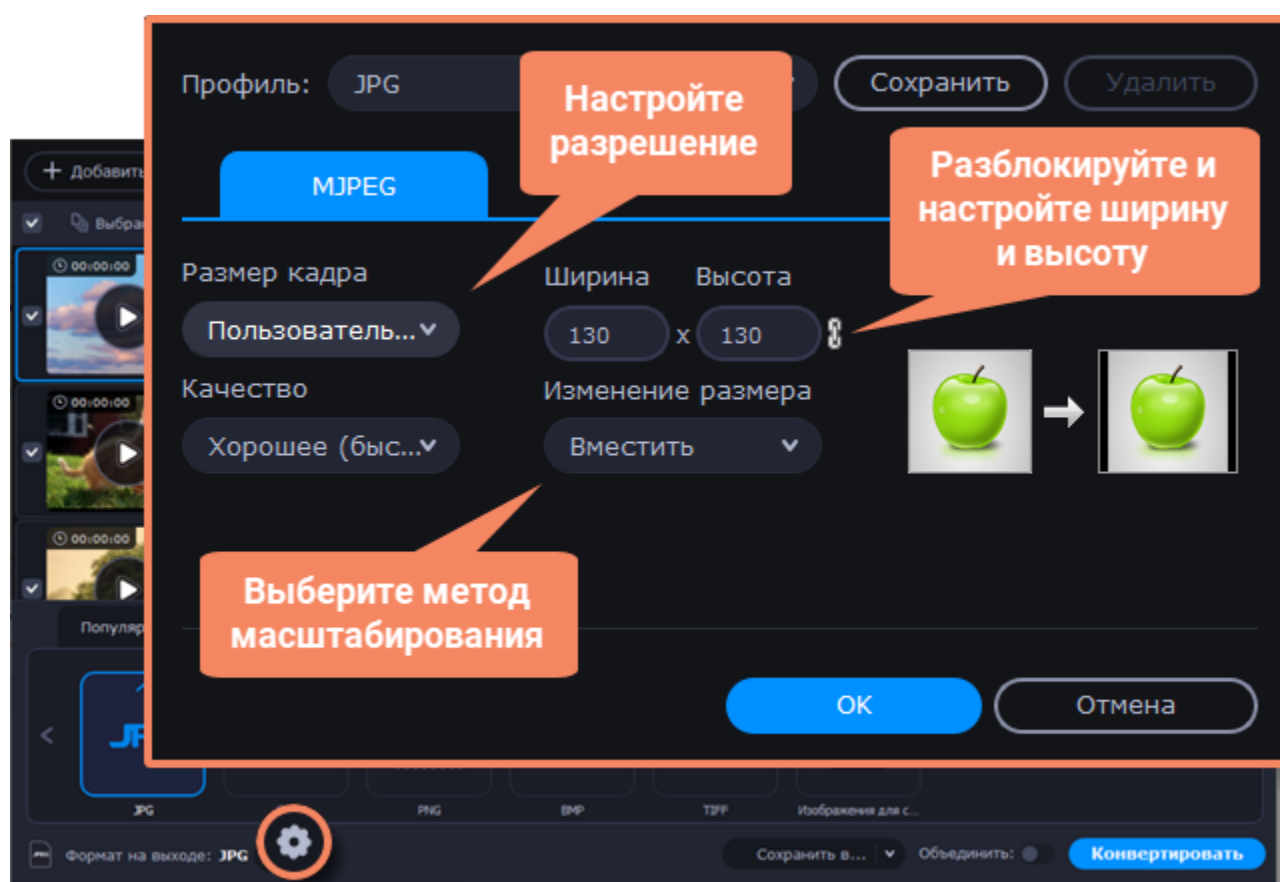
1. Нажмите на кнопку со значком шестеренки  в нижней части окна программы, рядом с полем **Формат на выходе**.
2. Нажмите на поле под названием **Размер кадра** и выберите размер. Чтобы ввести **ширину** и **высоту** самостоятельно, задайте в поле одно из следующих значений:
 - Пользовательский**: делает все изображения точно заданного вами размера.
 - Вписать в**: изображения будут уменьшены или увеличены до размера, наиболее приближенного в указанному, с сохранением пропорций.
 - Размер до**: изображения будут уменьшены до размера, наиболее приближенного в указанному, с сохранением пропорций. Изображения, которые меньше заданного размера, останутся неизменными.

Чтобы разрешить изменение пропорций, нажмите на значок с изображением ссылки рядом с полями **Ширина** и **Высота**:  – заблокировано,  – разблокировано.

Если пропорции изображений отличаются от заданного размера, выберите метод изменения размера:

- Вместить** – неиспользованное место на изображении будет черным.
- Растянуть** – изображения растянутся, чтобы заполнить все пространство.
- Кадрировать** – изображения будут обрезаны, чтобы заполнить все пространство, а лишние края будут удалены.

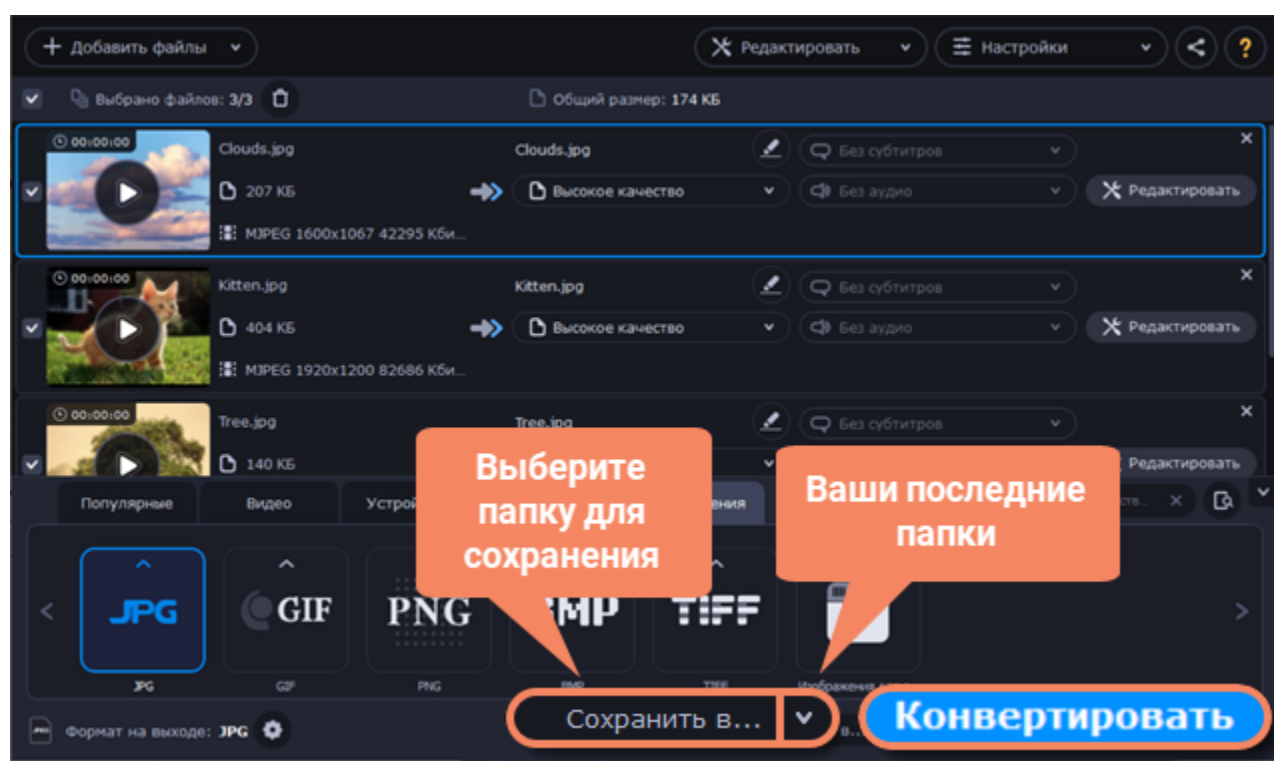
3. Нажмите **ОК**, чтобы применить изменения. Если вы хотите посмотреть, как будет выглядеть файл после конвертации, нажмите на кнопку **Редактировать** рядом с ним.



Конвертируйте

1. Нажмите **Сохранить в...** и выберите расположение в окне Проводника. Чтобы сохранять готовые файлы рядом с оригиналами, нажмите на галочку рядом с **Сохранить в...** и выберите **Сохранять в исходную папку**.
- Последняя выбранная директория сохранится в списке под галочкой.

2. Наконец, нажмите кнопку **Конвертировать**, чтобы начать конвертацию файлов. Конвертация может занять некоторое время в зависимости от размера и количества файлов.



Аудиофайлы

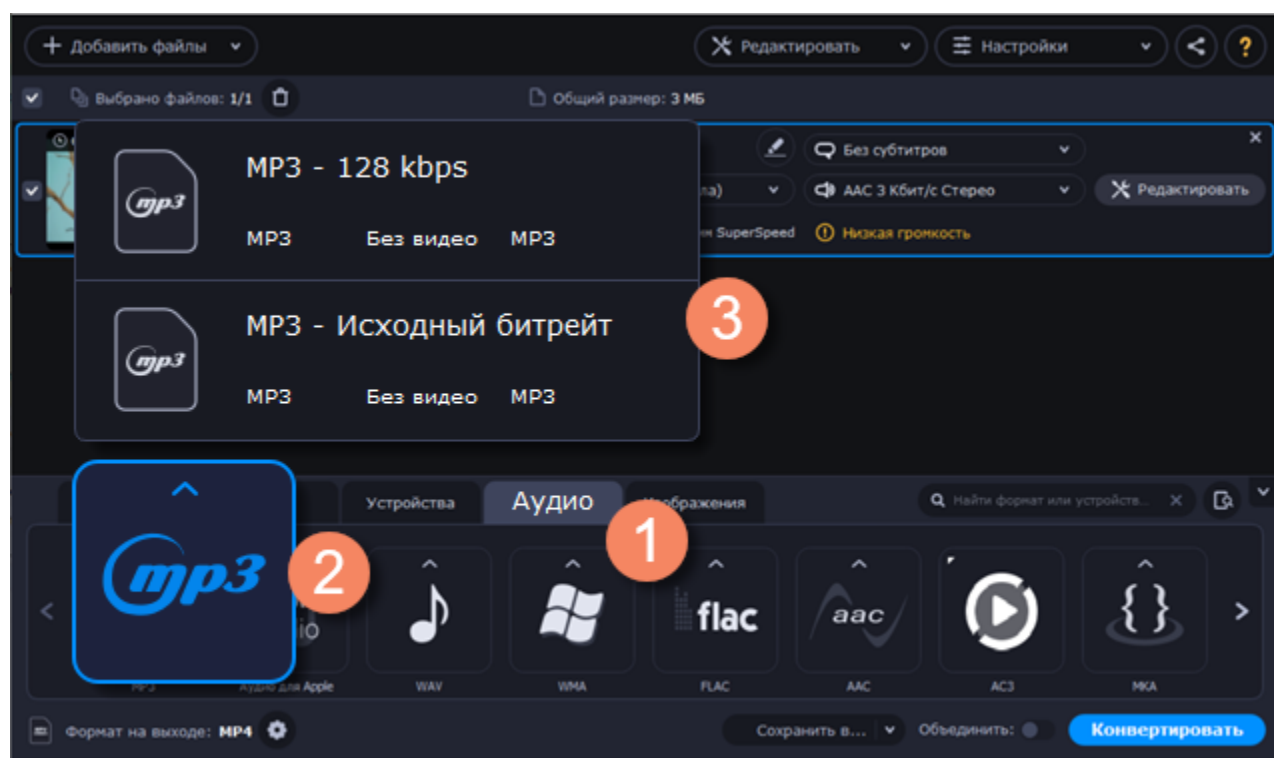
Добавьте музыку

1. Нажмите на кнопку **Добавить файлы** в левом верхнем углу окна.
2. Из появившегося списка выберите **Добавить аудио...**
3. Откроется окно **Проводника**. Выберите аудиофайлы, которые хотите сконвертировать.
4. Или просто перетащите файлы в окно конвертера.

Выберите формат на выходе

1. Нажмите на **Аудио** в нижней части окна, чтобы открыть список доступных аудио форматов.
2. Выберите формат, который хотите использовать, и нажмите на него.
3. В появившемся списке выберите битрейт. Чтобы конвертировать без изменения битрейта, выберите профиль, на котором написано **"Исходный битрейт"**.


Битрейт влияет на количество информации в килобите, которая воспроизводится за секунду (измеряется в кбит/с). Обычно чем выше битрейт, тем выше качество аудио и тем больше размер файла, так как необходимо больше места для дополнительной информации. В профилях аудио битрейт указан рядом с форматом. После конвертации файла с более низким битрейтом его качество невозможно будет восстановить, поскольку биты информации будут навсегда потеряны.



Отредактируйте аудио (необязательно)

Переименование файла

Измените название файла, чтобы не потерять его в вашей библиотеке.

1. Нажмите на значок карандаша  рядом с файлом, который хотите переименовать.
2. Введите желаемое название.
3. Нажмите **ОК**.

Управление громкостью

Если некоторые файлы тише остальных, вы можете нормализовать их громкость. Так вам не придется постоянно убавлять и прибавлять звук при прослушивании.

1. Нажмите на кнопку **Редактировать** рядом с файлом, громкость которого хотите нормализовать.
2. Откроется окно редактирования. Перейдите на вкладку **Аудио**.


3. Измените громкость или выберите опцию **Нормализация звука**.

4. Нажмите **Сохранить и закрыть**.

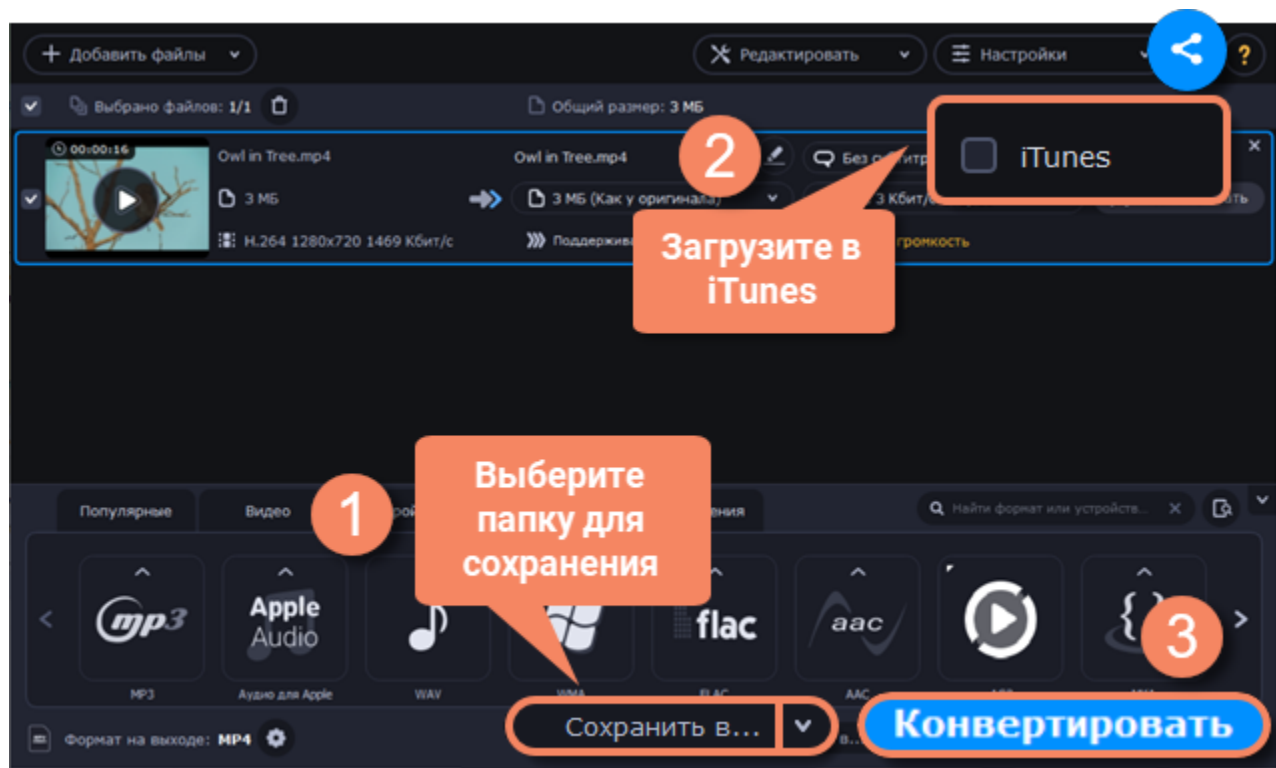
[Настройки громкости](#)

Конвертация и загрузка

1. Нажмите **Сохранить в...**, чтобы задать расположение готовых аудиофайлов.

2. Если вы хотите загрузить сконвертированные файлы в библиотеку iTunes, нажмите на кнопку  и поставьте галочку рядом с **iTunes**.

3. Когда все готово, нажмите **Конвертировать** для начала конвертации.



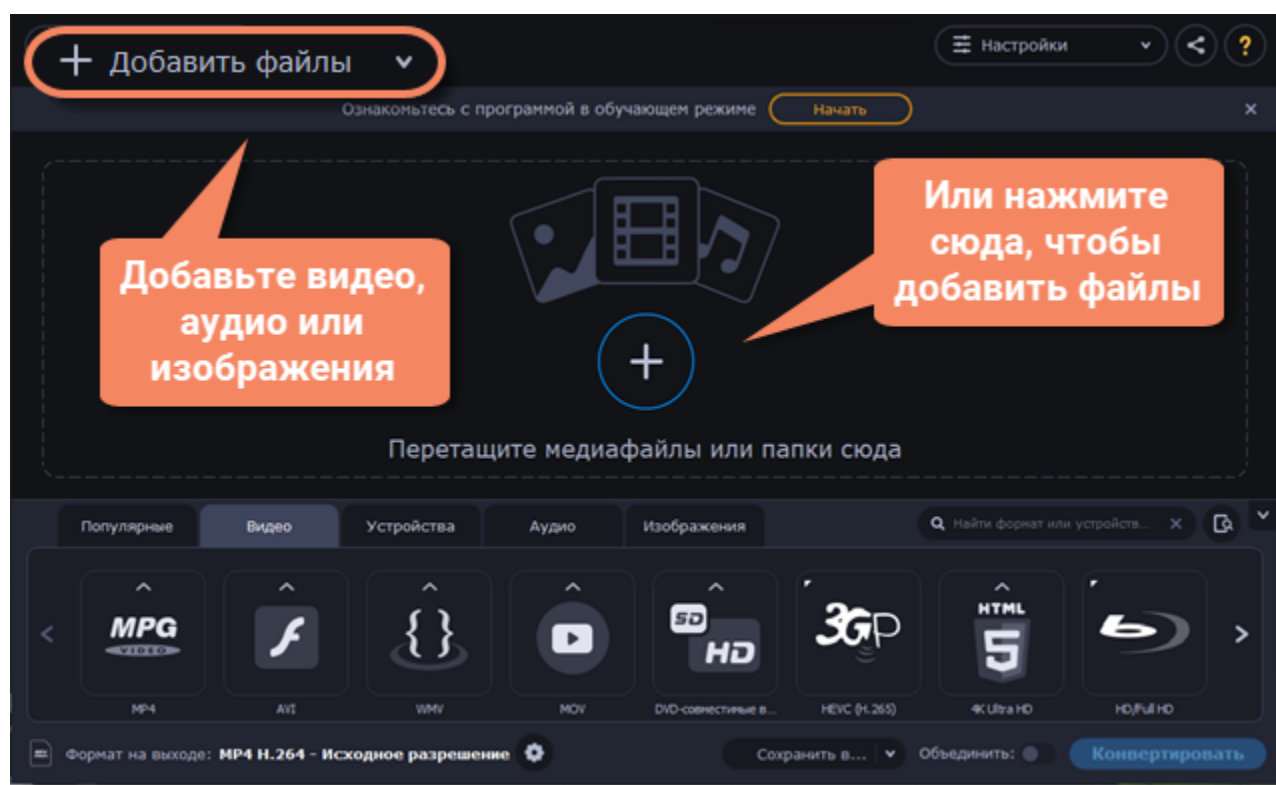
Устройства

Добавьте файлы

1. Нажмите на кнопку **Добавить файлы** и в появившемся списке выберите **Добавить видео**.

2. Откроется окно Проводника. Выберите видеофайлы, которые хотите добавить, и нажмите **Открыть**. Они будут добавлены в список файлов.

[Подробнее о добавлении медиафайлов](#)




Подключите устройство

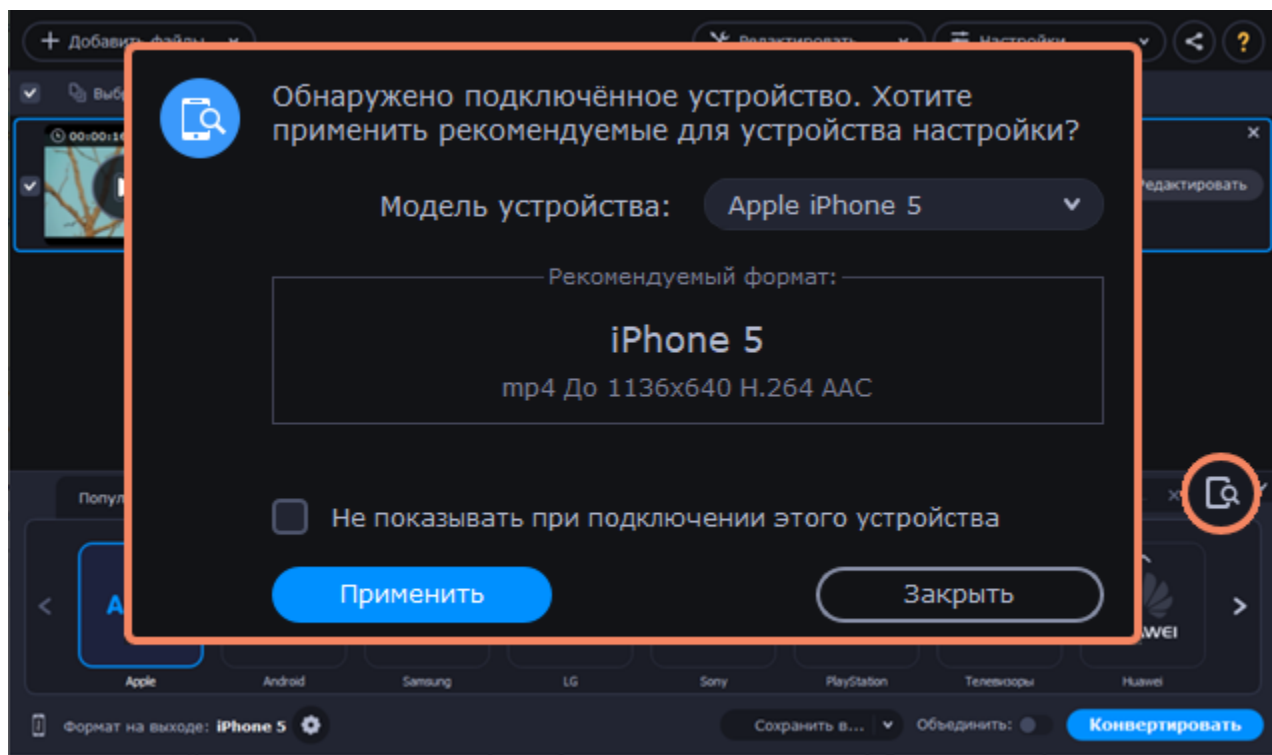
Подключите смартфон или планшет к вашему компьютеру через USB-кабель.

Подтвердите устройство

1. Когда программа распознает устройство, откроется диалоговое окно с названием устройства и рекомендуемым форматом.

Проверьте, что устройство определено правильно. Если окно не появляется, нажмите на кнопку **Распознавание устройства** , расположенную справа от строки поиска.

2. Если выбрано верное устройство, нажмите на кнопку **Применить**, чтобы использовать рекомендованный формат, разрешение и другие параметры.



Распознаны сразу несколько устройств

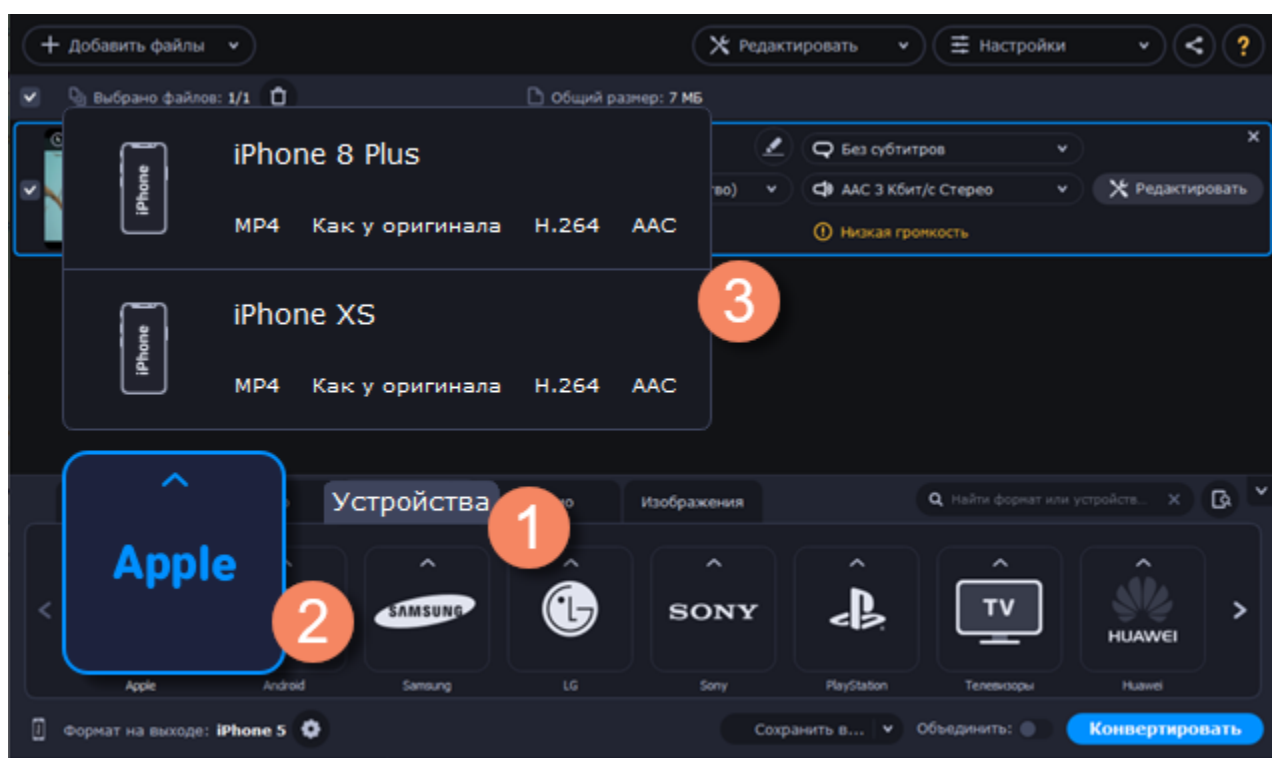
Иногда в поле распознанных устройств отображаются сразу несколько моделей. Это может произойти, если к вашему компьютеру подключены несколько устройств. Кроме того, некоторые устройства похожи между собой, и программа не всегда может различить их. В этом случае нажмите на список **Выберите ваше устройство** и выберите модель устройства, для которого хотите конвертировать видео. Затем нажмите на кнопку **Применить**, чтобы использовать рекомендованный формат, разрешение и другие параметры.

Устройство не распознано

- Если диалоговое окно не открывается, попробуйте нажать на кнопку **Распознавание устройств** справа от строки поиска.
- Попробуйте отключить и снова подключить устройство.
- Если ничего из вышперечисленного не помогло, вы можете сами найти формат для вашего устройства из списка **Устройства**.

Устройство распознано неверно

Если в появившемся диалоговом окне указано не ваше устройство, и распознанное устройство также не подключено к вашему компьютеру, вы можете сами найти его в списке **Устройства**.



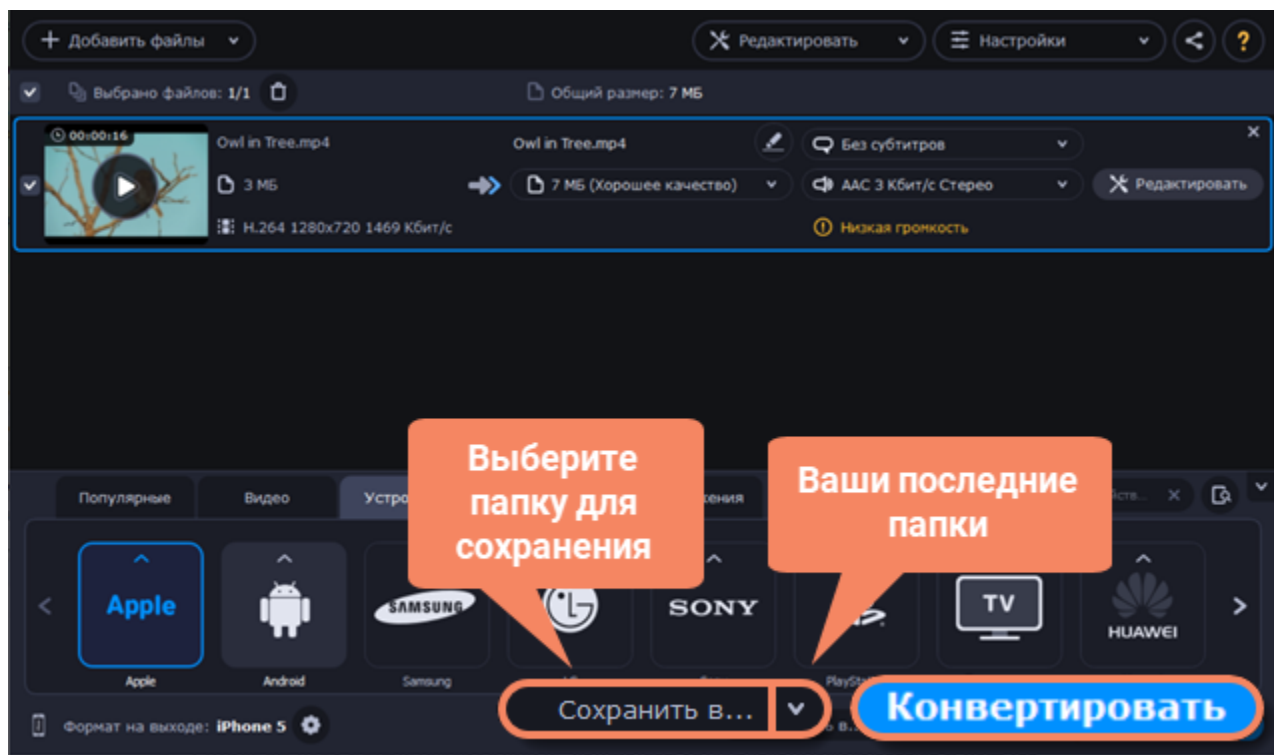
Сохраните и конвертируйте

1. Нажмите **Сохранить в...** и выберите расположение в окне Проводника. Чтобы сохранять готовые файлы рядом с оригиналами, нажмите на галочку рядом с **Сохранить в...** и выберите **Сохранять в исходную папку**.

- Последняя выбранная директория сохранится в списке под галочкой.

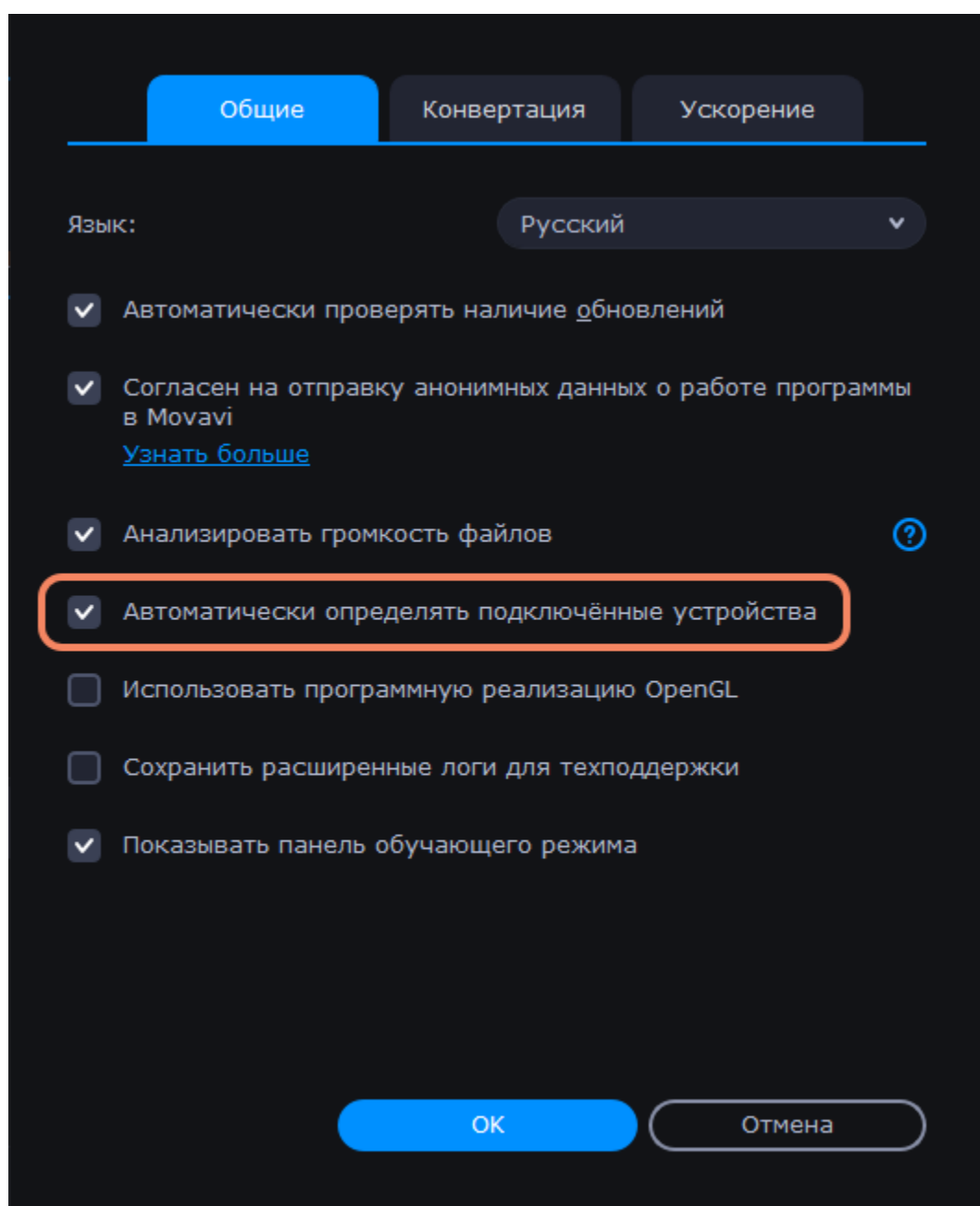
2. Наконец, нажмите кнопку **Конвертировать**, чтобы начать конвертацию файлов. Конвертация может занять некоторое время в зависимости от размера и количества файлов.

3. Когда видео готовы, вам останется только загрузить их на ваше устройство.



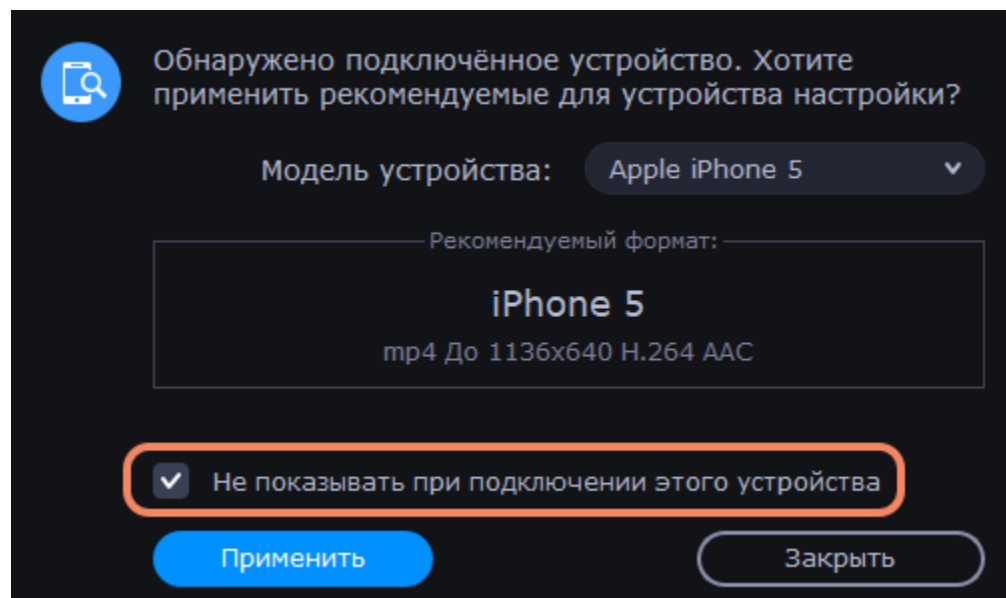
Отключение автоматического определения устройств

1. Если вы не хотите, чтобы программа автоматически определяла подключенные устройства:
2. Нажмите на кнопку **Настройки** и в появившемся списке выберите **Параметры**.
3. В окне настроек уберите галочку в пункте **"Автоматически определять подключенные устройства"**.
4. Нажмите **ОК**, чтобы применить изменения.



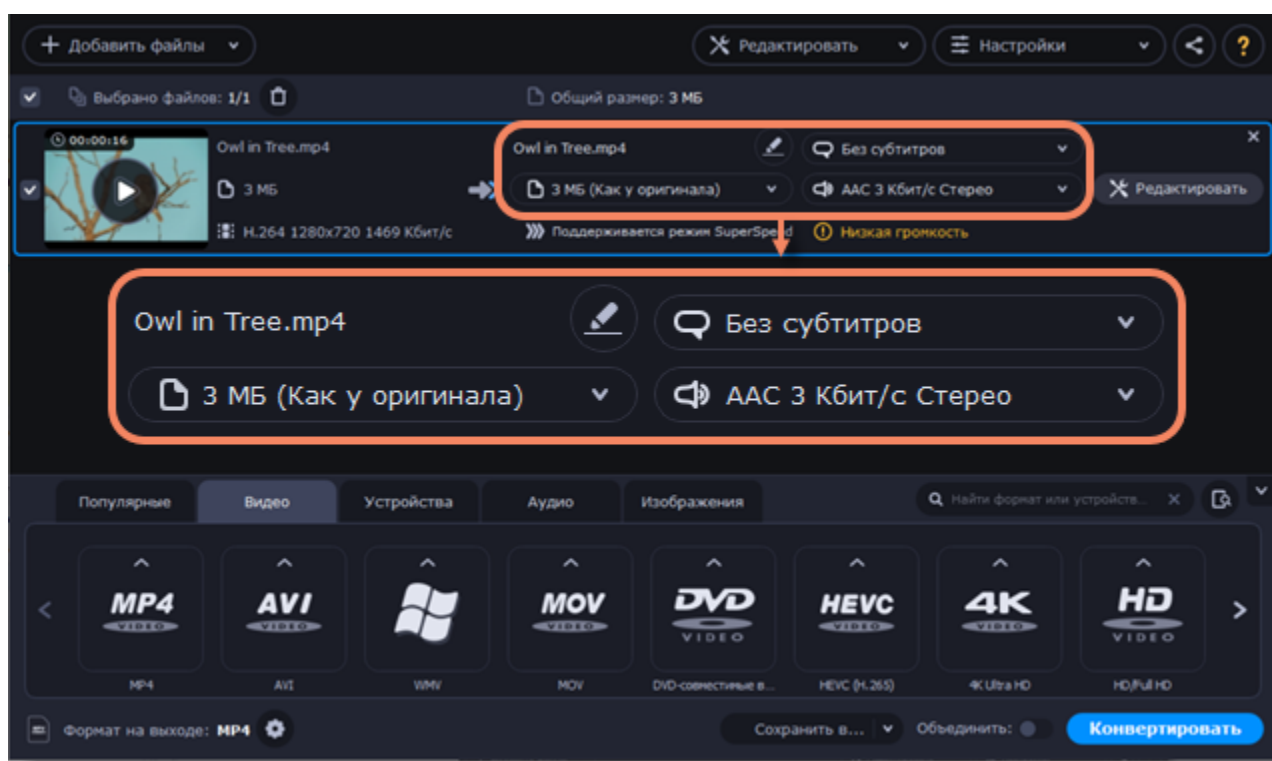
Отключение распознавания для определенного устройства

1. Если вы не хотите, чтобы диалоговое окно появлялось при подключении определенного устройства:
2. Подключите устройство и дождитесь появления диалогового окна.
3. Поставьте галочку в пункте **"Не показывать при подключении этого устройства"** и закройте окно.

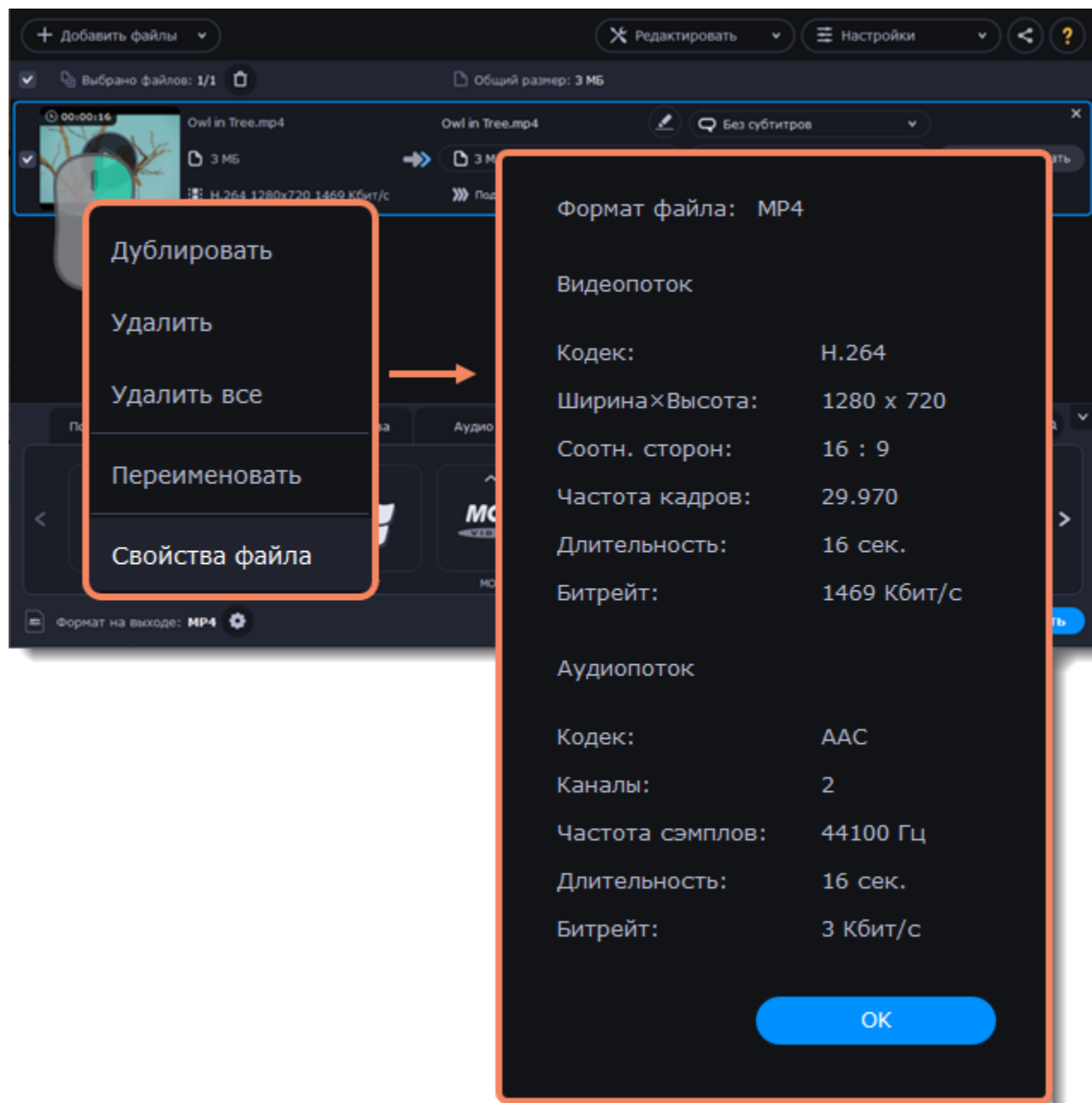


Медиапотoki

Каждый медиафайл состоит из дорожек разного вида информации. Фильм может содержать дорожку видео, несколько аудиодорожек и дорожек субтитров. Вы можете посмотреть информацию о файле в окне Конвертера, а также выбрать дорожки для сконвертированного файла.



Чтобы посмотреть более подробную информацию, нажмите в любом месте на поле файла правой кнопкой мыши и в появившемся меню выберите **Свойства файла**. Здесь вы можете найти данные о видео и аудиопотоках исходного файла.



Уменьшите размер видео

Вы можете сжать видео и снизить его качество, чтобы уменьшить его размер. Для этого нажмите на размере файла на выходе и перемещайте ползунок до необходимого значения. Обращайте внимание на изменения качества.

[Сжатие видео](#)

Выберите аудиодорожку

Если в файл встроены несколько аудиодорожек на разных языках, вы можете оставить только нужную. Для этого нажмите на поле аудио и уберите галочки с тех дорожек, которые вам не нужны.

[Выбор аудиодорожки](#)

Выберите дорожку субтитров

Вы можете добавить на готовое видео дорожку субтитров. Для этого нажмите на поле субтитров и выберите нужную дорожку или добавьте новую.

[Выбор дорожки субтитров](#)

Дорожки аудио

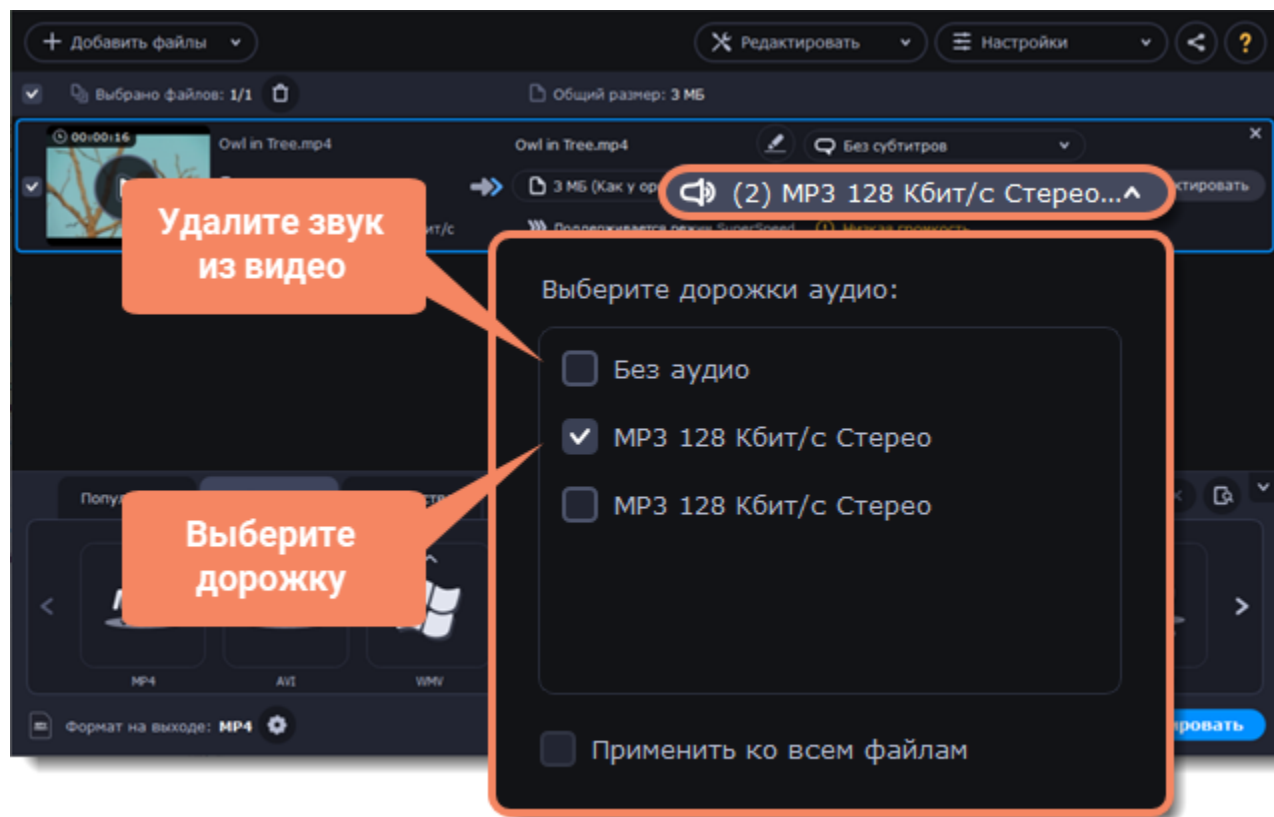
Зачастую видеофайлы содержат несколько дорожек аудио (например, фильмы на разных языках). Вы можете удалить ненужные вам дорожки, а заодно и сократить размер файла.

Откройте список аудиодорожек

Нажмите на поле с информацией об аудиодорожках в правой части файла. Появится список дорожек.

Выберите дорожки

Выберите дорожки, которые хотите включить в файл после конвертации. Уберите галочки возле дорожек, которые вам не нужны. Если хотите полностью убрать звук из видео, выберите опцию **Без аудио**. Чтобы убрать звук из всех видеофайлов в списке, поставьте галочку в поле **Применить ко всем файлам**. Вы также можете применить одну аудиодорожку ко всем файлам в списке.




Обратите внимание: не все форматы поддерживают несколько аудиодорожек. В таблице ниже указано максимальное количество дорожек аудио для каждого формата:

Формат	Количество поддерживаемых аудиодорожек
3GP	1
AVI	16
DVD	8
FLV, SWF	1
MKV	16
MOV	16
MP4	16
MPEG-1, MPEG-2	16
OGV	1
WebM	16
WMV	16

Дорожки субтитров

При конвертации поверх видео можно наложить субтитры. Это может пригодиться, если вы хотите проигрывать видео на устройстве, которое не поддерживает субтитры в виде отдельных файлов.

Выберите дорожку субтитров

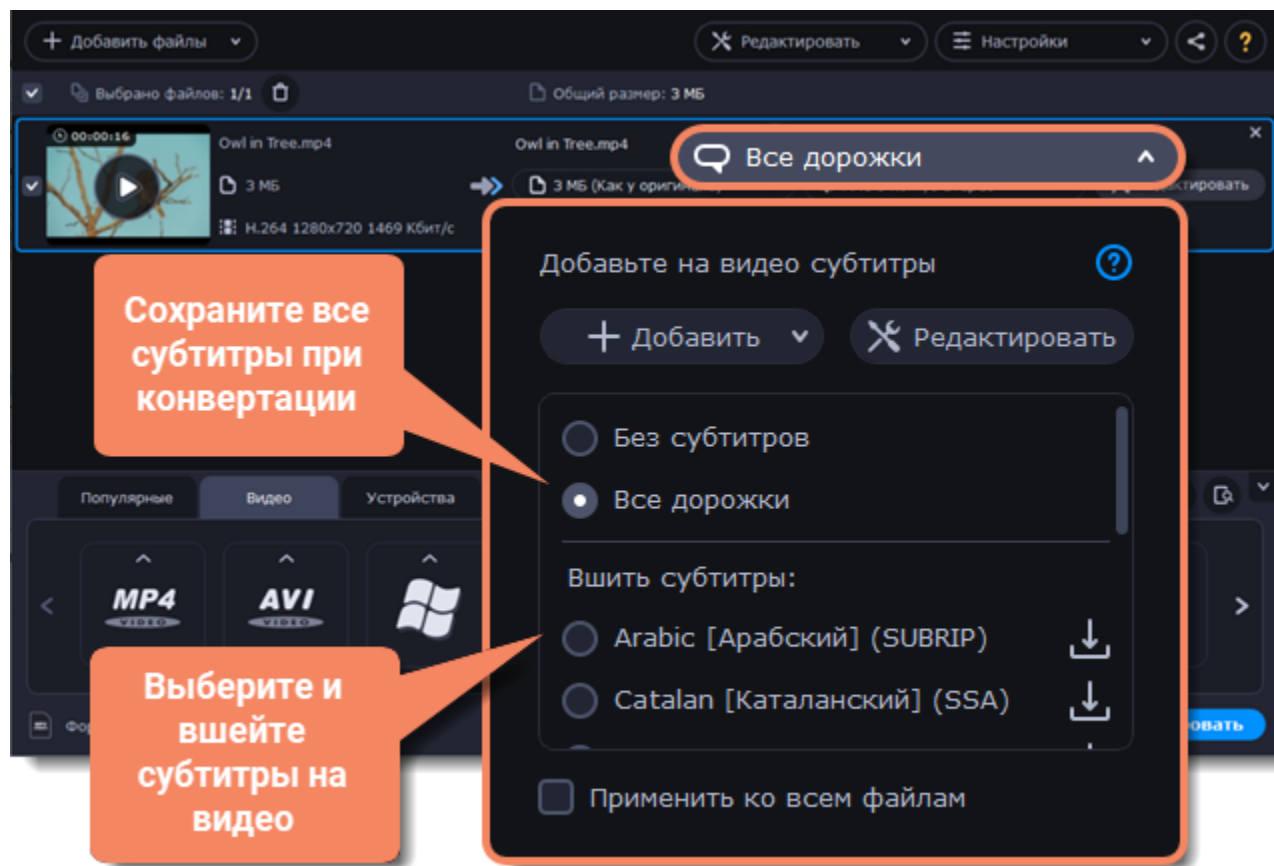
В крайнем правом столбце в списке файлов можно увидеть информацию об аудиодорожках и субтитрах. Нажмите на текст рядом со значком субтитров , чтобы открыть список доступных субтитров. В списке дорожек субтитров выберите ту, которую хотите использовать.

Вы можете сделать субтитры программными (soft subtitles) или вшитыми (hard subtitles):

Программные субтитры хранятся отдельной дорожкой и вы можете сохранить сразу несколько дорожек субтитров в одном файле. Для этого выберите опцию **Все дорожки**. Эта опция доступна только для конвертации в формат MKV. Эти субтитры нельзя редактировать.

Вшитые субтитры перманентно накладываются поверх видео и их нельзя отключить, зато они гарантированно покажутся в любом плеере. В этом случае можно выбрать только одну дорожку. Перед наложением их можно отредактировать.

[Подробнее о редактировании субтитров](#)



Добавление субтитров

Чтобы добавить отдельный файл субтитров, не встроенный в видео, нажмите **Добавить**, а затем **Выбрать файл...**. Конвертер поддерживает файлы субтитров форматов *.srt, *.ass, *.smi и *.ssa. Также, вы можете воспользоваться онлайн-поиском субтитров. [Подробнее об онлайн-поиске субтитров](#)


Применение субтитров ко всем файлам

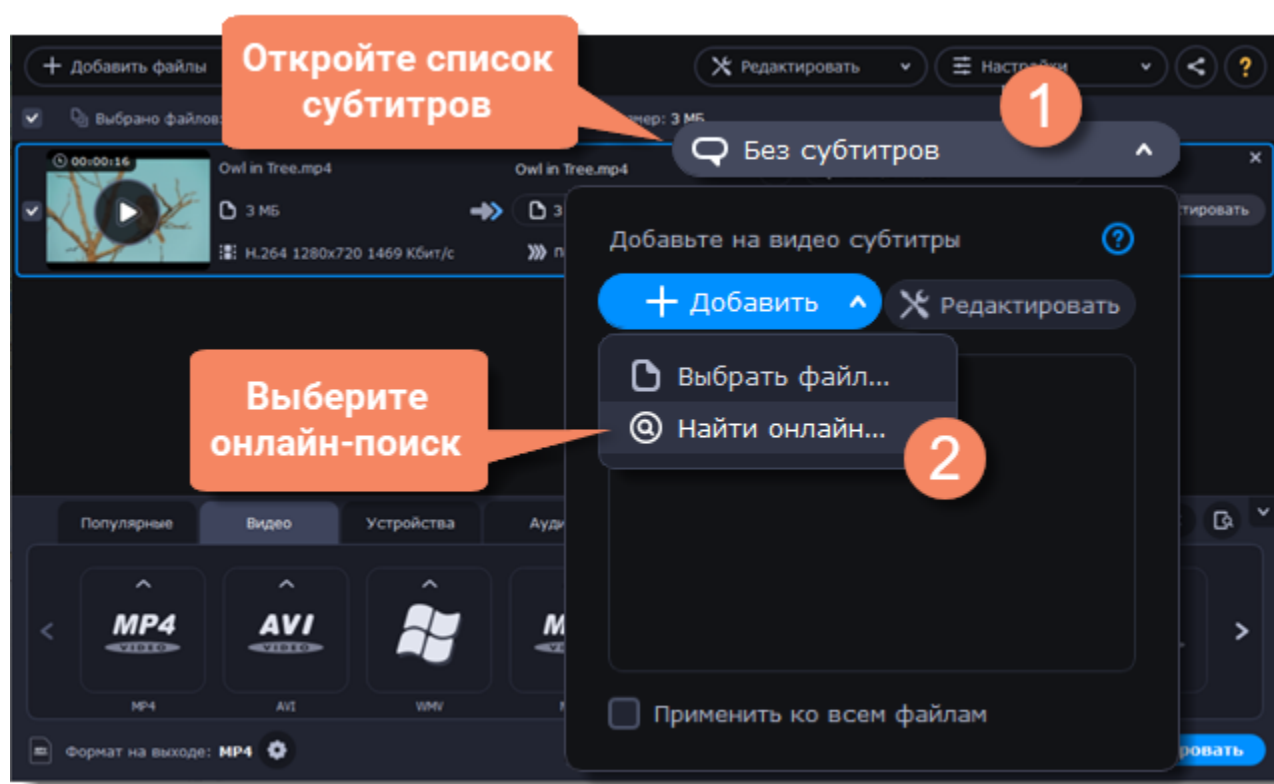
Если вы конвертируете сериал и хотите применить дорожку субтитров ко всем файлам в списке, выберите нужную дорожку, а затем поставьте галочку напротив **Применить ко всем файлам**.

Онлайн-поиск субтитров

Откройте онлайн-поиск субтитров

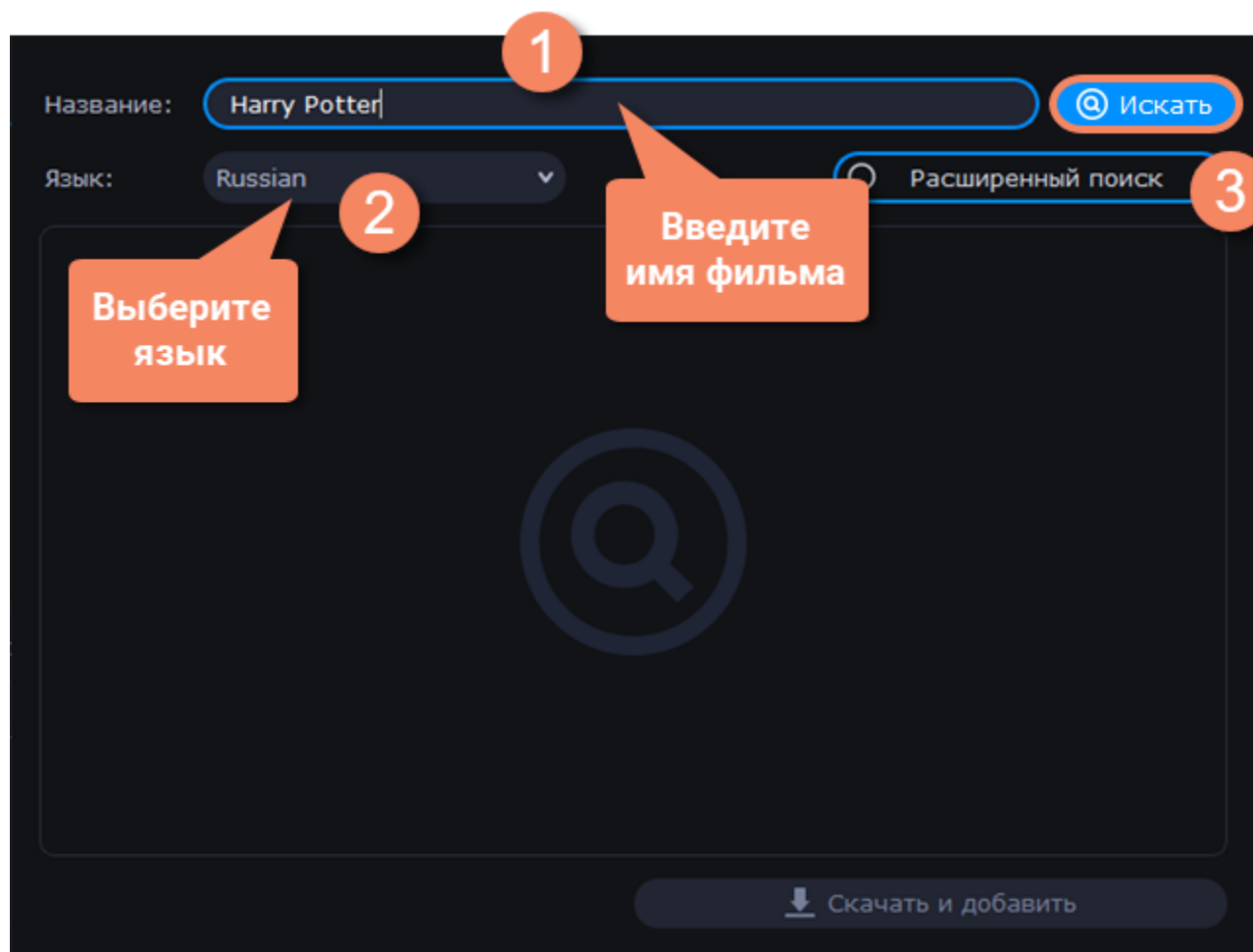
В крайнем правом столбце в списке файлов можно увидеть информацию об аудиодорожках и субтитрах.

1. Нажмите на текст рядом со значком субтитров , чтобы открыть список доступных субтитров.
2. Нажимайте **Добавить** и затем **Найти онлайн...**

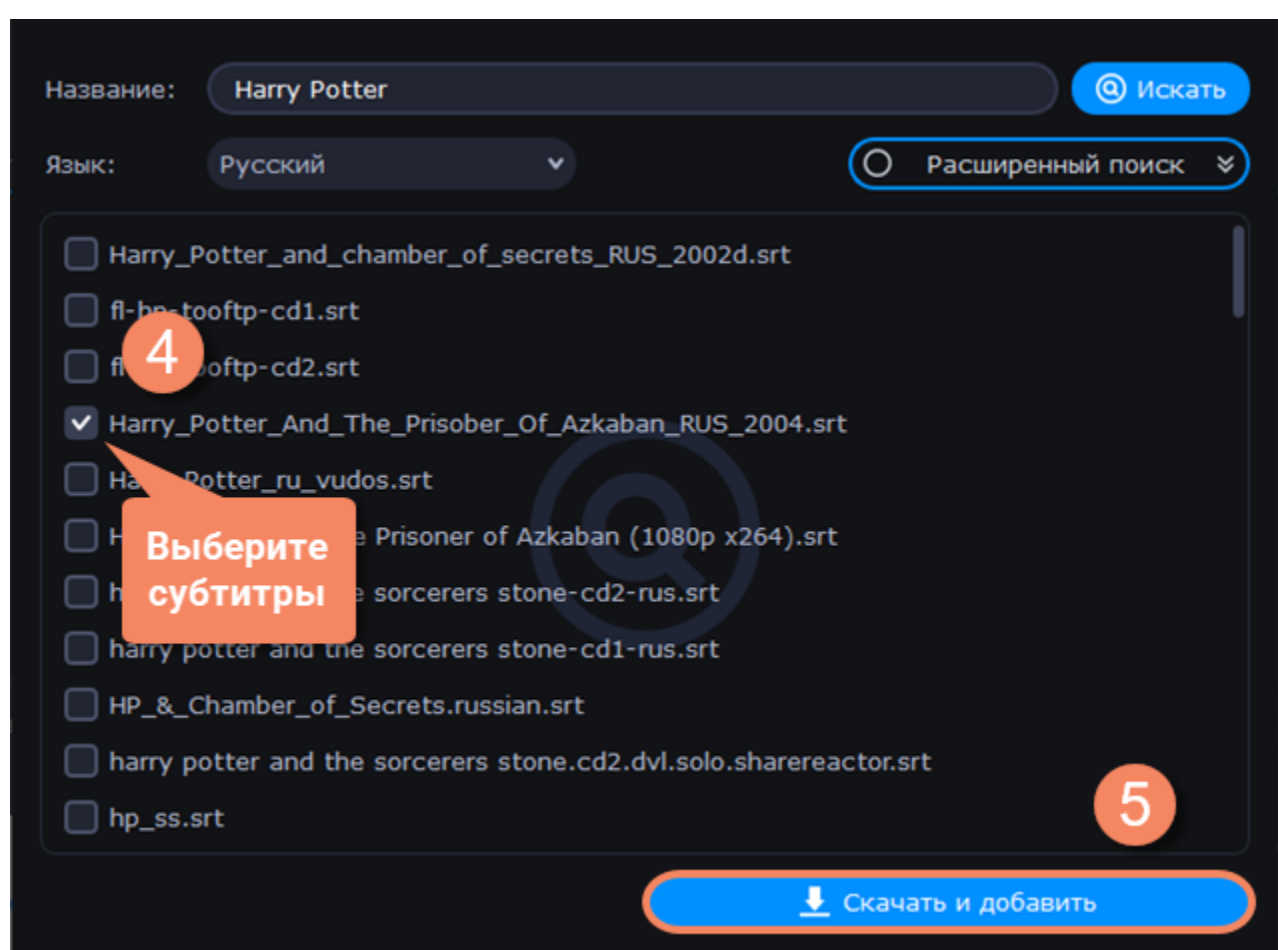


Найдите и скачайте субтитры

1. Введите имя фильма или сериала в поле поиска.
2. Выберите язык субтитров.
3. Нажмите **Искать**.



4. Выберите нужную дорожку из найденного списка.
5. Нажмите **Скачать и добавить**.

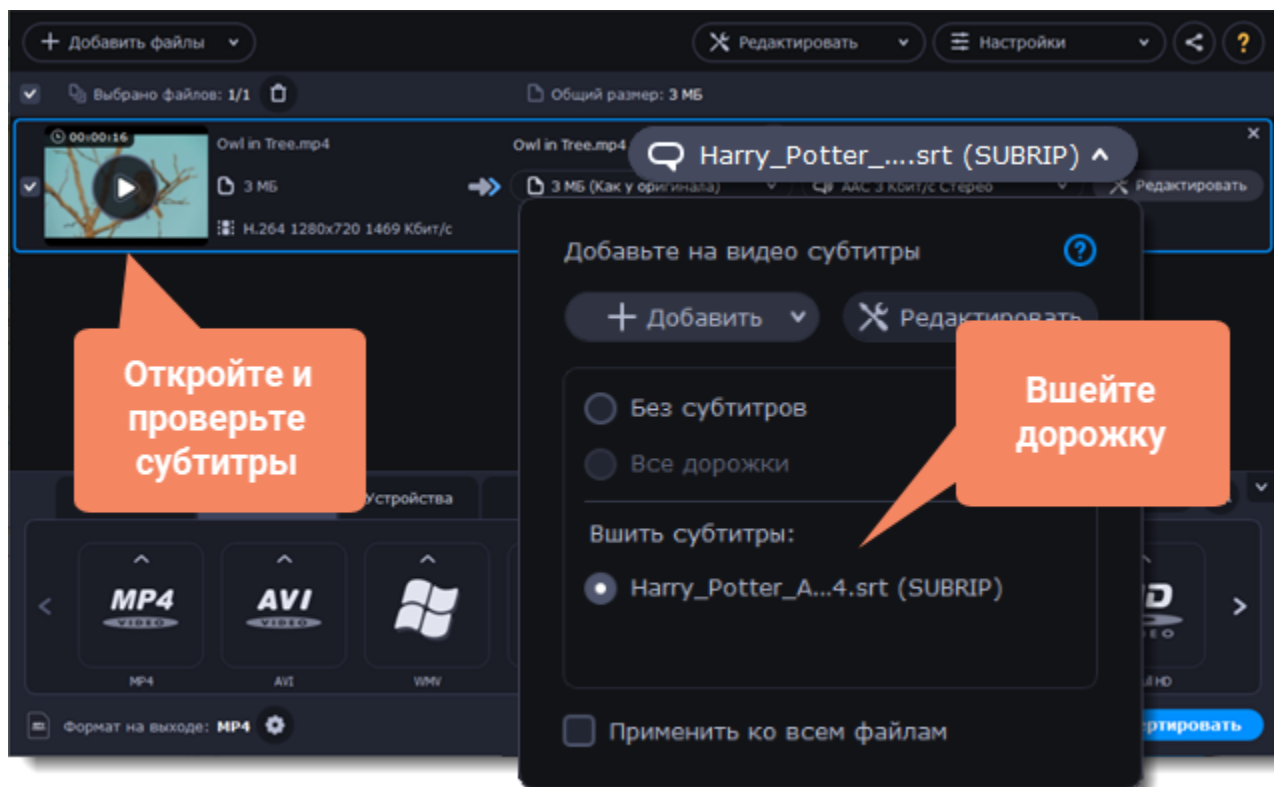


Проверьте и вшейте субтитры

Воспроизведите файл в режиме **После**, чтобы проверить, корректно ли отображаются субтитры.

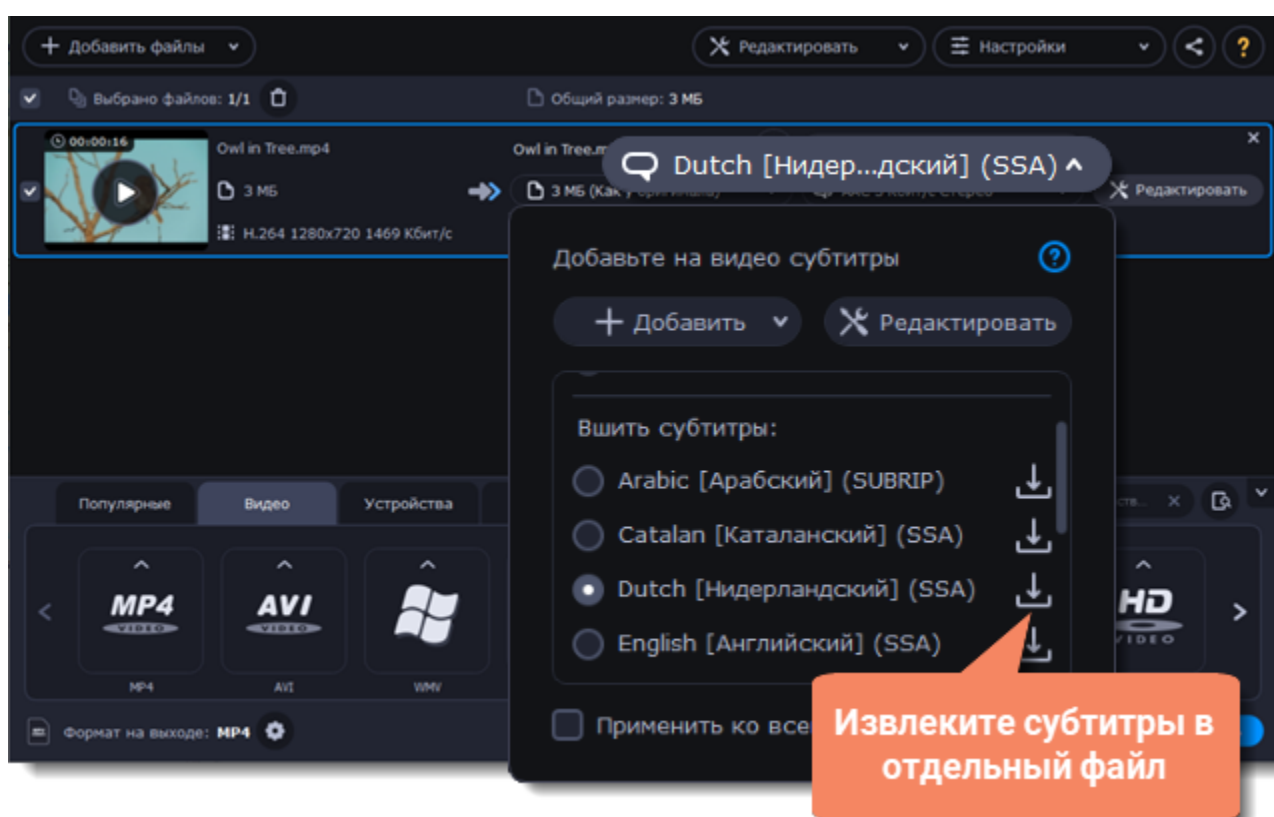
Если вы довольны результатом, убедитесь, что дорожка выбрана для опции **Вшить субтитры**. Перед наложением субтитров вы можете отредактировать их.

[Подробнее о субтитрах](#) | [Подробнее о редактировании субтитров](#)



Извлечение субтитров

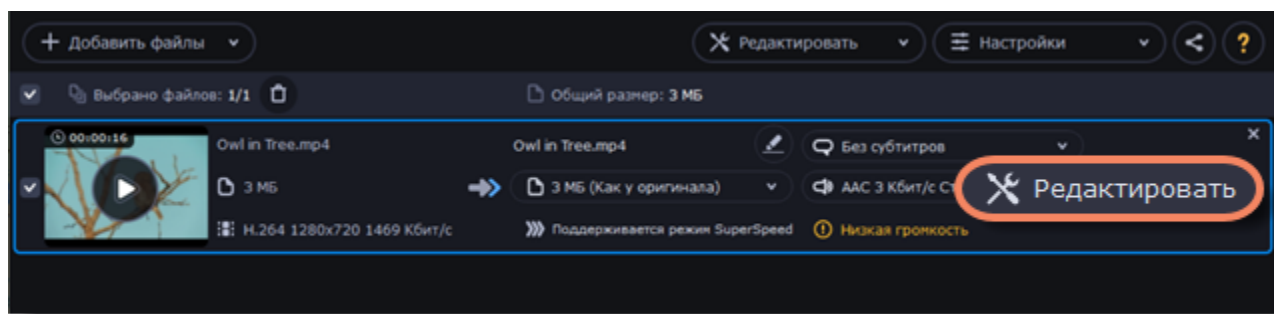
1. Нажмите на **поле выбора субтитров** рядом с видеофайлом, из которого хотите извлечь субтитры.
- Убедитесь, что для конвертации выбран видеоформат.



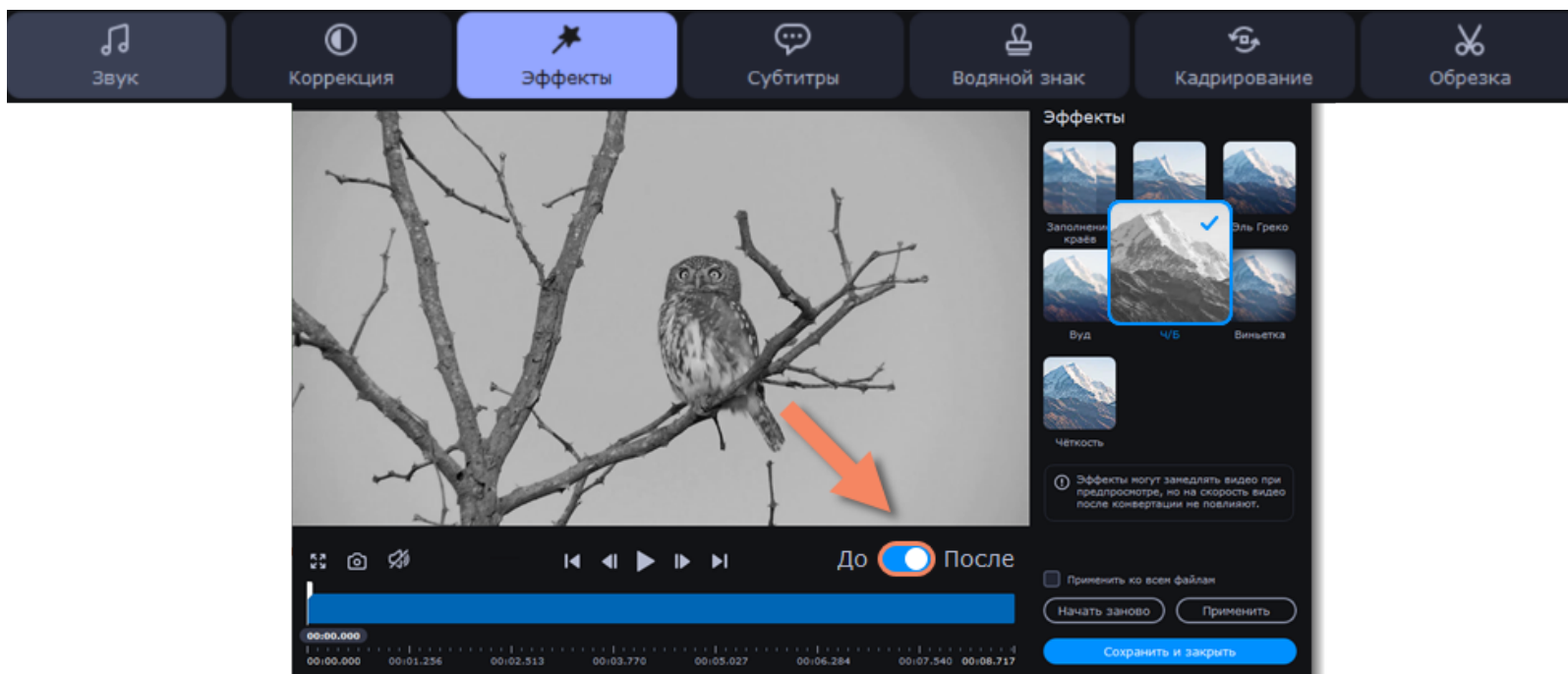
2. В появившемся окне нажмите на кнопку **Сохранить субтитры в отдельный файл**.
- Теперь файл с извлеченными субтитрами будет по умолчанию сохранен в папке *Мовавика Library*.
 - Файл в папке откроется автоматически по окончании процесса извлечения.

Редактирование медиафайлов

Если вы хотите отредактировать видео перед конвертацией, нажмите на кнопку **Редактировать** рядом с ним. В открывшемся окне редактирования вы можете сделать следующие изменения:



Вы можете применять инструменты и сравнивать видео до и после редактирования. Для этого примените любой инструмент и переключайтесь между режимами, используя кнопки **До** и **После** под окном проигрывания. Например, наложение эффектов:



Обрезка видео и аудио

Если вам нужно сконвертировать не весь файл, а только его часть, вы можете обрезать ненужные части файла.

[Как обрезать видео?](#)



Исходное видео - 5 мин.



Обрезанное видео - 30 сек.

Соединение файлов

Часто интересные моменты любительской съемки разбросаны по нескольким видеофайлам. Для удобства просмотра вы можете соединить их в один файл.

[Как соединить видео?](#)



Соединенные видео

Поворот и отражение видео

Видео можно легко повернуть или отразить с помощью инструмента поворота видео.

[Как повернуть видео?](#)



Слева направо: оригинал, поворот на 90°, поворот и горизонтальное отражение.

Кадрирование видео

Кадрирование, или обрезка кадра, позволяет изменить соотношение сторон видео, чтобы избавиться от черных полос на экране. Также обрезка кадра позволяет убрать нежелательные образы с краев видео или сфокусировать внимание зрителя на центре кадра.

[Как кадрировать видео?](#)



Обрезка видео

Наложение водяного знака

Добавьте поверх изображения ваше имя или логотип, чтобы сохранить авторские права.

[Как добавить водяной знак?](#)

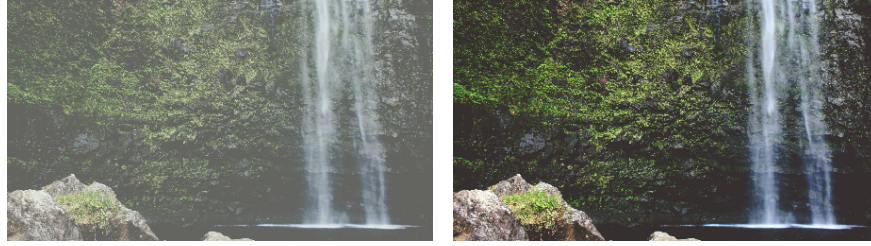


Видео без водяного знака, видео с логотипом и видео с текстовым водяным знаком.

Настройка цвета

Примените автокоррекцию цвета или настройте ее вручную, чтобы сделать изображение ярче.

[Как улучшить картинку?](#)



До и после автокоррекции

Стабилизация видео

Если на видео видно дрожание камеры, вы можете уменьшить его при конвертации.

[Как убрать дрожание?](#)



До и после стабилизации

Улучшение аудио

Несбалансированный звук – частая проблема многих фильмов, где зачастую спокойные и оживленные сцены сильно разнятся по громкости. Чтобы исправить громкость видео, вы можете нормализовать звук всего видео или настроить уровень громкости вручную.

[Как настроить громкость видео?](#)

Добавьте эффекты

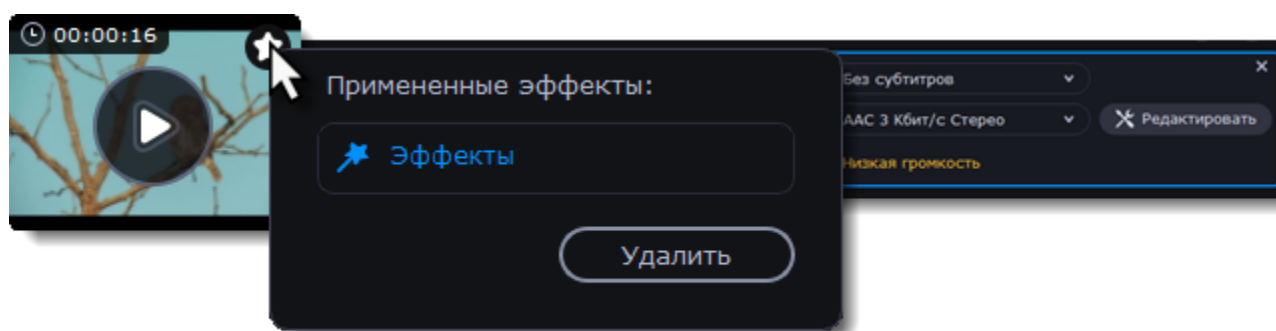
Хотите добавить эффекты? В Конвертере Видео есть несколько простых эффектов: Ч/Б, Виньетка, Заполнение краев и другие.

[Как добавить эффекты?](#)



До и после наложения эффекта

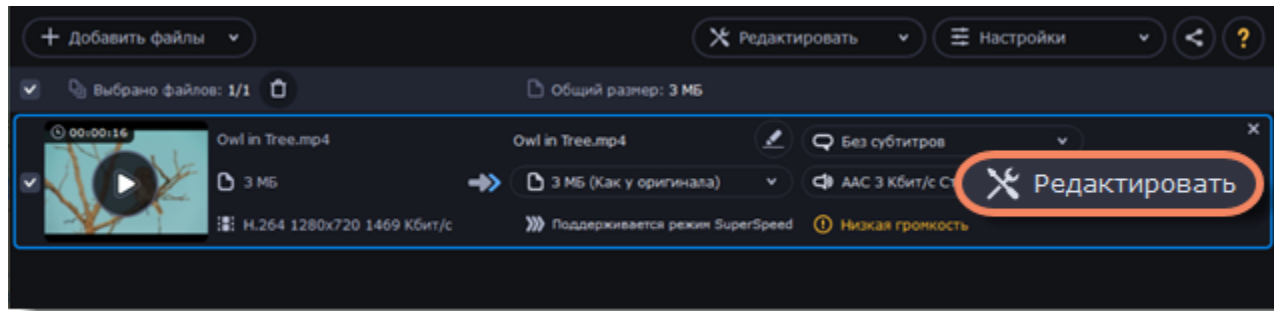
На миниатюрах файлов, которые были изменены, появляется значок волшебной палочки. Нажмите на нее, чтобы посмотреть список примененных эффектов. Чтобы удалить изменения, выберите его в списке и нажмите **Удалить**.



Обрезка видео и аудио

Перейдите в режим редактирования

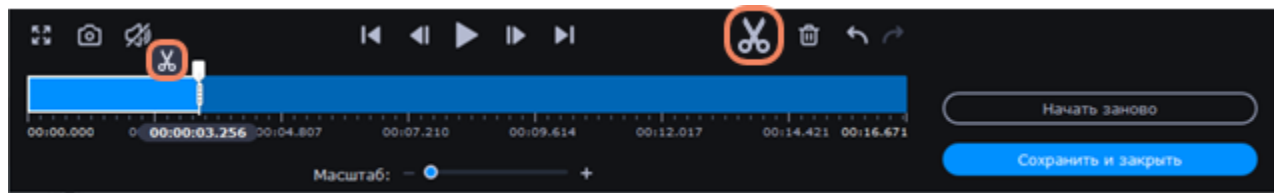
Нажмите **Редактировать** рядом с файлом, который хотите обрезать.



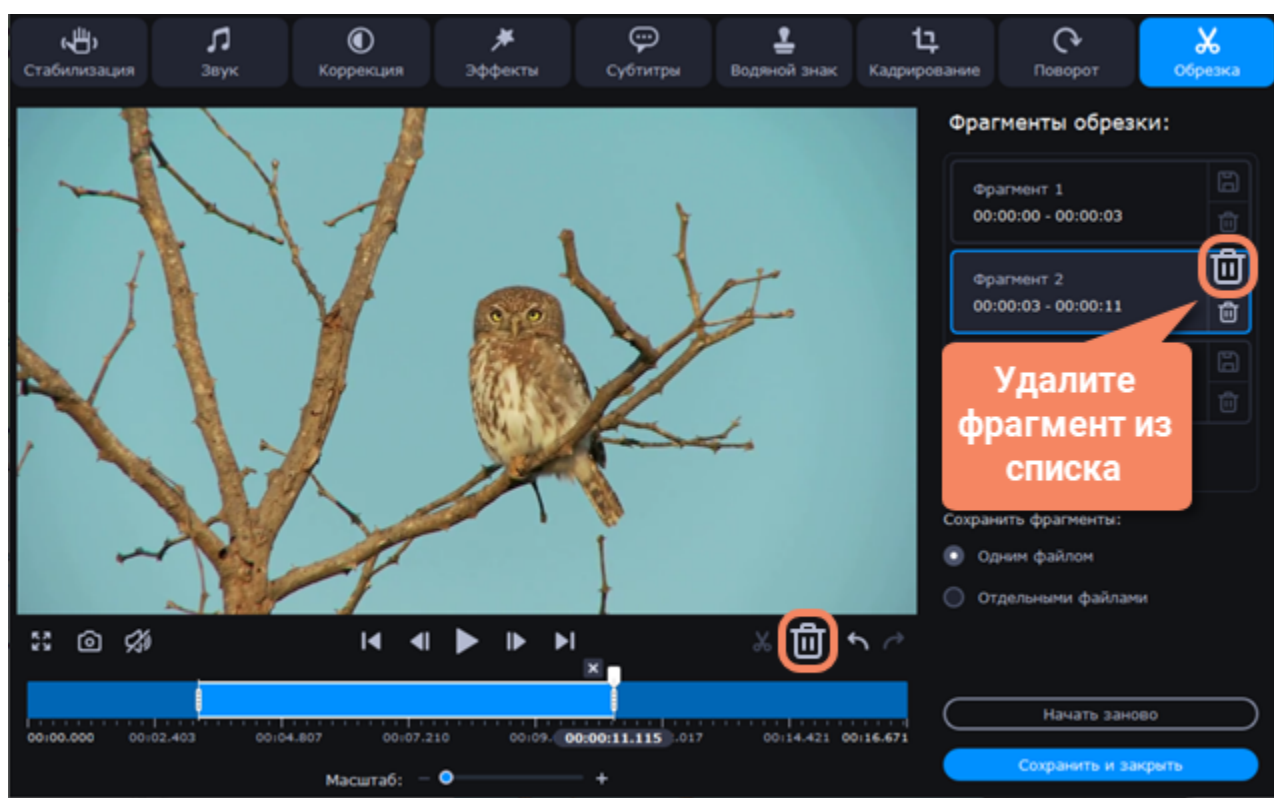
Обрежьте ненужную часть видео или аудио

1. Переместите ползунок прокрутки на начало фрагмента и нажмите на ножницы.

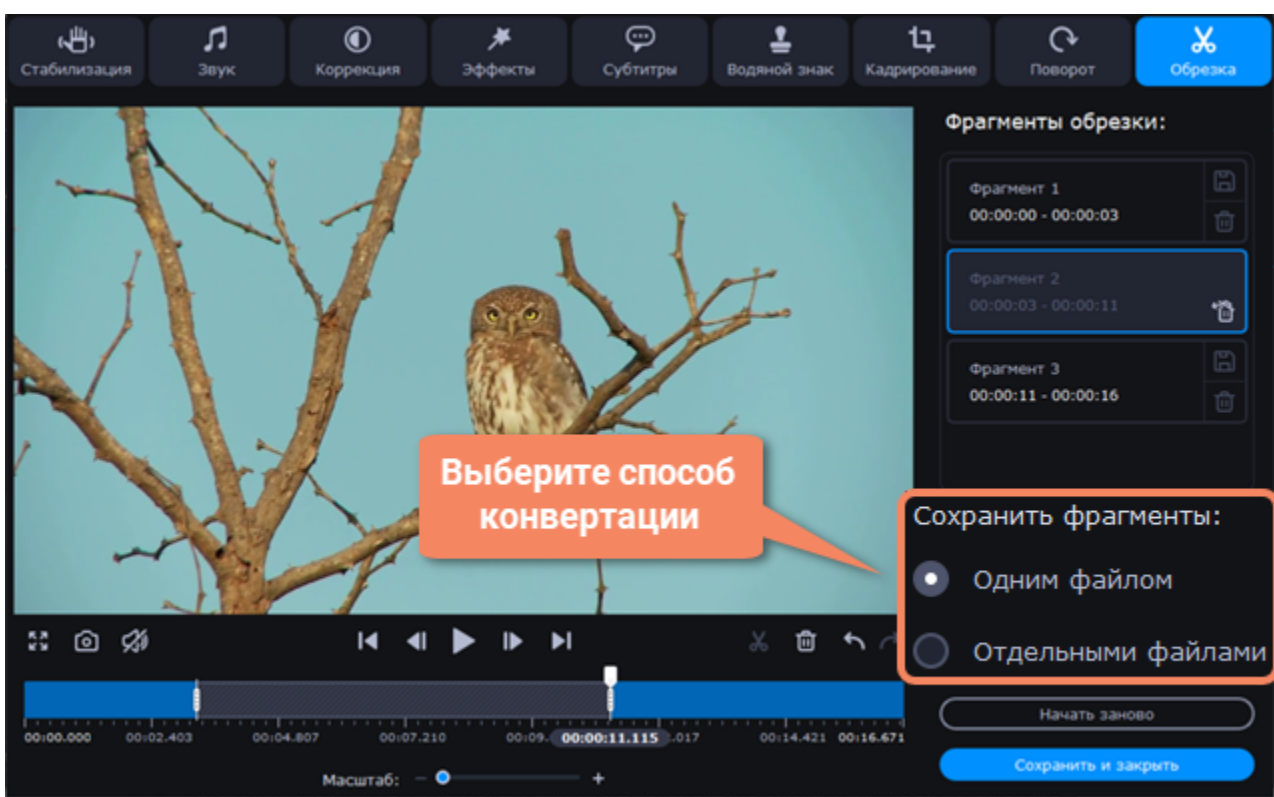
Если вы хотите обрезать файл с начала, переходите к следующему шагу.



2. Переместите ползунок прокрутки на конец фрагмента и снова нажмите на ножницы.
3. Выделите фрагмент и нажмите на корзину, чтобы удалить его.





4. После удаления ненужных фрагментов выберите способ конвертации. Вы можете сконвертировать фрагменты объединив в один файл, а можете сохранить каждый фрагмент отдельно.



5. Когда вы удалите все ненужные фрагменты, нажмите на кнопку **Сохранить и закрыть**, чтобы закрыть окно редактирования.

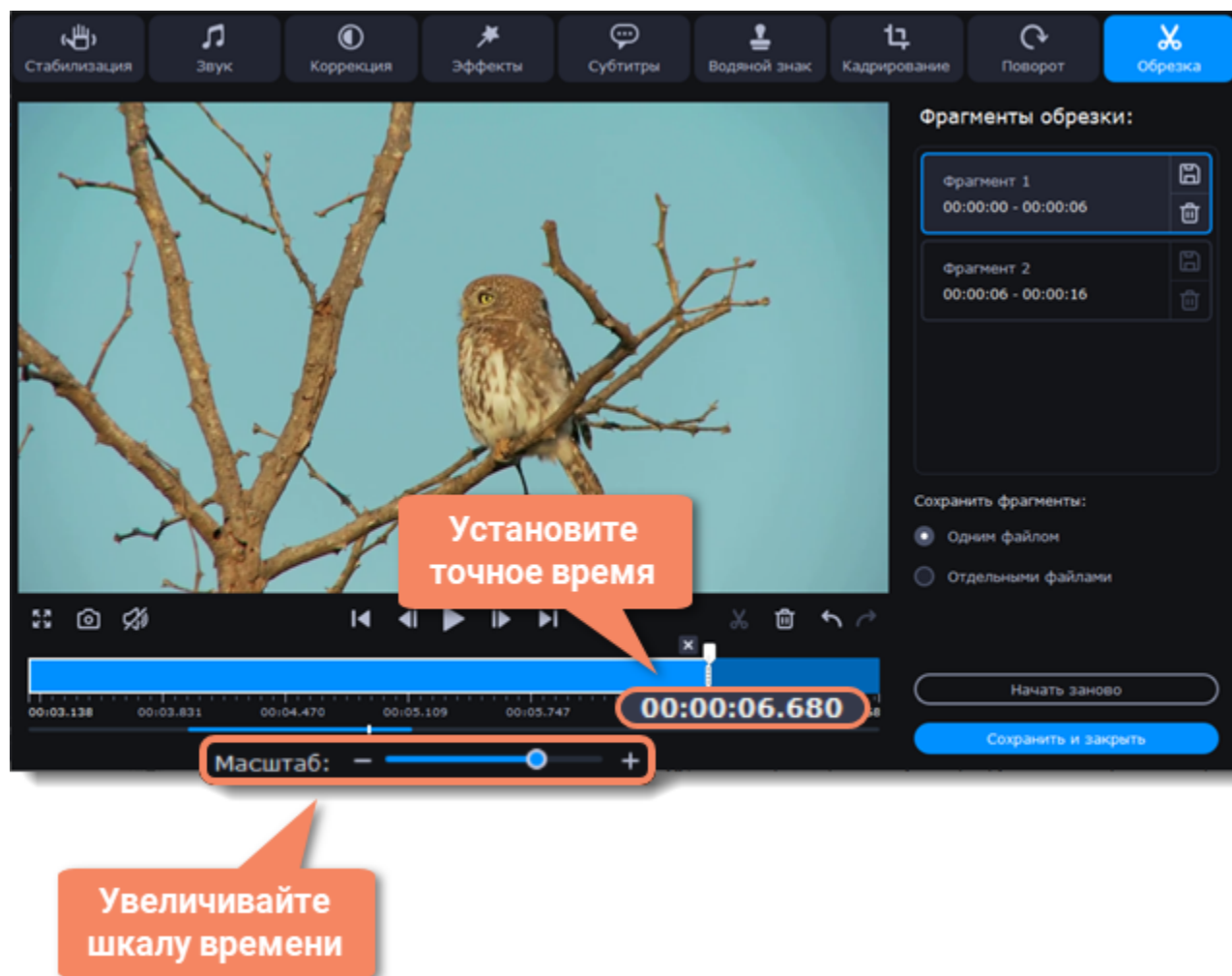
Вы также можете сохранять каждый фрагмент, нажав на дискету  на фрагменте в списке.

Отмена обрезки

- Чтобы удалить лишний маркер обрезки, нажмите на него, а затем на появившийся рядом крестик .
- Чтобы восстановить удаленный фрагмент, нажмите Восстановить  на фрагменте в списке.
- Чтобы отменить обрезку, нажмите Начать заново на вкладке Обрезка в окне редактирования.

Как точнее установить ползунок прокрутки

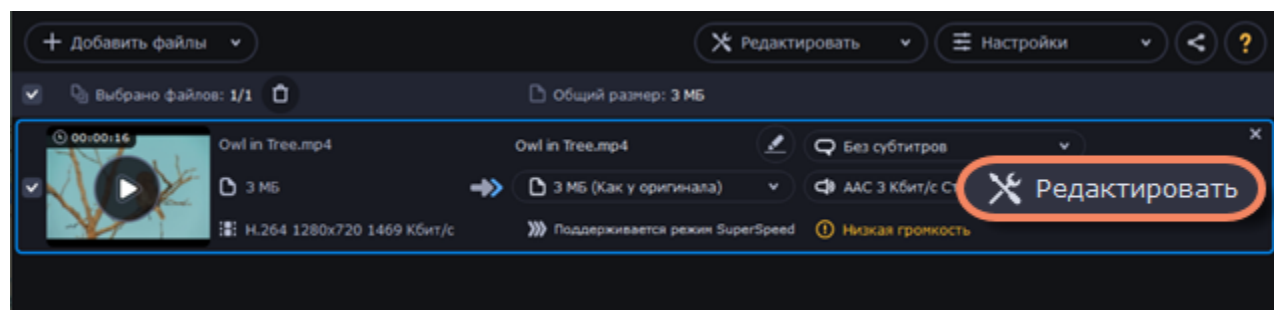
- Передвигайте маркер обрезки, чтобы изменить место обрезки.
- Используйте кнопку **Предыдущий кадр** и **Следующий кадр**, чтобы перемещать ползунок прокрутки или выбранный маркер обрезки.
- Увеличивайте шкалу времени или выставите точное время.



Поворот видео

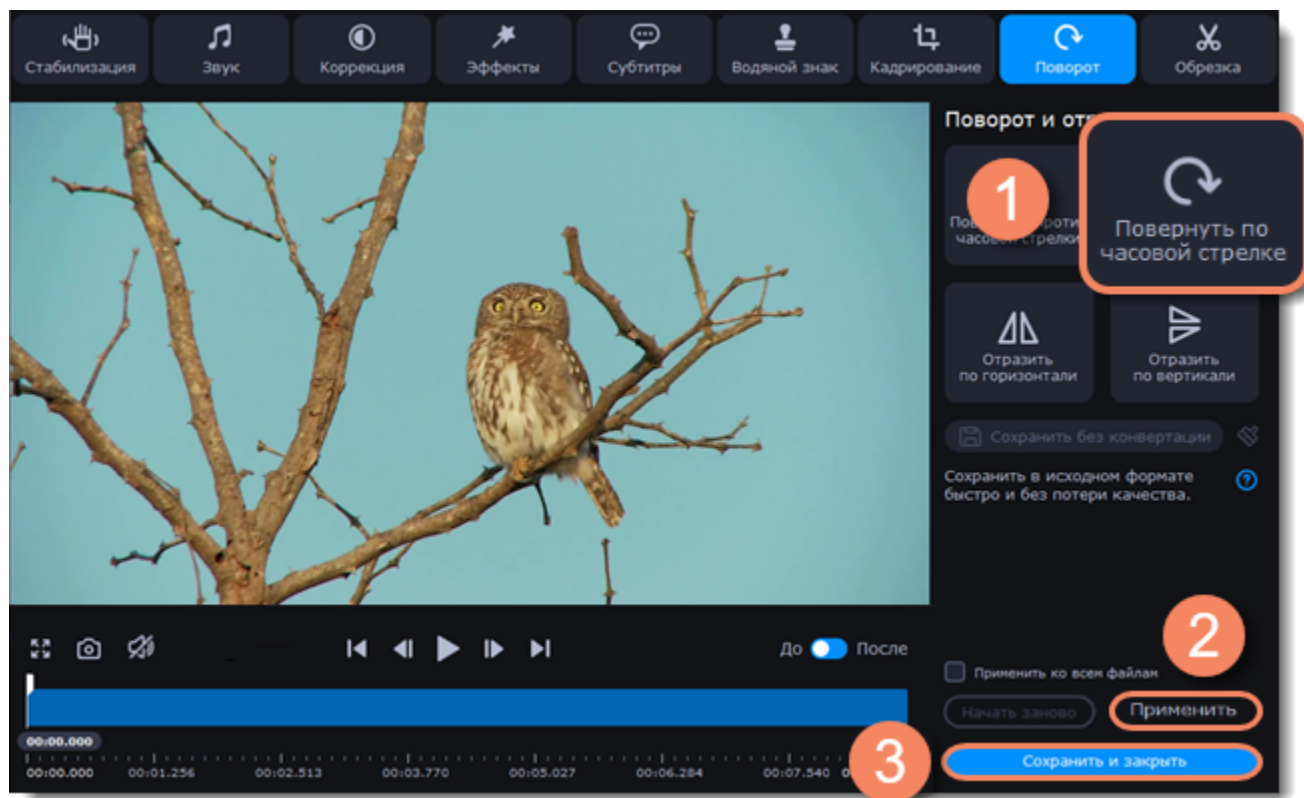
Перейдите в режим редактирования

Нажмите **Редактировать** и перейдите во вкладку **Поворот**.



Поверните или отразите файл

1. Нажмите на одну из кнопок, чтобы повернуть или отразить файл. При каждом нажатии на кнопку поворота файл будет поворачиваться на 90 градусов.



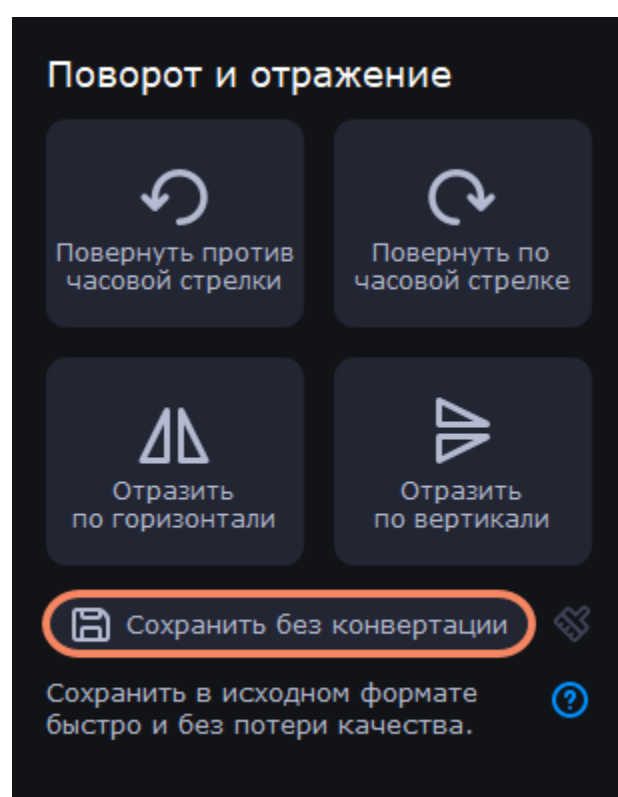
2. Нажмите **Применить**, чтобы сохранить изменения. Если вы хотите таким же образом повернуть или отразить все файлы в списке, поставьте галочку **Применить ко всем файлам**.

3. Наконец, нажмите **Сохранить и закрыть**, чтобы закрыть окно редактирования. Теперь вы можете приступать к конвертации файлов.

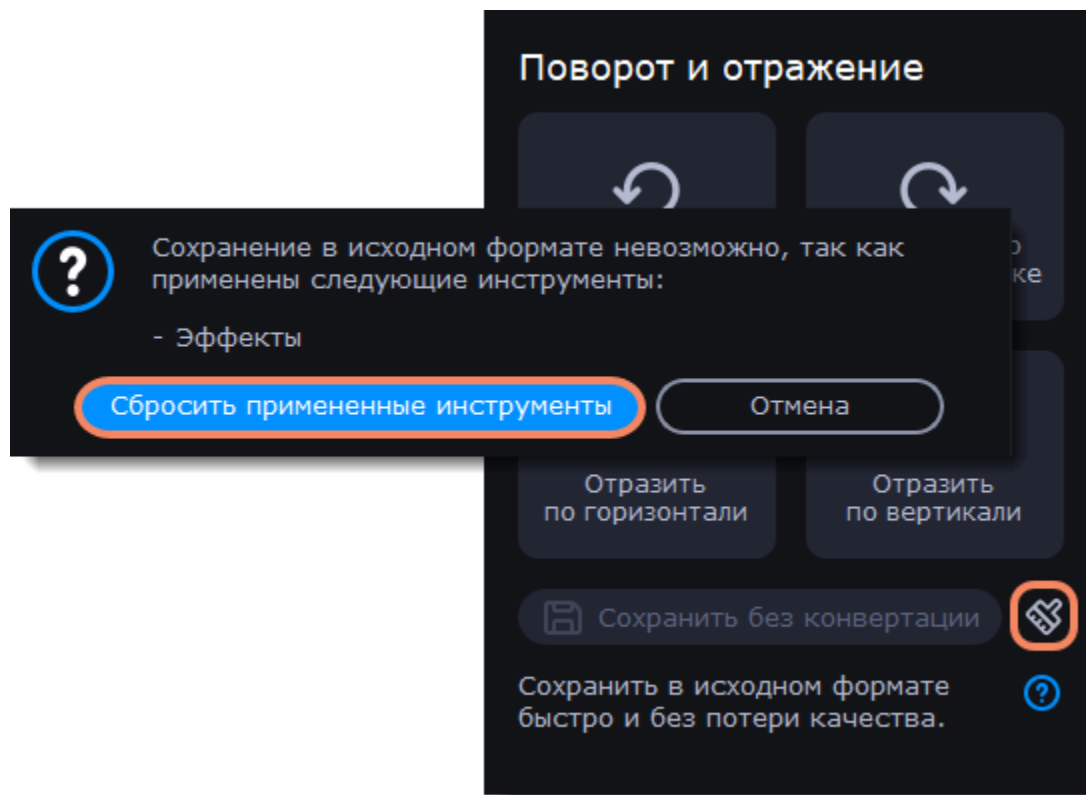
Поворот без конвертации

Хотите повернуть файл и сохранить, не конвертируя его? Поворот без конвертации возможен только для MP4, MOV, M4V-файлов, к которым не применялись никакие инструменты.

Чтобы повернуть и сохранить файл, выполните шаги выше и нажмите **Сохранить без конвертации**. По окончании сохранения нажмите **Сохранить и закрыть**.



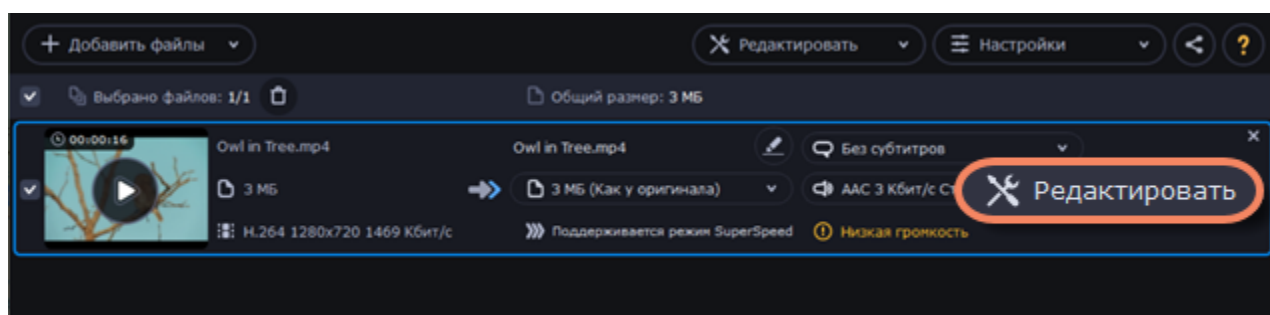
Если у вас имеются примененные эффекты, нажмите на иконку метелки, а затем **Сбросить примененные инструменты**, чтобы выполнить сброс эффектов. Кнопка **Сохранить без конвертации** станет доступной.



Кадрирование

Перейдите в режим редактирования

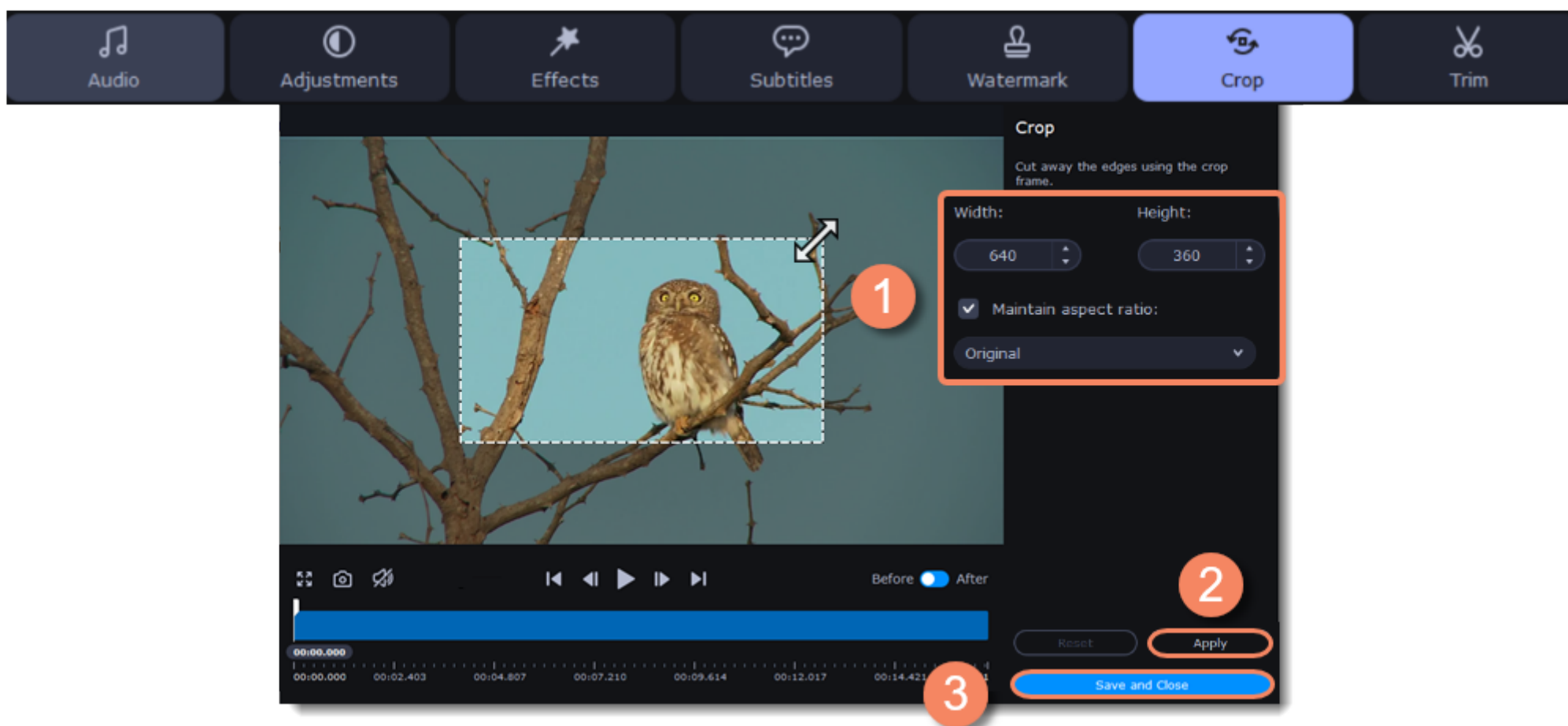
Нажмите **Редактировать** и перейдите во вкладку **Кадрирование**.



Выполните кадрирование

Поместите рамку обрезки в нужное положение и задайте ее размер:

1. Потяните рамку за края, чтобы изменить ее размер. Чтобы изменить положение рамки на видео, потяните ее за центр.
 - Если хотите задать определенный размер, введите его в поля **Ширина** и **Высота**.
 - Если вы хотите задать пропорции для кадрирования, выберите опцию **Сохранять пропорции** и выберите необходимое значение.
2. Нажмите **Применить**, чтобы сохранить изменения, а затем **Сохранить и закрыть**, чтобы закрыть окно редактирования и перейти к конвертации.

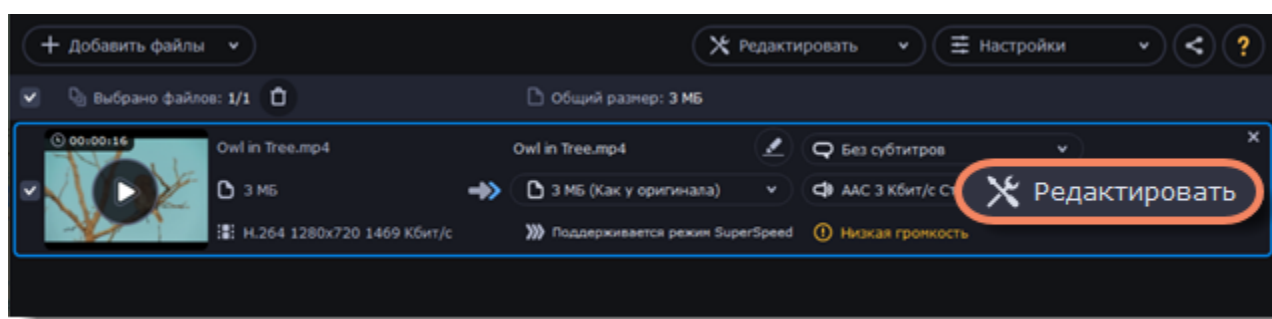


Редактирование субтитров

Обратите внимание: субтитры DVD вшиты в видеопоток как часть изображения и не могут быть отредактированы. Изменить текст и стиль можно только в текстовых форматах, таких как .srt, .ass, .smi или .ssa.

Перейдите в режим редактирования

Нажмите **Редактировать** и перейдите во вкладку **Субтитры**.



Выберите субтитры

Вы можете сделать субтитры программными (soft subtitles) или вшитыми (hard subtitles).

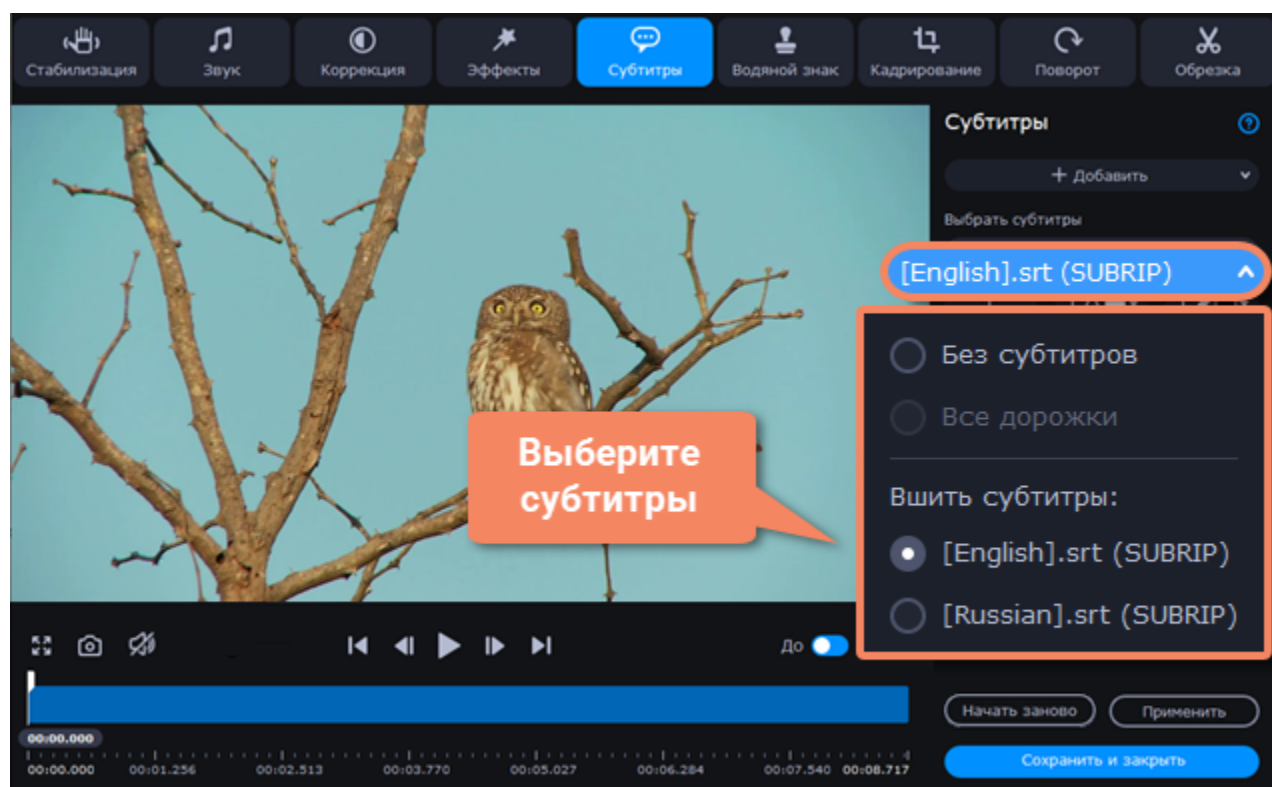
Программные субтитры хранятся отдельной дорожкой. Вы можете сохранить сразу несколько дорожек субтитров.

Программные субтитры доступны не для всех форматов и их нельзя редактировать (изменять положение и время появления). Они также не отображаются в окне предпросмотра при редактировании.

Вшитые субтитры permanently накладываются поверх видео, их нельзя отключить, зато они гарантированно покажутся в любом плеере. В этом случае можно выбрать только одну дорожку.

• Если в видео уже встроены субтитры, выберите нужный файл из списка.

Если вы хотите добавить сторонний файл с субтитрами, нажмите на кнопку **Добавить** > **Выбрать файл...** и выберите файл в окне проводника Windows. Конвертер поддерживает файлы субтитров форматов *.srt, *.ass, *.smi и *.ssa. Также, вы можете [найти субтитры онлайн](#).



Настройте субтитры

Кодировка

Если субтитры отображаются некорректно, попробуйте поменять кодировку: откройте список **Кодировка** и выберите язык субтитров.

Положение

Здесь вы можете изменить положение субтитров на видео:

1. Разверните список **Положение** и выберите, с какого края будут расположены субтитры на видео.
2. Используйте ползунок ниже, чтобы передвигать субтитры относительно выбранной позиции.

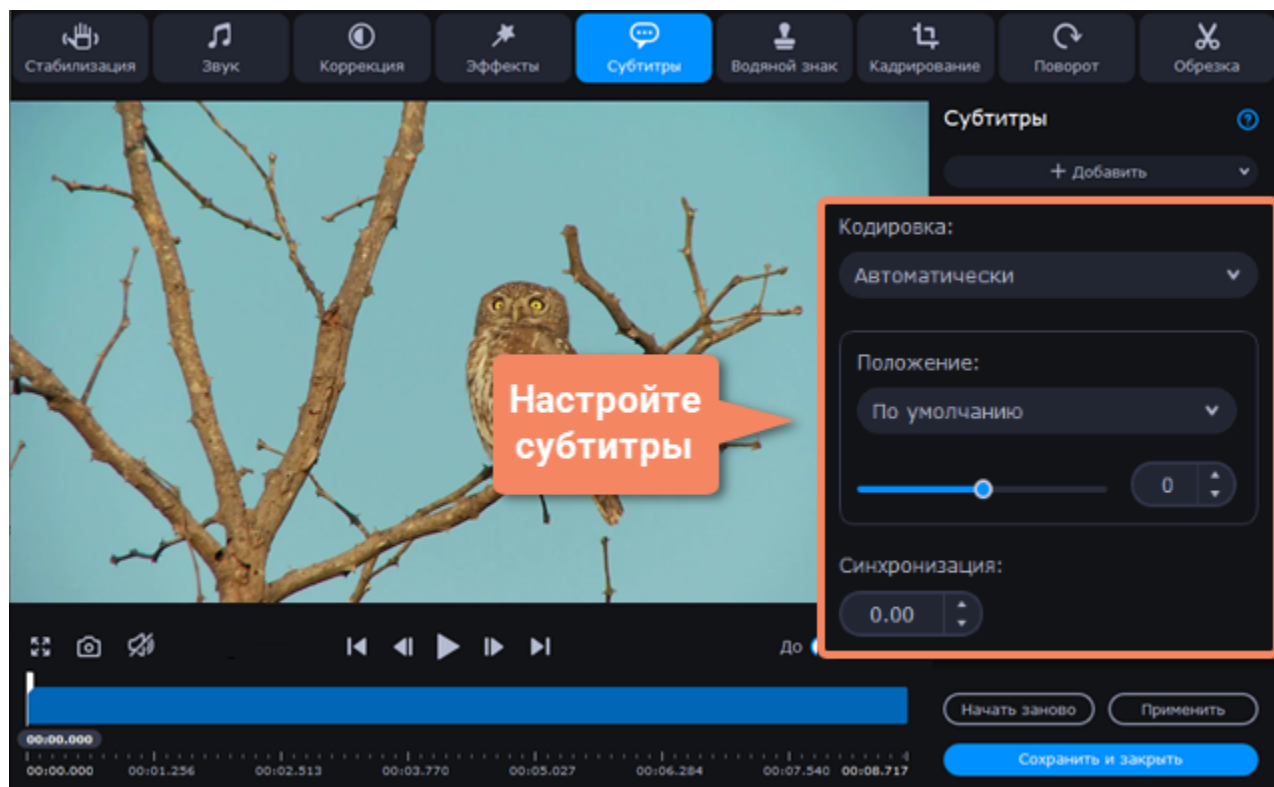
Синхронизация

Если субтитры не синхронизированы с видео, здесь вы можете ускорить или замедлить их на определенное количество секунд и миллисекунд. При положительном значении субтитры замедляются, при отрицательном появляются быстрее.

Например:

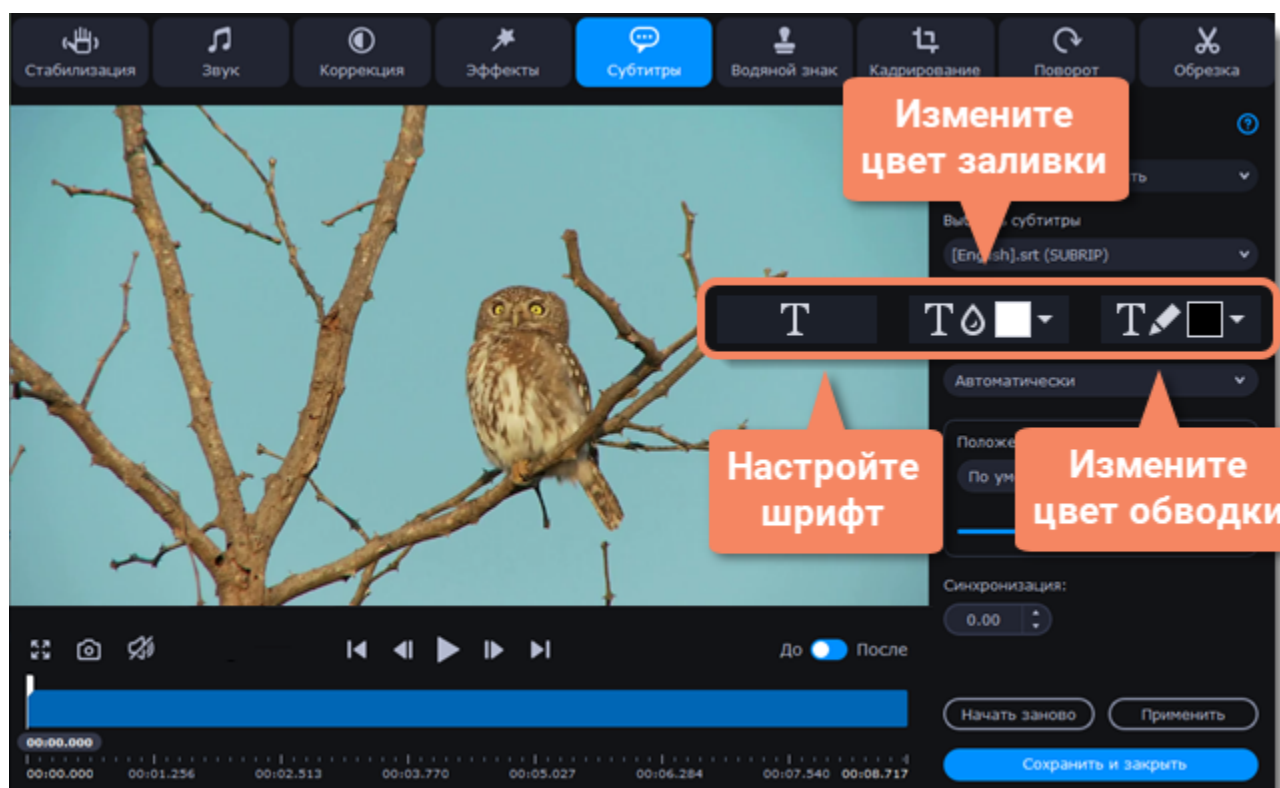
-0.100 – субтитры появятся на 100 миллисекунд раньше

1.200 – субтитры появятся на 1 секунду и 200 миллисекунд позднее.



Внешнее отображение

Также, вы можете редактировать шрифт, цвет заливки и обводки субтитров.



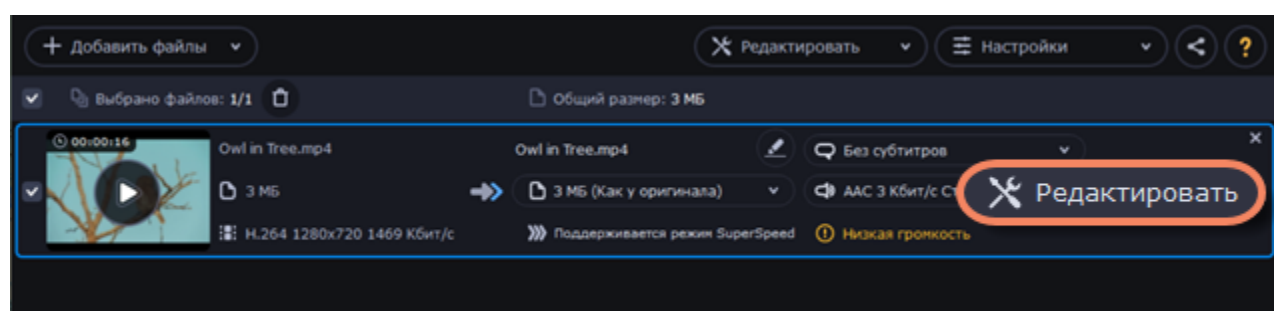
Завершите редактирование

1. Нажмите **Применить**, чтобы сохранить изменения.
2. Нажмите **Сохранить и закрыть**, чтобы закрыть окно редактирования и перейти к конвертации.

Добавление эффектов

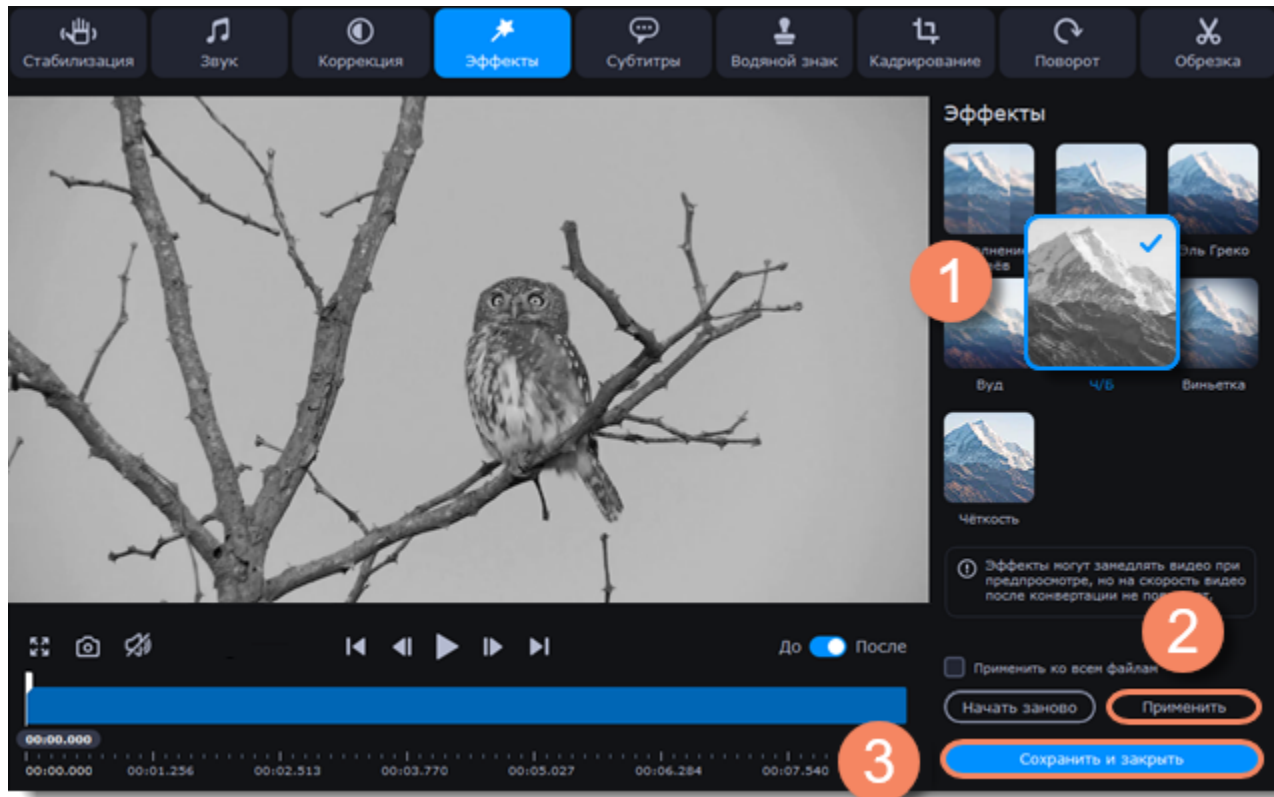
Перейдите в режим редактирования

Нажмите **Редактировать** и перейдите во вкладку **Эффекты**.



Наложите эффекты

1. Кликните на иконку с превью эффекта. Вы можете накладывать несколько эффектов одновременно.
2. Нажмите **Применить**, чтобы сохранить изменения. Чтобы применить выбранные эффекты ко всем файлам в списке, поставьте галочку в поле **Применить ко всем файлам**.
3. Нажмите **Сохранить и закрыть**, чтобы закрыть окно редактирования и перейти к конвертации.

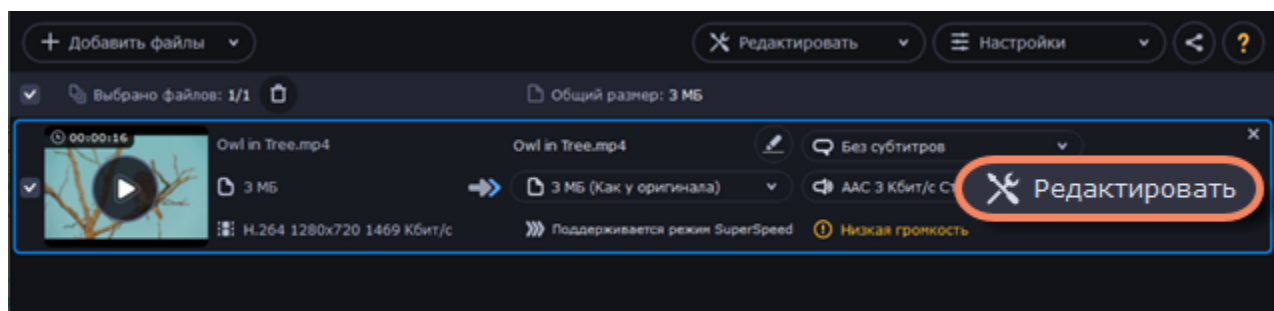


Водяной знак

С помощью инструмента **Водяной знак** вы можете наложить текст или картинку на любое видео или изображение.

Перейдите в режим редактирования

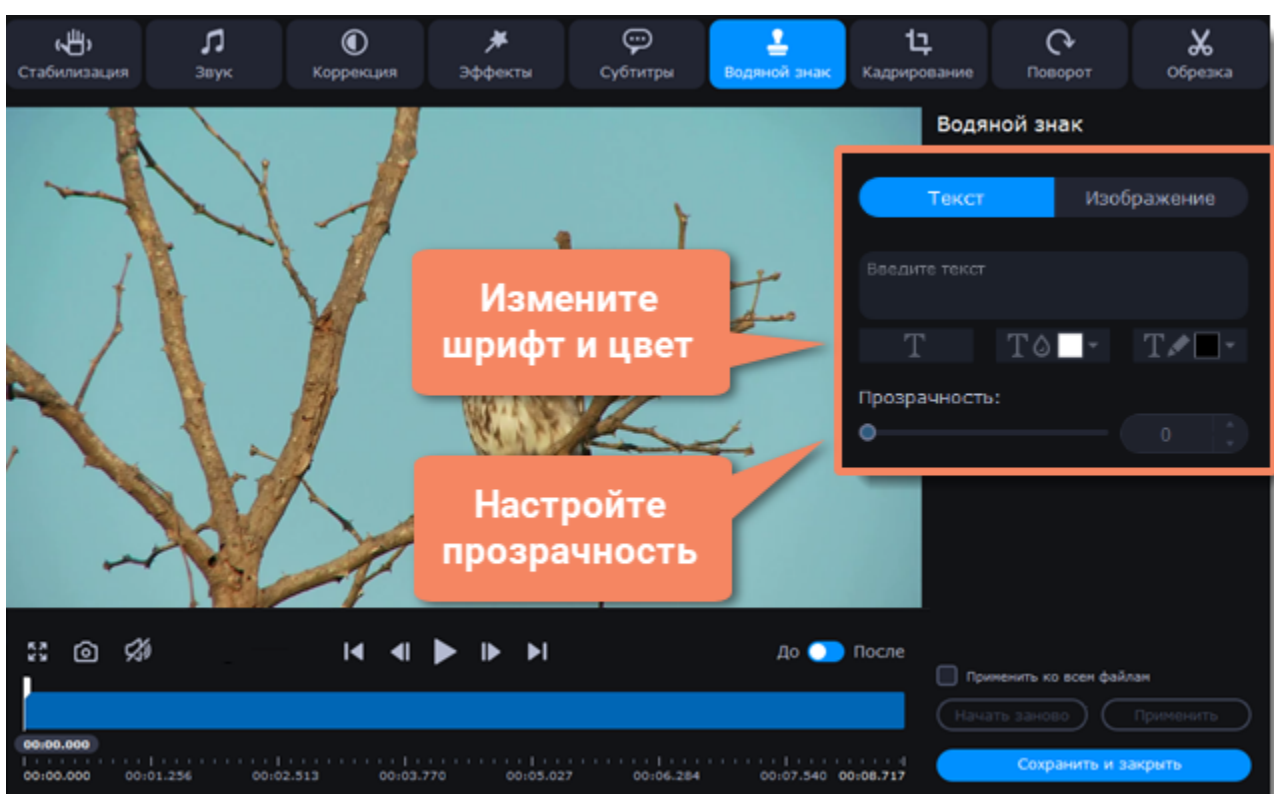
Нажмите **Редактировать** и перейдите во вкладку **Водяной знак**




Добавьте водяной знак

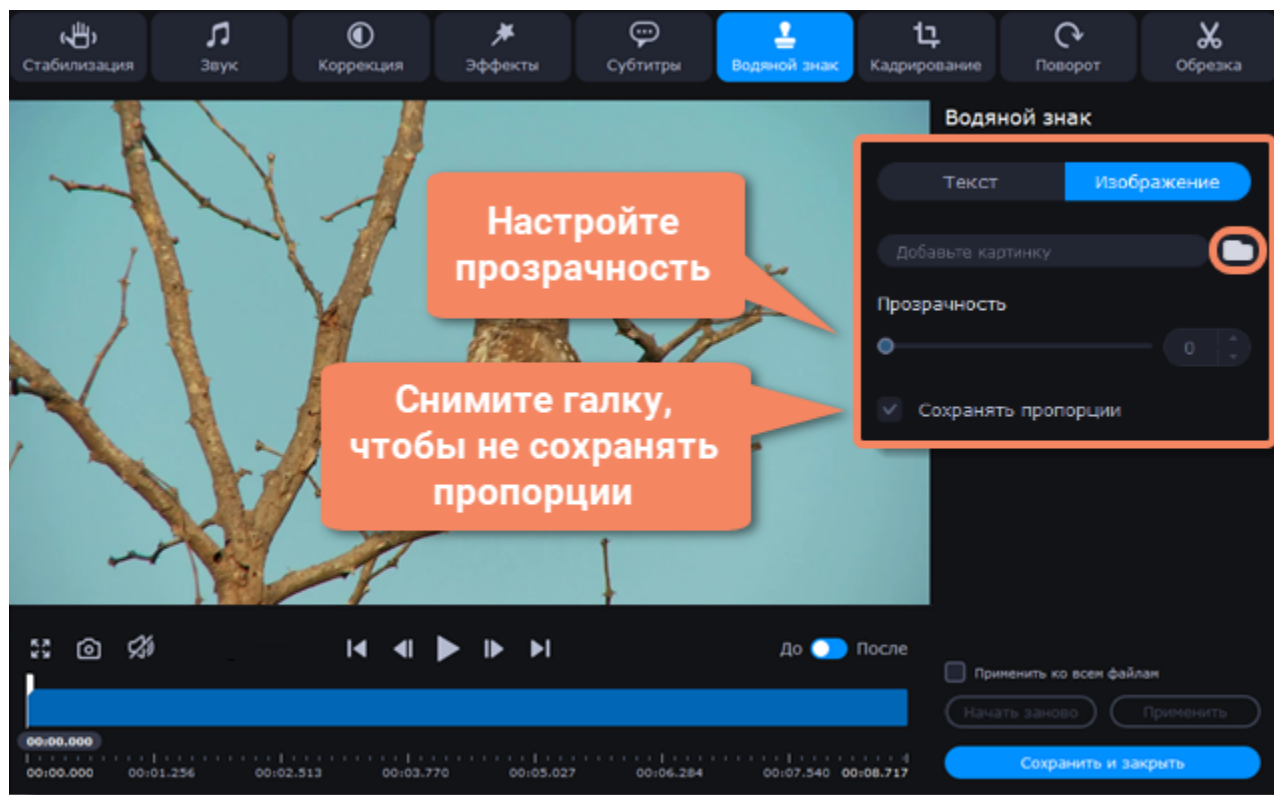
Текстовый водяной знак

1. Выберите **Текст**.
2. Введите текст в поле ниже.
3. Используйте кнопки настройки, чтобы задать шрифт, размер, цвет текста и контура.
4. Передвигайте ползунок **Прозрачность**, чтобы определить степень видимости водяного знака.



Водяной знак в виде изображения

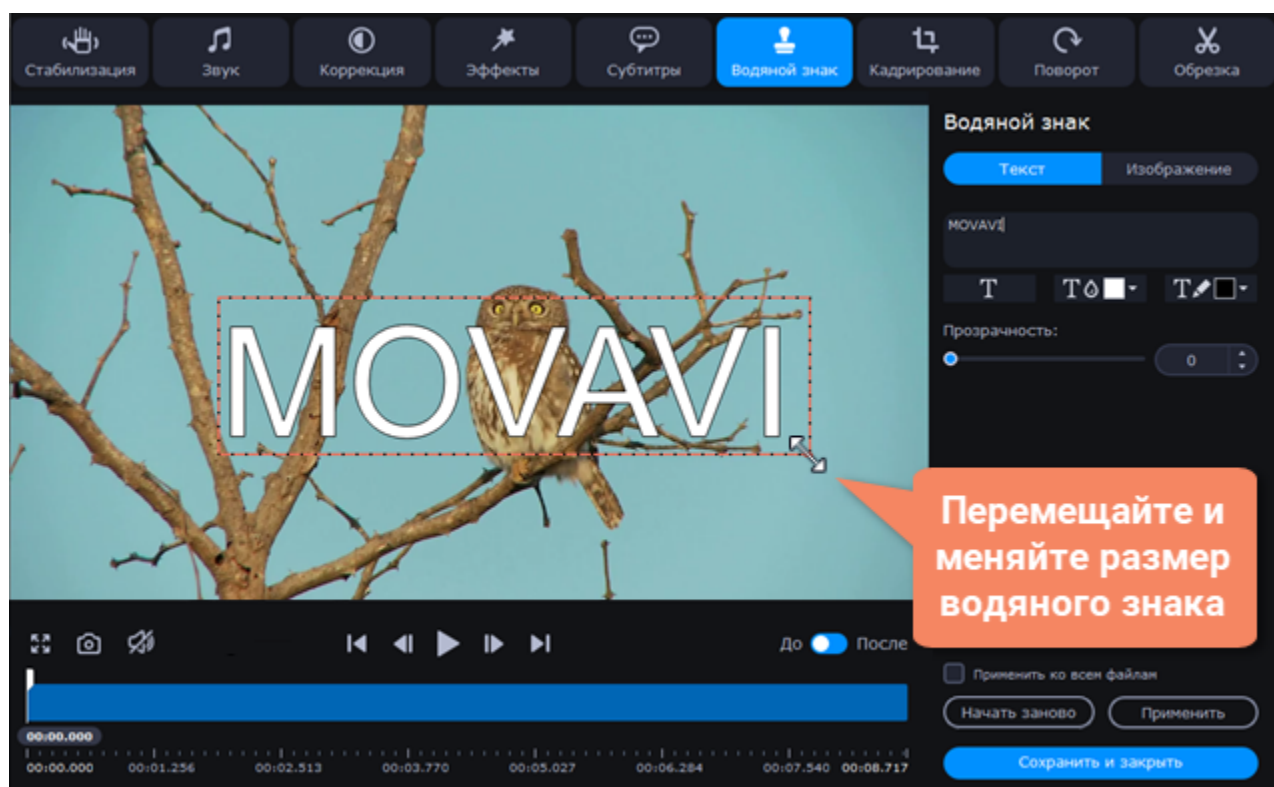
1. Выберите **Изображения**.
2. Нажмите на папку  и выберите изображение, которое хотите использовать.
3. Передвигайте ползунок **Прозрачность**, чтобы сделать изображение менее видимым.
4. По умолчанию изображение добавится с исходными пропорциями. Чтобы изменить их, уберите галочку в пункте **Сохранять пропорции**.



Переместите водяной знак

В окне плеера передвиньте водяной знак на желаемое положение.

1. Потяните рамку за края, чтобы изменить размер знака.
2. Чтобы изменить положение знака на видео, потяните ее за центр.



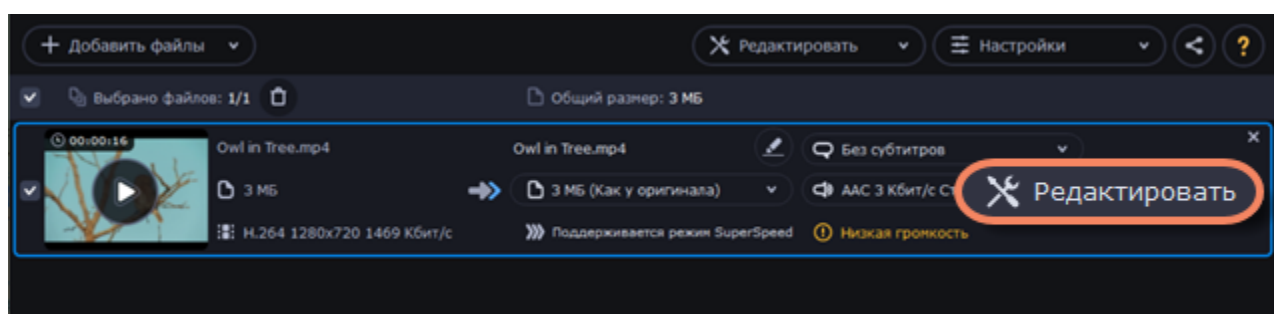
Завершите редактирование

1. Нажмите **Применить**, чтобы сохранить изменения. Если вы хотите добавить одинаковый водяной знак на все файлы в списке, поставьте галочку в поле **Применить ко всем файлам**.
2. Нажмите **Сохранить и закрыть**, чтобы закрыть окно редактирования и перейти к конвертации.

Цветокоррекция

Перейдите в режим редактирования

Нажмите **Редактировать** и перейдите во вкладку **Коррекция**



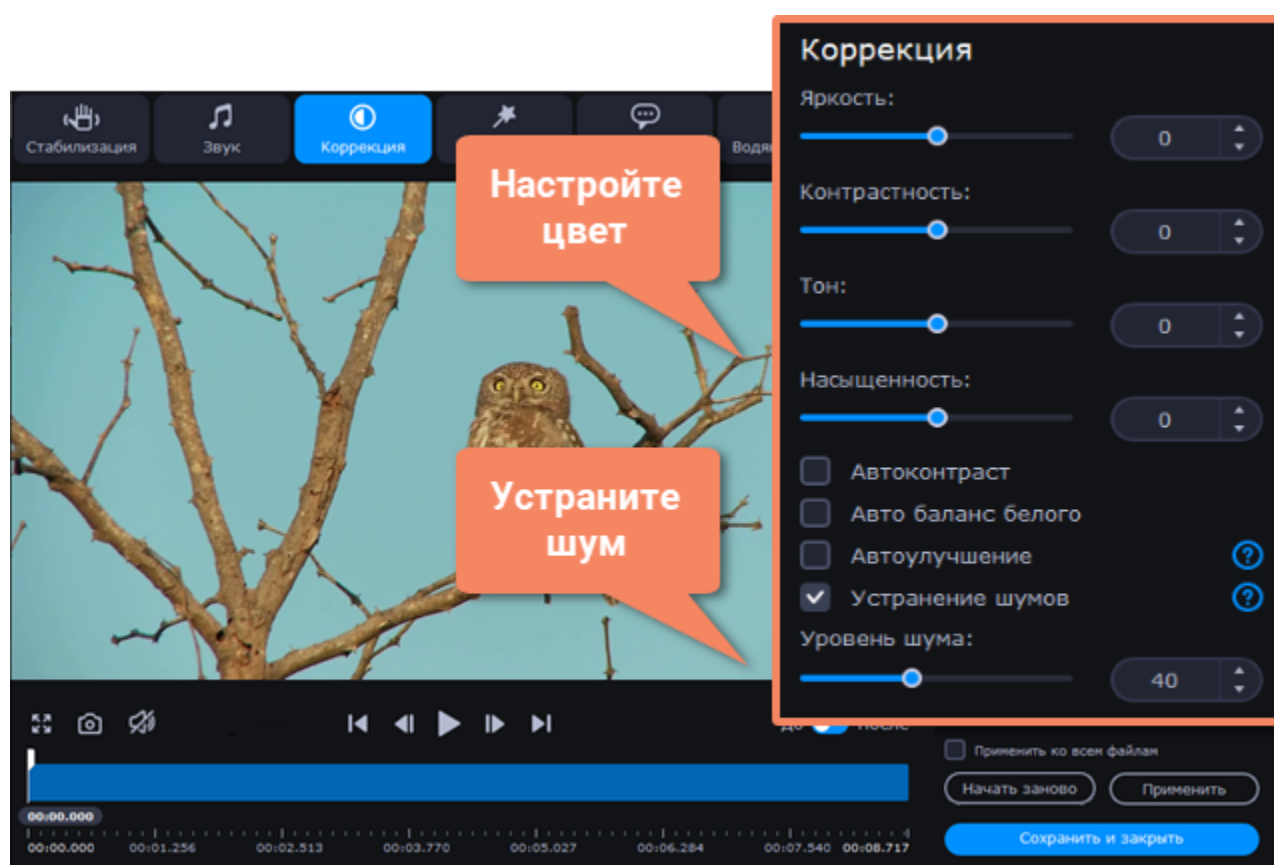
Настройте цвет

1. Перемещайте ползунки, чтобы изменить яркость, контрастность, тон и насыщенность видео или фото.
2. Опция **Автоконтраст** автоматически настраивает яркость и контрастность видео или фото.
3. Опция **Автоулучшение** автоматически настраивает яркость, контрастность и насыщенность видео или фото.
4. Если изображение неестественного цвета, попробуйте использовать функцию **Авто баланс белого**.

Устраните шум

1. Выберите опцию **Устранение шумов**.

2. Передвигайте ползунок, чтобы изменять количество шума на изображении. Чем больше шума вы хотите убрать, тем выше должен быть уровень шума.



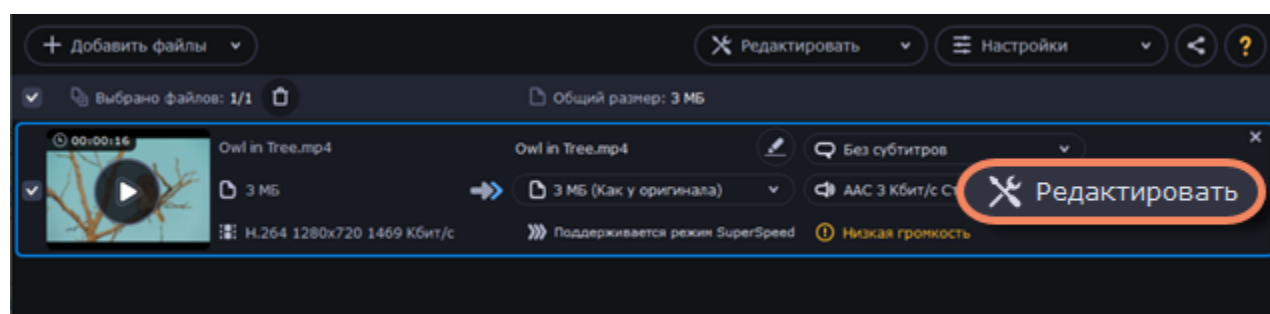
Завершите редактирование

1. Нажмите **Применить**, чтобы сохранить изменения. Чтобы применить цветокоррекцию ко всем файлам в списке, поставьте галочку в поле **Применить ко всем файлам**.
2. Нажмите **Сохранить и закрыть**, чтобы закрыть окно редактирования и перейти к конвертации.

Редактирование аудио

Перейдите в режим редактирования

Нажмите **Редактировать** и перейдите во вкладку **Звук**.

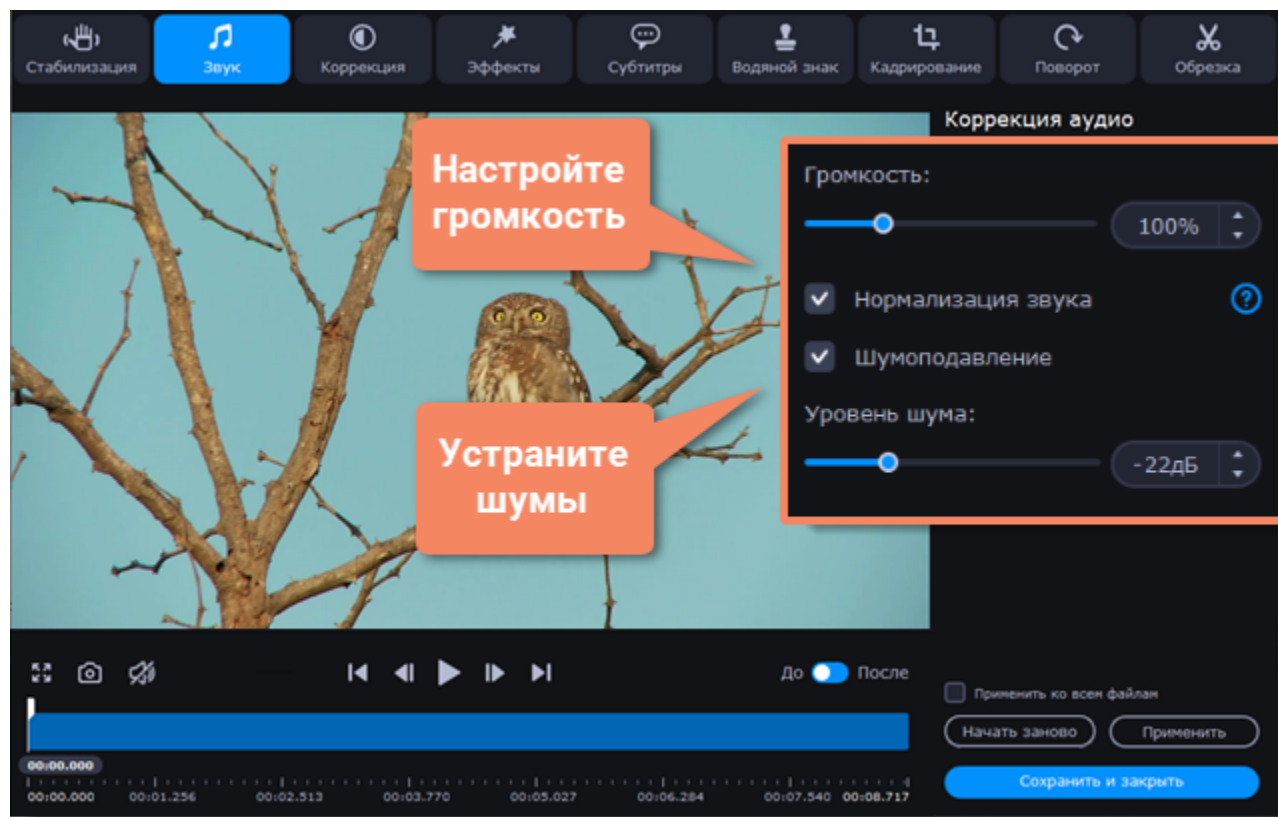


Настройте громкость

1. Чтобы изменить громкость всего файла, воспользуйтесь ползунком **Громкость**. (100% - исходная громкость файла).
2. Если некоторые части файла тише остальных, выберите опцию **Нормализация звука**. Тихие части автоматически будут сделаны громче, чтобы совпадать с остальными.

Устраните шумы

1. Поставьте галочку рядом с опцией **Шумоподавление**.
2. Перемещайте ползунок **Уровень шума**, который отвечает за количество шума на файле.



Завершите редактирование

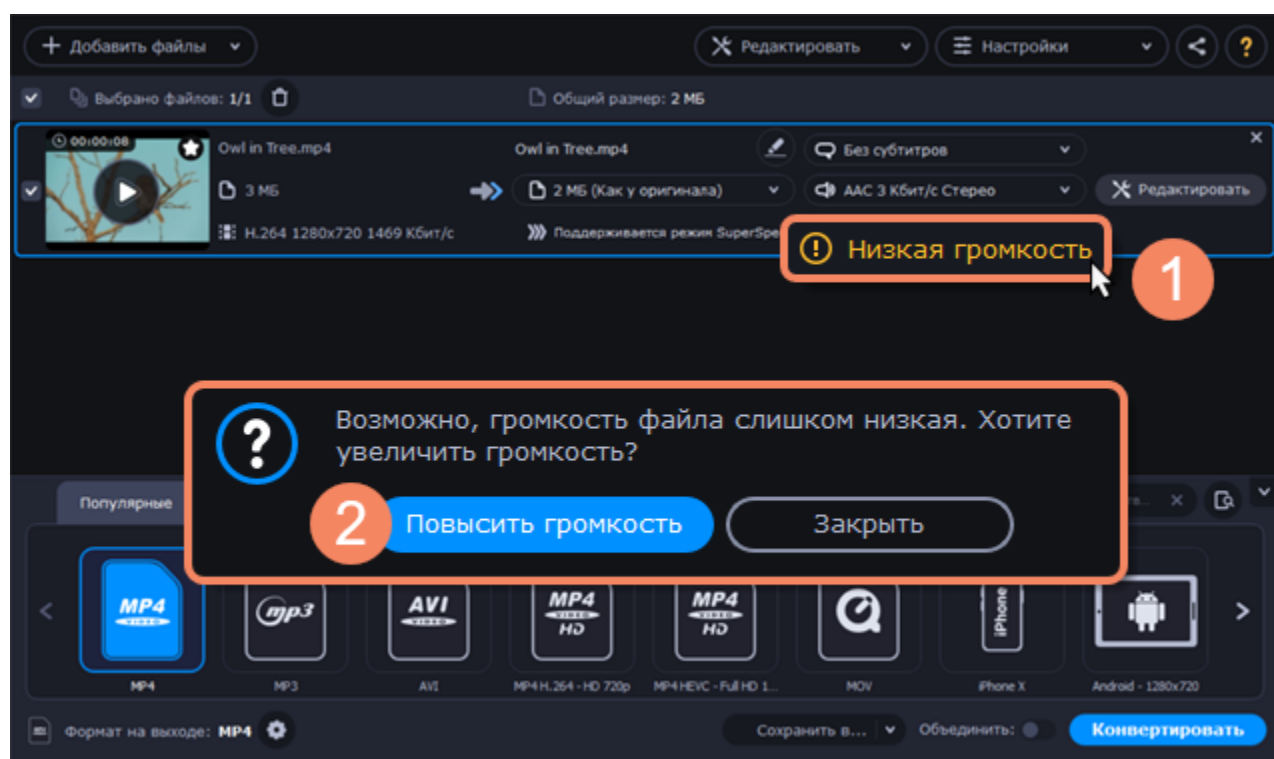
1. Нажмите **Применить**, чтобы сохранить изменения. Чтобы применить настройки звука ко всем файлам в списке, поставьте галочку в поле **Применить ко всем файлам**.
2. Нажмите **Сохранить и закрыть**, чтобы закрыть окно редактирования и перейти к конвертации.

Низкая громкость

Конвертер автоматически проверяет громкость добавленных файлов и сообщает вам, если у файла слишком тихий звук.

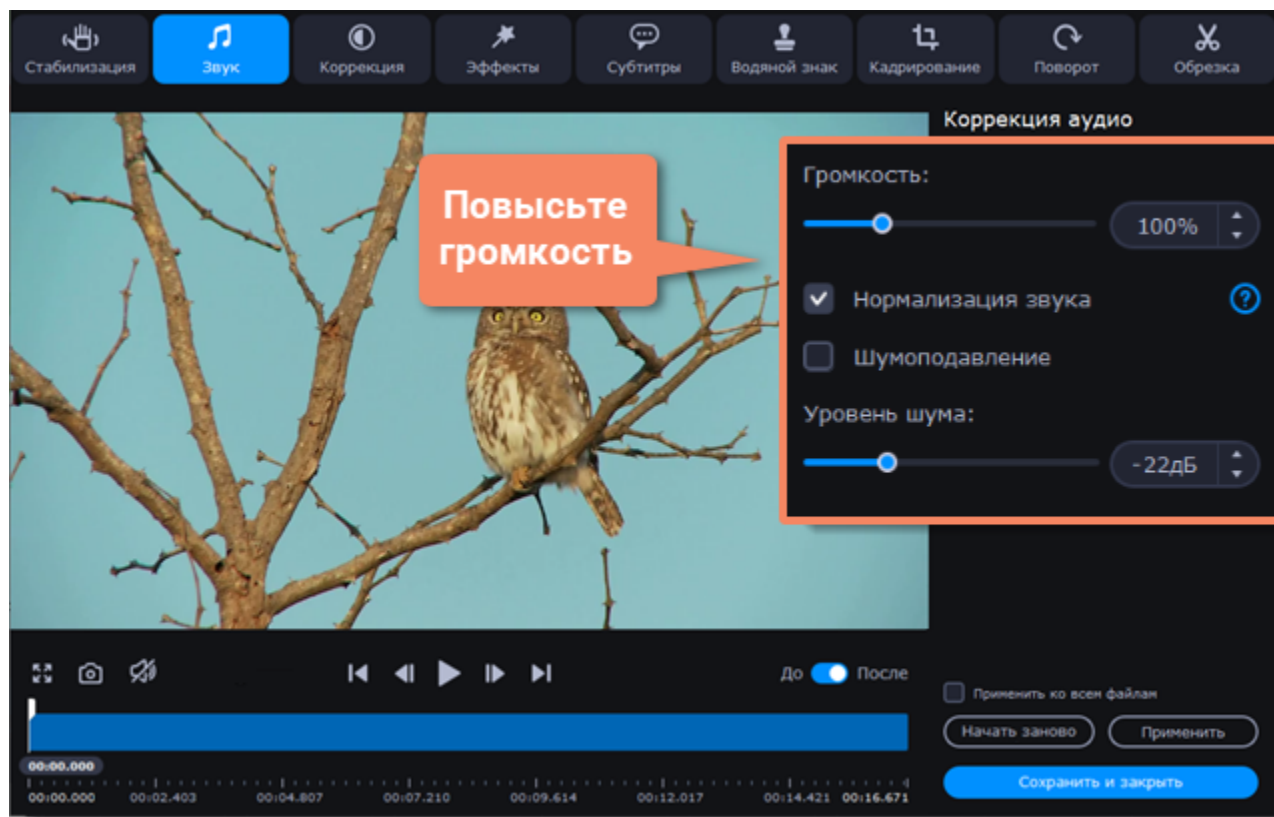
Найдите файлы с низкой громкостью в списке

1. **Конвертер** помечает тихие файлы значком **Низкая громкость**. Нажмите на надпись, чтобы увидеть рекомендованные настройки.
2. Появится сообщение с предложением увеличить громкость аудио. Нажмите **Повысить громкость**, чтобы перейти к настройкам аудио.



Повысьте громкость

Откроется вкладка **Звук** в окне редактирования. Опция **Нормализация звука** будет уже выбрана. Проиграйте файл, чтобы проверить его громкость. Если файл все еще слишком тихий, передвиньте ползунок **Громкость**, чтобы настроить громкость.



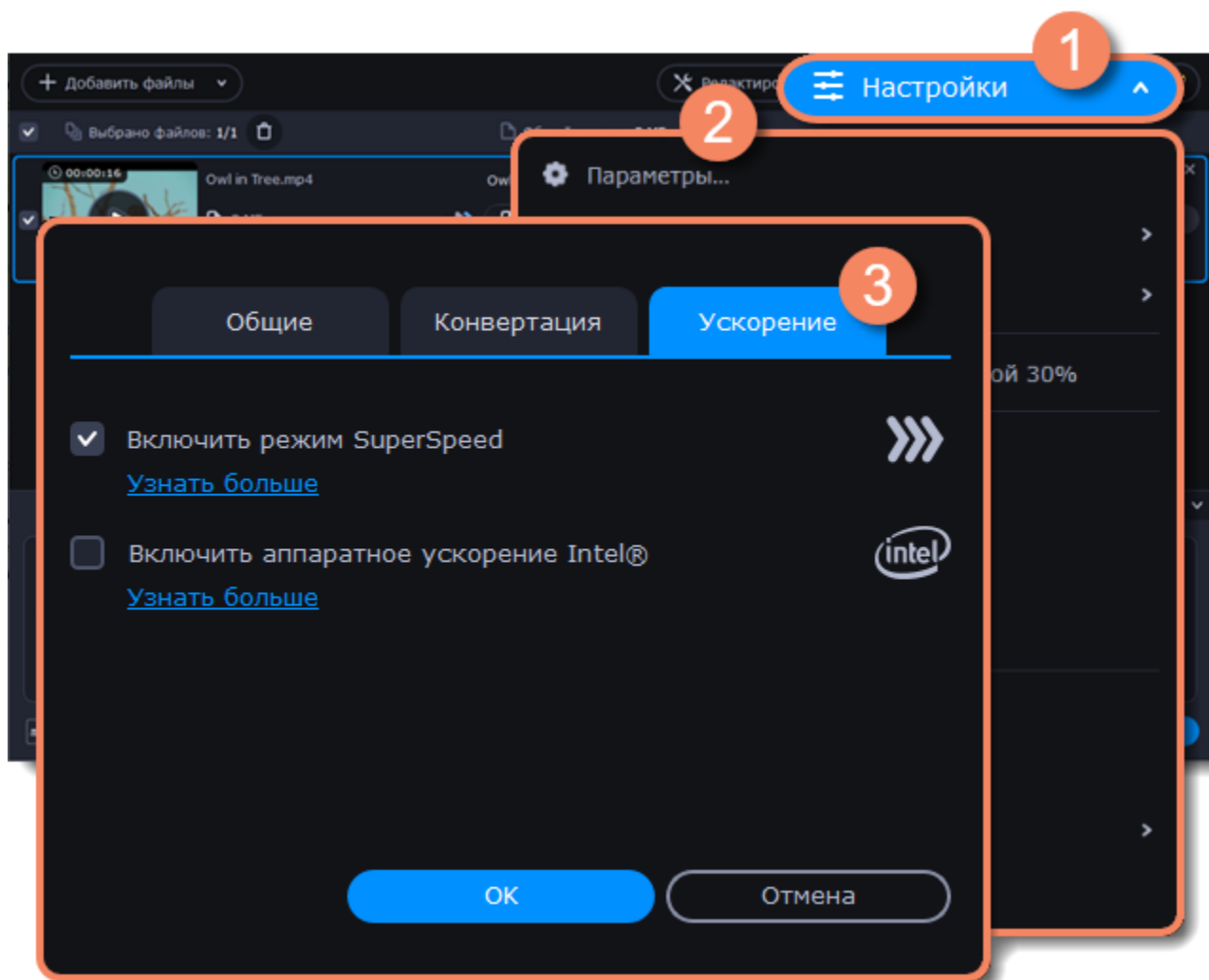
Завершите редактирование

1. Нажмите **Применить**, чтобы сохранить изменения. Чтобы применить настройки звука ко всем файлам в списке, поставьте галочку в поле **Применить ко всем файлам**.
2. Нажмите **Сохранить и закрыть**, чтобы закрыть окно редактирования и перейти к конвертации.

Ускорение конвертации

Использование возможностей оборудования

Мовавика Супервидео может работать на новейшем оборудовании, что позволяет использовать весь потенциал вашего компьютера для конвертации видео.



Как включить ускорение

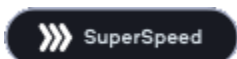
Чтобы включить опцию ускорения, нажмите на **Настройки** в верхнем правом углу окна и в появившемся списке выберите **Параметры**. В открывшемся окне перейдите на вкладку **Ускорение** и выберите доступные опции.

[Подробнее о режиме SuperSpeed](#)

[Подробнее о ускорении NVIDIA](#)

[Подробнее об ускорении Intel](#)

[Подробнее](#)



Intel HD Graphics — это зарегистрированный товарный знак Intel Corporation.
NVENC — это зарегистрированный товарный знак NVIDIA Corporation.

Режим SuperSpeed

Режим SuperSpeed позволяет конвертировать видеофайлы намного быстрее без потери качества. Больше всего времени занимает конвертация видео в другой кодек. Если вы не хотите менять кодек или разрешение видео, информация может быть просто скопирована в новый файл без конвертации. Этот процесс называется *ремуплексирование*

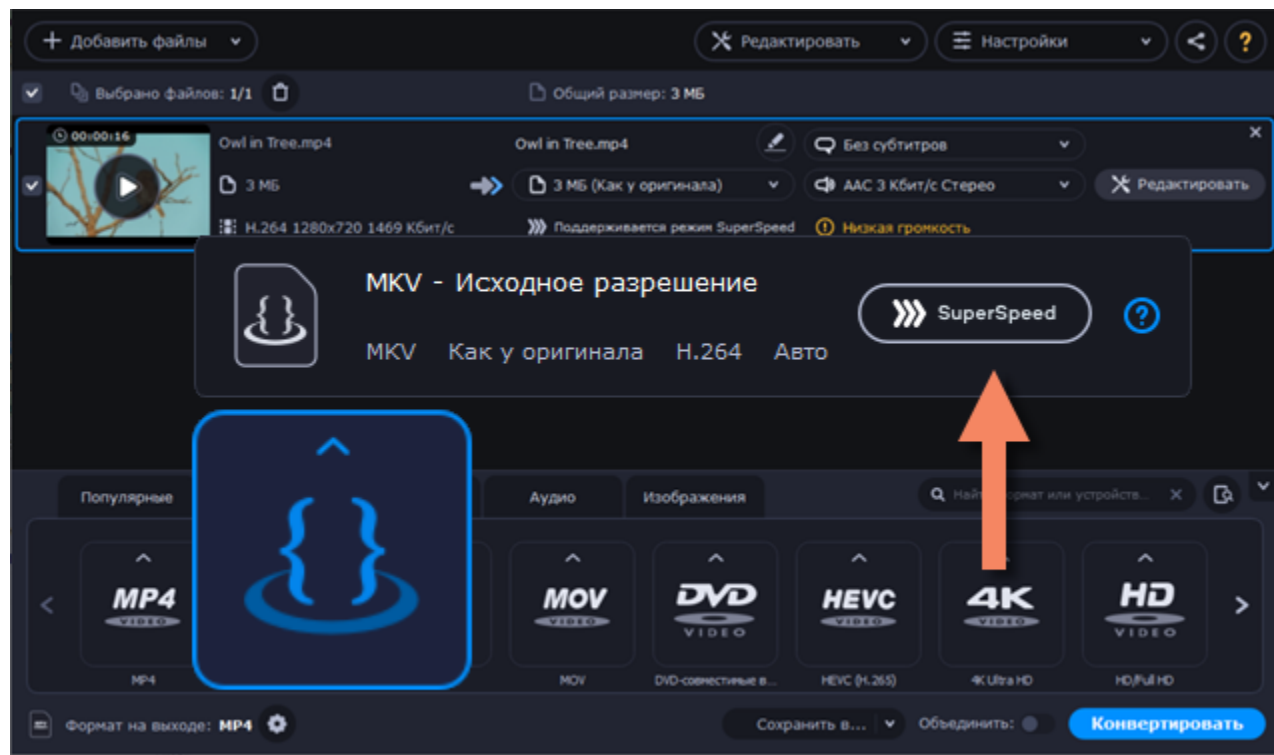
Когда можно использовать режим SuperSpeed?

Режим SuperSpeed можно использовать в тех случаях, когда видеопоток готового видео совпадает с оригиналом.

- Кодек профиля конвертации совпадает с кодеком исходного файла. (например, конвертация файла MKV с кодеком H.264 в формат MP4 с кодеком H.264 codec)
- Разрешение профиля конвертации совпадает с разрешением исходного файла.
- Не применяется никакое редактирование. Включая стабилизацию, коррекцию видео, устранение шумов, субтитры, водяной знак, кадрирование и поворот.
- Не используется сжатие видео.
- Вы можете использовать функцию обрезки при использовании режима SuperSpeed.

Как использовать режим SuperSpeed

Чтобы конвертировать в режиме SuperSpeed, выберите профиль со значком **SuperSpeed**:



Режим SuperSpeed доступен для профилей видео или устройств с таким же кодеком и разрешением, как у исходного файла.

Аппаратное ускорение Intel®

Если на вашем компьютере установлена одна из последних моделей процессора, вы можете использовать его встроенный графический чип для ускорения конвертации H.264 и MPEG-2 файлов.

Аппаратное ускорение Intel

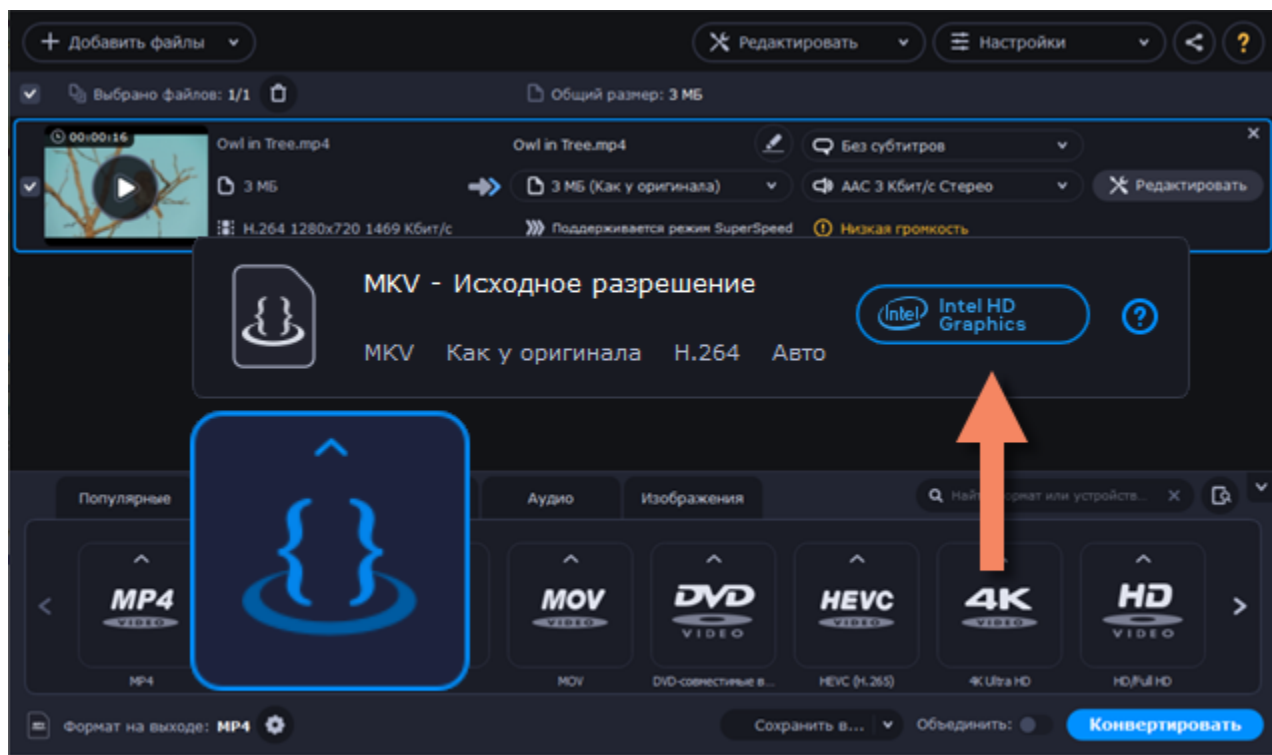
- Ускоряет обработку видео до 400% при конвертации с кодеками H.264 и MPEG-2.
- Эта опция доступна, только если ваш компьютер оборудован процессором Intel с поддержкой технологии Intel HD Graphics™.
- В списке форматов для конвертацией ищите профили со значком **Intel HD GRAPHICS**.

Совместимые модели процессоров

Аппаратное ускорение Intel доступно на процессорах серии Intel® Core™ i3, i5, и i7. С полным списком процессоров, поддерживающих встроенную графику, вы можете ознакомиться на [сайте центра поддержки Intel](#).

Как использовать ускорение Intel

Ускорение Intel можно использовать при конвертации видео с кодеком H.264 или MPEG-2. Для этого при выборе формата на выходе выберите профиль со значком **Intel® HD GRAPHICS**.



Устранение проблем:

Невозможно включить аппаратное ускорение Intel

Если в настройках Movavi Видео Конвертер недоступна опция ускорения Intel:

- Убедитесь, что ваш процессор поддерживает ускорение Intel. Для этого откройте **Панель управления** и выберите **Система**. Найдите информацию о процессоре и убедитесь, что это Intel i3, i5, или i7.
- Обновите драйверы процессора Intel. Вы можете найти последнюю версию на [официальном сайте Intel](#). Мы рекомендуем скачивать драйверы и другое программное обеспечение только с официальных сайтов.
- Для работы ускорения необходимо, чтобы к порту видеокарты был подключен монитор. Подсоедините монитор, убедитесь, что он работает, и попробуйте включить ускорение Intel снова.

Проблемы при конвертации с использованием аппаратного ускорения Intel

Если конвертация видео идет слишком долго или на готовом видео есть дефекты:

- Обновите драйверы процессора Intel. Вы можете найти последнюю версию на [официальном сайте Intel](#).
- Отключите ускорение Intel [в настройках](#).

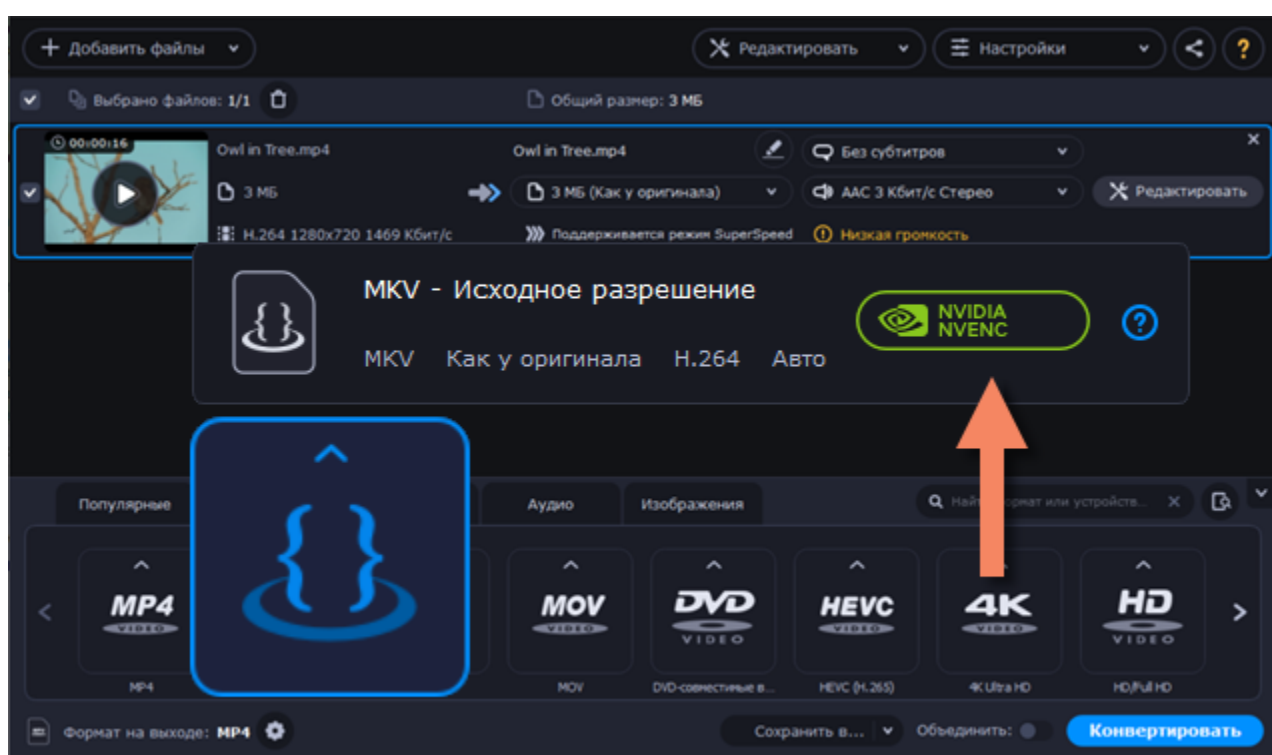
Intel HD Graphics — это зарегистрированный товарный знак Intel Corporation.

Аппаратное ускорение NVIDIA®

Если на вашем компьютере установлена одна из последних моделей видеокарт NVIDIA®, вы можете использовать мощность ее графического процессора при конвертации видео. Использование видеокарты вместо процессора позволяет вам оставлять процессор для других задач и свободно использовать компьютер во время конвертации.

Включение конвертации с использованием NVIDIA GPU

- С включенной опцией ваша видеокарта NVIDIA будет использована при конвертации видео с кодеками H.264 и MPEG-2. Видео будут обрабатываться до 50% быстрее.
- Использование видеокарты вместо процессора позволяет вам оставлять процессор для других задач и свободно использовать компьютер для других целей во время конвертации.
- Эта опция доступна, только если ваш компьютер оборудован видеокартой NVIDIA с поддержкой технологии NVENC™.
- В списке форматов для конвертации ищите профили со значком **NVIDIA NVENC** или **NVIDIA CUDA**, в зависимости от технологии ускорения, которую поддерживает ваша видеокарта.



Совместимые модели видеокарт

Ускорение NVIDIA поддерживают видеокарты серий GeForce, Tesla и Quadro. Вы можете ознакомиться с полным списком на официальном сайте NVIDIA: [Видеокарты с поддержкой NVENC](#).

Подсказка: мобильные видеокарты не поддерживают ускорение NVIDIA.

Устранение проблем

Как узнать, какой графический процессор у моего компьютера?

1. Кликните правой кнопкой мыши по рабочему столу и в появившемся меню выберите **Разрешение дисплея**.
2. В появившемся окне нажмите **Расширенные настройки**. Откроются параметры GPU.
3. В разделе **Вид адаптера** вы можете найти модель вашего GPU's.

Невозможно включить ускорение NVIDIA в настройках

Если функция ускорения NVIDIA недоступна в настройка, попробуйте обновить драйверы вашей видеокарты.

[Центр загрузки NVIDIA](#) | [Подробная инструкция](#)

Проблемы при конвертации с графическим ускорением NVIDIA

Если конвертация видео идет слишком долго или на готовом видео есть дефекты:

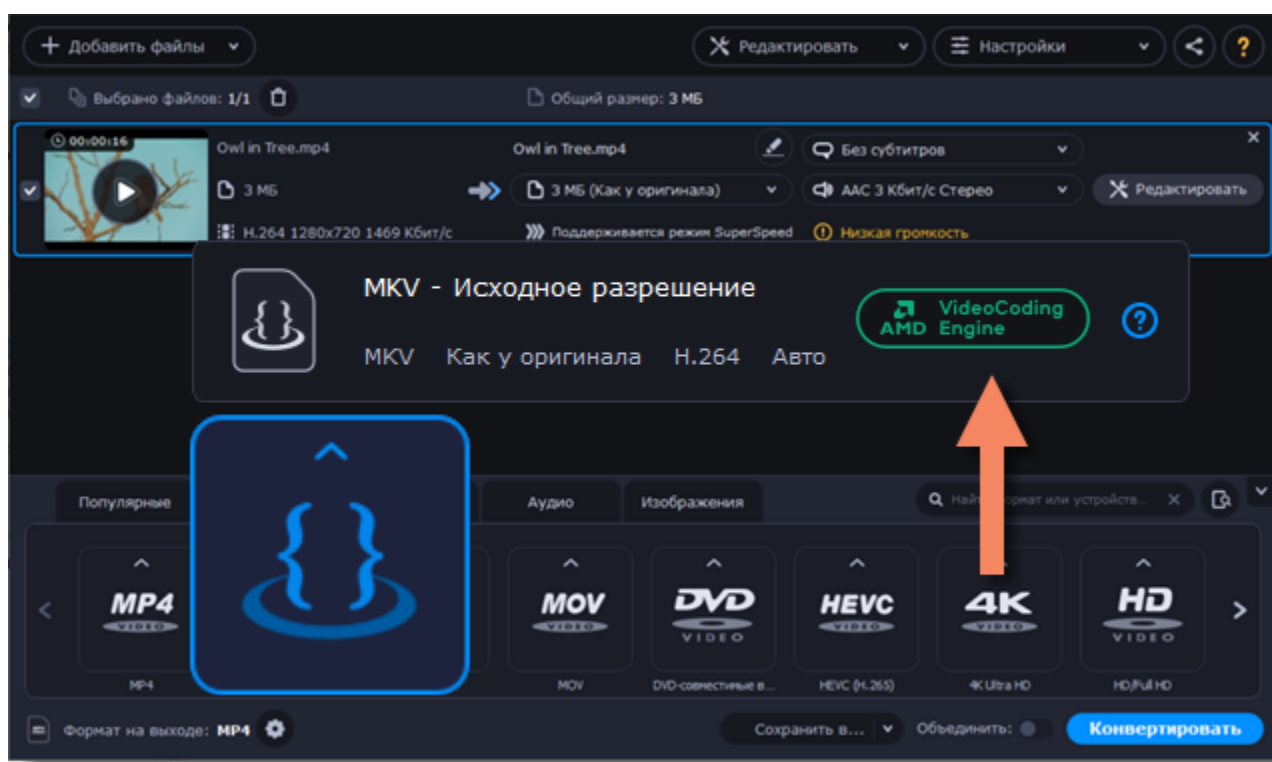
- Обновите драйверы видеокарты NVIDIA. Вы можете найти последнюю версию на [официальном сайте NVIDIA](#).
- Отключите ускорение NVIDIA [в настройках](#).

Аппаратное ускорение AMD

Если на вашем компьютере установлена одна из последних моделей видеокарт AMD, вы можете использовать мощность ее графического процессора при конвертации видео. Использование видеокарты вместо процессора позволяет вам оставлять процессор для других задач и свободно использовать компьютер во время конвертации.

Аппаратное ускорение AMD

- Ускоряет обработку видео до 2,5 раз при конвертации с кодеком H.264.
- Эта опция доступна, только если ваш компьютер оборудован видеокарткой AMD с поддержкой технологии **Video Coding Engine**.
- В списке форматов для конвертацией ищите профили со значком **AMD Video Coding Engine**.



Совместимые модели видеокарт

При использовании кодека H.264 ускорение будет работать на видеокартах, выпущенных с апреля 2014 года.

Устранение проблем

Как узнать, какой графический процессор у моего компьютера?

1. Кликните правой кнопкой мыши по рабочему столу и в появившемся меню выберите **Разрешение дисплея**.
2. В появившемся окне нажмите **Расширенные настройки**. Откроются параметры GPU.
3. В разделе **Вид адаптера** вы можете найти модель вашего GPU's.

Невозможно включить ускорение AMD в настройках

Если функция ускорения AMD недоступна в настройка, попробуйте обновить драйверы вашей видеокарты

[Центр загрузок AMD](#) | [Подробная инструкция](#)

Проблемы при конвертации с графическим ускорением AMD

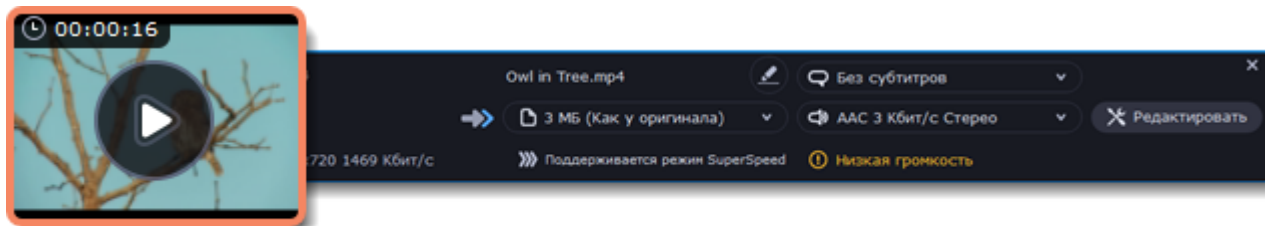
Если конвертация видео идет слишком долго или на готовом видео есть дефекты:

- Обновите драйверы видеокарты AMD. Вы можете найти последнюю версию на [официальном сайте AMD](#).
- Отключите ускорение AMD [в настройках](#).

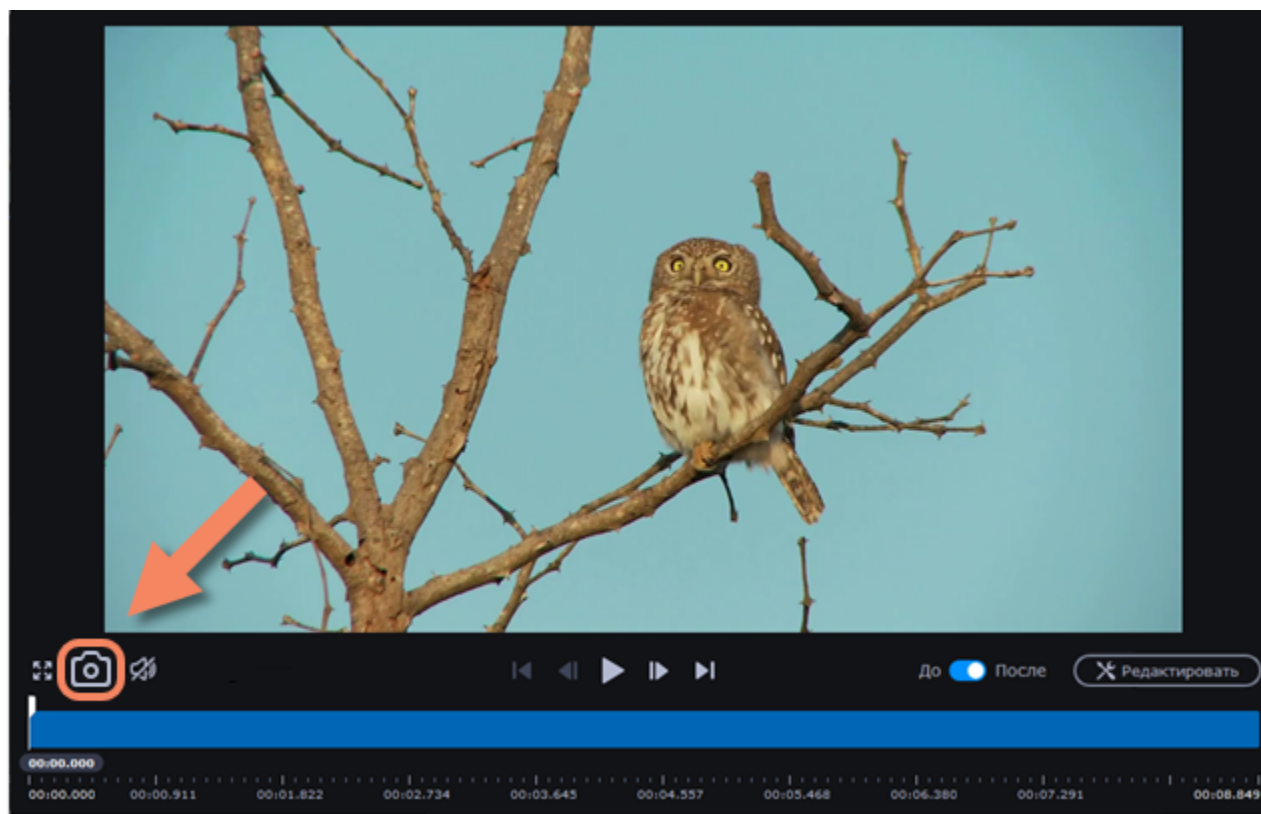
Сохранение снимков из видео

Чтобы сохранить кадр из видео в виде изображения:

1. Нажмите на кнопку **Воспроизведение** на миниатюре видео в списке файлов.



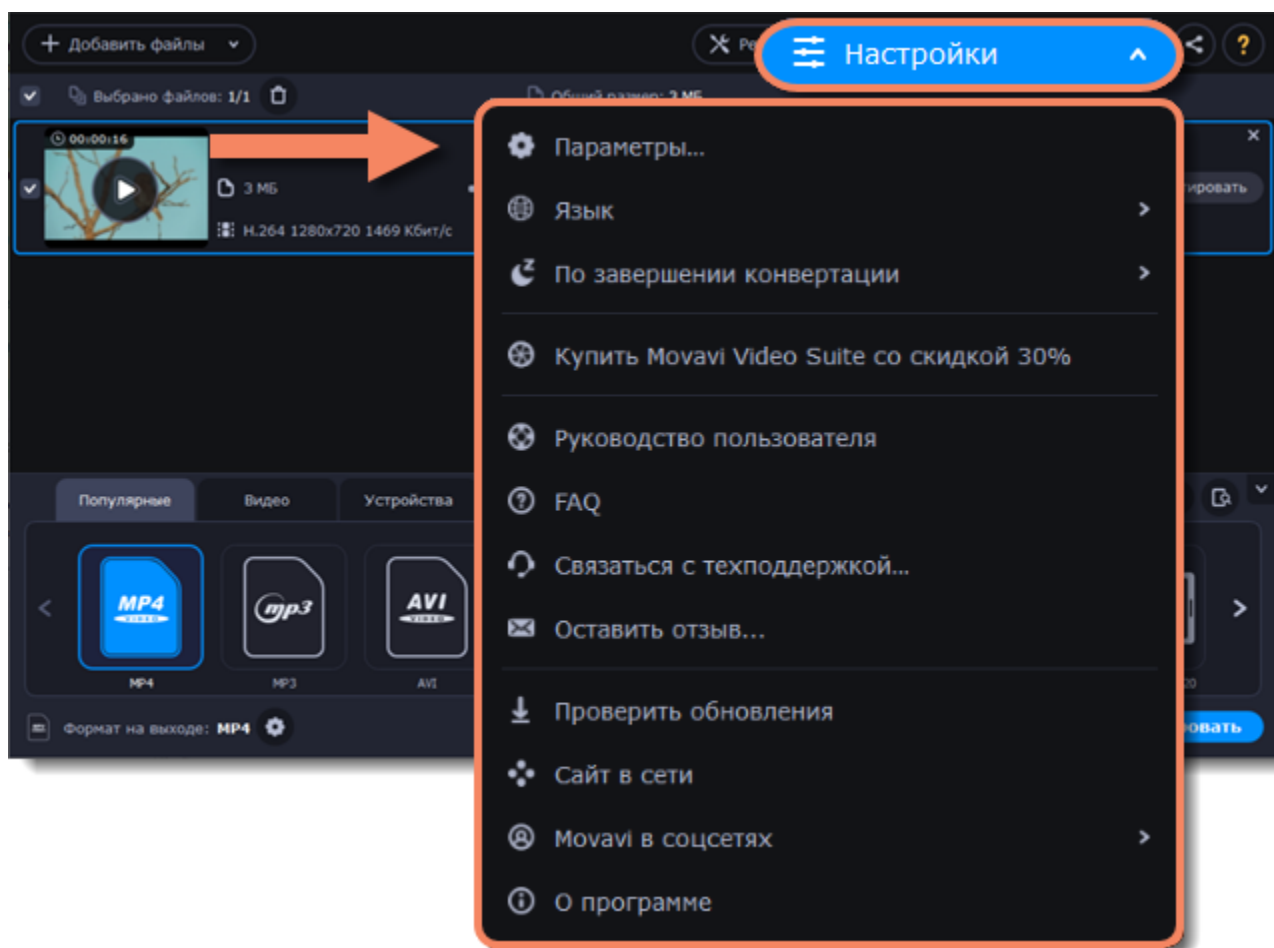
2. В окне проигрывателя передвиньте указатель на кадр, который вы хотите сохранить, и нажмите на кнопку **Сохранить снимок...**



3. Откроется окно Проводника. Выберите, куда вы хотите сохранить снимок, и нажмите **Сохранить**. Кадр будет сохранен в исходном разрешении и качестве видео.

Настройки программы

Чтобы открыть настройки конвертера, нажмите на кнопку **Настройки** в верхней части окна программы. В появившемся списке выберите **Параметры**.



Параметры расположены на трех вкладках: Общие, Конвертация и Ускорение. Нажмите на вкладку, чтобы открыть необходимые вам настройки.

[Общие настройки](#)

[Настройки конвертации](#)

[Настройки ускорения](#)

Общие настройки

На вкладке **Общие** вы можете изменить язык интерфейса и настроить поведение программы.

Язык интерфейса – чтобы сменить язык, просто выберите нужный язык из списка. Изменения вступят в силу после нажатия кнопки **ОК**.

Автоматически проверять наличие обновлений – включите опцию проверки обновлений, чтобы не пропустить важные улучшения в программе. Обновления внутри версии (например, с 1.0 до 1.1) совершенно бесплатны, а обновления до следующих версий для зарегистрированных пользователей предоставляются с существенной скидкой.

Отправлять в Мовавика анонимные данные о работе программы – включение данной опции позволит программе отправлять данные об использовании команде наших разработчиков, быстрее найти и исправить любые неполадки, а также внедрить необходимые улучшения. Отправляемые данные не содержат персональной информации и будут использованы исключительно внутри компании Мовавика в целях улучшения программы.

[Подробнее о нашей политике конфиденциальности](#)

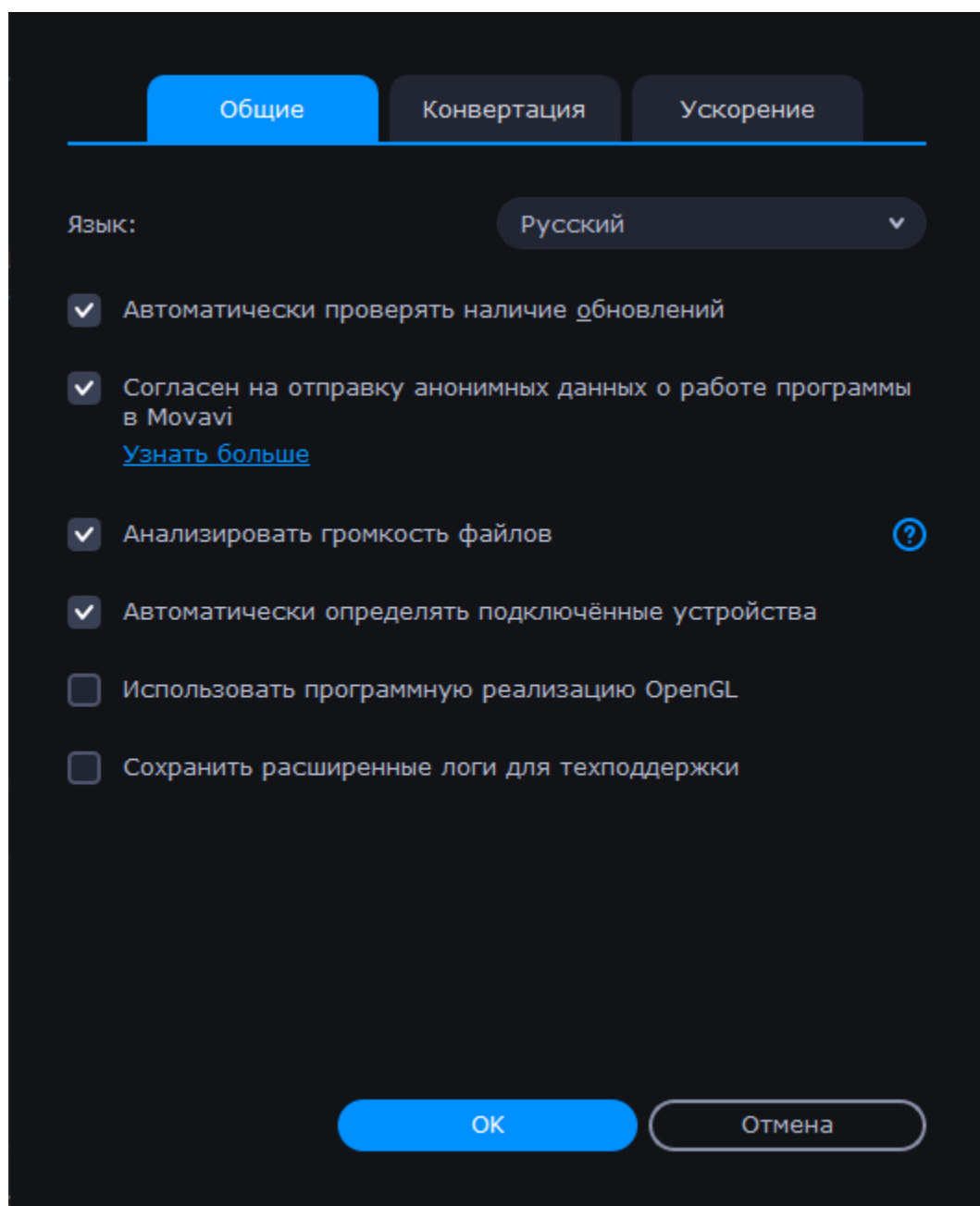
Автоматически определять подключенные устройства – при подключении смартфона или планшета программа будет автоматически определять устройство и предлагать подходящий формат для просмотра видео на нем. [Подробнее](#)

Использовать программную реализацию OpenGL – используйте эту функцию, если ваш компьютер не поддерживает необходимую версию OpenGL и при запуске программы появляется сообщение об ошибке.

OpenGL - это программный интерфейс, отвечающий за вывод графических данных. Обычно его работу обеспечивает драйвер видеокарты. Однако некоторые видеокарты не поддерживают необходимую версию OpenGL. В этом случае вы можете использовать данную функцию, чтобы скачать и установить необходимое программное обеспечение. Загрузка начнется автоматически, но для этого потребуется работающее интернет-соединение.

Если при запуске **Мовавика Конвертера Видео** не появляется сообщение об ошибке OpenGL, использование этой опции не рекомендуется.

[Подробнее о решении проблем при работе с OpenGL](#)



Настройки конвертации

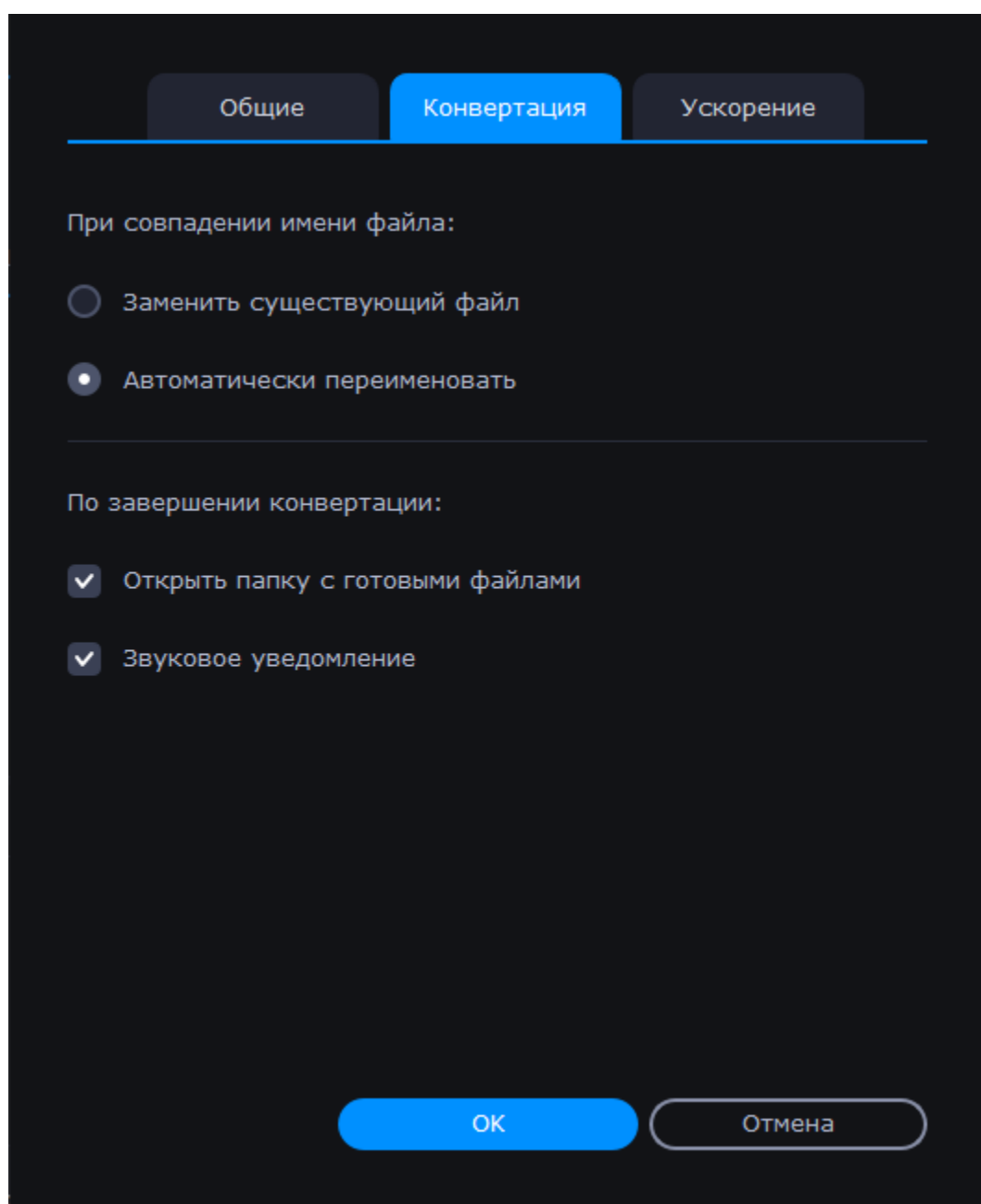
На вкладке **Конвертация** вы можете задать параметры конвертации файлов.

В разделе *При совпадении имени файла* вы можете настроить действия программы, если в папке сохранения уже существует файл с таким названием:

- **Заменить существующий файл:** исходный файл будет заменен сконвертированным файлом, и это действие невозможно будет отменить.
- **Автоматически переименовать:** сконвертированный файл будет переименован, чтобы сохранить оба файла.

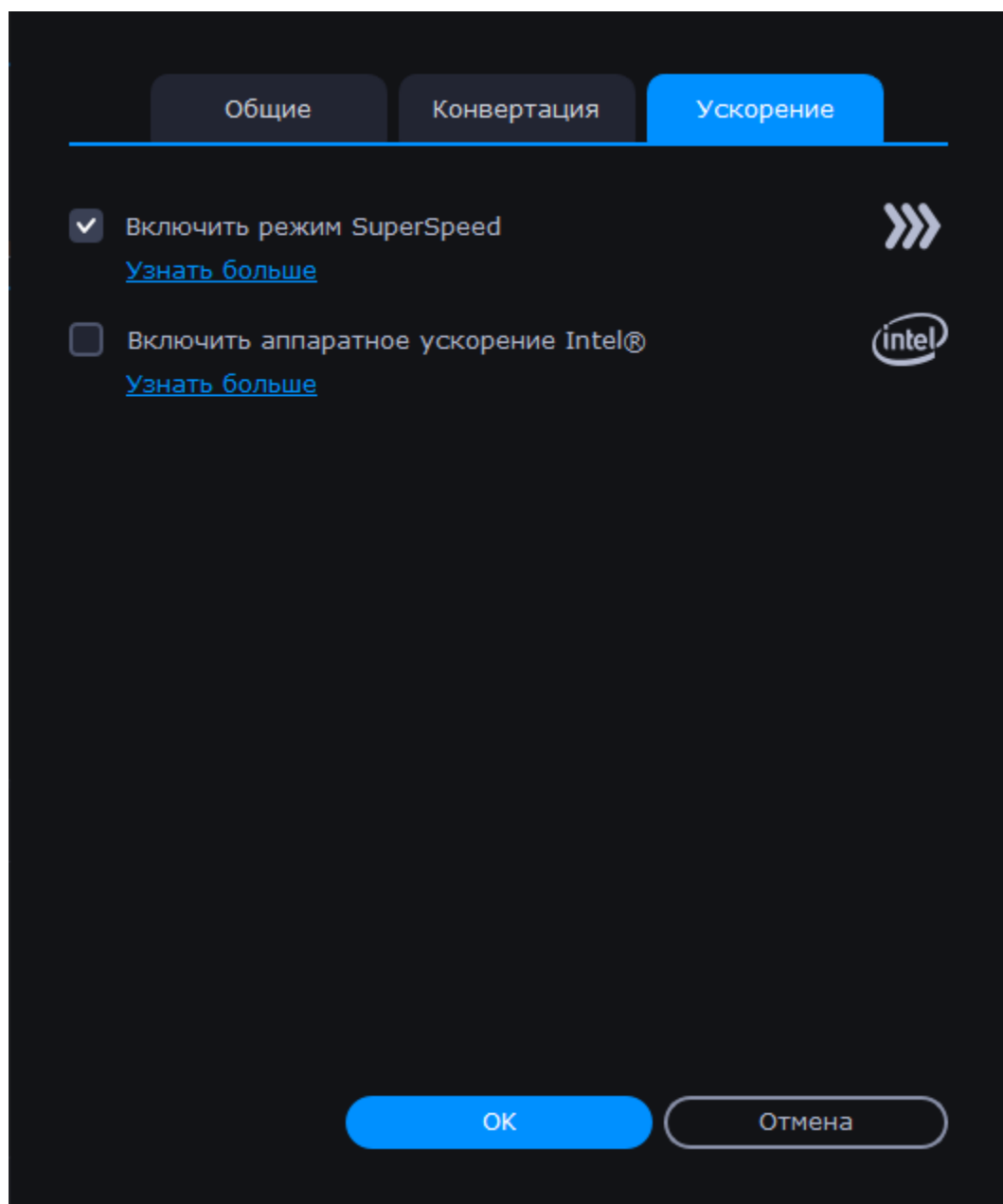
В разделе *По завершении конвертации* вы можете задать действия программы после конвертации:

- **Открыть папку с готовыми файлами:** будет открыта папка сохранения сконвертированных файлов.
- **Звуковое уведомление:** по окончании конвертации будет проигран звук.



Настройки аппаратного ускорения

На вкладке **Ускорение** в настройках программы вы можете включить ускорение конвертации с помощью использования современных технологий. Вы можете подробно прочитать про виды ускорения в разделе [Ускорение конвертации](#).



Устранение проблем

Если функции ускорения недоступны:

- Ваш компьютер может не иметь необходимого оборудования.

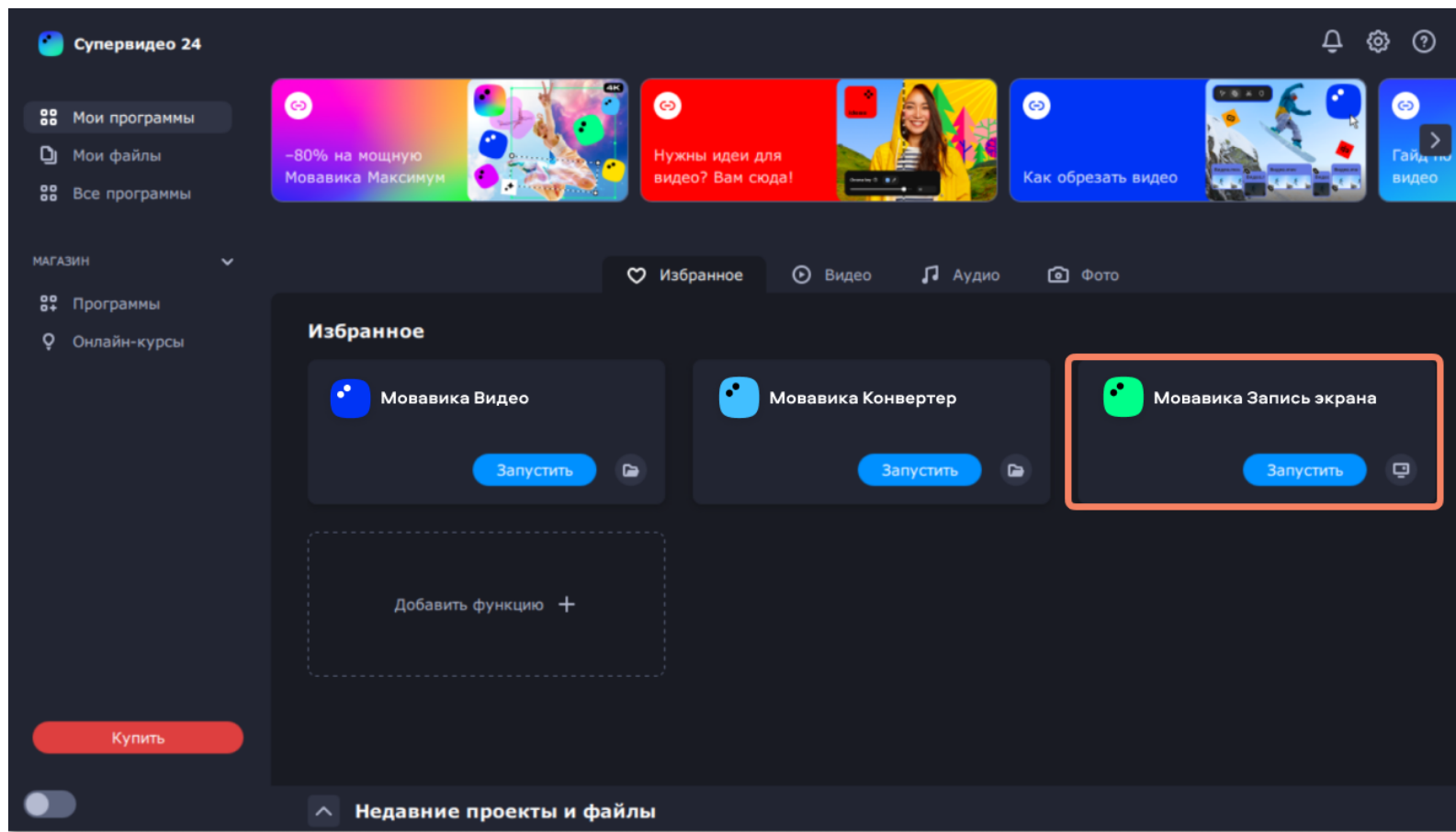
Если вы уверены, что на вашем компьютере установлены необходимые комплектующие, попробуйте обновить драйверы. Вы можете найти последние версии драйверов на сайтах производителей: [Центр загрузки Intel](#) | [Центр загрузки NVIDIA](#) | [Центр загрузки AMD](#)

Intel HD Graphics — это зарегистрированный товарный знак Intel Corporation.

NVENC и CUDA — это зарегистрированные товарные знаки NVIDIA Corporation.

Запись экрана

Программа Мовавика Запись экрана позволяет вам записать все, что происходит на вашем экране, и сохранить запись в видеофайл. Запись экрана пригодится для создания видеоруководств, записи онлайн-звонков, или для сохранения онлайн-видео.



Не знаете, с чего начать?

Прочтите краткое руководство по интересующей вас задаче:

[Запись видео с экрана](#)

Захват экрана целиком или любой его части.

[Запись по расписанию](#)

Записывайте экран, пока вас нет за компьютером.

[Запись только аудио](#)

Записывайте подкасты, песни и любое аудио.

[Снятие скриншотов](#)

Снимайте, редактируйте и делитесь скриншотами.

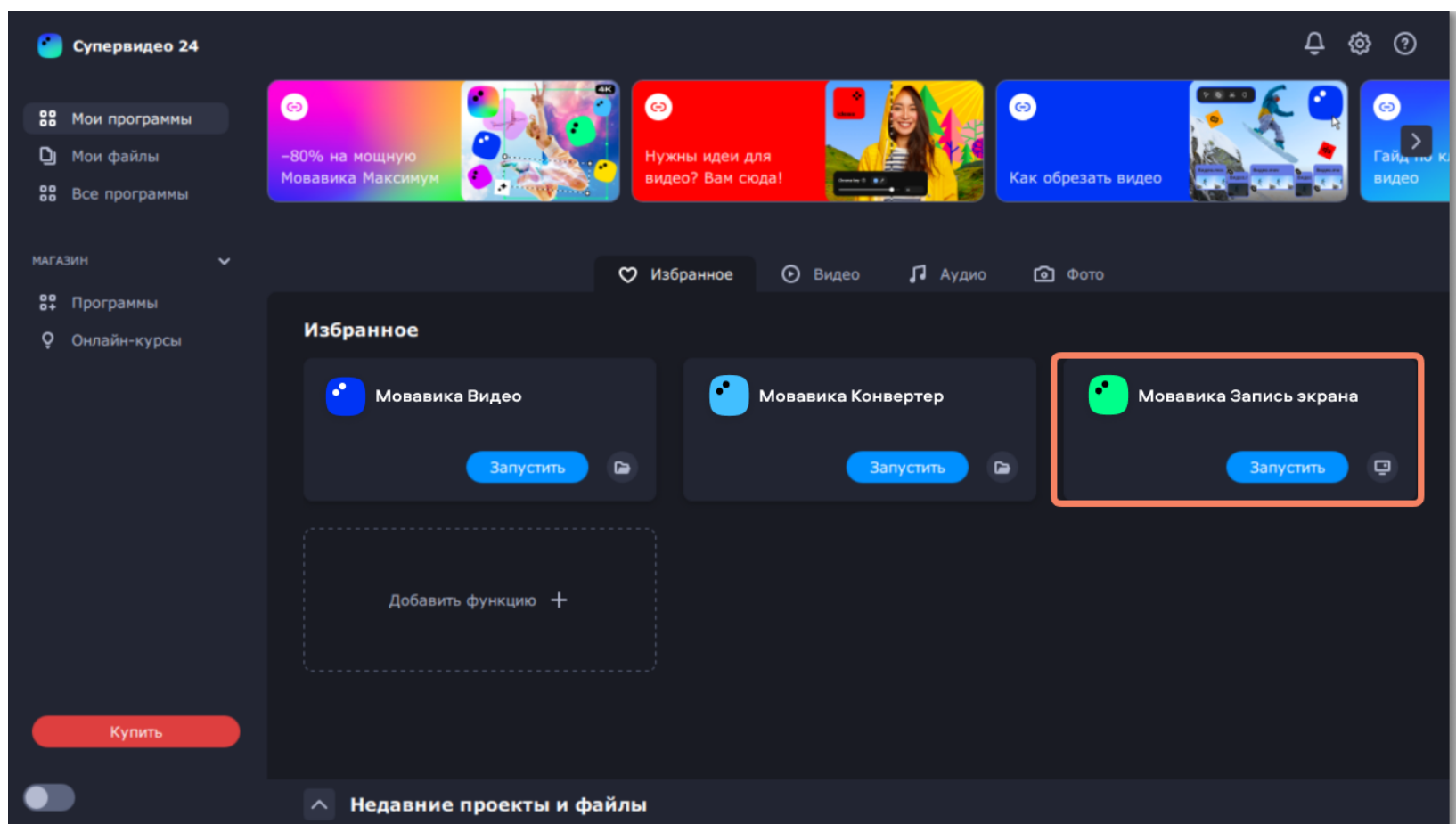
Как открыть программу захвата

Чтобы открыть программу для захвата видео с экрана:

Из программы запуска

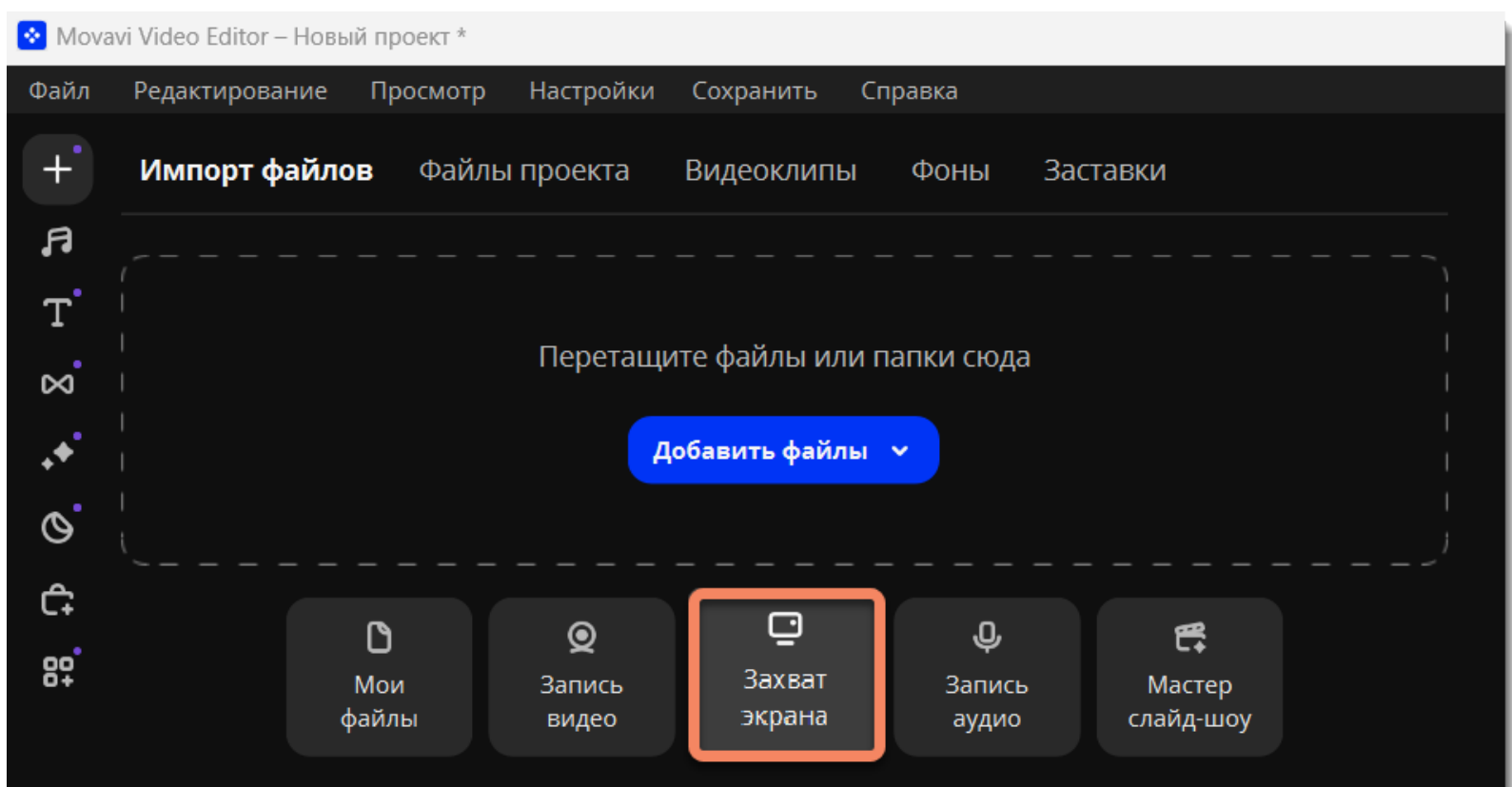
1. Откройте программу запуска Мовавика Супервидео и перейдите на вкладку **Видео**.

Нажмите **Запустить** на вкладке **Запись экрана**. В отдельном окне справа откроется панель управления, где вы можете настроить область захвата.



Из Мовавика Видео

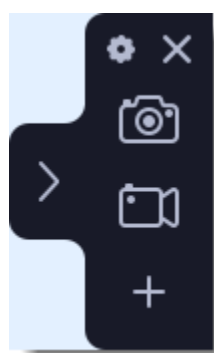
Если вы хотите добавить в ваш видеопроjekt запись с экрана, нажмите кнопку **Захват экрана** на вкладке **Импорт** видеоредактора Мовавика. Откроется программа захвата. После окончания захвата запись будет автоматически добавлена в проект видеоредактора.



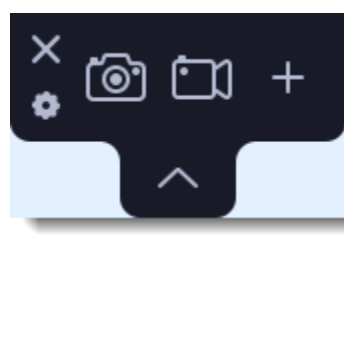
Панель управления

Первое, что вы увидите при запуске Мовавика Запись экрана — компактная панель управления. С её помощью вы всегда будете иметь доступ к основным инструментам программы, не блокируя контент на экране.

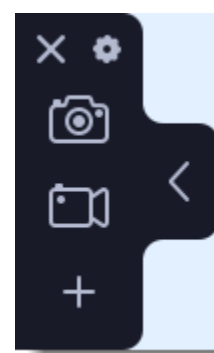
По умолчанию панель расположена с правой стороны экрана, но вы можете закрепить её с любой удобной стороны. *Обратите внимание, что панель **не может** перекрывать панель задач Windows, которая находится внизу по умолчанию системы.*



Положение справа
(по умолчанию)







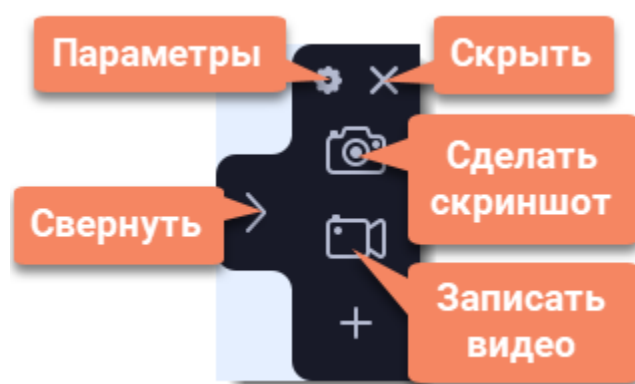
Положение сверху



Положение слева


- Нажмите одну из кнопок камеры, чтобы запустить **выбор области** захвата:  для скриншотов,  для записи видео.

- Нажмите кнопку в виде шестерёнки , чтобы открыть **параметры** программы.
- Нажмите , чтобы **свернуть** панель. Нажмите , чтобы **развернуть** её.
- Нажмите , чтобы **скрыть** программу в панель уведомлений Windows. Управляйте программой с помощью меню в панели уведомлений.

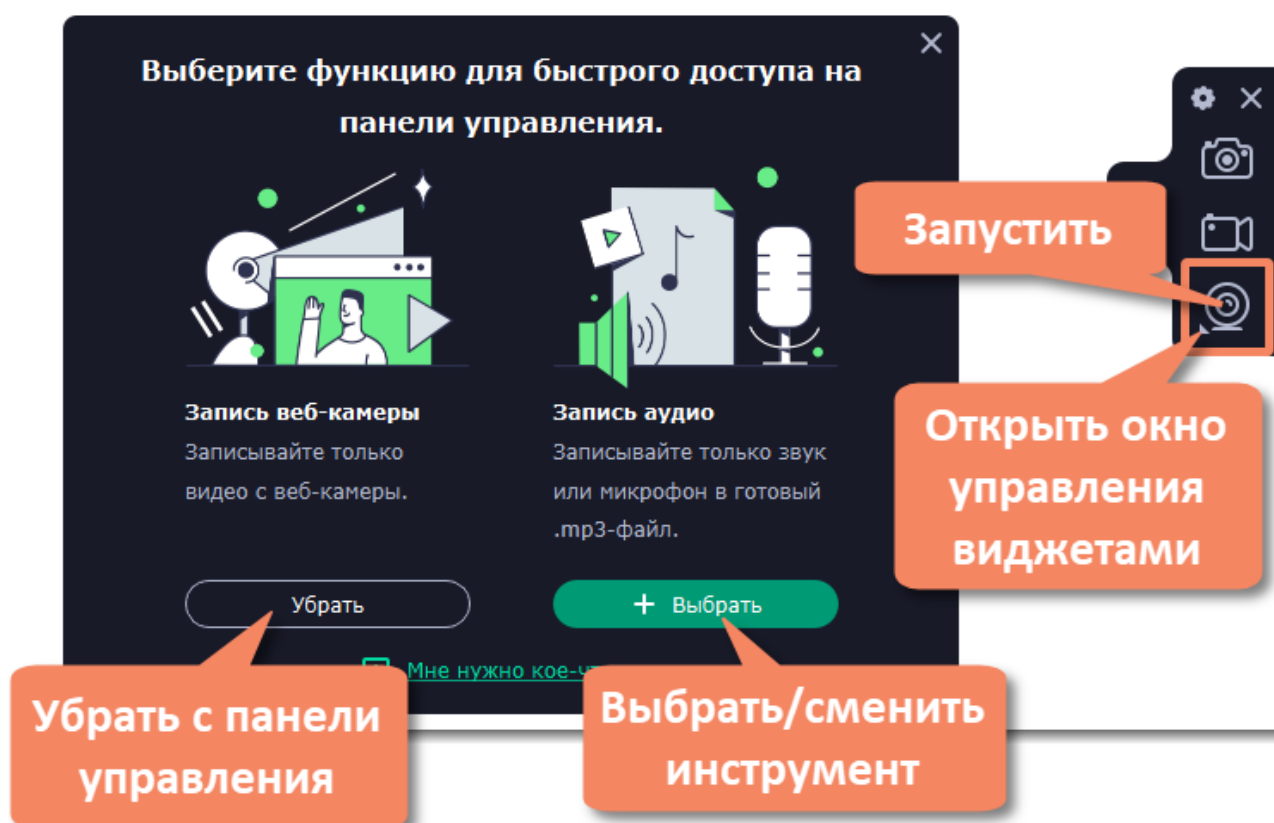


Управление виджетами

Для быстрого доступа на панель управления можно добавить один из дополнительных инструментов: [запись только аудио](#) или [запись только веб-камеры](#).

1. На панели управления нажмите кнопку плюса . Откроется **окно управления виджетами**.
2. Нажмите **Выбрать** под нужным инструментом. Вместо плюса на панели управления появится значок этого инструмента.
3. Чтобы запустить инструмент, нажмите его кнопку на панели управления.

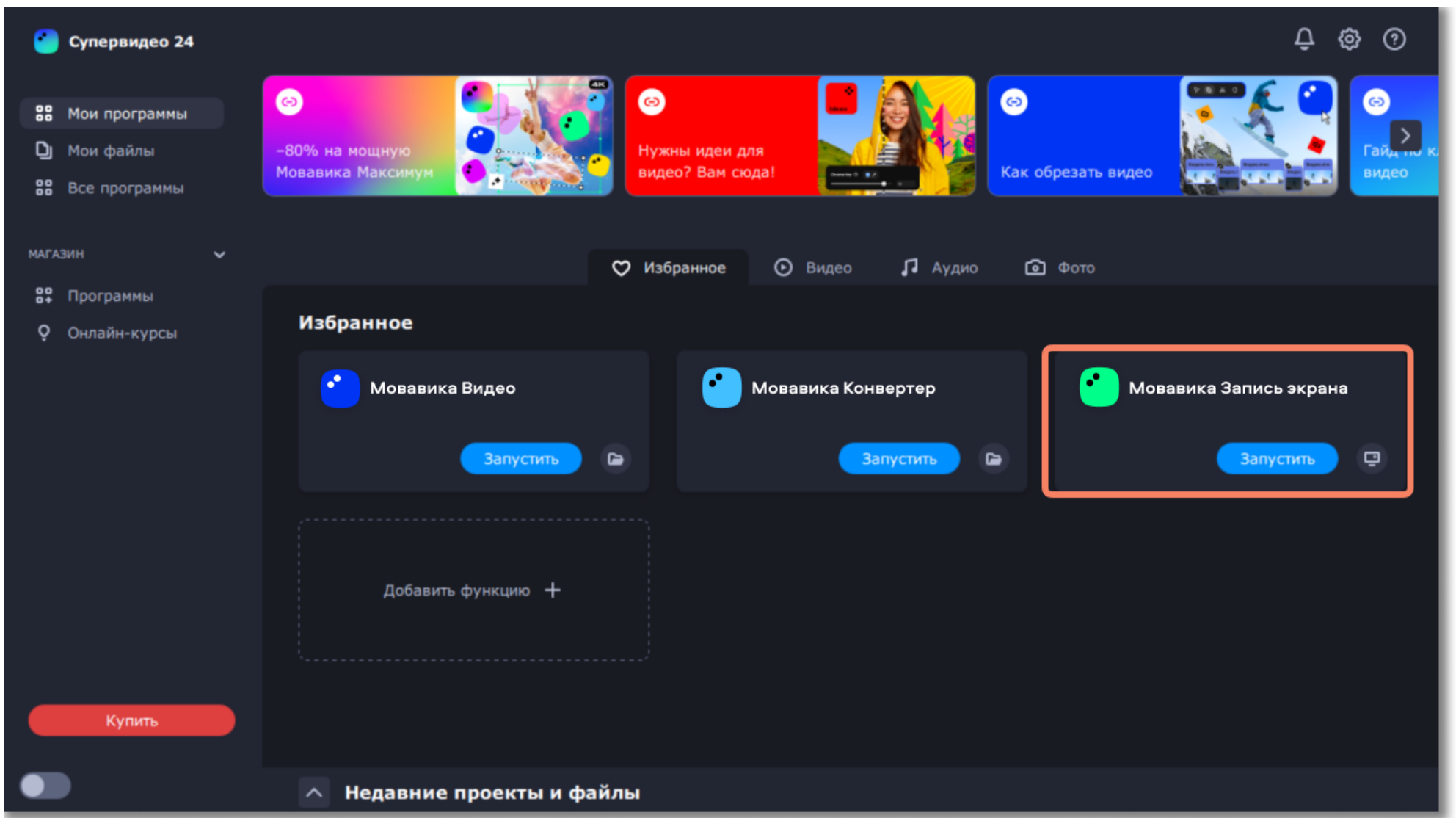
- Чтобы сменить инструмент быстрого доступа, нажмите на стрелку рядом с его значком и нажмите **Выбрать** под другим инструментом.
- Чтобы убрать инструмент с панели управления, нажмите **Убрать** в окне управления виджетами.



Захват экрана

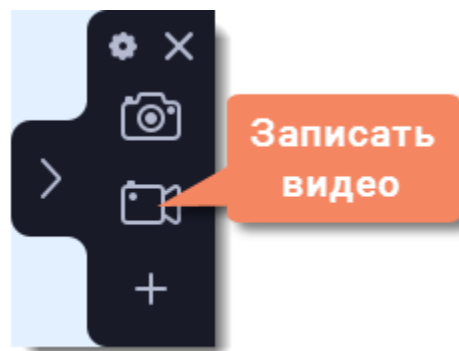
Откройте модуль захвата с экрана

1. Откройте программу запуска Мовавика Супервидео и перейдите на вкладку **Видео**.
2. Нажмите **Запустить** на вкладке **Мовавика Запись Экрана**. В отдельном окне справа откроется панель управления, где вы можете настроить область захвата.



Шаг 1: Настройте область захвата

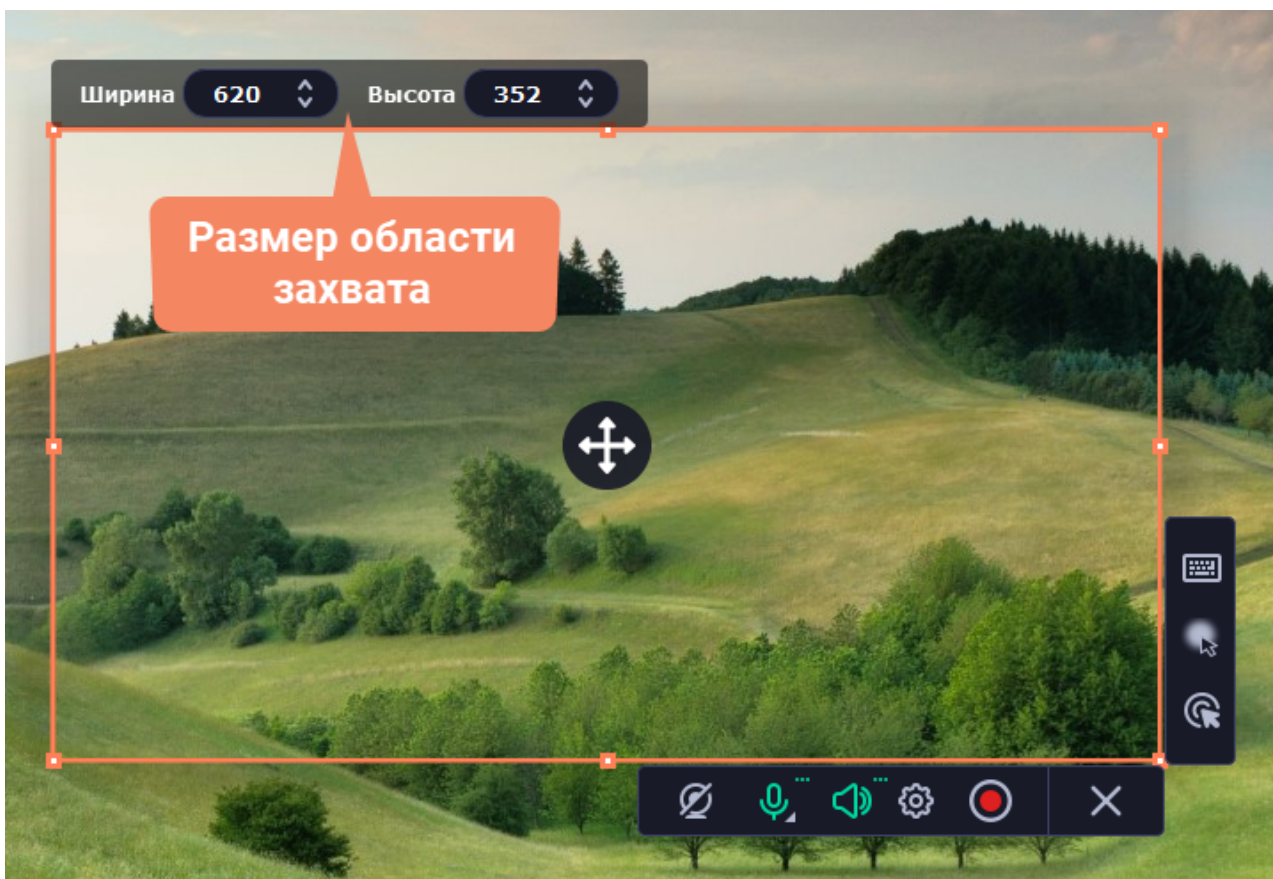
1. На панели управления нажмите кнопку **видеокамеры** . Включится режим выбора области.



2. Укажите, какую часть экрана необходимо записать:


- Чтобы выбрать произвольную область захвата, зажмите левую кнопку мыши и начертите диагональ необходимого размера.
- Чтобы выбрать окно или часть окна для записи, наведите на него курсор мыши и нажмите, когда вокруг окна появится рамка.
- Чтобы записать весь экран, нажмите пробел или щёлкните мышью в любой части экрана.



Чтобы настроить размер области, воспользуйтесь маркерами на рамке или введите точное значение в пикселях на панели сверху.





Шаг 2: Включите запись звука и веб-камеры


По умолчанию включена только запись системного звука (музыки и звуков с компьютера). Чтобы включить запись веб-камеры или микрофона, нажмите соответствующие иконки:

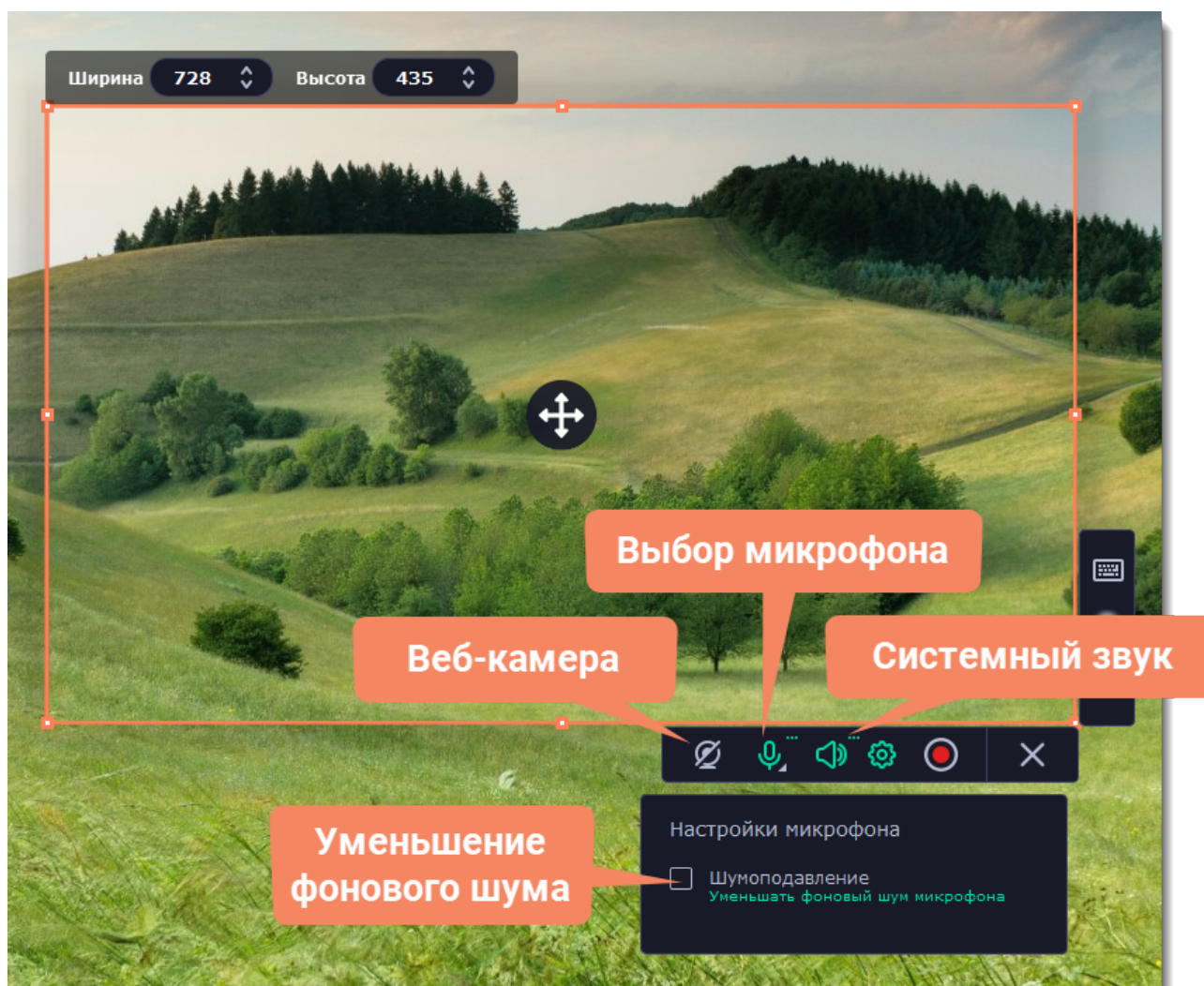
  – Веб-камера выкл./вкл.

  – Запись микрофона выкл./вкл.

  – Запись системного звука выкл./вкл.

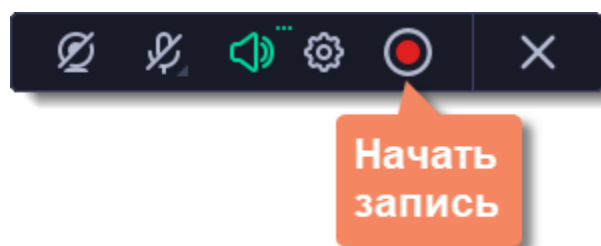
Если у вас больше одного микрофона, нажмите **стрелку** рядом с кнопкой включения микрофона и выберите микрофон, который хотите использовать для записи.

Чтобы избавиться от посторонних звуков во время записи, нажмите на шестеренку  и поставьте галочку напротив опции **шумоподавления**. Используйте ее, если записываете звук с микрофона в шумном месте.



Шаг 3: Начните запись

Чтобы начать записывать видео с экрана, нажмите кнопку **REC** на панели записи. Перед началом записи вам будет дан трёхсекундный обратный отсчёт.



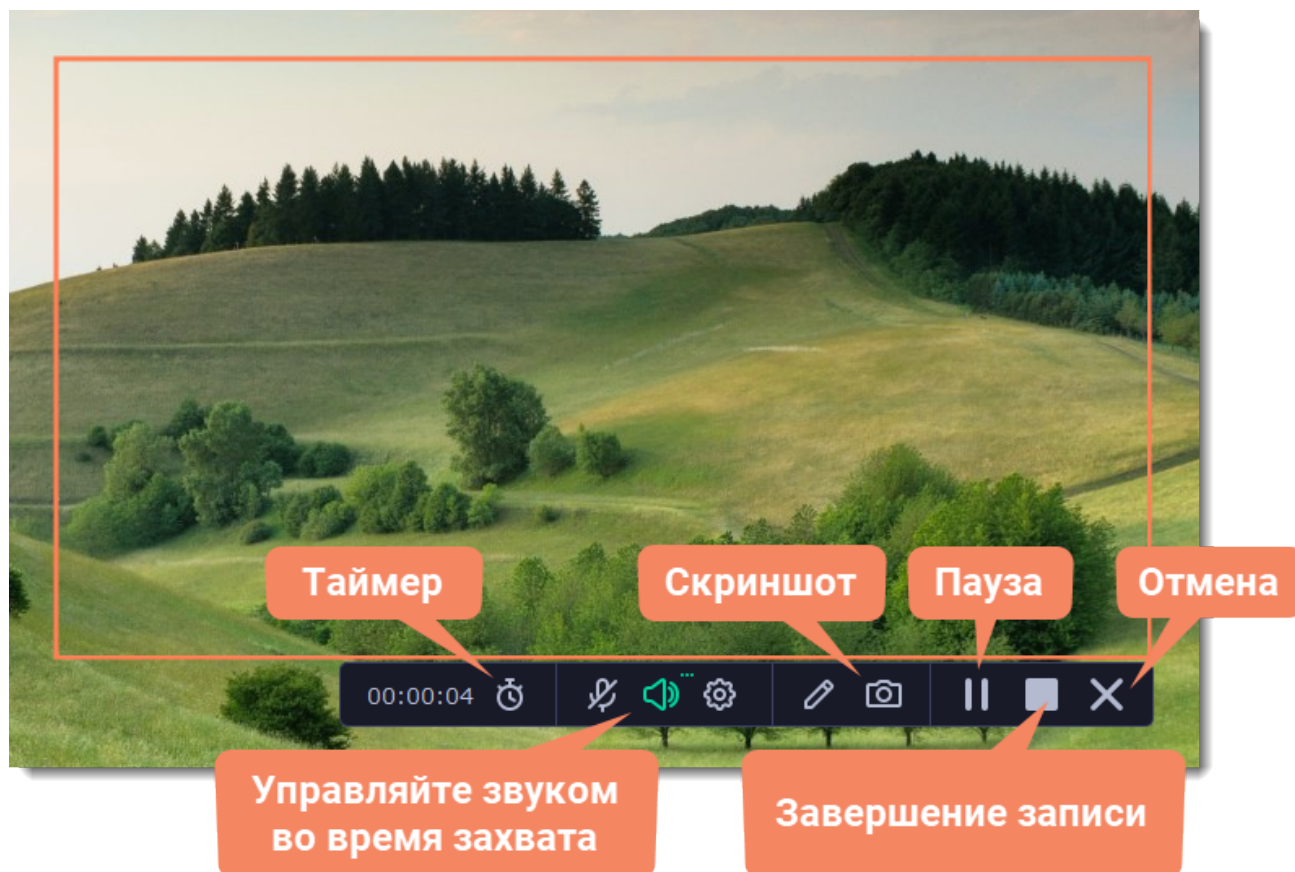
Управлять процессом захвата вы можете с помощью специальных клавиш:

F9 – приостановить запись

F10 – завершить запись и открыть просмотр готового видео


F8 – сохранить скриншот выбранной области во время записи

Подсказка: стандартные клавиши управления захватом вы можете сменить в разделе Горячие клавиши в параметрах приложения.



Таймер

Настройте таймер, чтобы не ждать окончания записи и спокойно заниматься своими делами.


1. Нажмите кнопку **таймера** .
2. Введите длительность записи в формате часы:минуты:секунды.
3. Выберите действие программы после окончания записи.

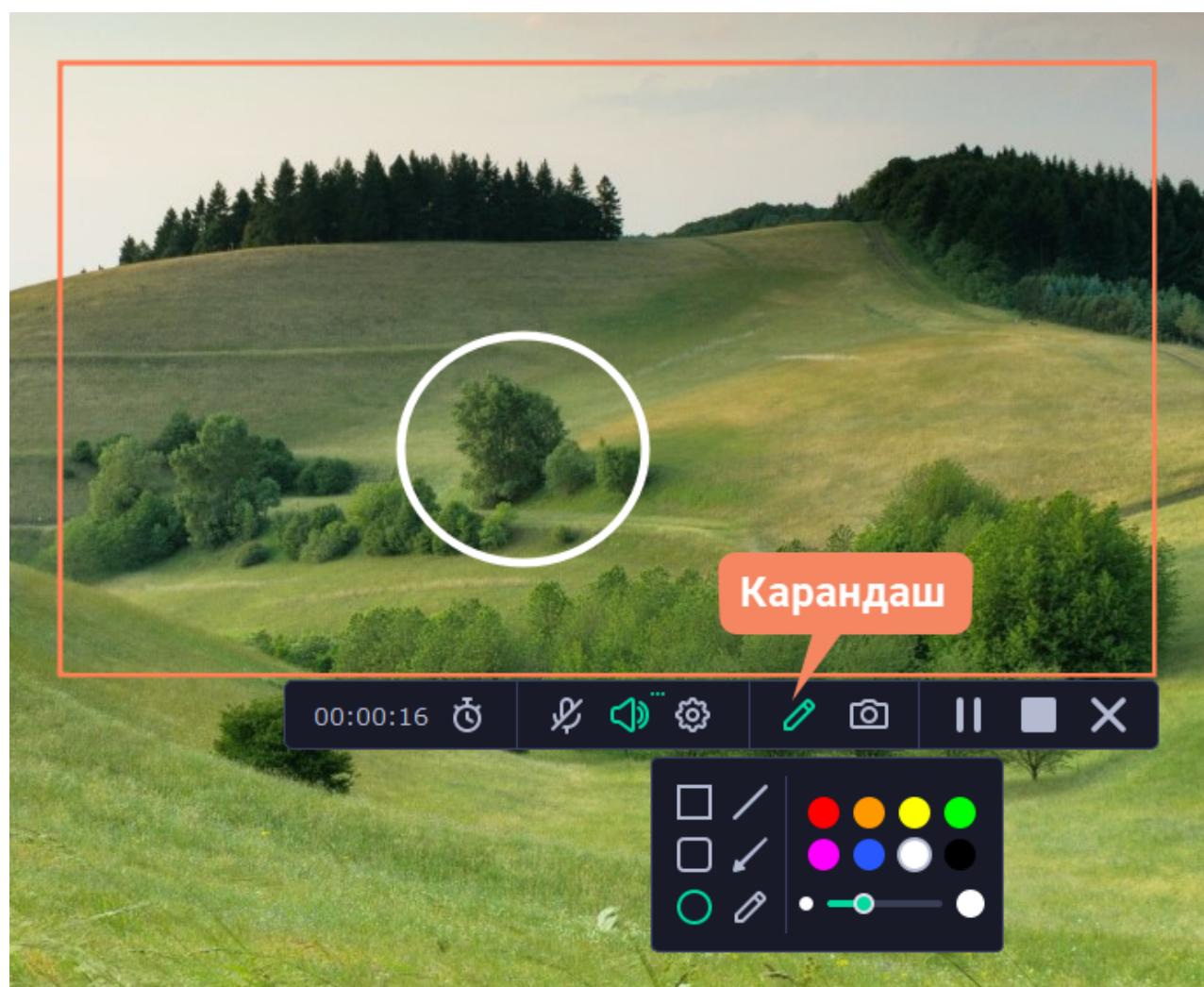
Подробнее: [Таймер](#)

Заметки и фигуры на видео

Чтобы акцентировать внимание на значимых деталях, используйте **карандаш**.

Рисуйте, помечайте важное, добавляйте стрелки и другие фигуры прямо во время записи.

1. Нажмите кнопку **карандаша** , выберите инструмент, цвет и толщину линии и начните рисовать с помощью курсора мыши или выделять детали фигурами. Пометки исчезнут через 5 секунд после того, как вы отпустите кнопку мыши, и сохранятся на готовом видео.
2. В этом режиме все остальные действия заблокированы. По нажатию в любом месте экрана там появится точка. Чтобы выйти из режима, нажмите кнопку карандаша еще раз.



Чтобы закончить запись, нажмите кнопку **Стоп** на панели записи или клавишу **F10**.

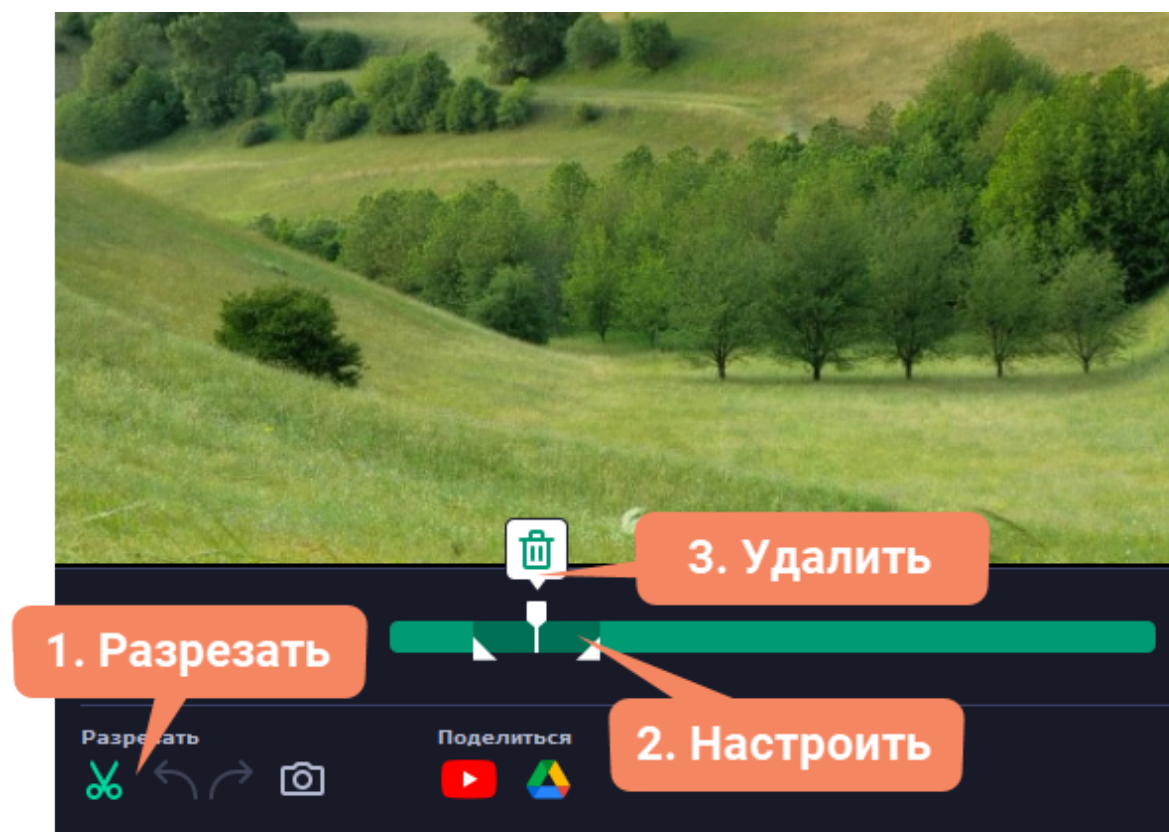
Шаг 4: Редактирование записи (необязательно)

Ваша запись готова и сохранена в MKV формате. По завершении записи откроется окно просмотра и редактирования. Здесь вы можете обрезать запись или сохранить её в другом формате.

Обрезка записи

Чтобы вырезать фрагмент:

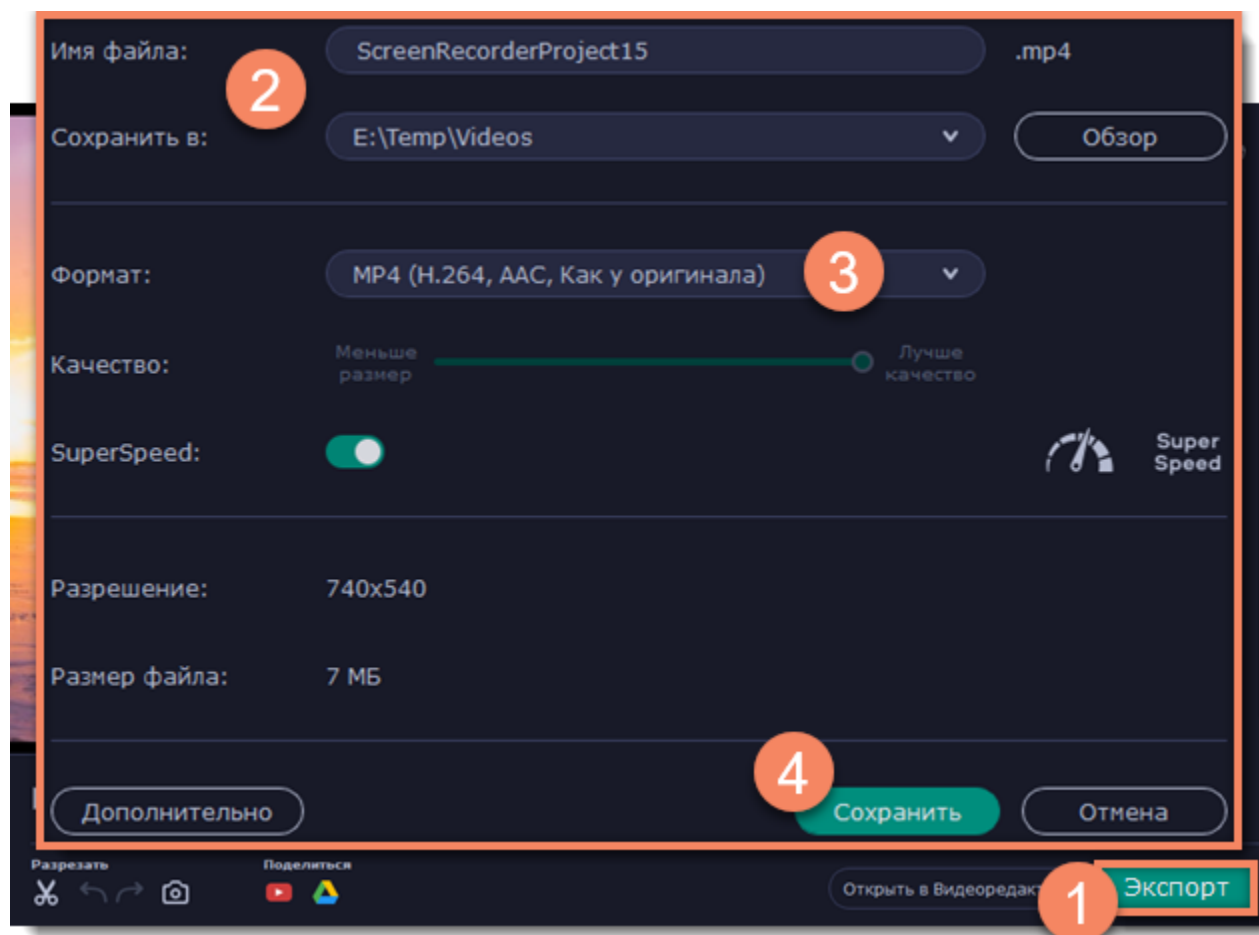
1. Разместите ползунок прокрутки в область ненужного фрагмента и нажмите кнопку со значком **ножниц**.
2. Подвиньте **маркеры обрезки** с обеих сторон так, чтобы точно выделить ненужный фрагмент.
3. Нажмите на значок **корзины**.



Сохранение отредактированной записи

Если вы обрезали запись, теперь необходимо сохранить изменения:


1. Нажмите кнопку **Экспорт**. Откроются настройки сохранения.
2. Укажите **имя файла** и **папку сохранения** для видео.
3. Выберите **формат** для сохранения.
4. Нажмите **Сохранить**, чтобы начать обработку записи.

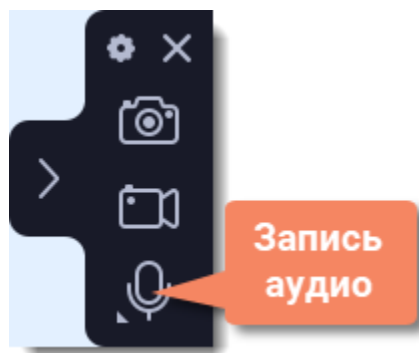


Запись только аудио

Помимо видео с экрана, вы можете записать любую музыку, подкасты или голос из микрофона в отдельный аудиофайл.

Шаг 1: Запустите инструмент записи аудио

1. На [панели управления](#) нажмите на плюс **+**, чтобы открыть **окно кастомизации**. Нажмите **Выбрать** под инструментом "Запись аудио", чтобы добавить его на панель управления.
2. Нажмите на кнопку **микрофона** , чтобы запустить инструмент.



Шаг 2: Настройте звук

На панели записи выберите источники звука, с которых планируете записывать:

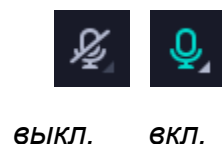
Системный звук

Для записи музыки, онлайн-видео или любых других звуков, которые вы обычно слышите через колонки, нажмите кнопку **Системный звук**.



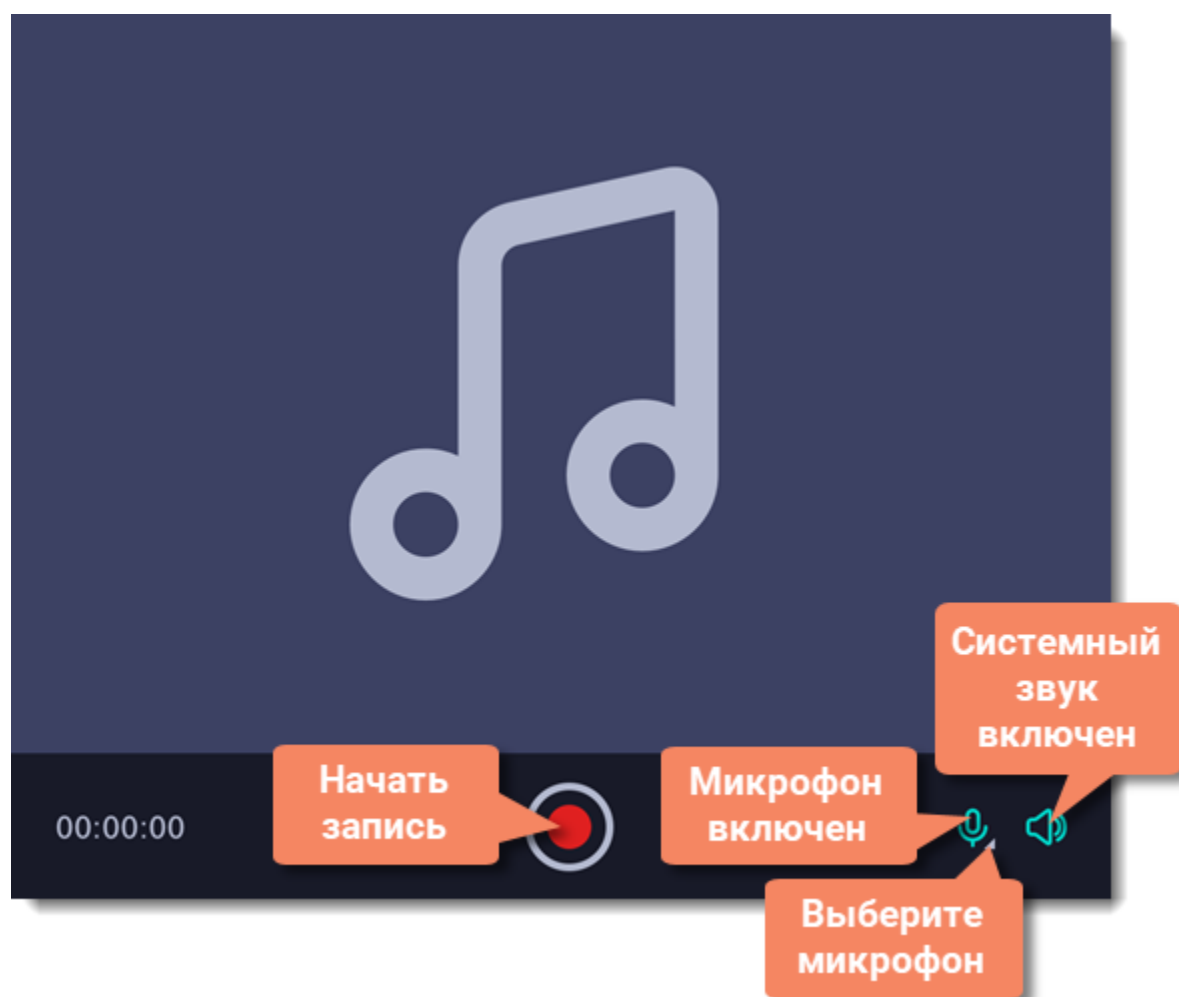
Запись микрофона

Для записи с микрофона или другого устройства звукозаписи нажмите кнопку **Микрофон**. Если у вас несколько таких устройств, нажмите на стрелку рядом с кнопкой и выберите нужное из списка.



Шаг 3: Тишина, идёт запись!

Нажмите кнопку **REC**, чтобы начать запись. Перед началом записи вам будет дан трёхсекундный обратный отсчёт.

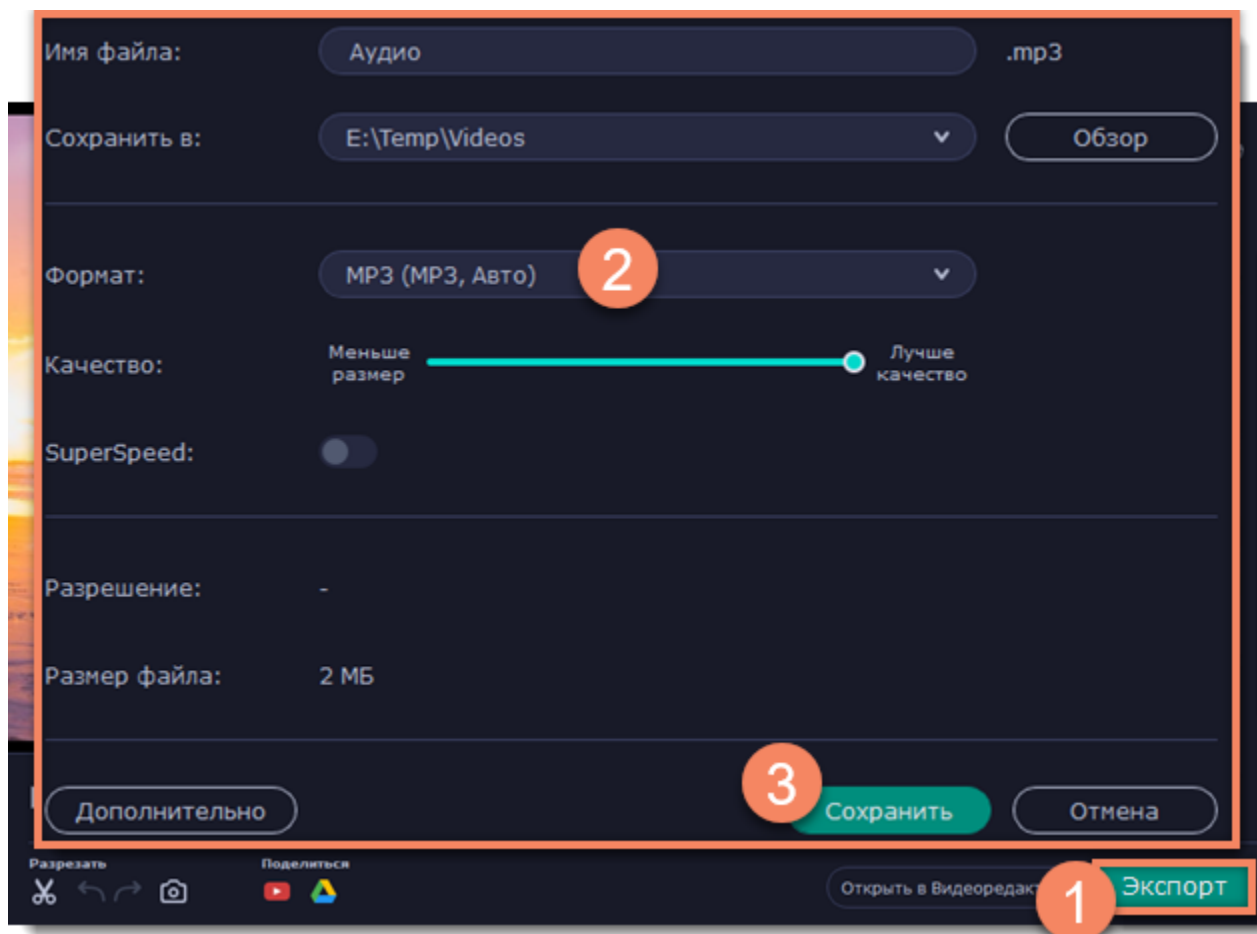


Для завершения записи нажмите **Стоп**  или сочетание клавиш **Alt+F10**.

Шаг 4: Сохраните аудиофайл (необязательно)

Запись готова и сохранена в формате MP3. Вы можете её проиграть, обрезать или сменить формат.

1. Нажмите **Экспорт**. Откроются настройки сохранения.
2. Выберите необходимый **формат** в списке.
3. Нажмите **Сохранить**, чтобы создать новый файл.



Устранение неполадок

Нужного устройства нет в списке

Возможно, устройство не подключено или выключено в настройках системы.

1. Попробуйте заново подключить устройство.

2. Если это не помогло, щёлкните правой кнопкой мыши по значку звука на панели уведомлений Windows и выберите в меню **Устройства записи**.

3. Попробуйте найти нужное устройство здесь.

- Если устройство подключено и работает корректно, оно должно быть отмечено галочкой.
- Если устройства нет в списке, щёлкните правой кнопкой мыши и выберите **Показать отключенные устройства** и **Показать отсоединенные устройства**.
- Если устройства все еще нет в списке, попробуйте найти драйвер устройства на сайте производителя. Установка драйвера поможет системе распознать устройство.

4. Попробуйте включить устройство:

- Если на устройстве есть пометка **Не подключено**, попробуйте заново его подключить. Если это не помогает, попробуйте сменить кабель.
- Если на устройстве есть пометка **Отключено**, щёлкните по нему правой кнопкой мыши и выберите **Включить**.

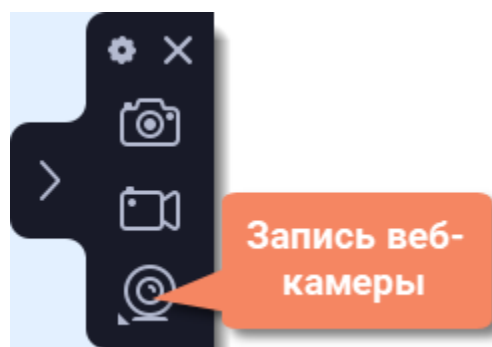
Запись только веб-камеры

Вы можете записать видео только с веб-камеры в готовый файл, не записывая при этом экран.

Шаг 1: Запустите инструмент записи веб-камеры

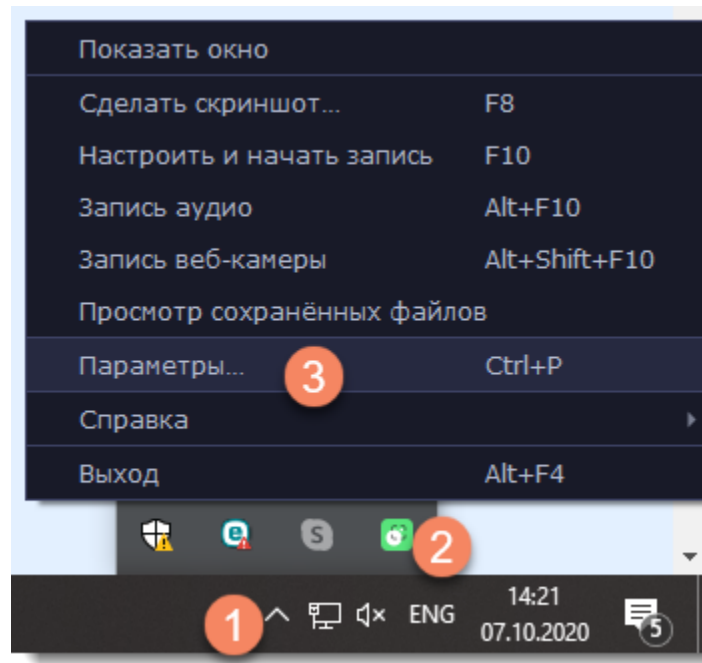
1. На [панели управления](#) нажмите на плюс **+**, чтобы открыть **окно кастомизации**. Нажмите **Выбрать** под инструментом "Запись веб-камеры", чтобы добавить его на панель управления.

2. Нажмите на кнопку **камеры** , чтобы запустить инструмент.



Шаг 2: Настройте веб-камеру

1. Правой кнопкой мыши нажмите иконку Мовавика Screen Recorder  на панели уведомлений и выберите **Параметры**. Перейдите на вкладку [Веб-камера](#).

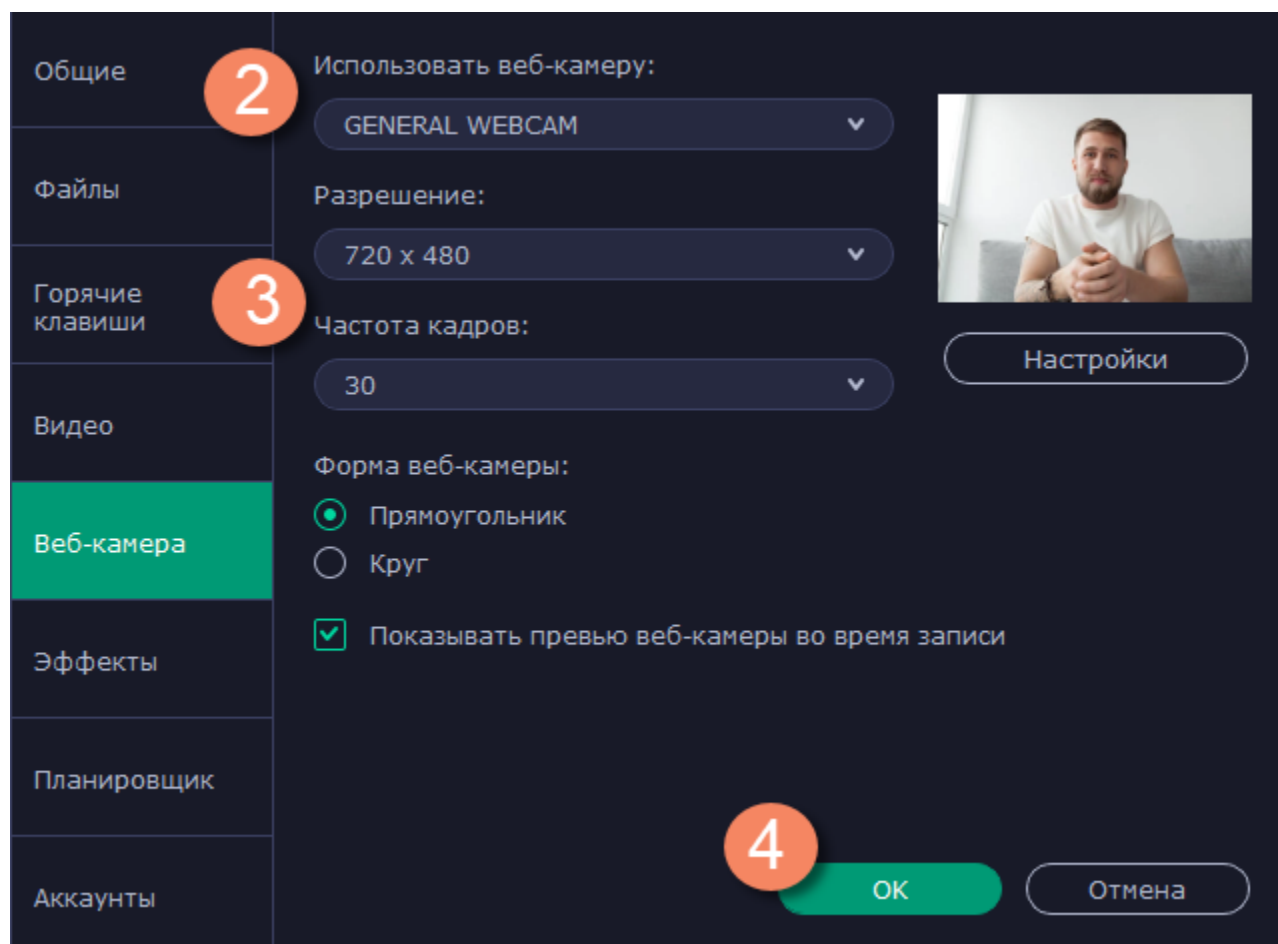


2. В настройках под **Использовать веб-камеру** выберите нужное устройство. Проверьте, что изображение с камеры отображается правильно.

3. Настройте опции видео для выбранной веб-камеры:

- Нажмите **Настройки**, чтобы настроить яркость, контрастность и экспозицию камеры. *Настройки отличаются для разных моделей камер.*
- Выберите разрешение записи с камеры. Чем выше разрешение, тем чётче картинка, но низкое разрешение позволит сэкономить место на диске.
- **Частота кадров** отразится на движениях: высокая частота кадров обеспечит плавные движения, зато низкая подойдет для статичных видео и сэкономит место на диске.

4. Нажмите **ОК**, чтобы сохранить настройки веб-камеры.



• Для видео с веб-камеры, которое записывается во время захвата экрана с помощью наложения, можно настроить размер и положение:

1. Наведите курсор на видео с веб-камеры и выберите подходящий размер на панели внизу.
2. Зажмите и перетащите видео с веб-камеры в нужный угол кадра.

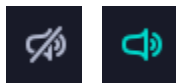
Настраивать веб-камеру понадобится всего один раз. В следующий раз просто нажмите на кнопку **Веб-камера** на панели записи.

Шаг 3: Настройте звук

Выберите источник звука, который хотите слышать на видео:

Звуки системы

Для записи музыки и других звуков с компьютера нажмите кнопку **Системный звук**. Зелёный цвет кнопки означает, что запись системного звука включена.

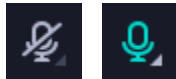


выкл. вкл.

Микрофон

Записать звук можно с встроенного микрофона камеры или с любого другого:

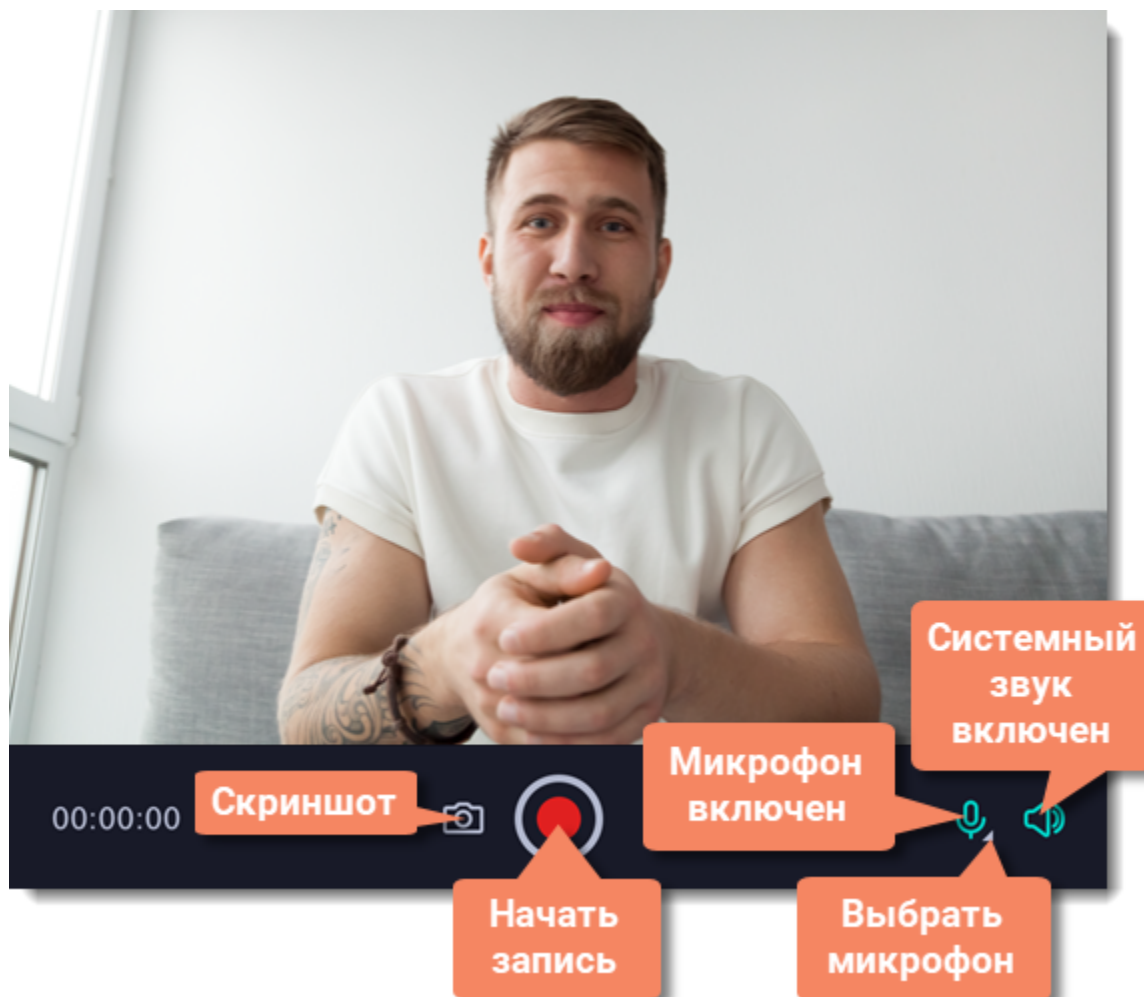
1. Нажмите кнопку **Микрофон**.
2. Нажмите на стрелку рядом с кнопкой и выберите микрофон, с которого желаете записывать звук.



выкл. вкл.

Шаг 4: Запишите видео

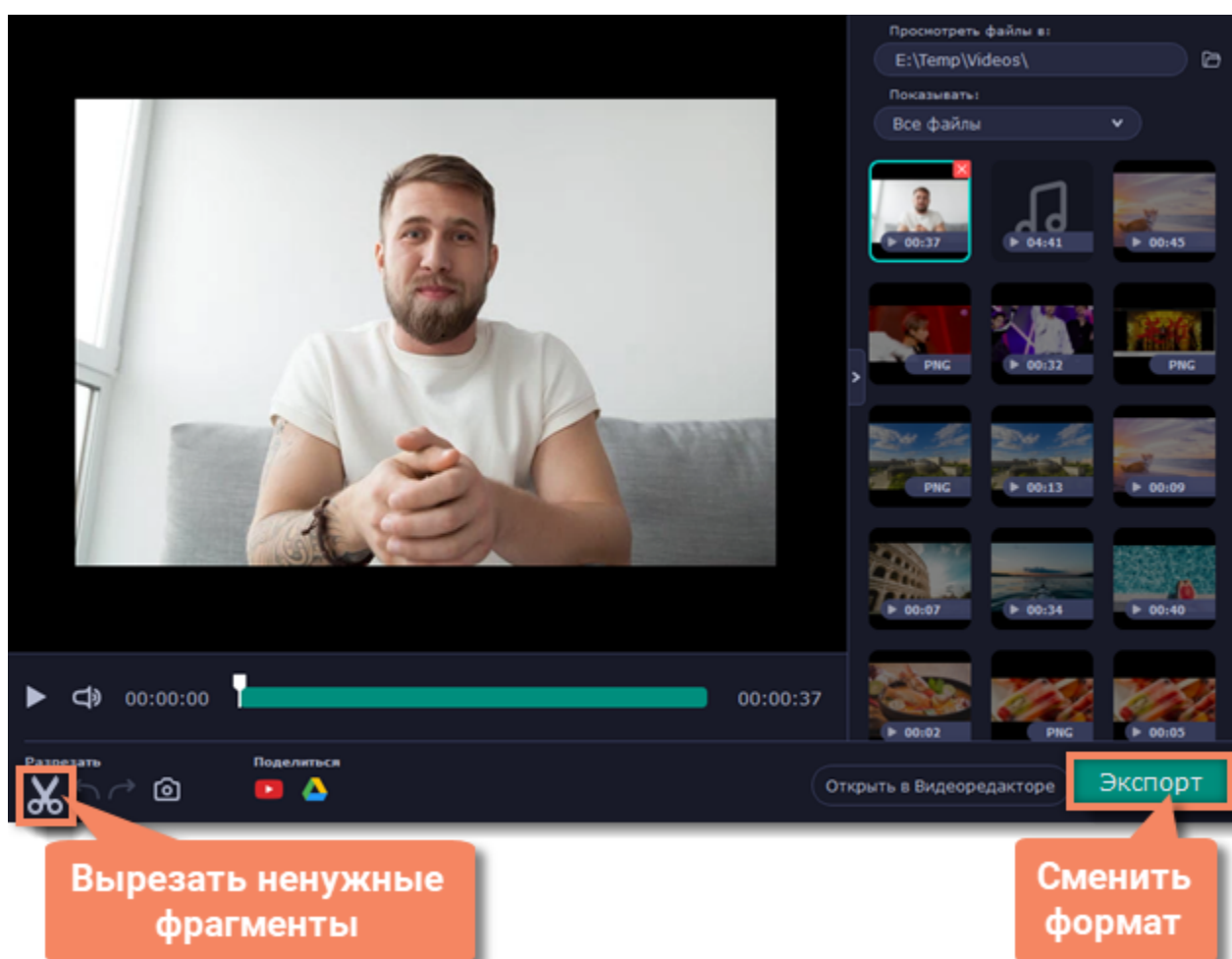
Нажмите кнопку **REC** для начала записи. Перед началом записи вам будет дан трёхсекундный обратный отсчёт.



Чтобы закончить запись, нажмите сочетание клавиш **Alt+Shift+F10** или кнопку **Стоп**  на панели записи.

Шаг 5: Редактирование и сохранение

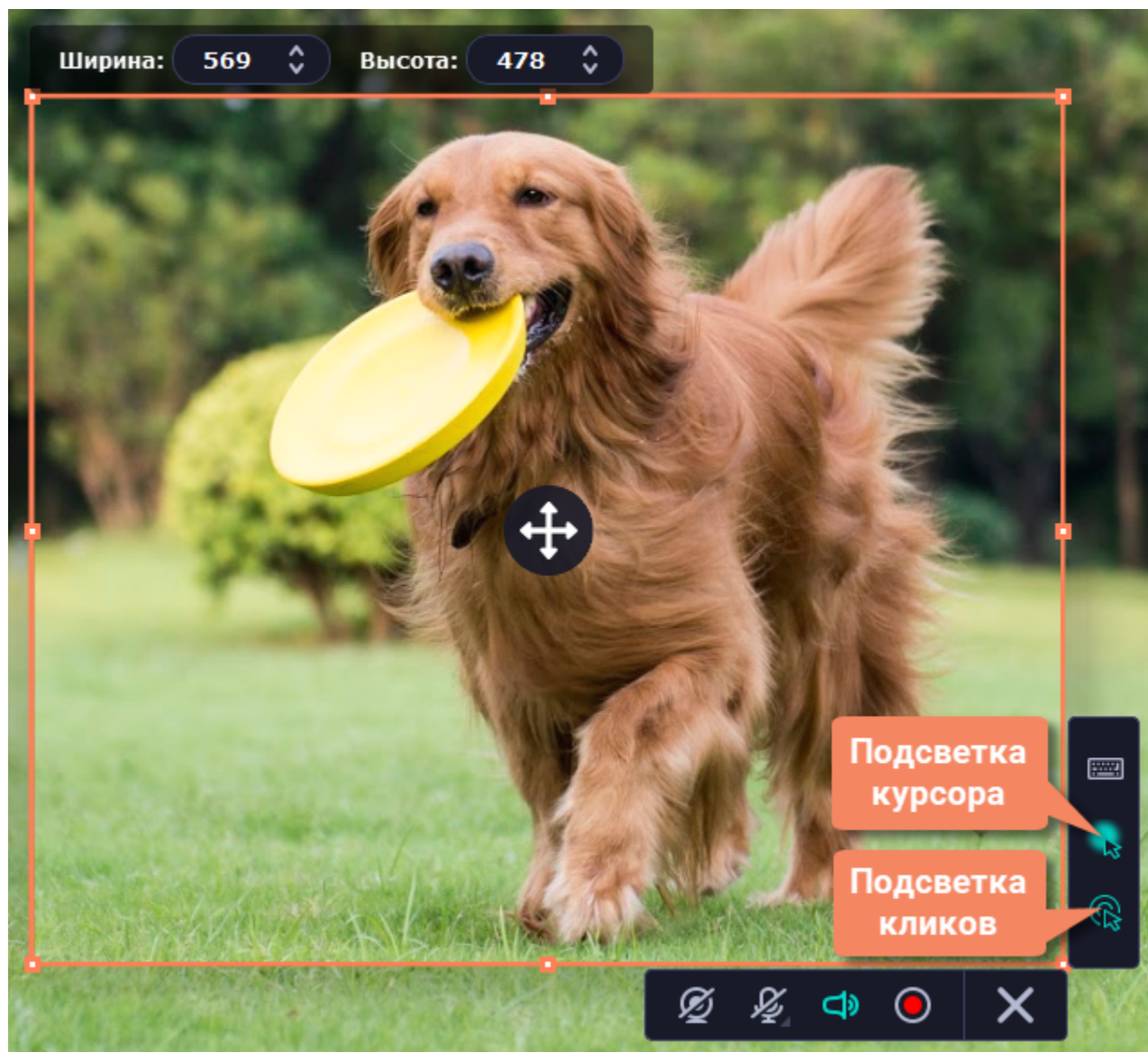
Ваше видео готово и сохранено в формате MKV. После записи вы можете просмотреть его, обрезать ненужное и сменить формат.



Чтобы обрезать видео, воспользуйтесь кнопкой **ножниц**. После обрезки нажмите **Экспорт**, где вы также можете сохранить видео в другом формате.


Эффекты курсора

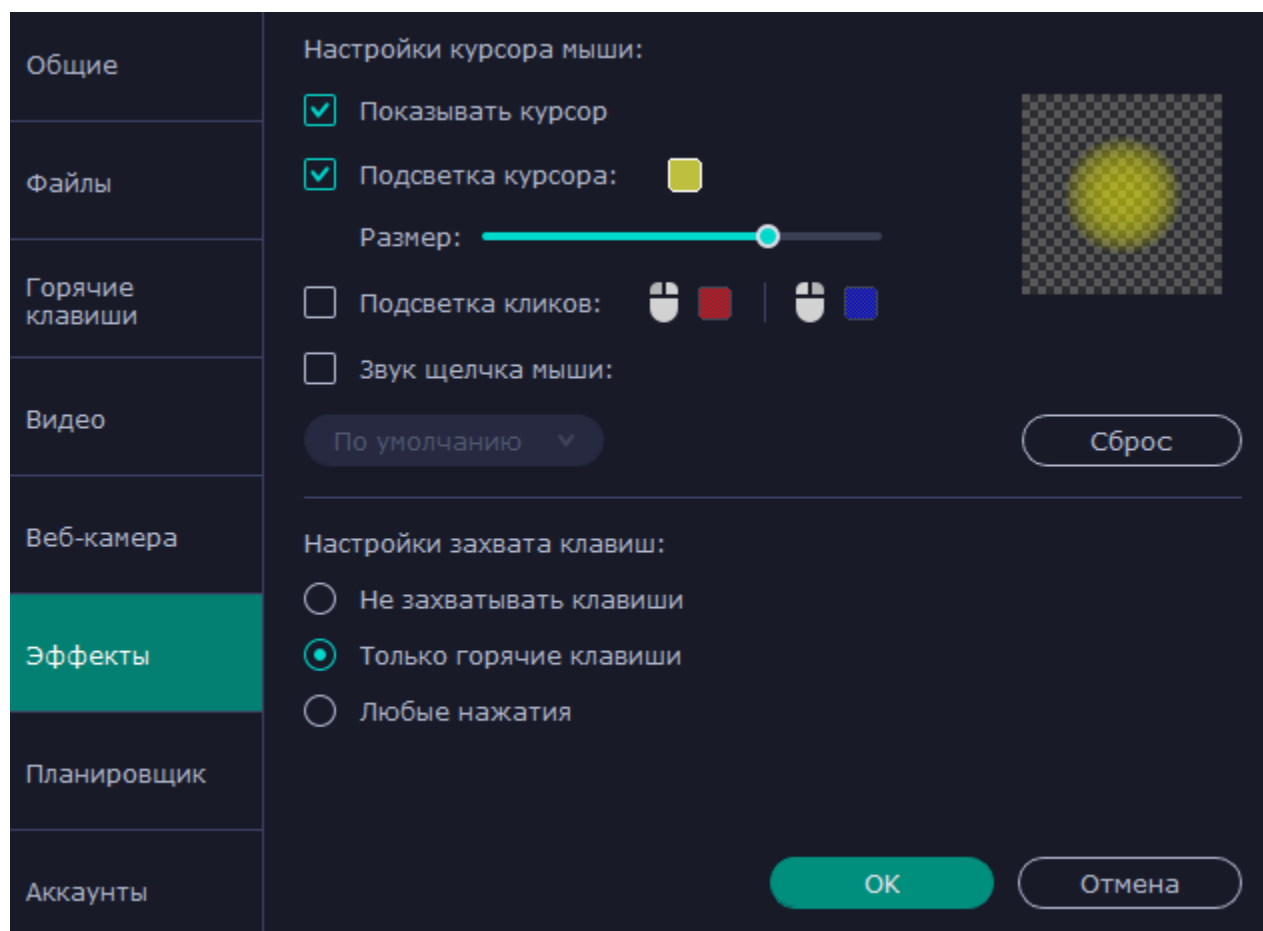
Если вы записываете обучающее видео, эффекты курсора помогут зрителям следить за вашими действиями. Включить эффекты курсора можно на панели эффектов:



По умолчанию курсор подсвечивается желтым, клики левой и правой кнопкой мыши — красным и синим соответственно. Но вы можете настроить эффекты самостоятельно.

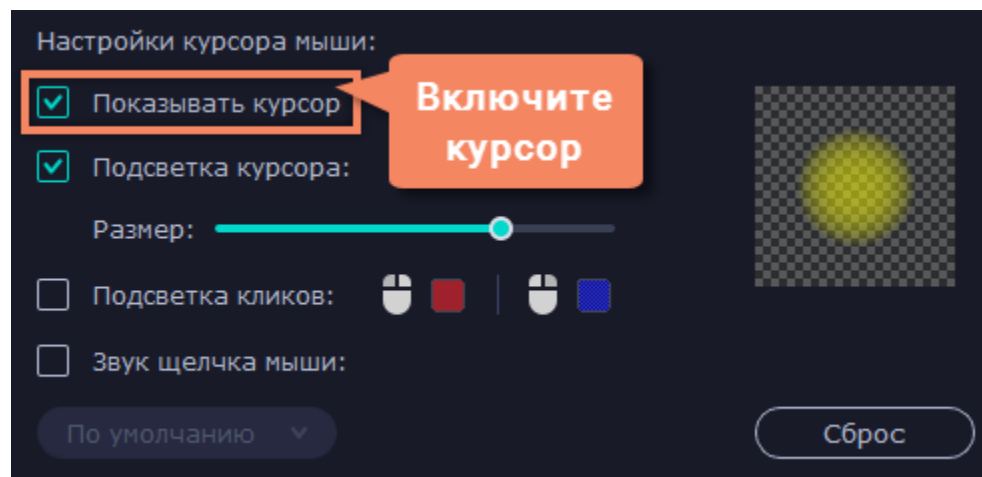
Шаг 1: Откройте настройки эффектов

1. На панели управления нажмите кнопку **шестеренки** , чтобы открыть **Параметры**.
2. В окне параметров перейдите на вкладку **Эффекты**.



Шаг 2: Включите курсор

Чтобы указатель мыши отображался на записи, выберите опцию **Показывать курсор**.



Шаг 3: Включите подсветку курсора (по желанию)

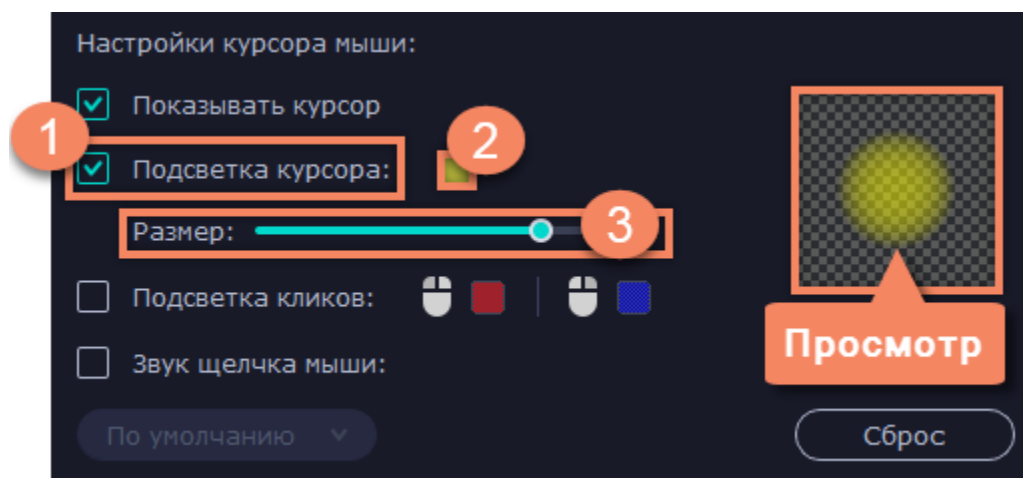
Повысить видимость курсора можно с помощью яркой подсветки или выделения нажатий.

Подсветка курсора

Вокруг курсора появится цветной полупрозрачный круг.

1. Выберите опцию **Подсветка курсора**.
2. (по желанию) Курсор по умолчанию подсвечивается желтым. Чтобы сменить цвет, нажмите на цветной квадрат справа и выберите новый цвет из палитры.
3. (по желанию) С помощью ползунка **Размер** настройте диаметр подсветки. Сам курсор останется обычного размера.

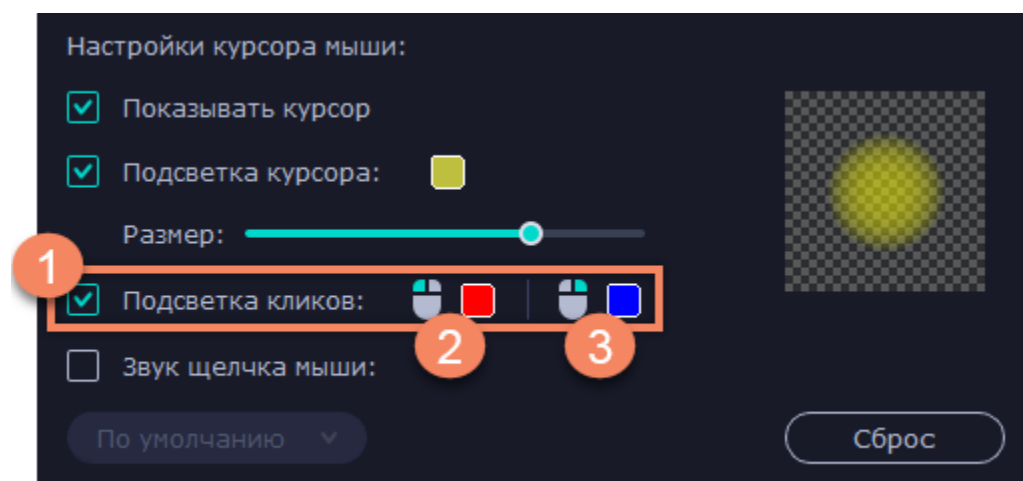
Для просмотра эффекта наведите курсор на квадрат справа.



Подсветка кликов

При каждом щелчке мыши вокруг курсора будут появляться цветные круги. Для левой и правой кнопки можно установить различные цвета.

1. Включите опцию **Подсветка кликов**.
2. (по желанию) Нажмите на левый квадрат, чтобы сменить цвет для левой кнопки мыши.
3. (по желанию) Нажмите на правый квадрат, чтобы сменить цвет для правой кнопки мыши.



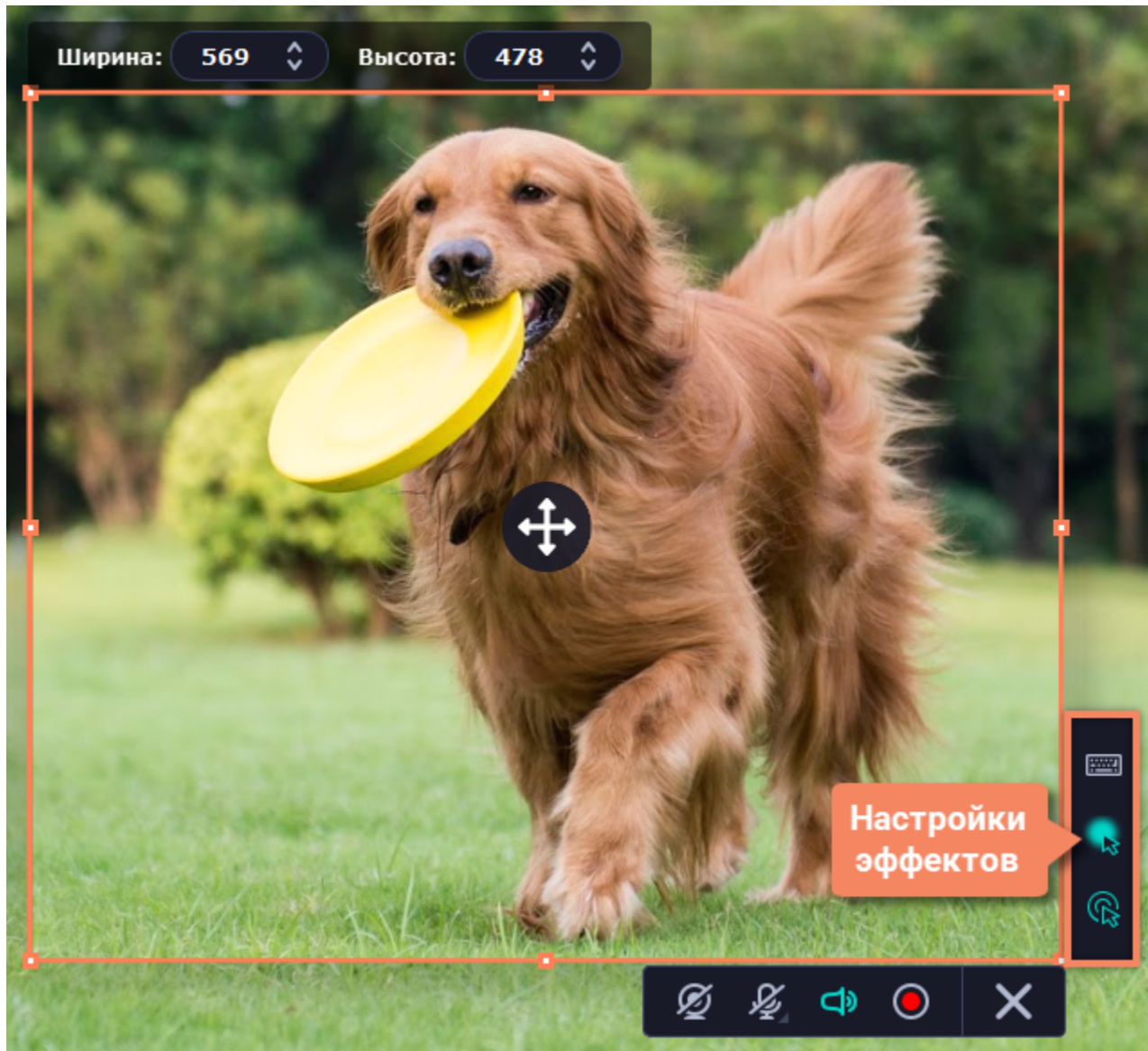
Звук щелчков мыши

При каждом нажатии на видео будет слышен звук щелчка.

1. Включите опцию **Звук щелчка мыши**.
2. (по желанию) Будет включен стандартный звук. Если вы хотите использовать другой звук, откройте список ниже и выберите **Добавить звук**. Затем выберите нужный звуковой файл.
Поддерживаются звуки форматов WAV, MP3, AIFF или AU.

Захват клавиш

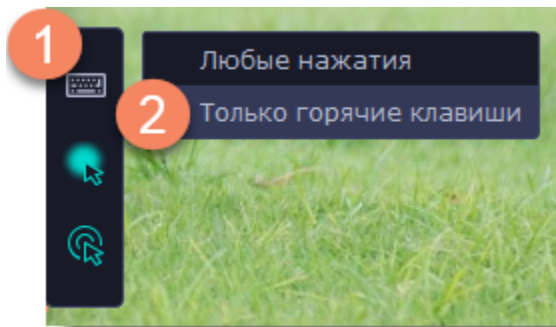
Если вы показываете в обучающем видео горячие клавиши, вы можете включить их автоматическое отображение на экране. Клавиши, нажатые во время записи будут показываться в нижней части видео.



1. На панели эффектов нажмите кнопку клавиатуры .

2. Чтобы включить запись клавиш, выберите одну из опций:

- **Любые нажатия** — отображаются все нажатые клавиши, в том числе буквы и цифры.
- **Только горячие клавиши** — отображаются только комбинации клавиш такие, как *Ctrl+C* и *Shift+Control+Esc*. Обычные буквы и цифры, которые не вызывают действий, не показываются.



Чтобы выключить отображение нажатых клавиш, снова нажмите кнопку клавиатуры.

Полезные советы:


- Не вводите во время записи пароли или другую личную информацию, если включено отображение клавиш. Зрители смогут увидеть нажатые клавиши даже в полях с паролями.
- Отображение горячих клавиш не работает с клавишей Windows.


Запись по расписанию

Любую запись можно начать по расписанию. Таким образом вы можете автоматизировать записи и сохранить вебинары из неудобных часовых поясов.


Шаг 1: Настройте запись заранее

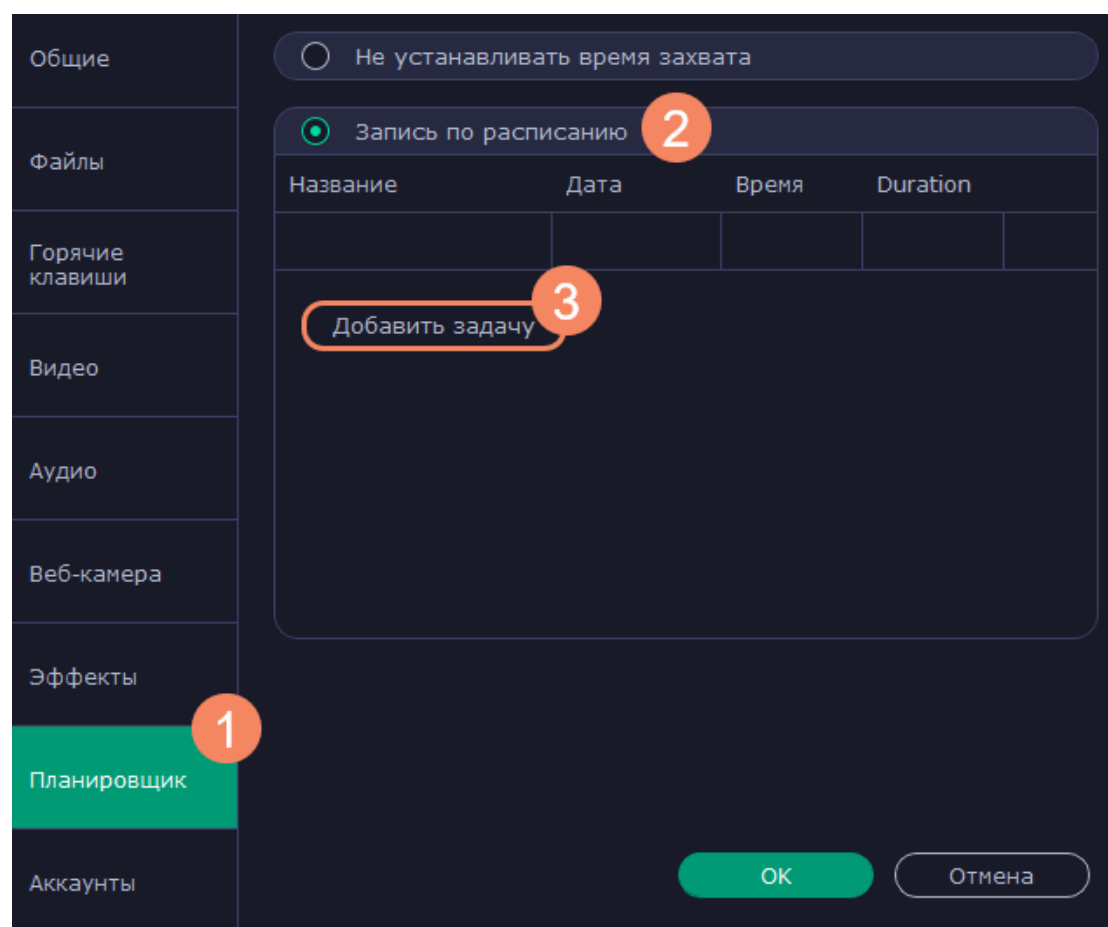
Записи по расписанию используют текущие установленные настройки области захвата, звука и другие, поэтому рекомендуем их настроить заранее:

1. По умолчанию автоматическая запись захватывает полный экран. Чтобы выбрать другую область захвата, нажмите кнопку **камеры**  на панели управления и выберите нужную часть экрана.

2. Чтобы включить захват звука системы, нажмите кнопку со значком **колонки**  на панели записи. Если звук включён, кнопка подсвечивается зелёным.

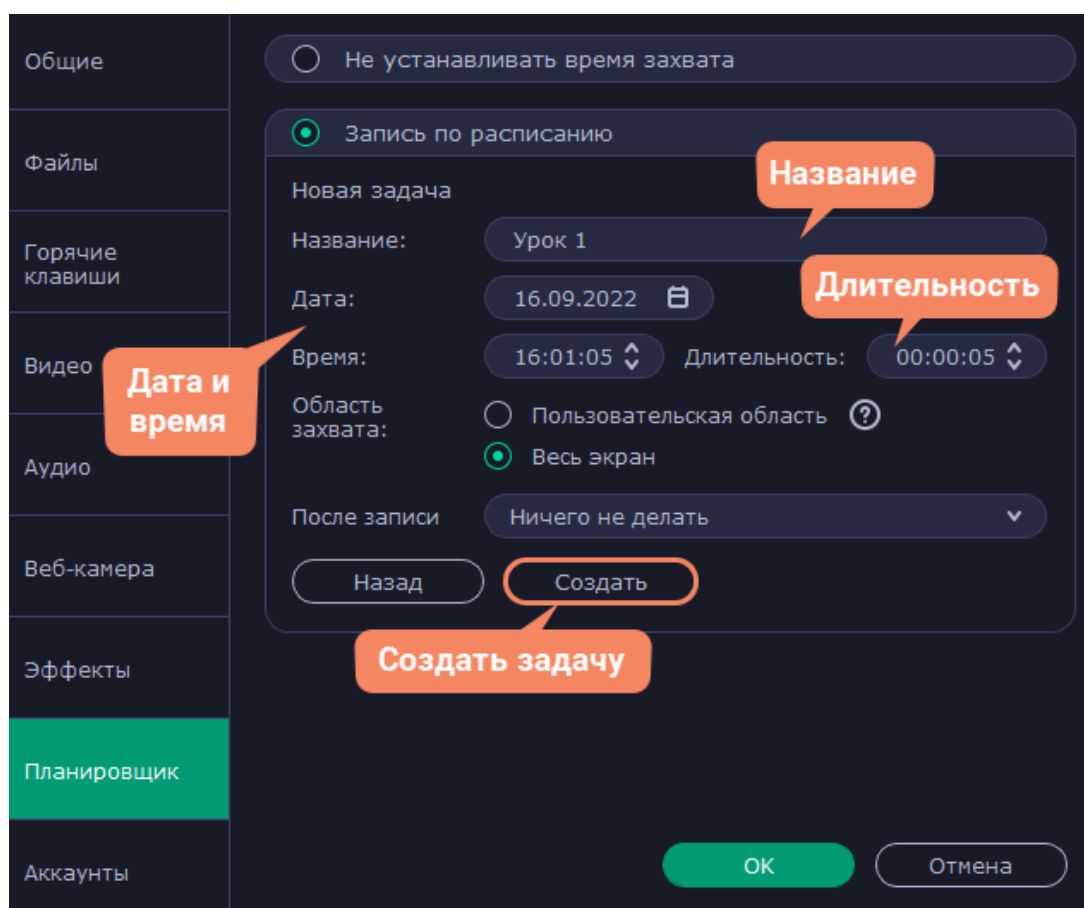
Шаг 2: Включите отложенную запись

1. На панели управления нажмите кнопку **шестерёнки** , чтобы открыть **параметры**, и перейдите на вкладку **Планировщик**.
2. Включите опцию **Запись по расписанию**.
3. Нажмите кнопку **Добавить задачу**.



4. Откроется шаблон настройки новой задачи. Заполните поля:

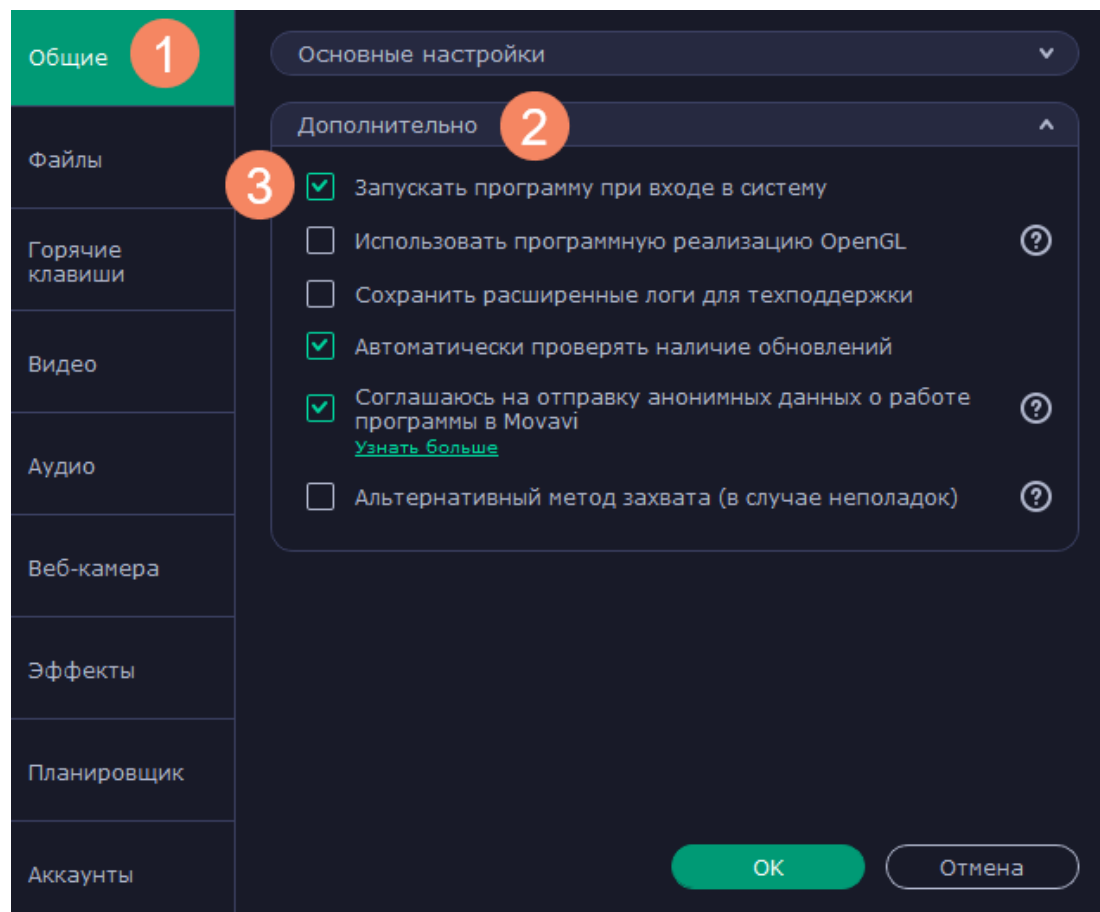
- **Название** - назовите будущую запись так, чтобы вам было легко найти нужную среди нескольких файлов, например: "Итальянский язык, урок 1"
- **Дата и время** - укажите, в какой момент должна начаться запись
- **Длительность** - укажите, через какое время нужно остановить запись (например, если вы хотите записать вебинар длительностью в один час, установите значение 01:00:00)
- **Область захвата** - по умолчанию программа запишет **полный экран**. Если вы не хотите записывать лишнее, вы можете выбрать опцию **Текущая область**. Будьте внимательны: в таком случае программа запишет ту область, которая будет выбрана на момент начала записи! Если не выбрать новую область, то будет записана последняя выбранная область.
- **После записи** - по окончании записи компьютер может автоматически завершить работу или войти в спящий режим.



5. Нажмите **Создать**, чтобы добавить задачу в график записей.

Шаг 3: Включите автозапуск программы (по желанию)

Чтобы запись по расписанию сработала, компьютер и программа захвата экрана должны работать в это время. Если вы установили запись на другой день, вы можете включить автоматический запуск программы захвата, чтобы не пропустить запись. Для этого откройте вкладку **Общие** в параметрах, нажмите **Дополнительно** и включите опцию **Запускать программу при входе в систему**.





Нажмите **OK** в окне параметров, чтобы применить все изменения. По окончании отложенной записи видео будет сохранено в формате *MKV* в папке с остальными записями.

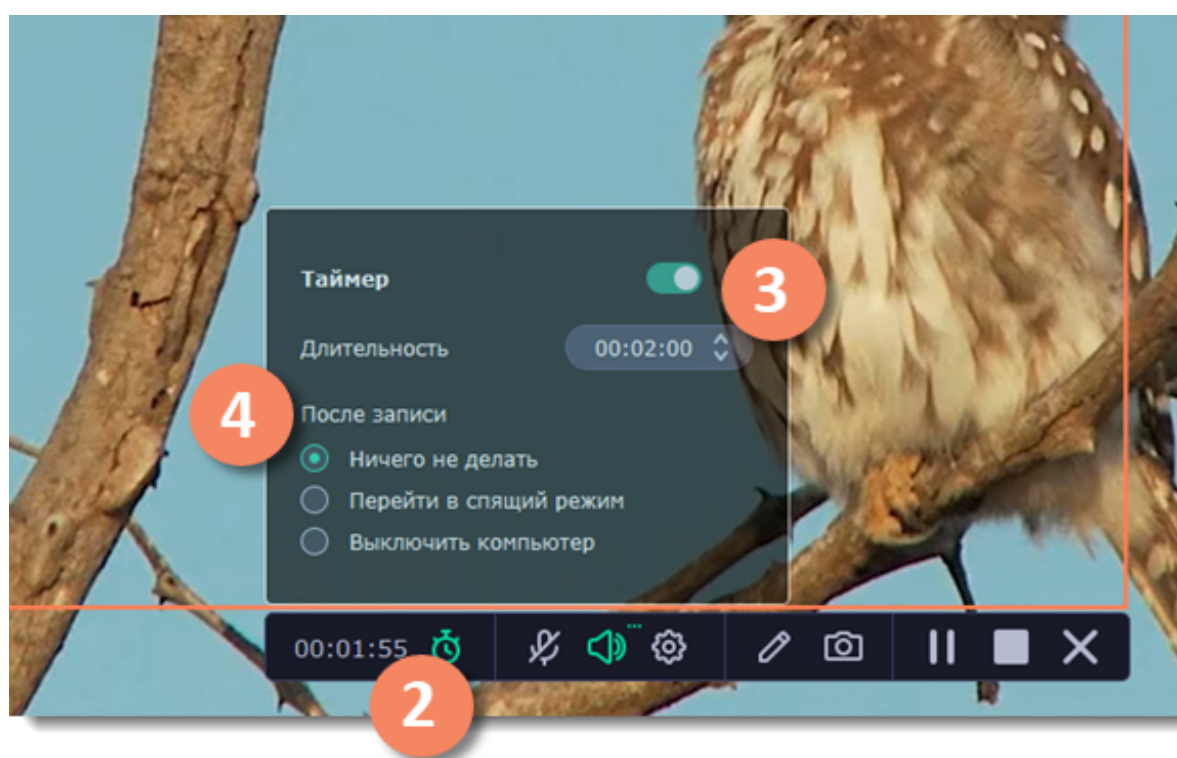
Если вы планируете длинную запись, убедитесь, что на жёстком диске достаточно свободного места.

Таймер

Во время записи экрана вы можете установить таймер завершения. По прошествии указанного времени запись остановится сама.

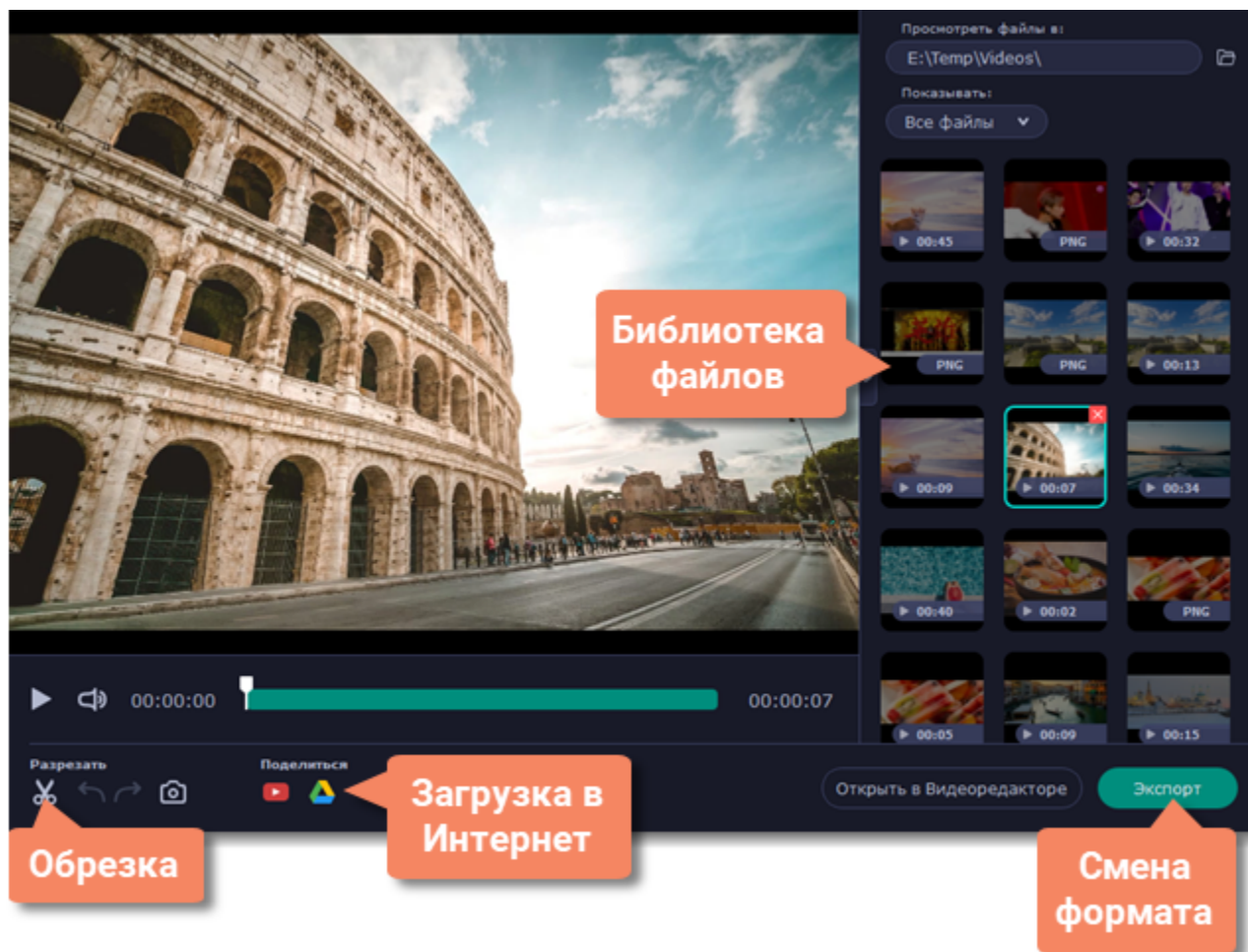
1. Начните запись экрана.
2. Нажмите кнопку **таймера**  и включите его.
3. Укажите желаемую **длительность записи** в формате часы:минуты:секунды.
4. Выберите действие программы после окончания записи.
5. Нажмите кнопку , чтобы закрыть окно настройки таймера.

Готово! Теперь вы можете спокойно заниматься своими делами и не ждать окончания записи.



Редактирование

По окончании записи откроется окно редактирования, где вы можете просмотреть готовое видео, обрезать его, а также сохранить в другом формате.




Возможности:

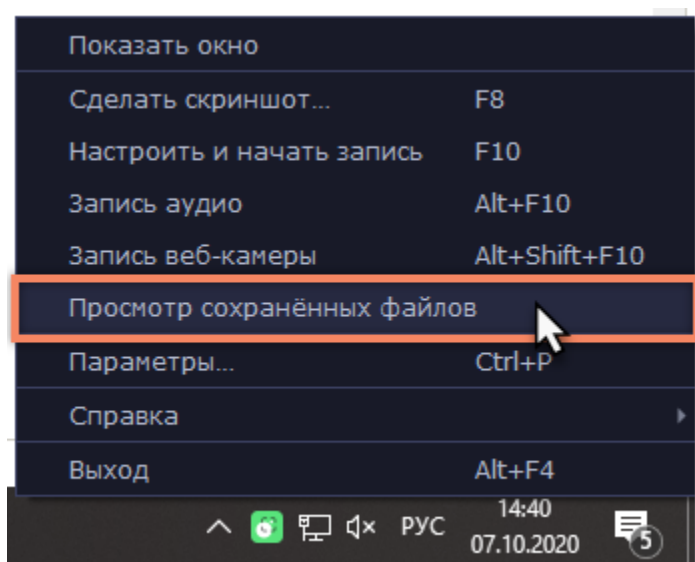
[Обрезка видео](#) – удалите лишние фрагменты видео.

[Библиотека](#) – просматривайте и редактируйте файлы из любой папки.

[Смена формата](#) – сохраните видео в другом формате, конвертируйте в аудио или создайте GIF-анимацию.

Как открыть редактор




Чтобы открыть редактор видео, правой кнопкой мыши нажмите иконку Мовавика Запись экрана  на панели уведомлений и выберите **Просмотр сохранённых файлов**.

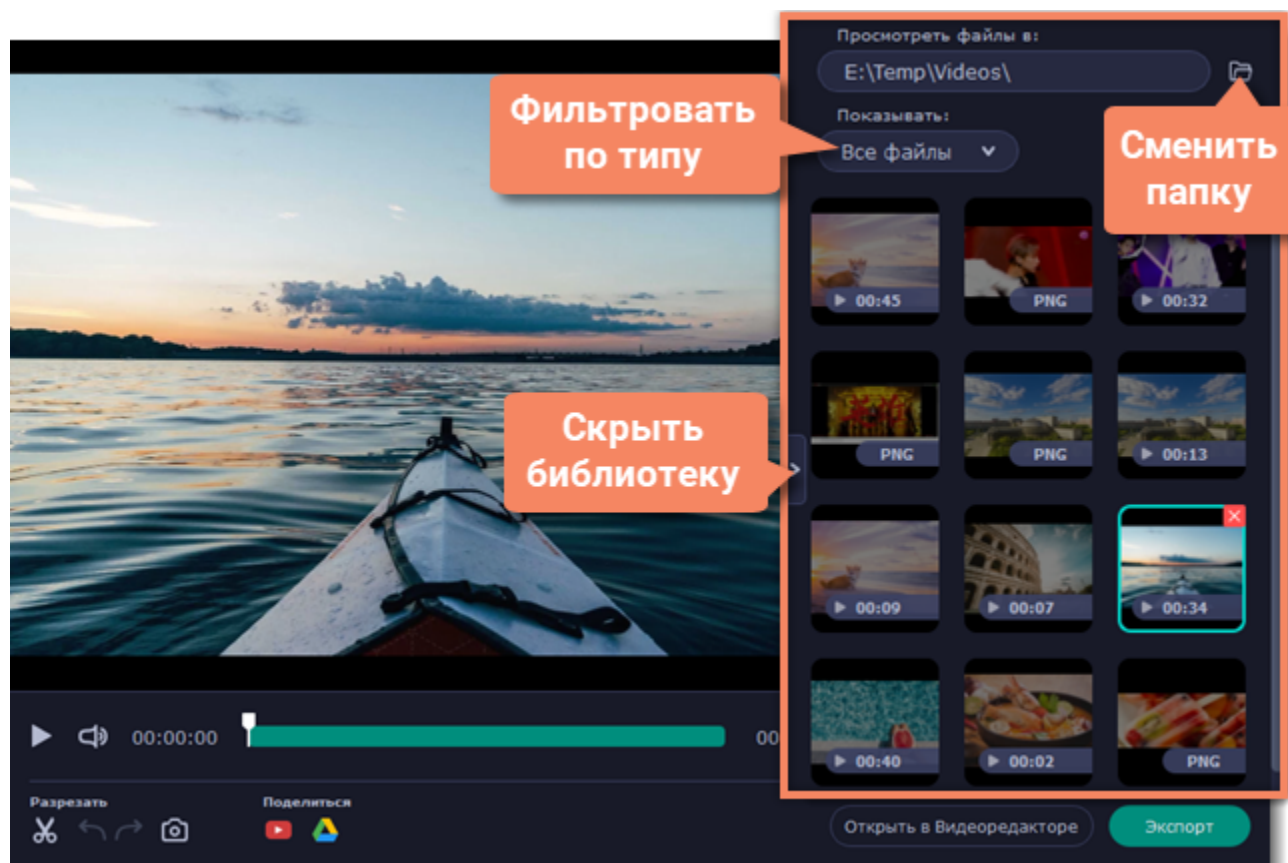


Также, редактор открывается сразу после завершения захвата видео.

Библиотека файлов

В правой части окна редактора располагается ваша библиотека файлов. Вот несколько советов, чтобы извлечь из неё максимум пользы:

- Библиотека содержит все файлы, сделанные с помощью Мовавика Супервидео: видео, аудио и скриншоты. Чтобы настроить отображение по типу файла, нажмите  и выберите тот тип, который вам необходим.
- По умолчанию библиотека отображает файлы из папки, которая указана для записи файлов в [настройках](#). При желании вы можете открыть и просмотреть файлы из любой другой папки на компьютере. Чтобы выбрать другую папку, нажмите . *Обратите внимание, что Мовавика Супервидео может воспроизводить только файлы в формате *.mkv. Видеофайлы других форматов не будут показываться в библиотеке.*
- Чтобы скрыть библиотеку и тем самым увеличить область плеера, нажмите .

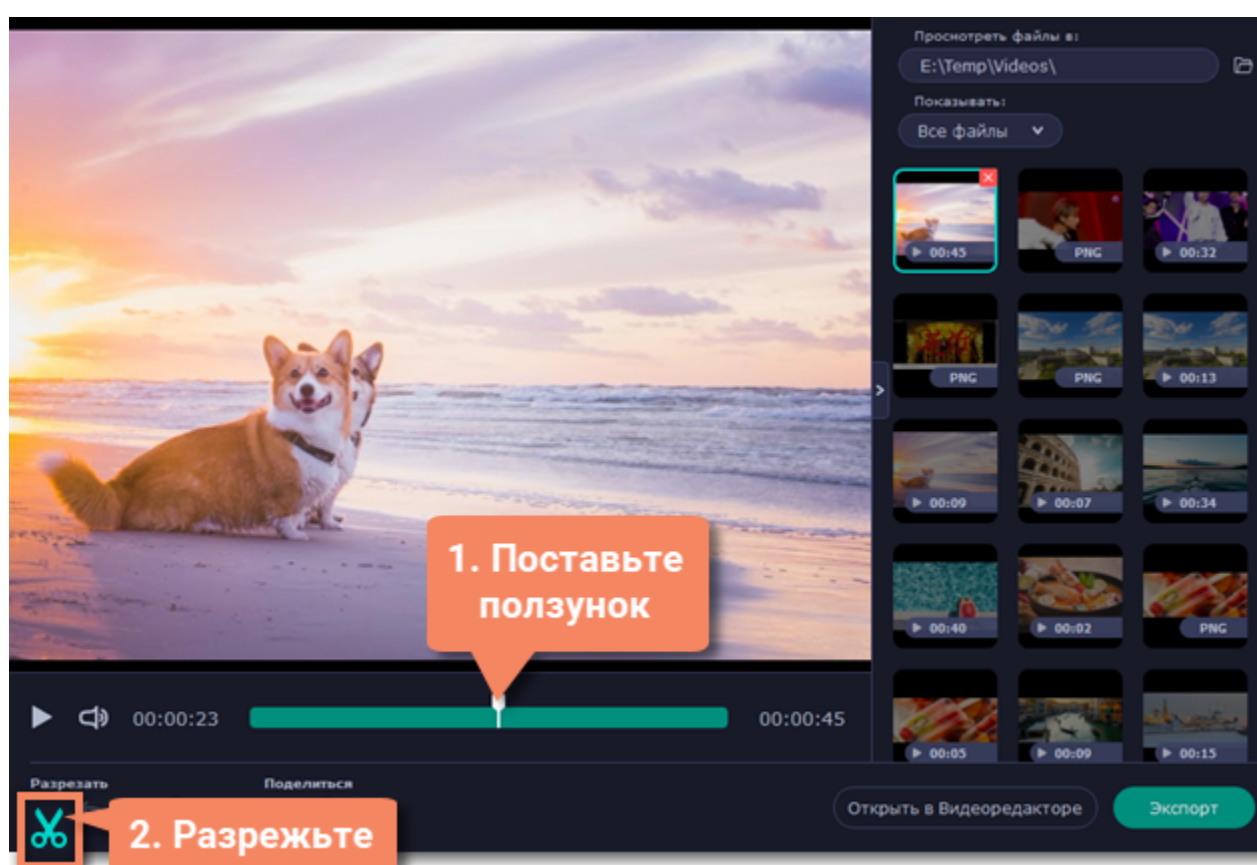


Нарезка

В окне редактирования можно обрезать начало или конец видео, а также вырезать ненужные фрагменты.

Шаг 1: Разрежьте видео на части

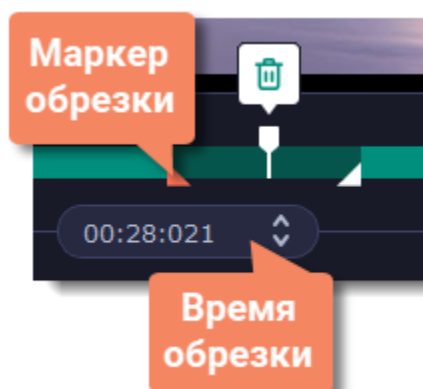
1. Установите ползунок прокрутки в районе ненужного фрагмента.
2. Нажмите кнопку со значком **ножниц**. В указанном месте видео появится фрагмент с двумя маркерами обрезки.



Точная нарезка

Для более точной нарезки нажмите на маркер на полосе прокрутки. Под маркером появится его точное время, которое вы можете изменить следующими способами:

- Нажмите на стрелки рядом с временем маркера, чтобы добавить или отнять несколько миллисекунд.
- Нажмите клавиши назад ← или вперед →, чтобы переместить маркер на 100 миллисекунд.
- Выделите время нарезки и введите нужное вручную.

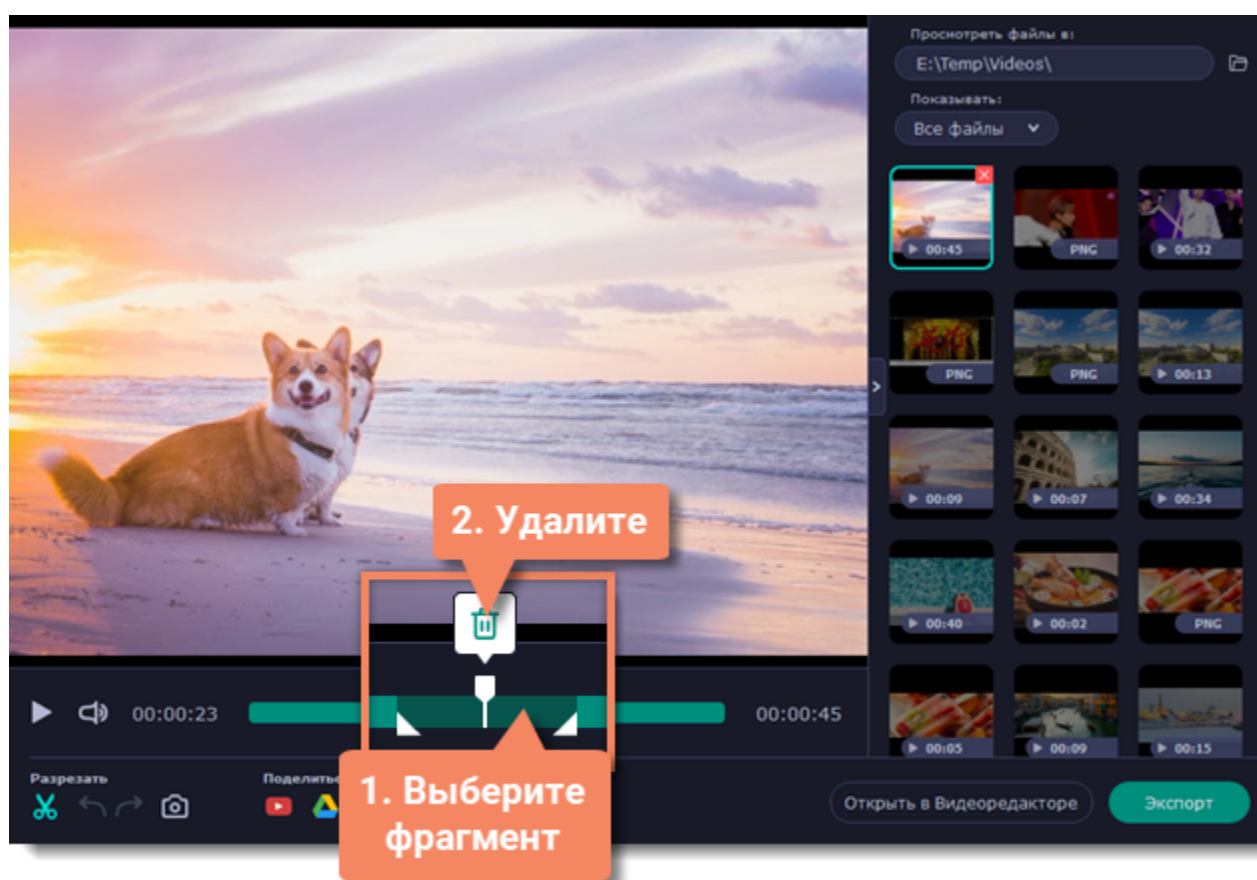


Шаг 2: Удалите ненужное

1. Нажмите на ненужный фрагмент на полосе прокрутки. Выделенный фрагмент отмечен более тёмным цветом.

2. Чтобы удалить выделенный фрагмент, нажмите на кнопку со значком **корзины**.

На месте удалённого фрагмента появится пунктирная линия, означающая склейку видео: 



Отмена нарезки

Чтобы отменить нарезку или удаление, нажмите **Отменить**  или клавиши **Ctrl+Z**. Кнопка **Повторить**  (**Ctrl+Y**) восстановит отменённое действие.

Чтобы выйти из режима обрезки, снова нажмите кнопку со значком ножниц.

Шаг 3: Сохраните видео

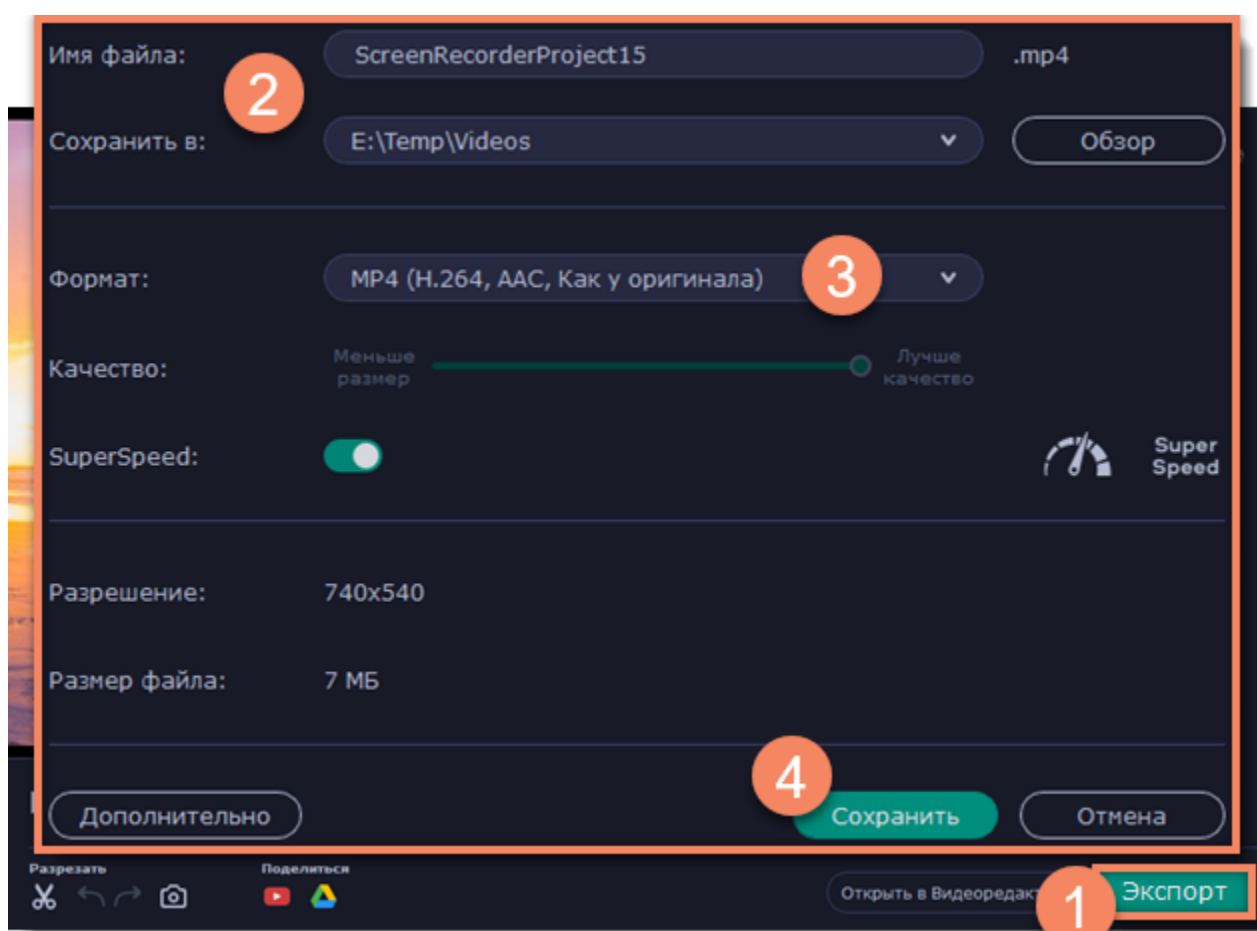
Для применения нарезки видео необходимо сохранить.

1. Нажмите **Экспорт**. Появится окно сохранения.

2. Вверху окна укажите **имя** файла и **папку** для хранения.

3. Выберите нужный **формат** для видео. Если у вас нет конкретных предпочтений, выберите формат MP4. Он позволит сохранить видео быстро и без потери качества.

4. Нажмите **Сохранить**, чтобы начать обработку видео. Это может занять некоторое время для длинных или больших видео.



Смена формата

Новые видеозаписи сразу же сохраняются в формате MKV, который поддерживается большинством плееров. Если вам нужно сконвертировать видео в другой формат, следуйте инструкции ниже. Помимо этого, вы сможете сохранить только звук записи, сохранив ее в аудиоформате.

Шаг 1: Откройте настройки сохранения

Нажмите кнопку **Экспорт**, чтобы открыть настройки сохранения.

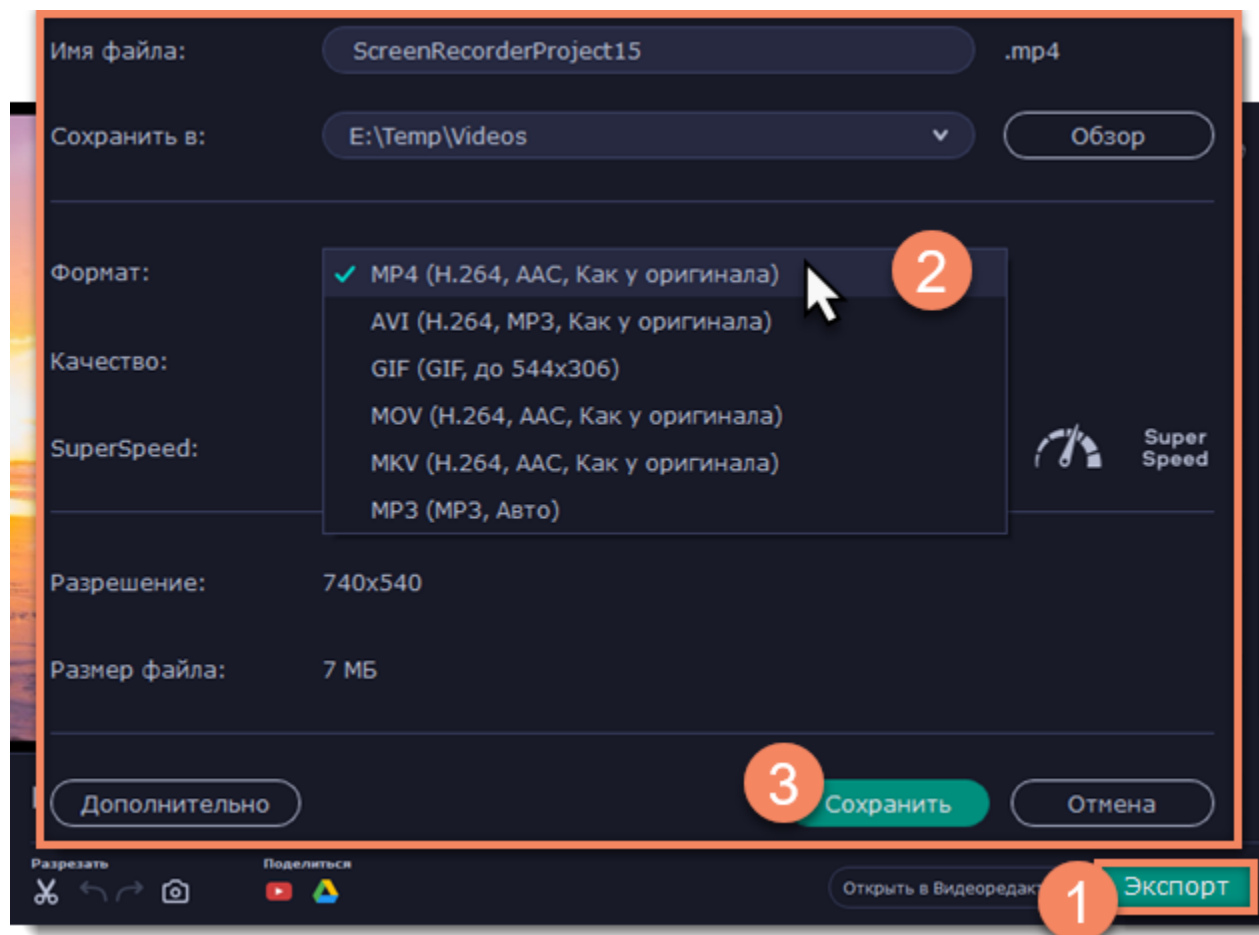
Шаг 2: Выберите новый формат

Выберите формат, в котором вы хотите сохранить файл:

- **Видео** - MP4, AVI, MOV, MKV
- **Изображения** - GIF
- **Аудио** - MP3

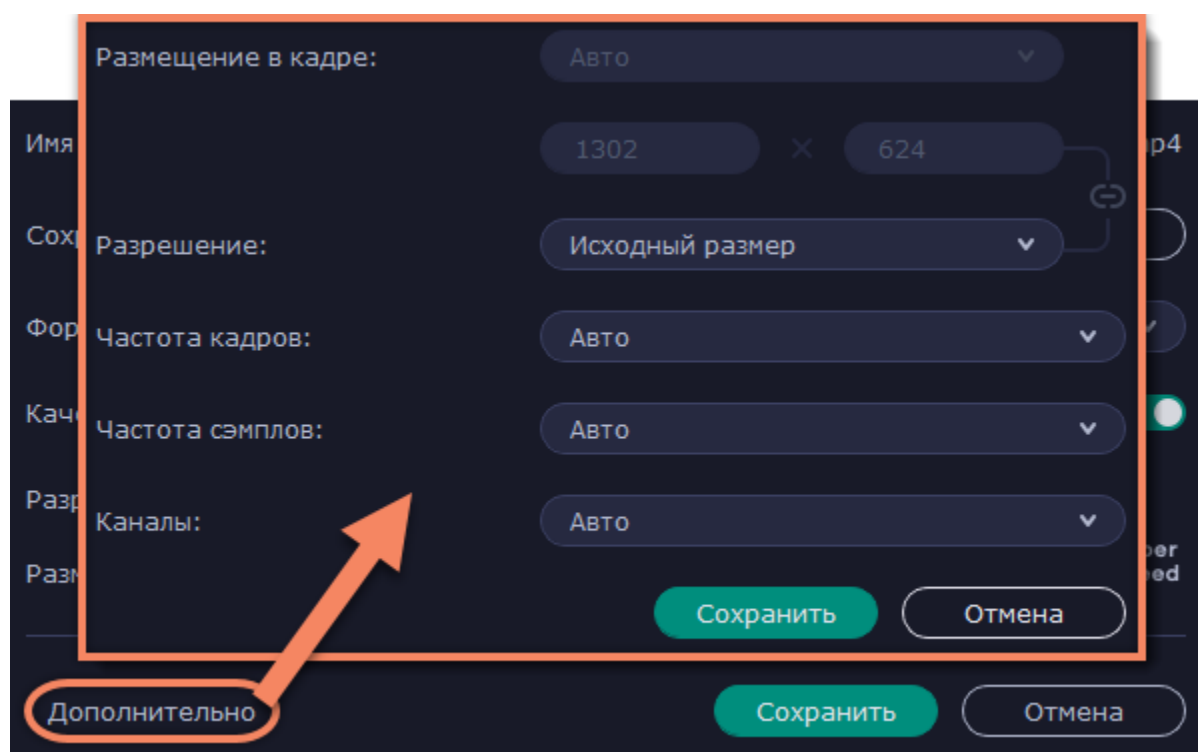
Шаг 3: Сохраните файл

Нажмите **Сохранить**, чтобы начать конвертацию в новый формат. Это может занять некоторое время для больших записей.



Расширенные настройки

В окне сохранения предусмотрен набор дополнительных настроек для продвинутых пользователей. Чтобы открыть расширенные настройки, нажмите **Дополнительно** в окне сохранения.



Разрешение

Разрешение видео – это размер всех кадров видео в пикселях. Ширина и высота видео определяют соотношение сторон, или пропорции кадра. Как правило, чем больше разрешение видео, тем выше качество. Подбирайте разрешение в соответствии с разрешением записанного видео: если выбранное разрешение будет меньше, чем разрешение видео, то вы можете потерять в качестве; если наоборот, то качество не улучшится, но видео будет занимать больше места на диске и потребует больше времени для сохранения.

Размещение в кадре

Эта опция определяет то, как видео будет вписано в выбранный размер кадра, если оно не совпадает с соотношением сторон записанного видео.

- **Вписать в...** – исходное изображение вписывается в указанный размер кадра, без искажения соотношения сторон.
- **Размер до...** – позволяет установить максимальный размер кадра: файлы с большим разрешением будут вписаны в рамку указанного размера, а файлы с меньшим разрешением сохранят прежний размер.
- **Вместить** – клип будет вмещен в кадр таким образом, чтобы сохранить пропорции исходного видео и целиком вместить его в кадр. При таком методе возможно появление черных полос по сторонам видео, но зато видео будет показано целиком и без искажений.



- **Растянуть** – клип будет вмещен в кадр таким образом, чтобы целиком вместиться в кадр и затем растянут по одной из сторон так, чтобы заполнить всю площадь кадра. На результирующем видео могут появиться искажения пропорций.



- **Кадрировать** – размер клипа будет подобран так, чтобы полностью заполнить площадь кадра за счет обрезки не вмещающихся в кадр краев. Этот метод позволяет заполнить весь кадр без появления каких-либо дефектов или черных полос, однако, края кадра будут утеряны, что может не подходить для видео, в которых важные объекты находятся не по центру кадра.



Частота кадров

Параметр частоты кадров определяет количество сменяемых кадров на экране за одну секунду видео. Частота кадров влияет на плавность воспроизведения изображения. Оптимальная частота кадров в видео – 24-30 кадров в секунду. При более высоком значении видео будет проигрываться более плавно, однако размер готового файла также увеличится.

Частота сэмплов

Частота сэмплов или *частота дискретизации* характеризует качество цифрового звука. По умолчанию, установлена частота 44100 Герц, что несколько превышает максимальную частоту слышимого звука для большинства людей и используется для записи Audio CD.

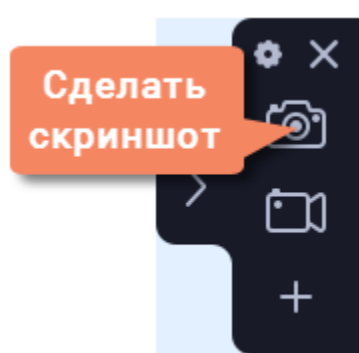
Каналы аудио

Стерео звук (два канала) позволяет передать относительное расположение источников звука, что является наиболее удачным выбором при записи музыки, в то время как **моно** звук (один канал) не имеет различий между правым и левым каналами. Обычно при записи звука выбирается стерео, тем не менее, некоторые устройства ведут запись только в режиме **моно** звука. **Многоканальный звук 5.1** включает в себя шесть каналов звука. Подобный канал известен как "объемный звук" и является наиболее распространенным в современных домашних кинотеатрах.

Снятие скриншотов

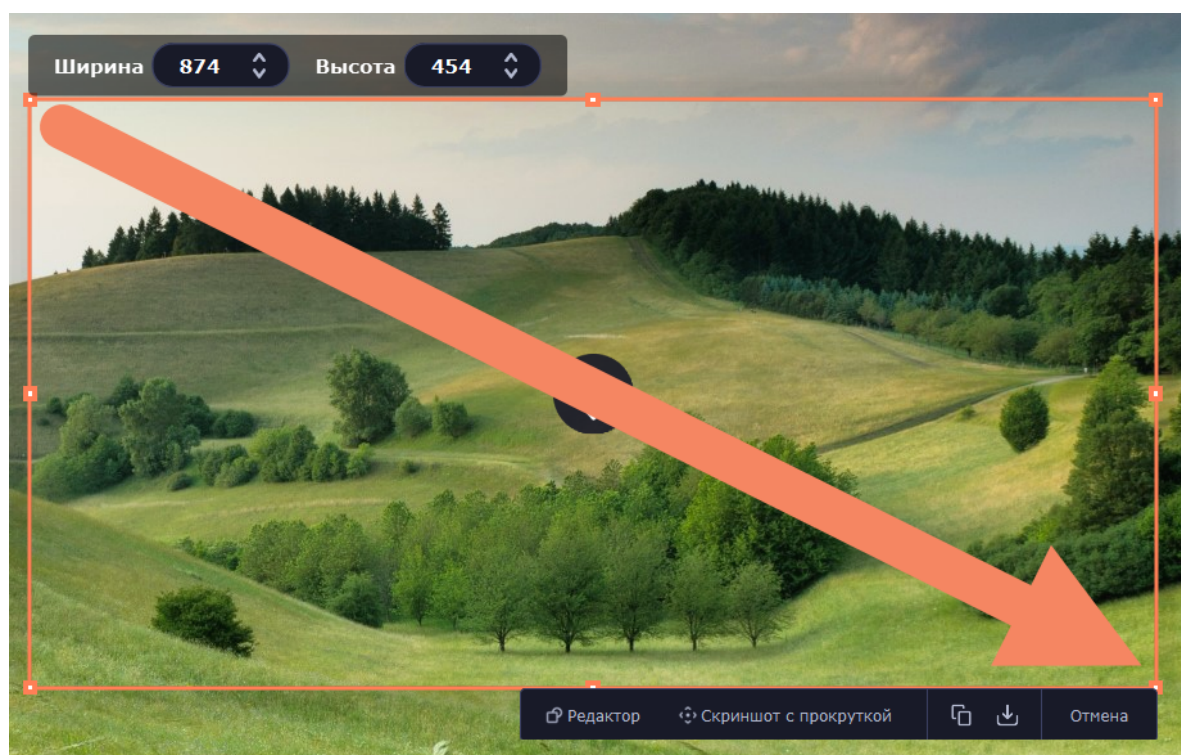
Обратите внимание: снятие скриншотов доступно только в [активированной](#) версии программы.

1. На панели управления нажмите кнопку **скриншота**  или сочетание клавиш F8.

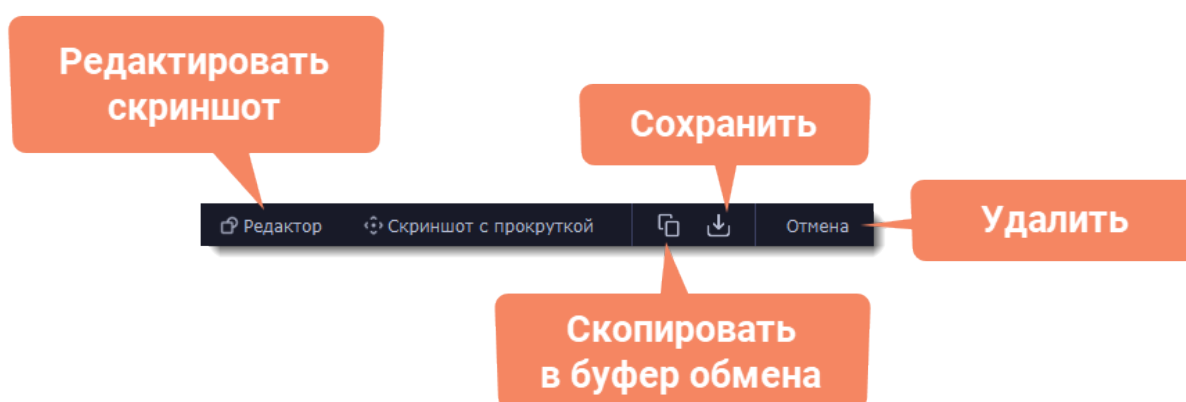


2. Выделите мышью часть экрана, которую хотите снять:

- Чтобы снять *окно или часть окна*, наведите указатель мыши на окно и щёлкните левой кнопкой, когда вокруг него появится рамка.
- Чтобы снять произвольную *часть экрана*, нажмите левую кнопку мыши и выделите прямоугольную область на экране.
- Чтобы снять *весь экран*, нажмите Пробел или щелкните мышью в любой пустой области рабочего стола.
- [Как сделать скриншот с прокруткой](#)

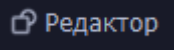










3. В правом нижнем углу выделенной области появится меню.

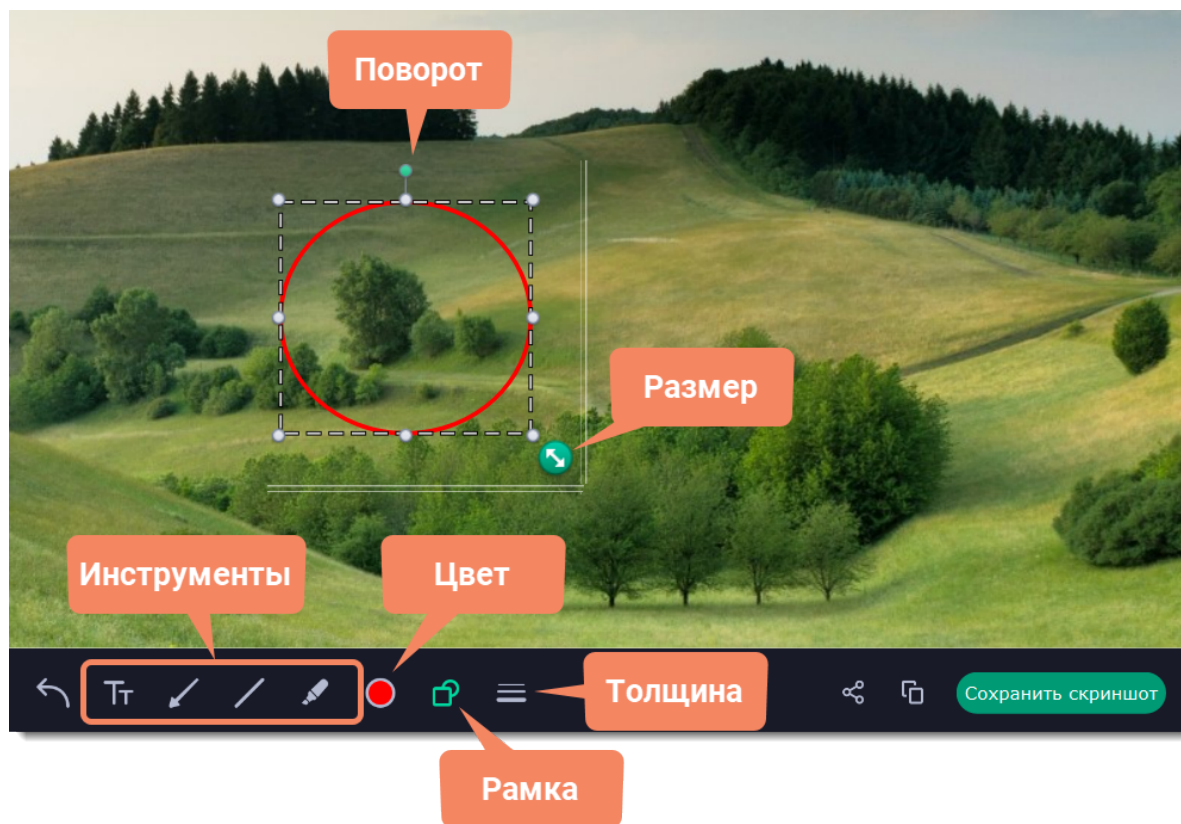



4. Теперь вы можете отредактировать или сохранить скриншот.

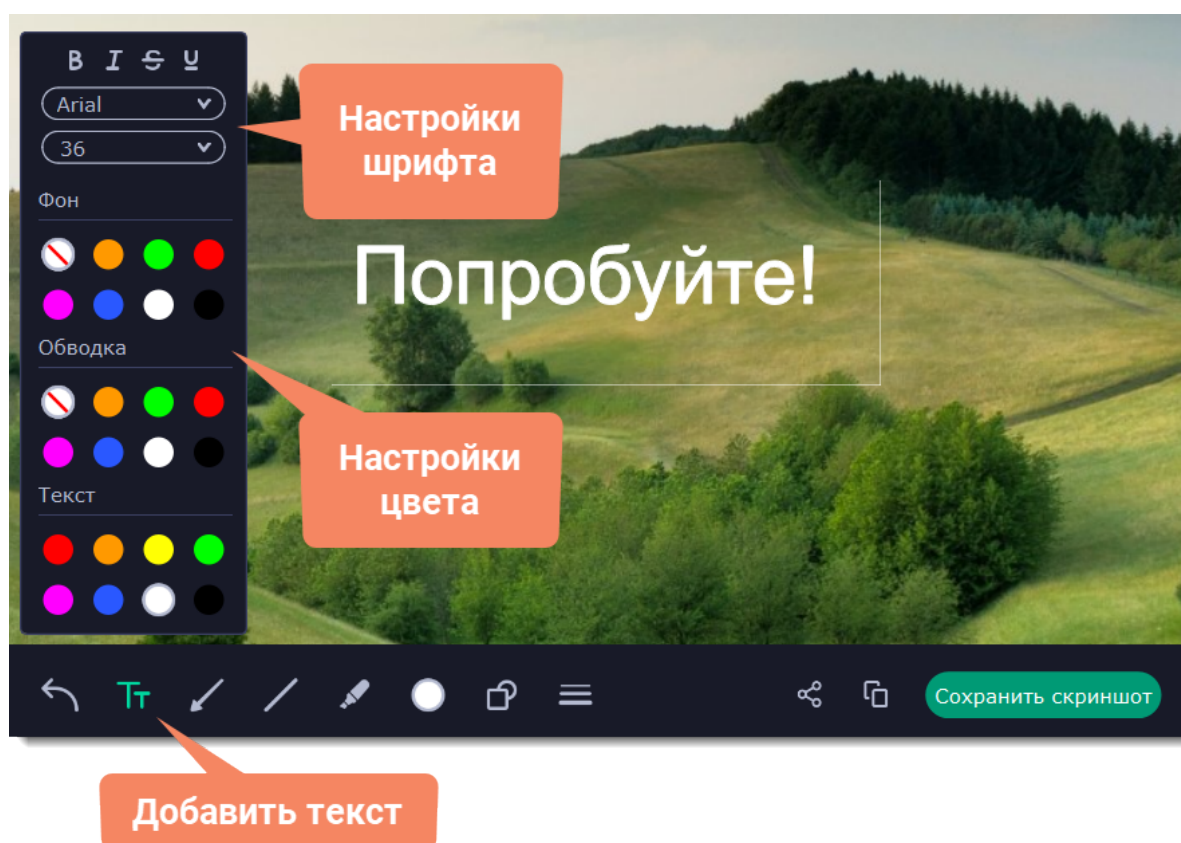
Редактирование скриншота

- Нажмите кнопку **Редактор** , чтобы отредактировать скриншот.
- Выберите инструмент, который вы хотите добавить на скриншот: **Линия** , **Стрелка** , **Рамка**  или **Маркер** . Нажмите левую кнопку мыши и потяните, чтобы нарисовать элемент.
- Измените **цвет**  и **толщину**  элемента.


Потяните за одну из белых точек на рамке или за зелёную стрелку , чтобы изменить размер и пропорции рамки. Чтобы повернуть рамку, потяните за зелёную точку .

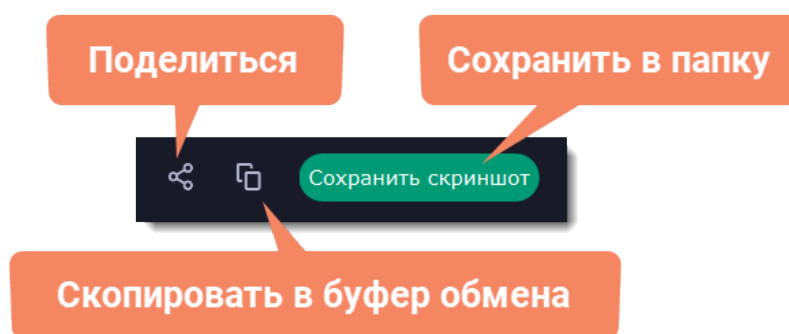


- Чтобы добавить текст, выберите инструмент **Текст** , нажмите внутри скриншота и начните печатать в появившемся поле ввода. Выберите шрифт, настройте его размер и цвет, а также цвет фона и обводки.



Сохранение скриншота

- Нажмите кнопку **Скопировать** , чтобы копировать изображение в буфер обмена без сохранения файла.
- Нажмите **Сохранить скриншот**, чтобы моментально сохранить файл без редактирования.

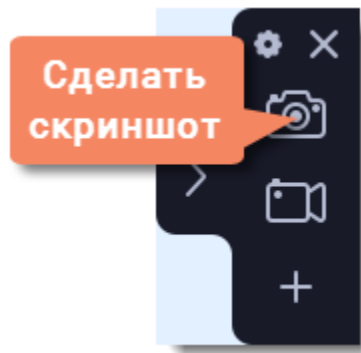


Где хранятся скриншоты?

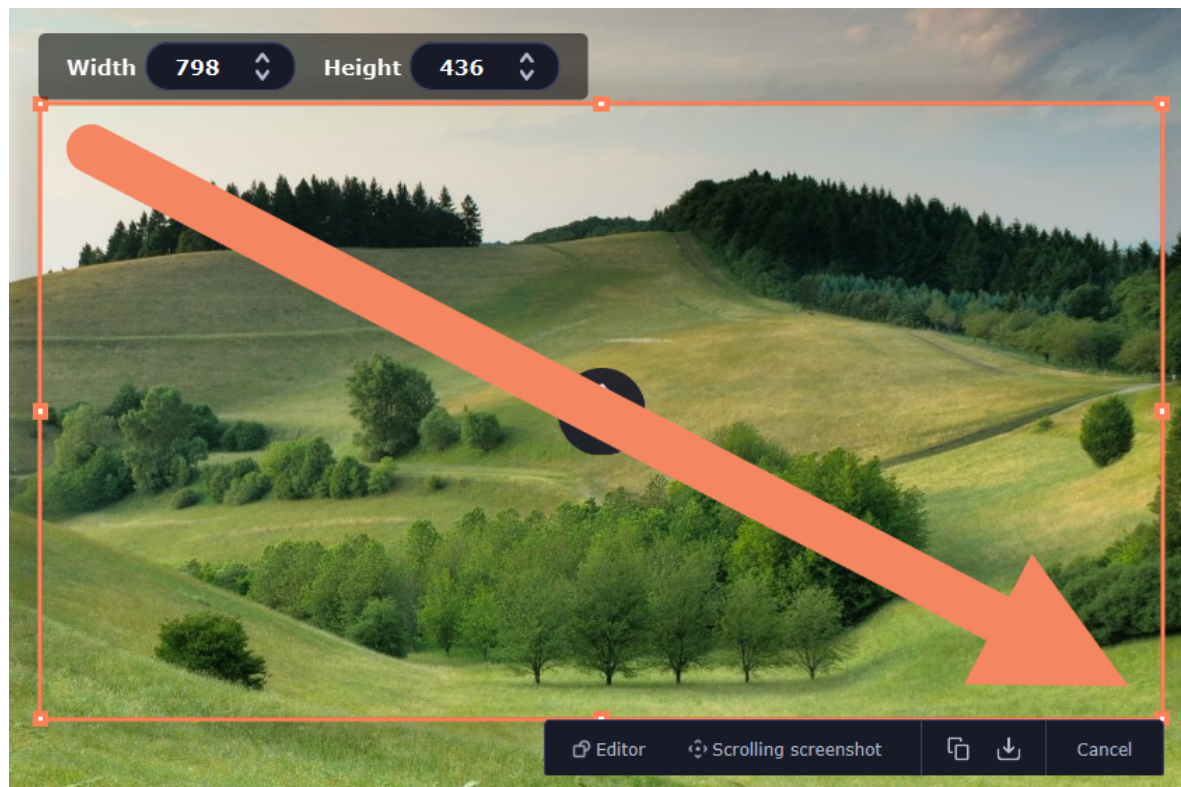
Скриншоты сохраняются в папке "Videos\Movavi Screen Recorder\" вашего пользователя. Вы можете сменить стандартную папку на любую другую в параметрах программы в разделе Файлы.

Скриншот с прокруткой

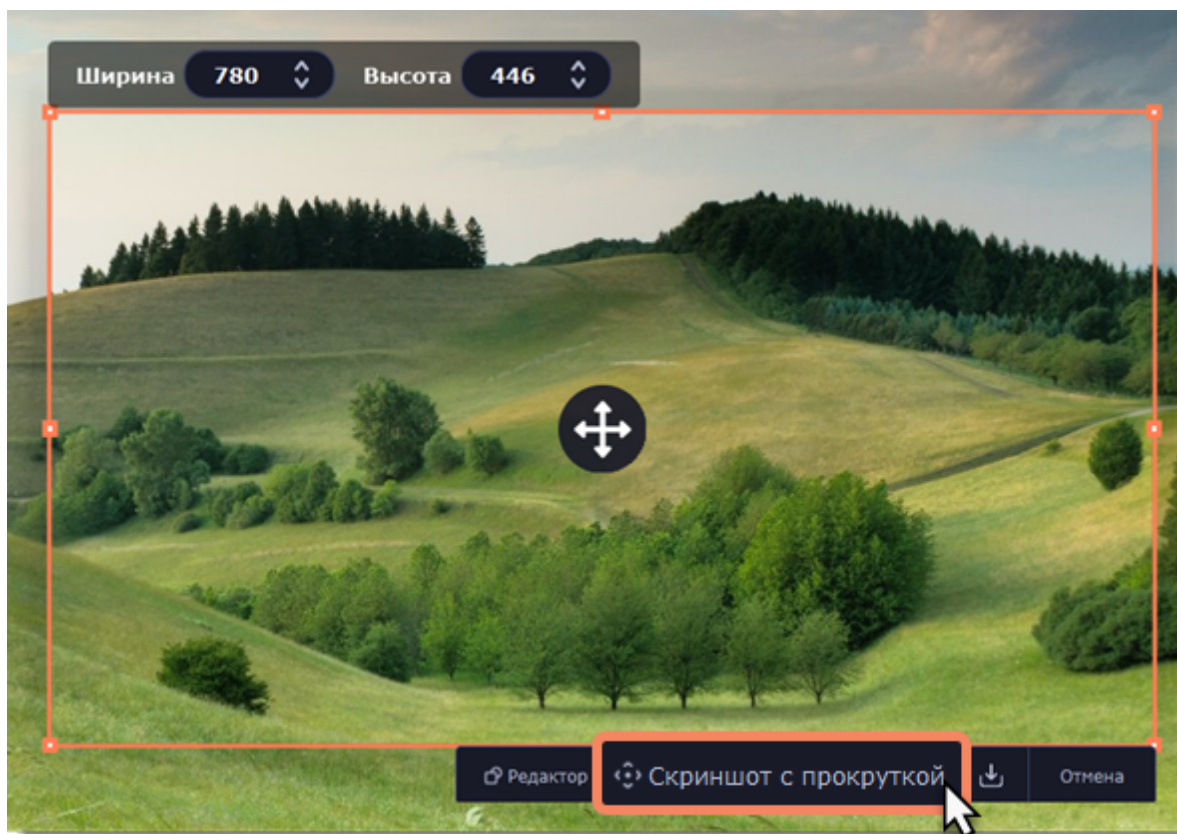
1. На панели управления нажмите кнопку **скриншота**  или сочетание клавиш F8.



2. Выделите часть экрана, которую вы хотите прокрутить: нажмите Пробел, чтобы выбрать весь экран или выделите нужную область левой кнопкой мыши.









3. В появившемся меню нажмите **Скриншот с прокруткой**.

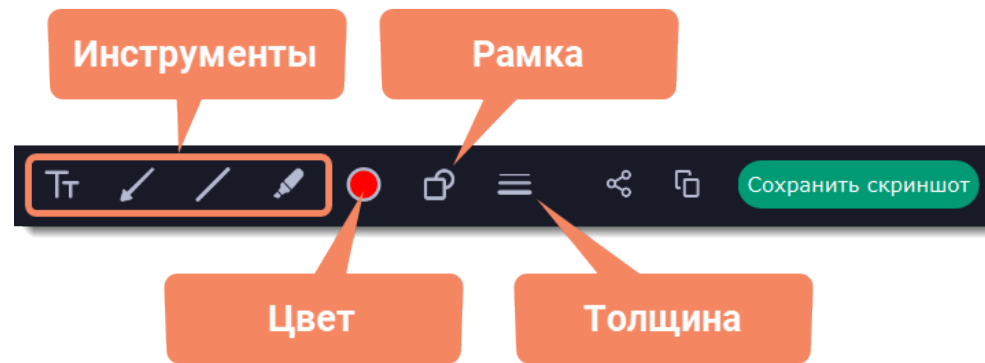


4. Нажмите Пробел или щелкните левой кнопкой мыши и прокрутите экран внутри выделенной области.


5. Теперь вы можете отредактировать или сохранить скриншот.

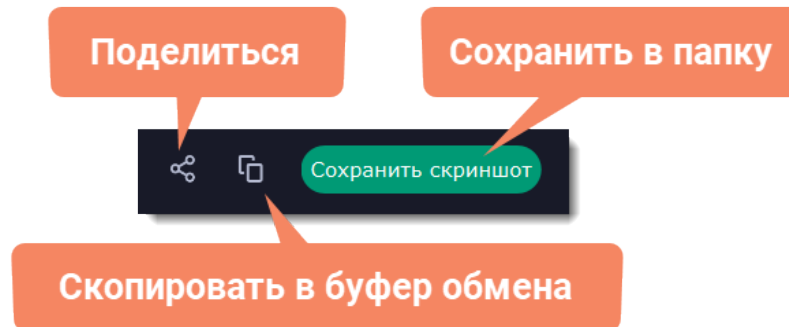
Редактирование скриншота

- Выберите инструмент, который вы хотите добавить на скриншот: **Линия** , **Стрелка** , **Рамка**  или **Маркер** . Зажмите левую кнопку мыши и потяните, чтобы нарисовать элемент.
- Измените **цвет**  и **толщину**  элемента.
- Чтобы добавить текст, выберите инструмент **Текст** , нажмите внутри скриншота и начните печатать в появившемся поле ввода. Выберите шрифт, настройте его размер и цвет, а также цвет фона и обводки.



Сохранение скриншота


- Нажмите кнопку **Скопировать** , чтобы копировать изображение в буфер обмена без сохранения файла.
- Нажмите **Сохранить скриншот**, чтобы моментально сохранить файл без редактирования.

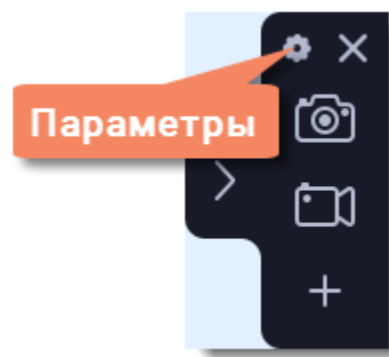


Где хранятся скриншоты?

Скриншоты сохраняются в папке "Videos\Movavi Screen Recorder\" вашего пользователя. Вы можете сменить стандартную папку на любую другую в параметрах программы в разделе Файлы.

Настройки Screen Recorder

Чтобы открыть параметры программы, нажмите кнопку **шестеренки**  на панели управления:

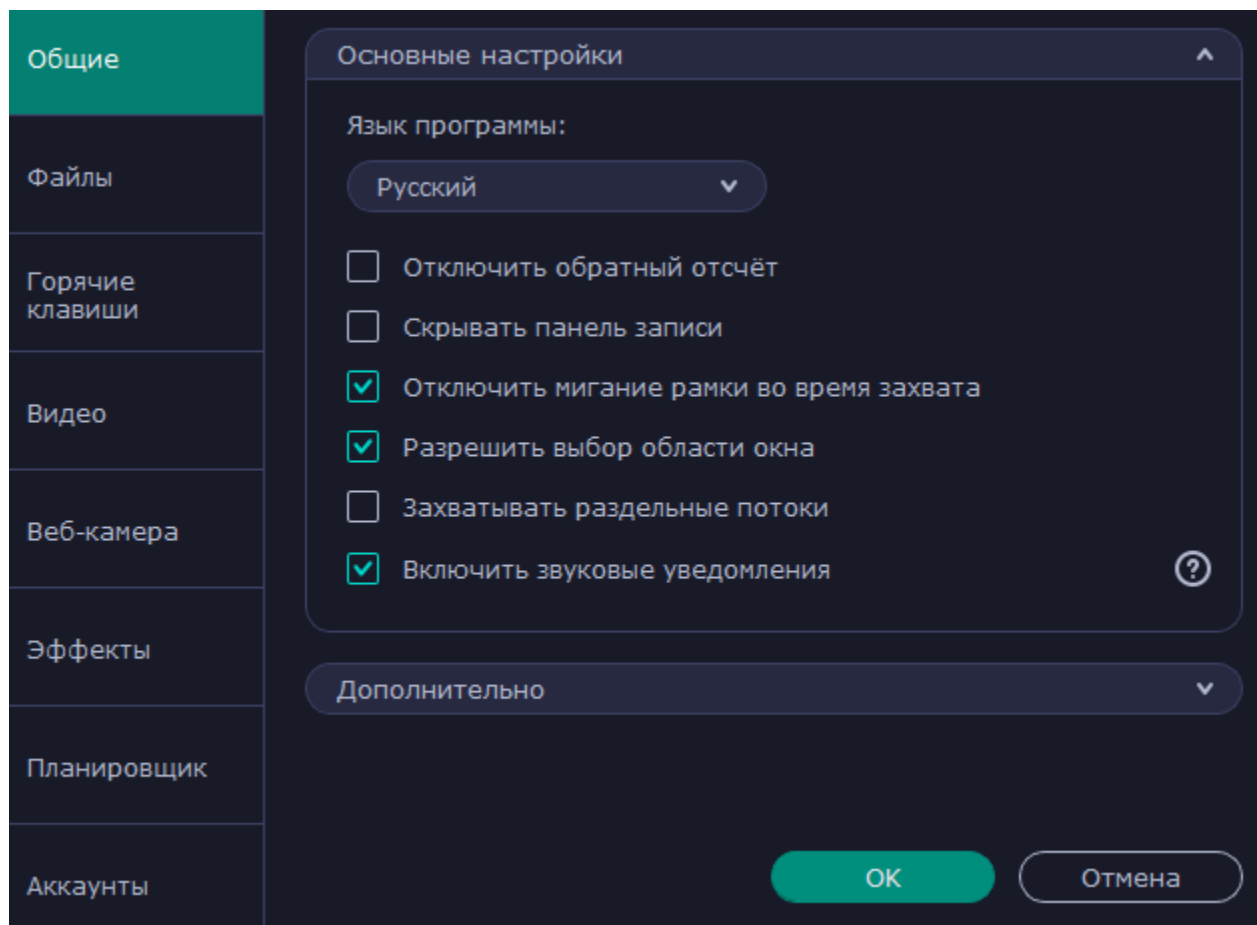


В окне настроек различные опции разделены на тематические группы: [Общие](#), [Файлы](#), [Горячие клавиши](#), [Видео](#), [Веб-камера](#), [Эффекты](#), [Планировщик](#) и [Аккаунты](#).

Общие настройки

Вкладка **Общие** позволяет сменить язык интерфейса и настроить поведение программы.

Основные настройки



Отключить обратный отсчет

По умолчанию перед началом записи вам будет показано окно обратного отсчета, которое дает вам 3 секунды на подготовку к записи. Если вы хотите, чтобы запись начиналась сразу после того, как вы нажмете кнопку **REC**, включите эту опцию.

Скрывать панель записи

Во время записи появляется небольшая панель управления. Панель полупрозрачная и не попадет на готовое видео даже при записи полного экрана, но при необходимости вы можете ее скрыть.



Отключить мигание рамки во время захвата

Если вам мешает мигание рамки, поставьте галочку на этой опции. Во время записи рамка останется неподвижной.

Разрешить выбор области окна

Программе требуется доступ к экрану, чтобы записывать только основную область окна (без рамки, меню или вкладок в браузере).

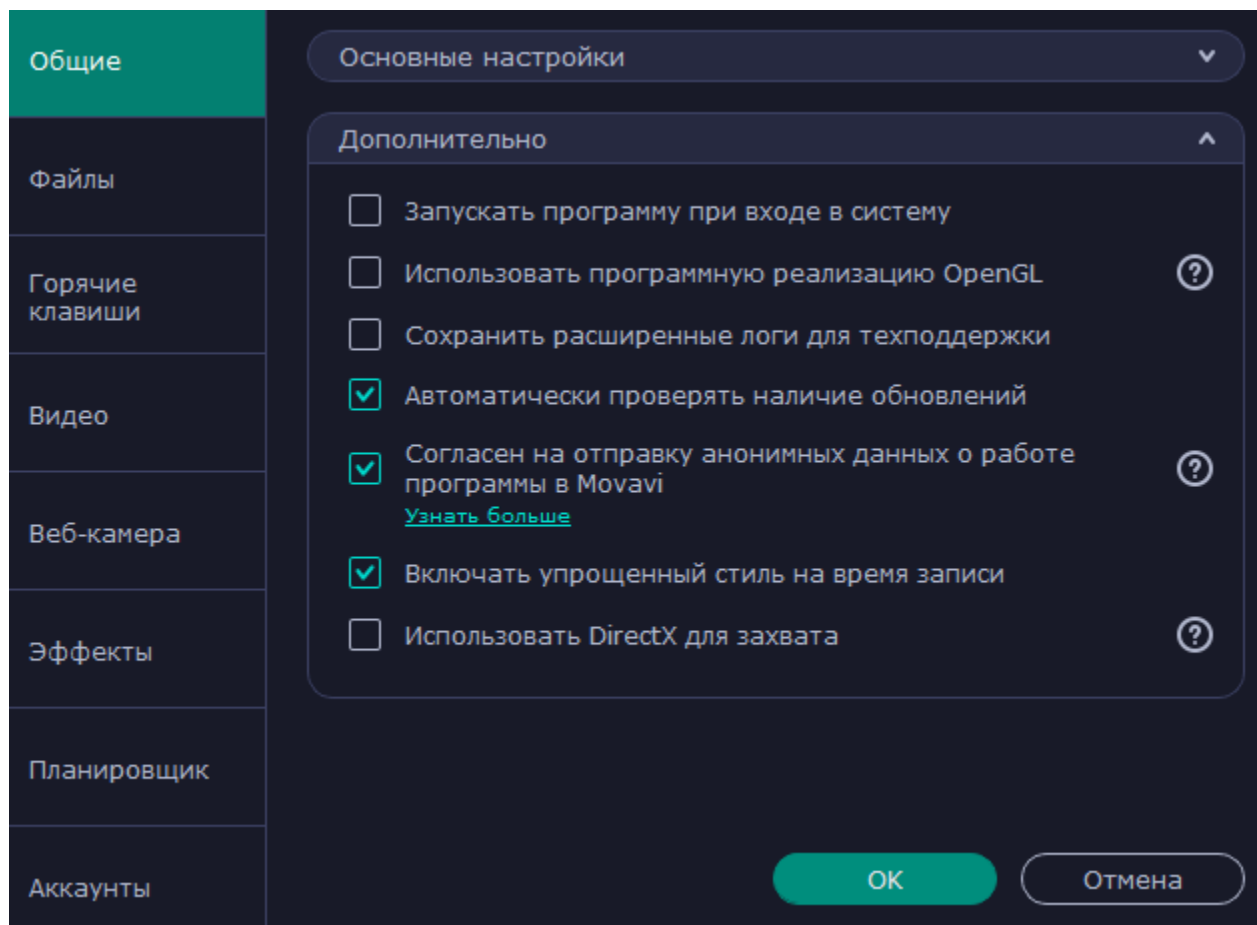
Захватывать отдельные потоки

При записи нескольких дорожек (например, видео с экрана и видео с веб-камеры одновременно) программа будет записывать потоки отдельно, что позволяет по завершении записи работать с каждым потоком отдельно, как со слоями. Это может быть полезно при дальнейшем редактировании.

Звуковые уведомления

Программа уведомит вас, когда будет завершено сохранение большого файла, при снятии скриншота и в случае ошибки.

Дополнительно



Запускать программу при входе в систему

Если эта опция включена, Мовавика Запись Экрана будет работать в фоне сразу при включении компьютера. Таким образом, вы всегда будете готовы быстро записать экран.

Использовать программную реализацию OpenGL

Эта опция может помочь при проблемах обработки графики с некоторыми видеокартами.

OpenGL - это программный интерфейс, отвечающий за вывод графических данных. Обычно его работу обеспечивает драйвер видеокарты. Однако некоторые видеокарты не поддерживают необходимую версию OpenGL. В этом случае вы можете использовать данную опцию, чтобы скачать и установить необходимое программное обеспечение. Загрузка начнется автоматически, но для этого потребуется работающее интернет-соединение.

Сохранить расширенные логи для техподдержки

Если при работе с программой у вас возникают трудности и вы обращаетесь за помощью к нашей команде технической поддержки, вас могут попросить собрать логи. Логи содержат все действия программы за определенный период времени, а также сообщения об ошибках и их описания. Расширенные логи предоставляют максимальный объем информации, которая может быть необходима для решения вашей проблемы.

Автоматически проверять наличие обновлений

Если на сайте доступна новая версия, программа уведомит вас при запуске. Обновления внутри версии (например, с 1.3 до 1.4) совершенно бесплатны, а на обновления до следующих версий предоставляется существенная скидка для пользователей, которые уже приобрели предыдущие версии Мовавика Супервидео.

Согласен на отправку анонимных данных о работе программы в Мовавика

Эта опция позволяет программе отправлять нам информацию об ошибках и важную статистику. Мы не собираем персональные данные и используем статистику только для улучшения наших программ. Ознакомиться с видами используемой статистики вы можете [здесь](#).

Включать упрощенный стиль на время записи

Темы Windows Aero с прозрачными областями более требовательны, чем обычные, что может замедлить работу компьютера во время записи. Если эта опция включена, на время записи будет включен упрощенный стиль для повышения производительности. После записи изначальная тема будет восстановлена.

(Для Windows 7)

Использовать DirectX для захвата

Если вы испытываете проблемы с захватом некоторых программ, попробуйте включить эту опцию. Для Windows 8 и выше этот метод захвата используется по умолчанию.

(Для Windows 7)

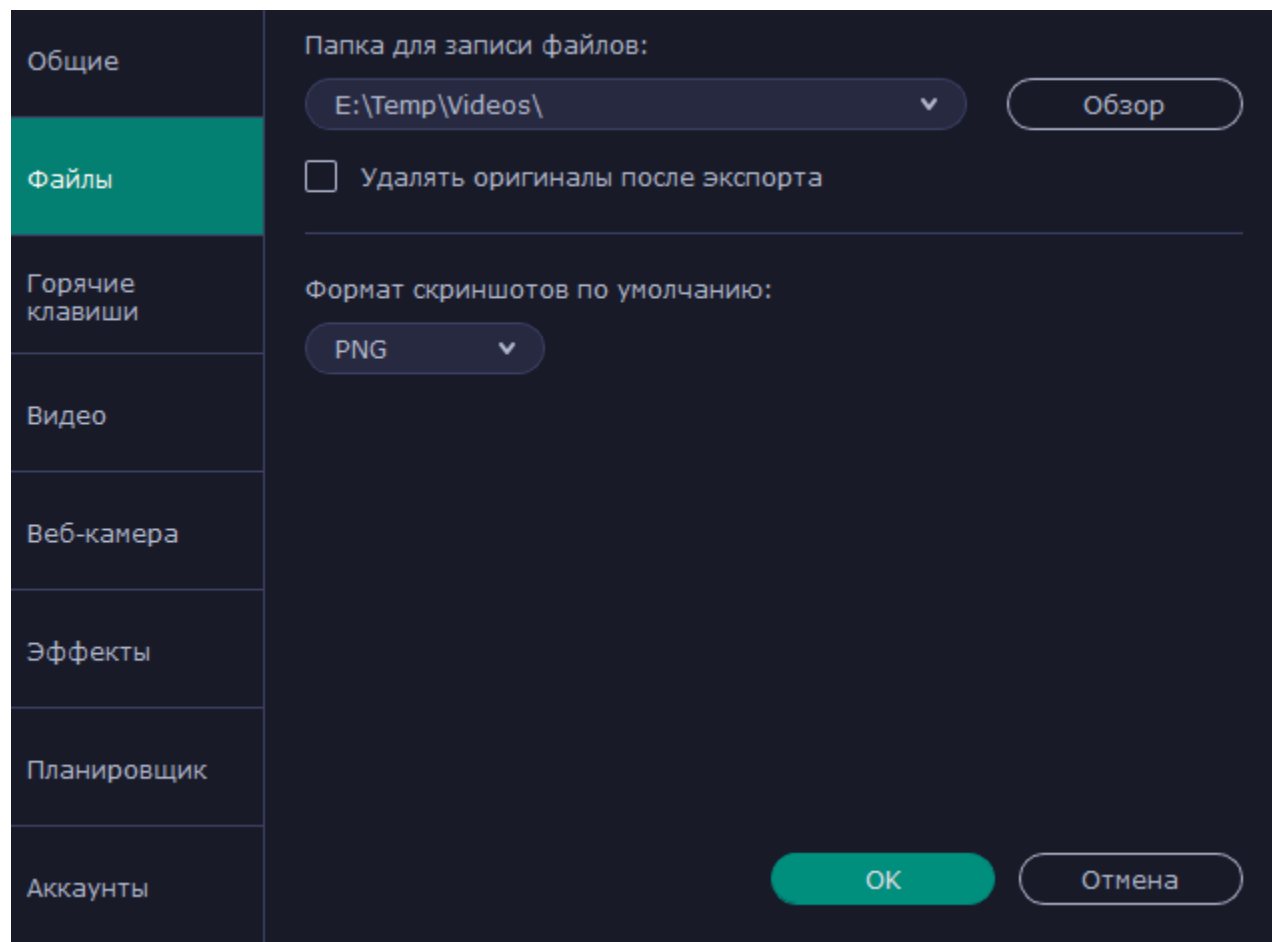
Альтернативный метод захвата

Если после начала или остановки записи появляется сообщение об ошибке, попробуйте включить эту опцию.

(Для Windows 8 и выше)

Настройки файлов

В разделе **Файлы** вы можете настроить, где хранить создаваемые Мовавика Запись Экрана файлы: готовые видео, снимки экрана и временные файлы. Нажмите кнопку со стрелкой или кнопку **Обзор**, чтобы поменять путь.



Папка для записи файлов

Сюда автоматически сохраняются все файлы, созданные в программе. При экспорте из окна редактора вы можете указать любую другую папку.

Удалять оригиналы после экспорта

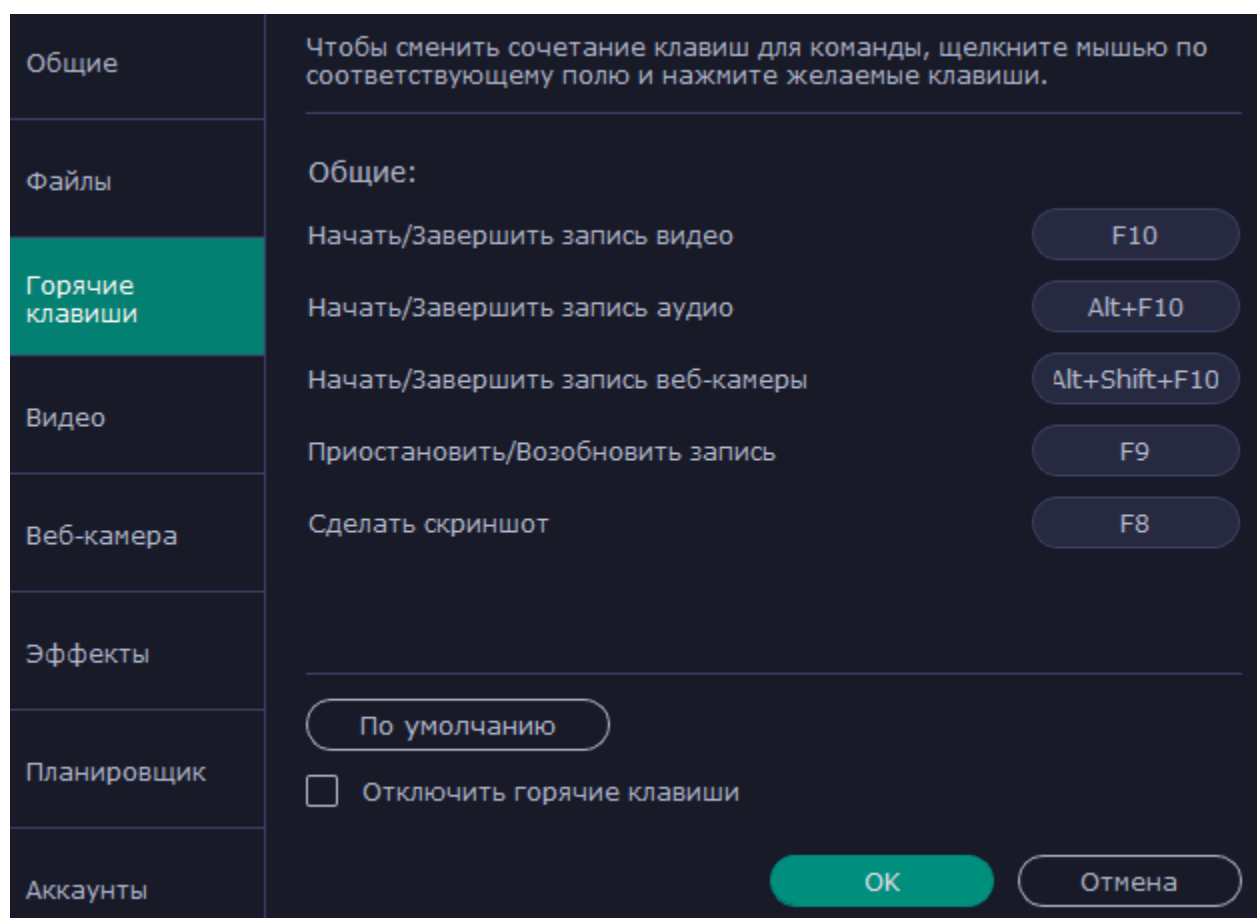
Если сохранить видео в другом формате или сохранить его отредактированную версию, оригинал будет удалён.

Формат скриншотов по умолчанию

Скриншоты всегда сохраняются в выбранном формате. Если вам нужно сменить формат конкретного скриншота, нажмите Сохранить как в окне редактора скриншотов и выберите другой формат.

Настройки горячих клавиш

Вкладка **Горячие клавиши** позволяет настроить сочетания клавиш для быстрого доступа к некоторым функциям программы. Напротив описаний каждой команды вы можете увидеть область, где показываются назначенные для нее горячие клавиши.



Чтобы сменить сочетания клавиш:

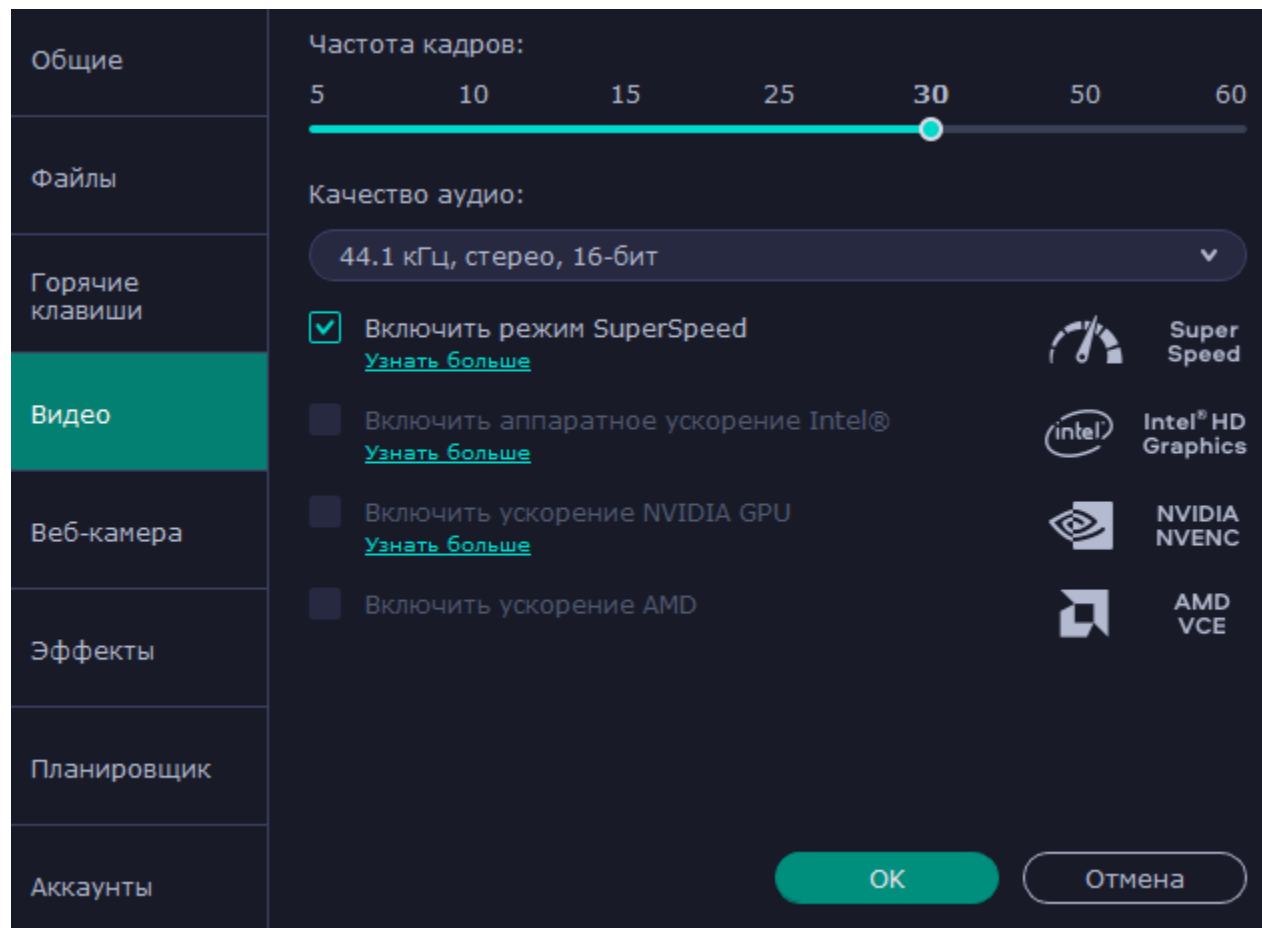
1. Щелкните мышью по полю с сочетанием клавиш.
2. Нажмите нужные клавиши на клавиатуре. В прямоугольной области отобразится введенное вами сочетание клавиш.
3. Нажмите **ОК**, чтобы применить изменения. Если вы хотите вернуть изначальные сочетания клавиш, нажмите кнопку **По умолчанию**.

Если во время работы Мовавика Запись Экрана вам понадобится использовать какое-то сочетание клавиш в других программах, поставьте галочку напротив опции **Отключить горячие клавиши**.

Если вы забыли сочетание клавиш, вы всегда можете посмотреть их в настройках горячих клавиш.

Настройки видео

В разделе **Видео** вы можете настроить запись и сохранение видеофайлов, а также выбрать качество аудио, включая частоту семплов, количество каналов и бит в секунду.



Частота кадров

Частота кадров – это количество кадров в каждой секунде видео. Чем выше частота кадров, тем плавнее выглядит видео, но и тем больше размер файла. Рекомендуемая частота кадров: 20-30 кадров в секунду.

Частота семплов

Как правило, чем выше частота семплов, тем выше качество аудио. Рекомендуемая частота – 44.1 кГц позволяет записать все слышимые человеческому уху звуки.

Количество каналов

Моно – используется только один канал аудио.

Стерео – используется два канала аудио, что позволяет различить направление звука и звучит более естественно.

Глубина битов

В Мовавика Запись Экрана записывается стандартный 16-битный звук. В каждом семпле звука содержится 16 бит информации.

Включить режим SuperSpeed

Эта опция позволяет быстрее сохранять видео если нет необходимости смены видекодека (например, при сохранении видео после нарезки). Если вы испытываете проблемы с сохранением видео, попробуйте отключить опцию и повторить сохранение.

Включить аппаратное ускорение Intel

Если ваш компьютер оснащен специальным графическим чипом Intel®, эта опция позволит быстрее сохранять видео с кодеками H.264, MP4 или MPEG-2.

Включить ускорение NVIDIA GPU

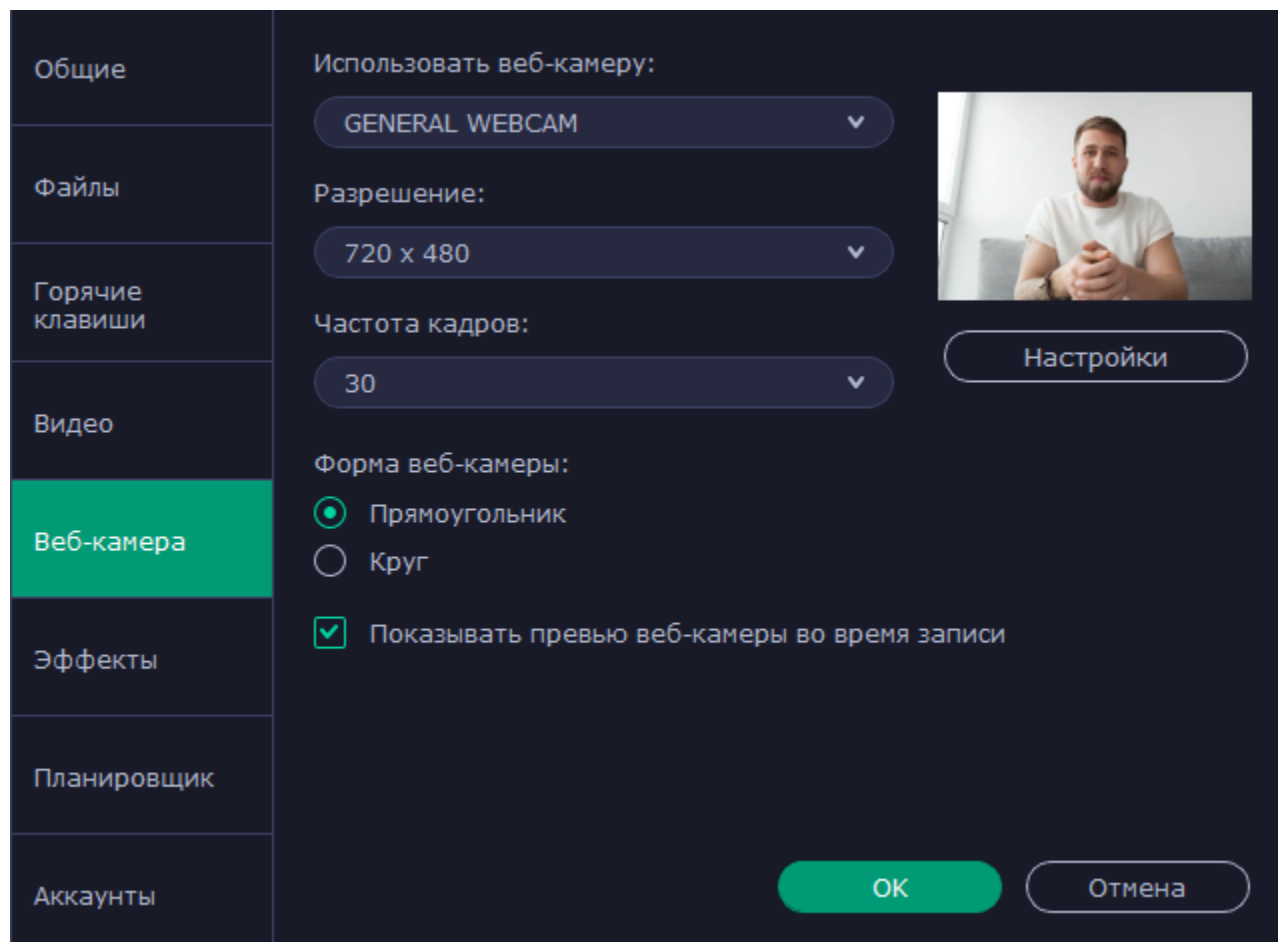
Если ваш компьютер оснащен видеокарты NVIDIA®, ее можно использовать для обработки видео вместо процессора. Это позволяет освободить процессор для других задач, и ваш компьютер будет работать быстрее во время сохранения видео. Эта опция работает только если ваша видеокарта поддерживает технологии NVENC® или CUDA®.

Включить ускорение AMD

Эта опция также упрощает и ускоряет процессы конвертации и обработки видео, но уже с помощью видеокарты AMD.

Настройки веб-камеры

В разделе **Веб-камера** вы можете настроить видео с веб-камеры, которое будет появляться поверх основного.



Как включить веб-камеру

1. Подключите камеру к компьютеру и подождите, пока система распознает устройство.
2. В списке **"Использовать веб-камеру"** выберите камеру, которую хотите использовать для записи.

Если нужной камеры нет в списке, попробуйте заново подключить камеру или вручную установить драйвер. В правой части окна параметров вы можете проверить работу веб-камеры.

Свойства веб-камеры

Нажмите **Настройки**, чтобы открыть встроенные свойства веб-камеры. Это окно отличается для разных моделей и производителей камер, но в основном здесь вы можете настроить яркость, контрастность и цвет для видео с камеры.

Разрешение

Разрешение определяет качество видео. Так как видео с веб-камеры занимает небольшую часть кадра, вы можете выбрать разрешение поменьше без существенной потери качества.

Частота кадров

Частота кадров – это количество кадров в каждой секунде видео. Высокая частота кадров позволяет плавнее передать движение и хорошо подходит для динамичных видео. Рекомендуем использовать 20-30 кадров в секунду.

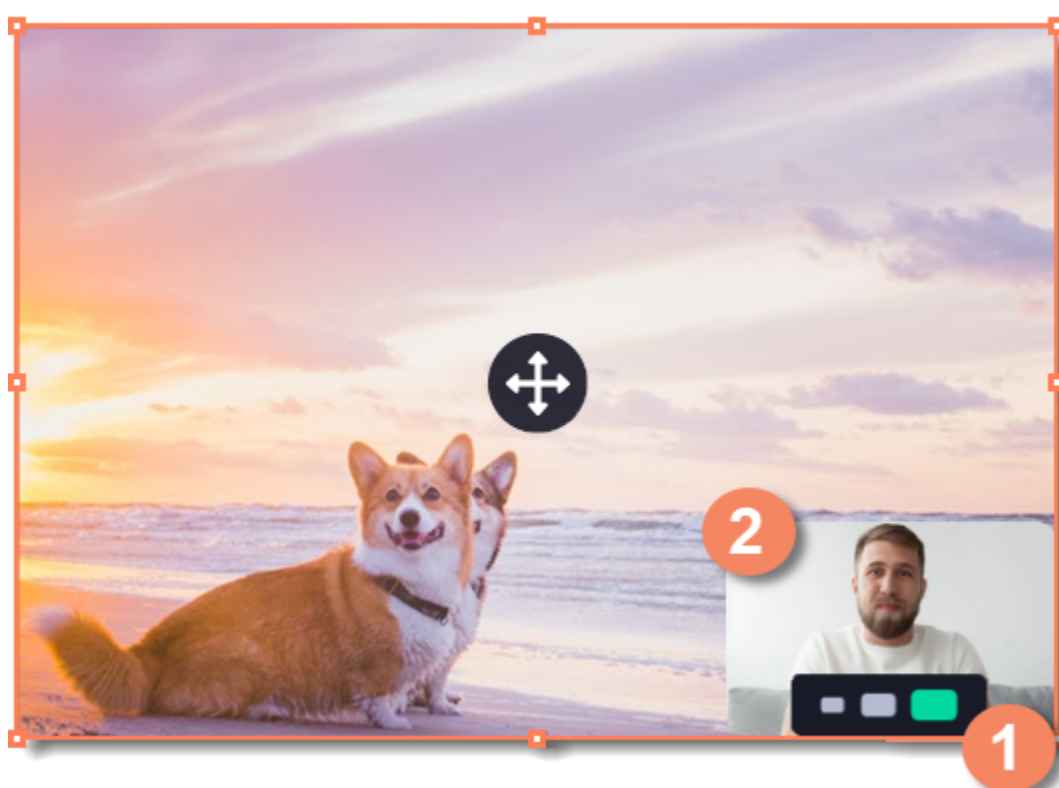
Форма веб-камеры

Выберите подходящую форму видео с веб-камеры.

Показывать превью веб-камеры во время записи

Во время записи экрана вместе с веб-камерой вы увидите в правом нижнем углу (по умолчанию) превью видео с веб-камеры.

Размер и размещение на видео

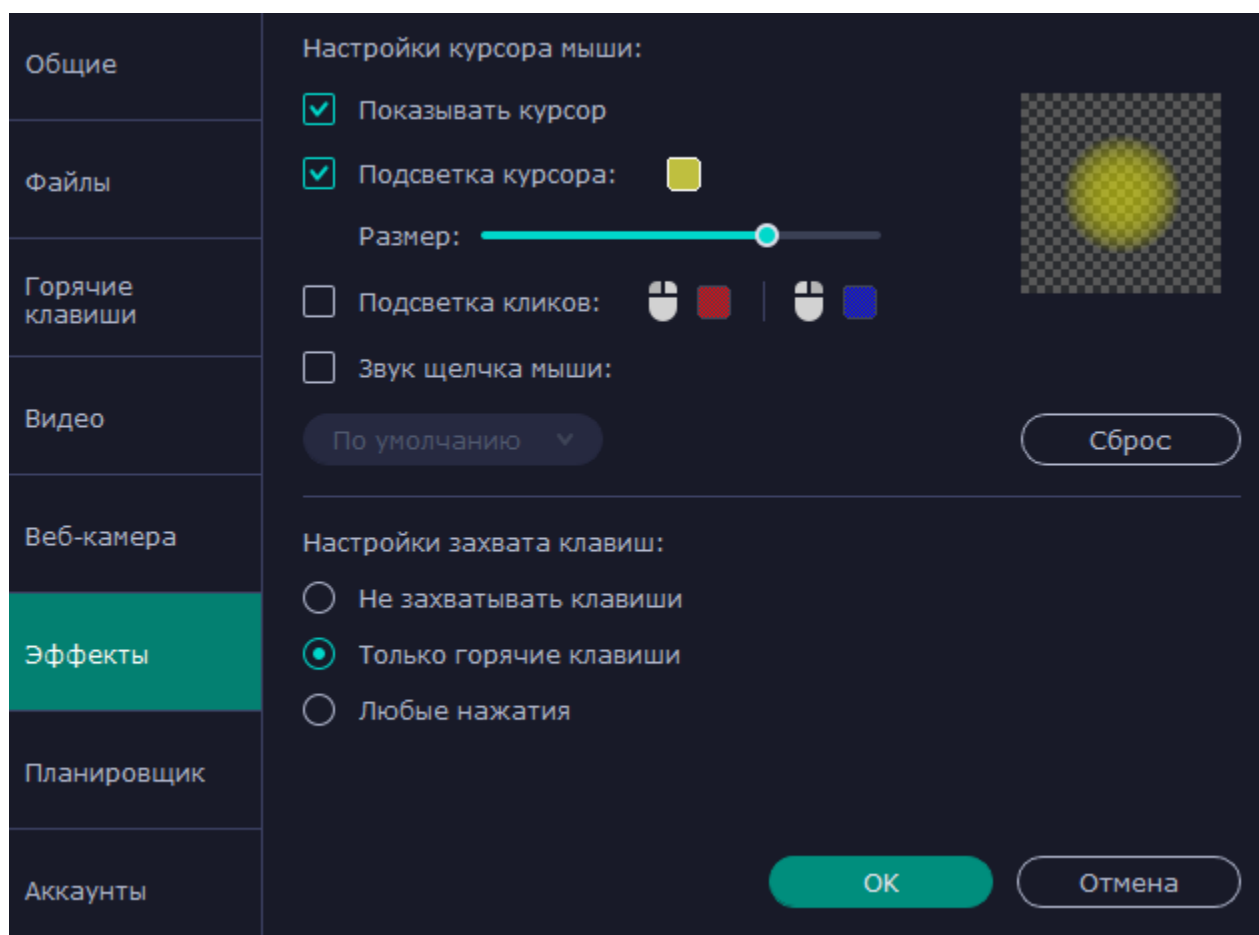


Вы можете поменять размер и расположение видео с веб-камеры прямо на области захвата:

1. Наведите курсор на видео с веб-камеры и выберите подходящий размер на панели внизу.
2. Зажмите и перетащите видео с веб-камеры в нужный угол кадра.

Эффекты

В разделе **Эффекты** вы можете настроить видимость курсора и нажатий клавиш на видео.



Настройки курсора мыши

Выберите **Показывать курсор**, чтобы курсор был виден на записях.

Подсветка курсора

Чтобы курсор было лучше видно, вокруг курсора добавляется яркая подсветка.

1. Включите опцию **Подсветка курсора**.
2. Чтобы сменить цвет или непрозрачность подсветки, нажмите на цветной квадрат справа.
3. Настройте размер подсветки.

Подсказка: в области справа вы можете увидеть, как подсветка будет выглядеть на записи.

Подсветка кликов

При каждом нажатии вокруг курсора появляются круги. Настроить цвет можно отдельно для каждой кнопки мыши.

1. Включите опцию **Подсветка кликов**.
2. Чтобы сменить цвет для левой кнопки мыши, нажмите на квадрат слева.
3. Чтобы сменить цвет для правой кнопки мыши, нажмите на квадрат справа.

Звук щелчка мыши

При каждом нажатии будет слышен звук щелчка. Вы можете оставить стандартный звук или добавить собственный.

1. Включите опцию **Звук щелчка мыши**.
2. **(по желанию)** Если хотите использовать другой звук, откройте список под опцией "Звук щелчка мыши" и выберите **Добавить звук**. Затем откройте необходимый аудиофайл. Поддерживаются аудиоформаты WAV, MP3, AIFF или AU.

Настройка захвата клавиш

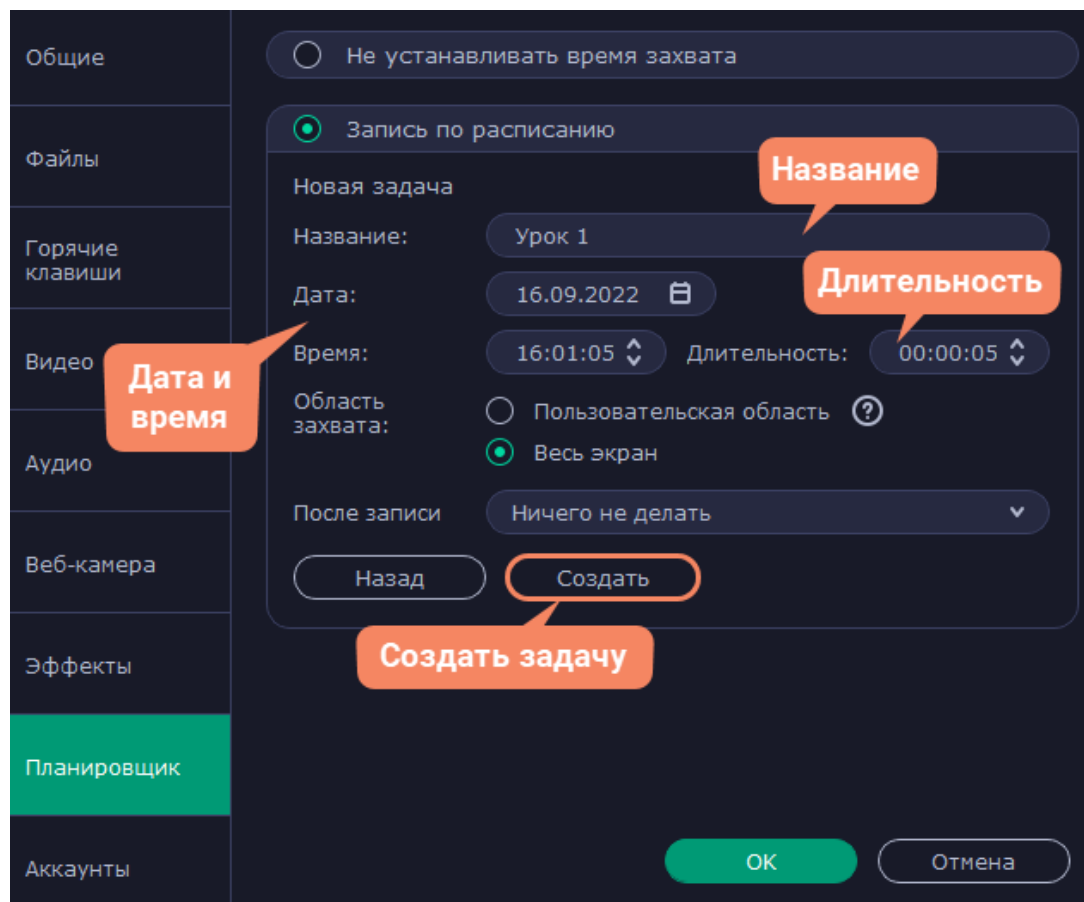
Нажатые клавиши будут показываться в нижней части видео. Таким образом, вы можете показать в обучающих видео работу с горячими клавишами.

- **Только горячие клавиши** – показываются только функциональные клавиши и комбинации (например, Alt+Shift или Ctrl+C).
- **Любые нажатия** – показываются все нажатия, в том числе цифры и буквы.

Подсказка: не вводите пароли во время записи с включенным захватом клавиш. Введенные символы будут видны даже для скрытых полей с паролями.

Планировщик

В разделе **Планировщик** вы можете настроить автоматическое начало и завершение записи.



Автоматическое завершение записи

1. Выберите опцию **Автозавершение записи**.
 2. Введите желаемую длительность записи в формате часы:минуты:секунды.
- Подробнее: [Ограничение по времени](#)

Отложенная запись

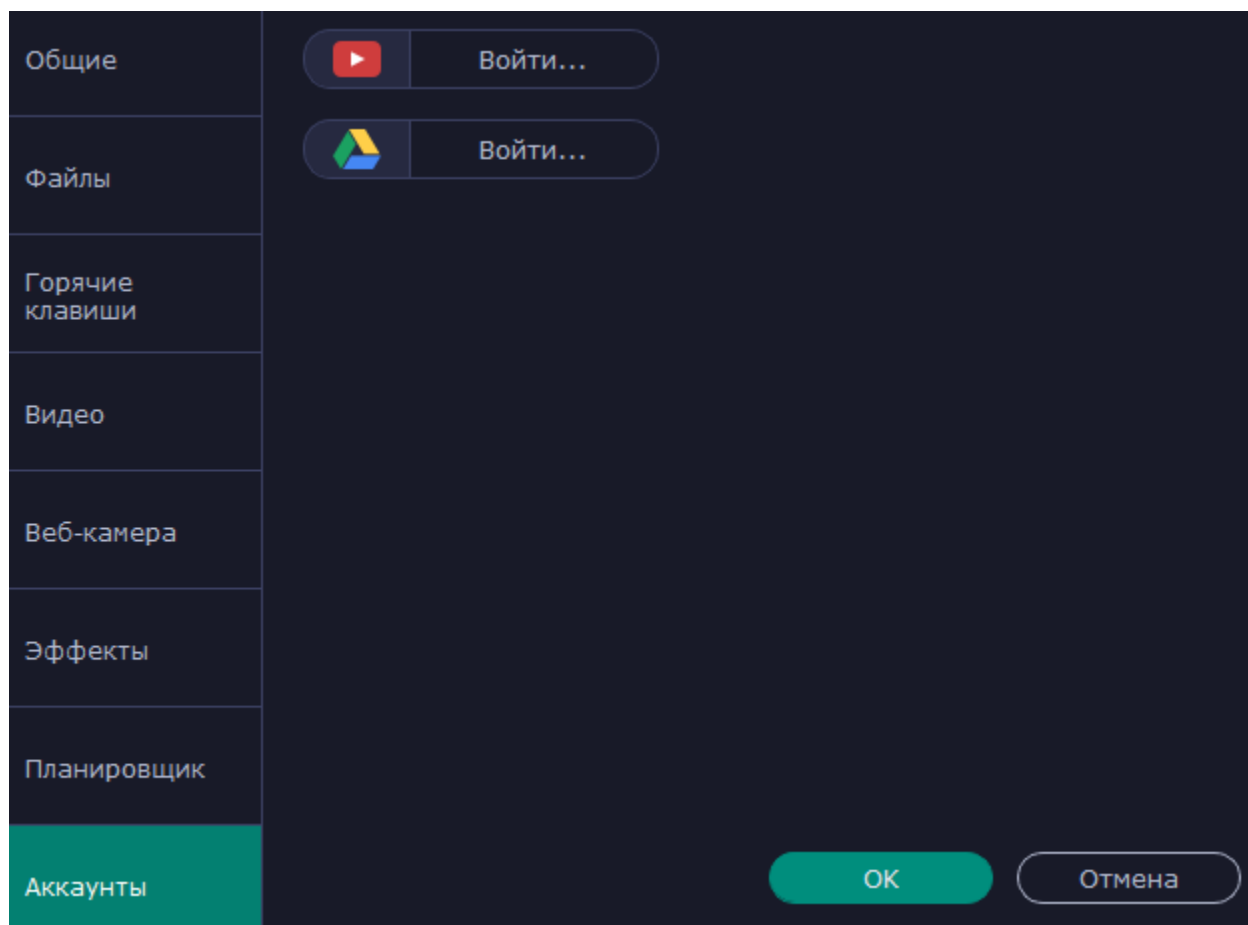
Для автоматического начала и завершения записи:

1. Выберите опцию **Запись по расписанию**.
 2. Нажмите кнопку **Добавить задачу**.
 3. Заполните все поля и нажмите **Создать**, чтобы добавить задачу в график записей.
- Подробнее: [Запись по расписанию](#)

Программа захвата должна быть открыта на момент записи. Чтобы не пропустить начало, включите опцию "**Запускать программу при входе в систему**" в разделе **Общие**.

Аккаунты

В разделе **Аккаунты** вы можете настроить доступ к своему аккаунту на YouTube.



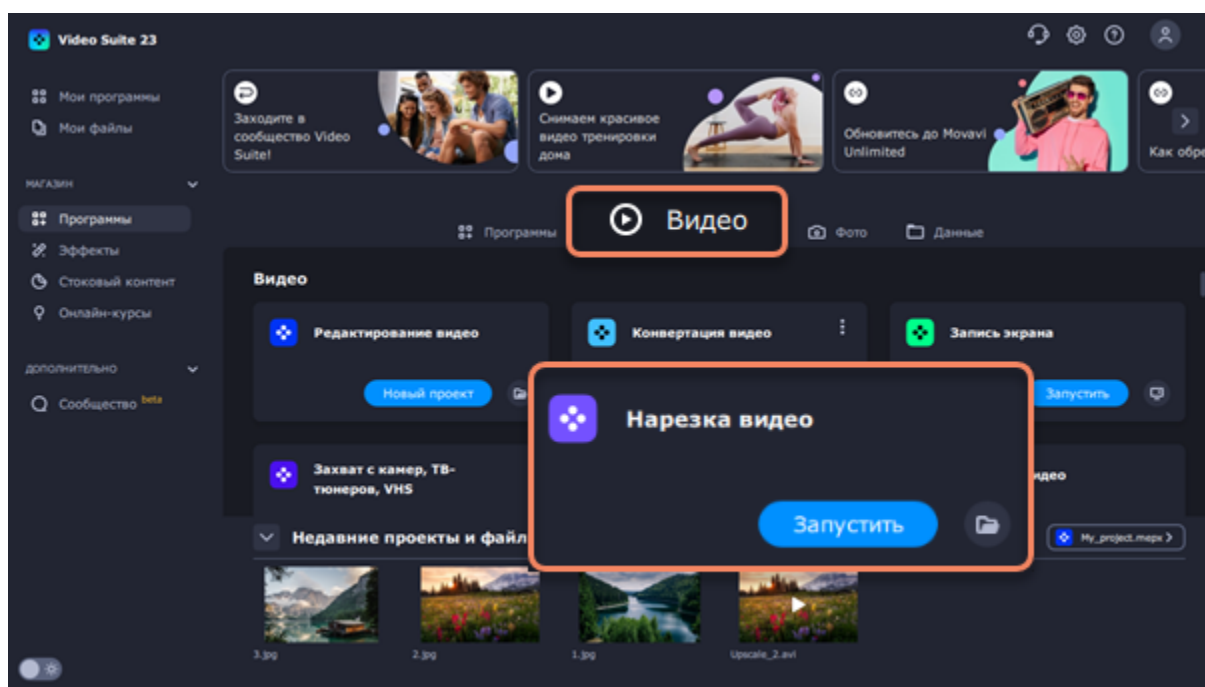
Чтобы войти в аккаунт:

1. В окне экспорта нажмите **Войти**. В браузере откроется страница авторизации.
2. Войдите в ваш аккаунт и нажмите **Разрешить**, чтобы Movavika Screen Recorder могла загружать видео под вашим аккаунтом.

Нарезка видео

Приложение **Нарезка видео** позволяет быстро нарезать видео на части без перекодирования и потери качества. С его помощью можно подготовить видео для импорта в видеоредактор, нарезать длинные фильмы на части для загрузки в интернет и вырезать

рекламу. Чтобы открыть программу экспресс-нарезки, в программе запуска **Мовавика Супервидео** нажмите сначала перейдите на вкладку **Видео**, а затем нажмите **Запустить** на карточке **Нарезка видео**.



1. Откройте видеофайл

Перетащите любой видеофайл в окно программы нарезки.

Подробнее: [Открытие файлов](#)

2. Нарезьте видео

Нажмите кнопку ножниц, чтобы разрезать клип в текущем положении. Затем выделите ненужные сцены и нажмите кнопку корзины, чтобы вырезать их.

Подробнее: [Обрезка с концов](#) | [Нарезка видео](#) | [Удаление фрагментов](#)

3. Сохраните результат

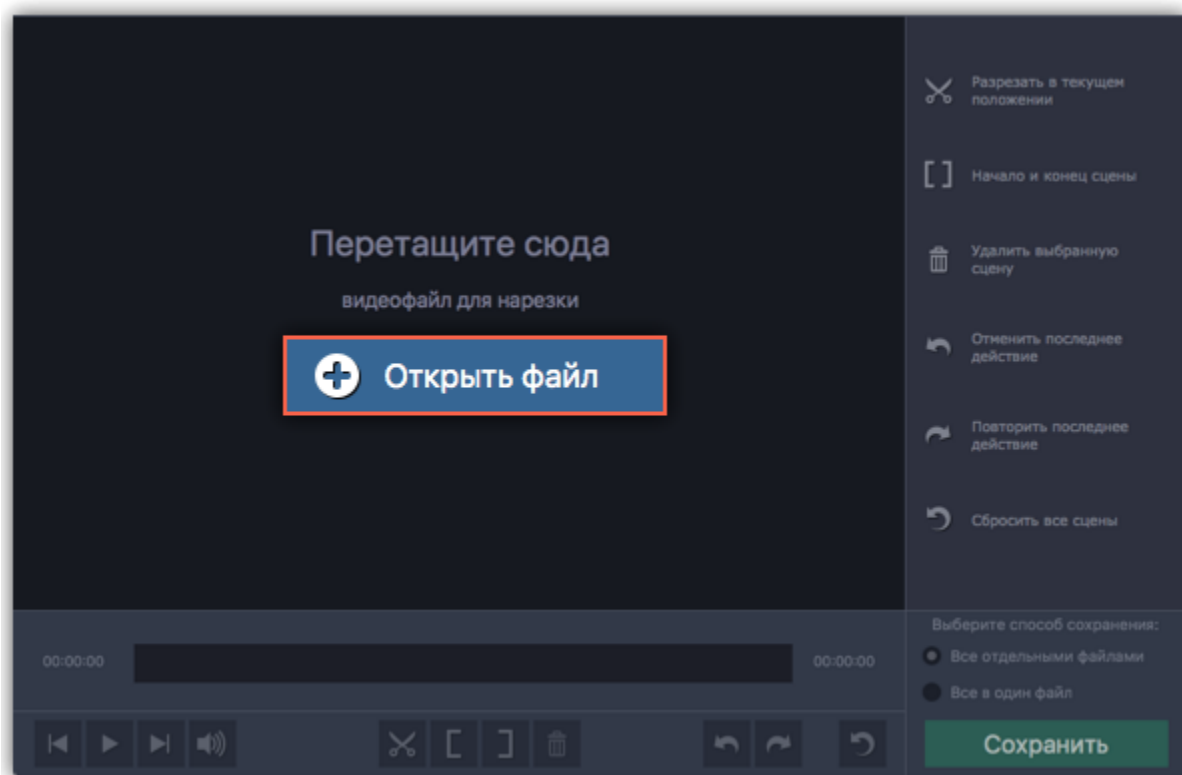
В правом нижнем углу выберите **Все отдельными файлами**, чтобы разрезать исходное видео на файлы или выберите **Все в один файл**, чтобы сохранить один файл без удаленных фрагментов. Затем нажмите **Сохранить** и укажите, где хранить новые файлы.

Подробнее: [Сохранение](#)

Открытие файлов

Открыть видео можно любым из следующих способов:

- Найдите нужный файл в окне Проводника и перетащите его в окно Мовавика Split Movie.
- Нажмите **Открыть файл** и выберите нужный файл.
- Раскройте меню Файл и выберите **Открыть файл**. Затем выберите видео, которое хотите нарезать.

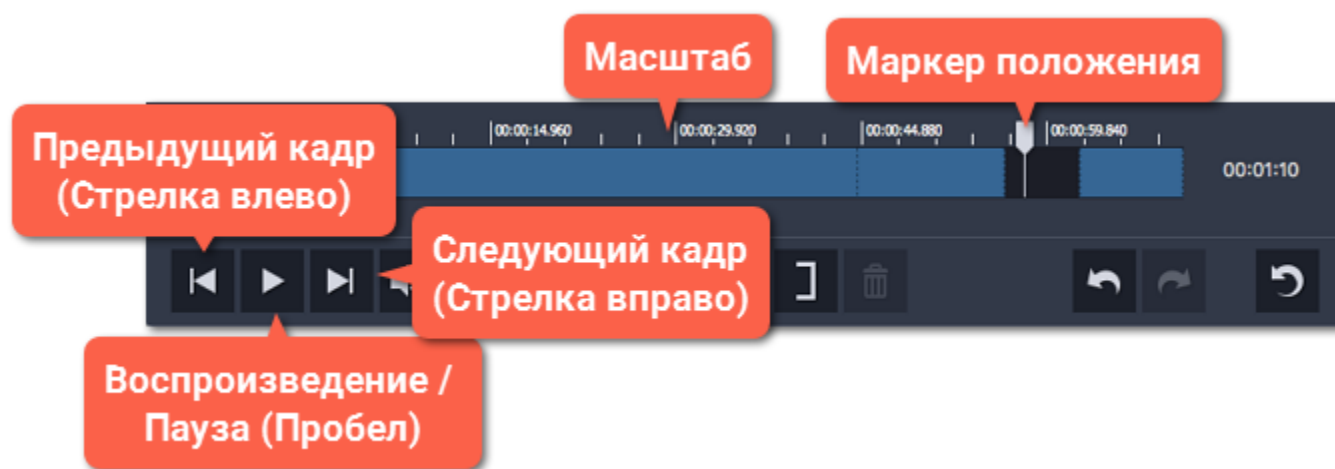


Позиционирование

Для нарезки видео важно точно найти момент, где заканчивается одна сцена и начинается другая.

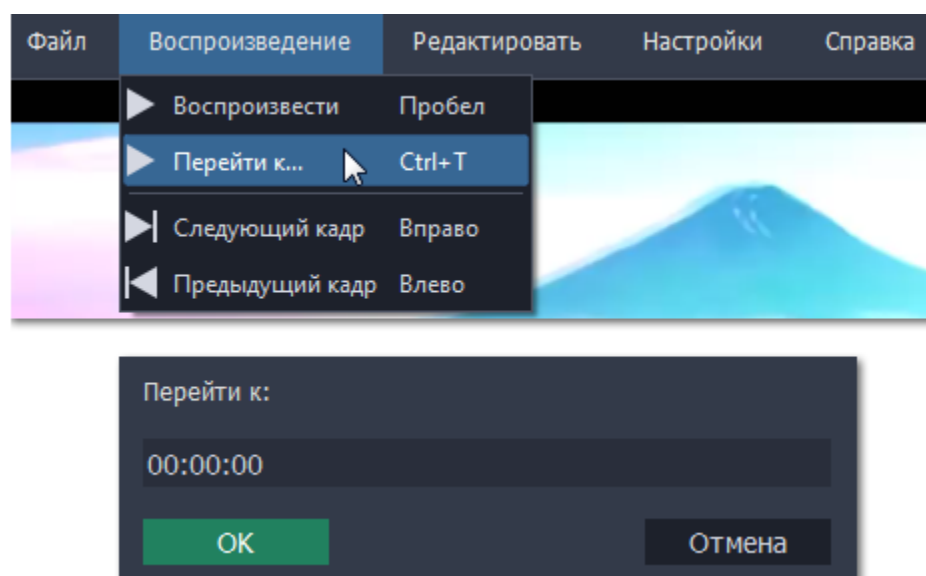
Для точного позиционирования:

- При воспроизведении видео нажмите **Пробел**, чтобы остановить видео в нужном месте.
- Воспользуйтесь кнопками **Предыдущий кадр** и **Следующий кадр**, чтобы переместить маркер ровно на один кадр.
- Разметка масштаба над полосой прокрутки поможет найти нужное время.



Переход к точному времени:

1. Откройте меню **Воспроизведение** и выберите пункт **Перейти к**.
2. Введите нужное время в формате *часы:минуты:секунды* и нажмите **ОК**.
Маркер положения переместится на указанное время.

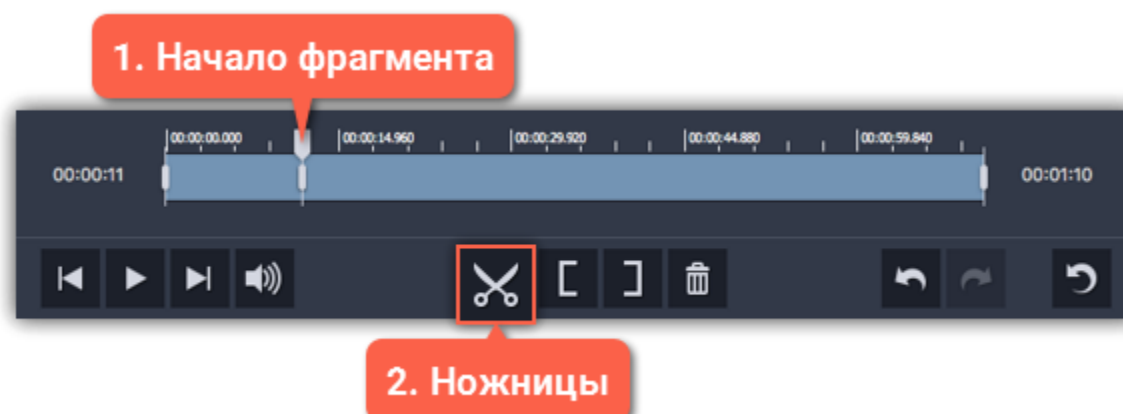


Удаление фрагментов

Следуйте инструкции, чтобы вырезать и удалить часть видео.

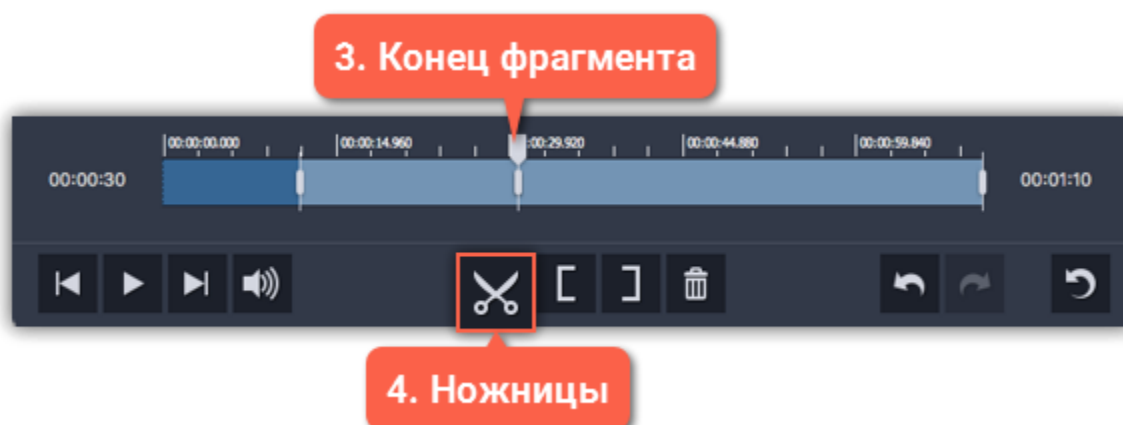
Шаг 1: Установите маркер прокрутки на начало ненужного фрагмента.

Шаг 2: Нажмите кнопку со значком **ножниц**.

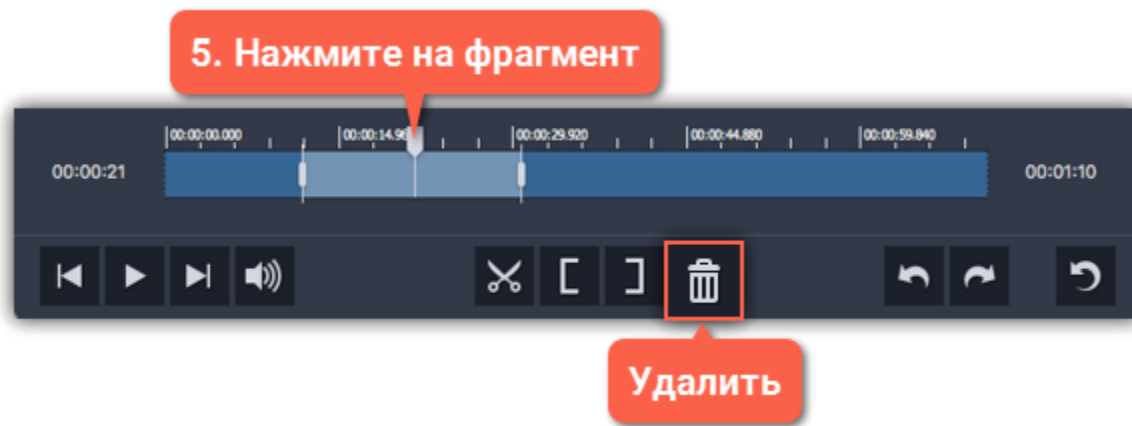


Шаг 3: Переместите маркер прокрутки на конец ненужного фрагмента.

Шаг 4: Снова нажмите кнопку с **ножницами**, чтобы отрезать фрагмент в отдельный клип.



Шаг 5: Нажмите на отрезанный фрагмент, чтобы выделить его и нажмите кнопку со значком корзины. Фрагмент будет удален.



Повторите шаги для удаления других ненужных частей. Когда закончите нарезать видео, не забудьте сохранить результат.

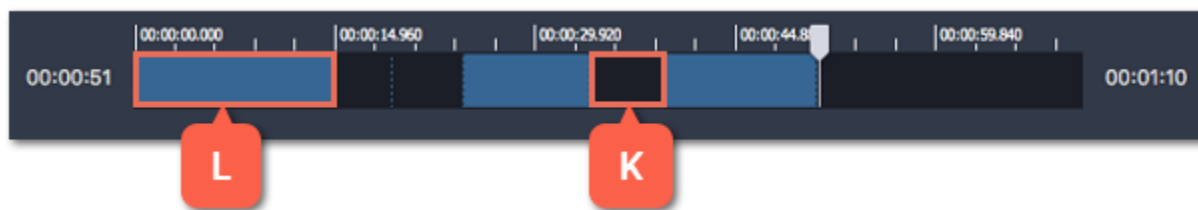
Подробнее:
[Открытие файлов](#)
[Сохранение](#)

Разметка клавишами

Любое видео можно быстро разметить с помощью горячих клавиш.

Нажмите и удерживайте **L**, чтобы отметить **нужный** отрывок.

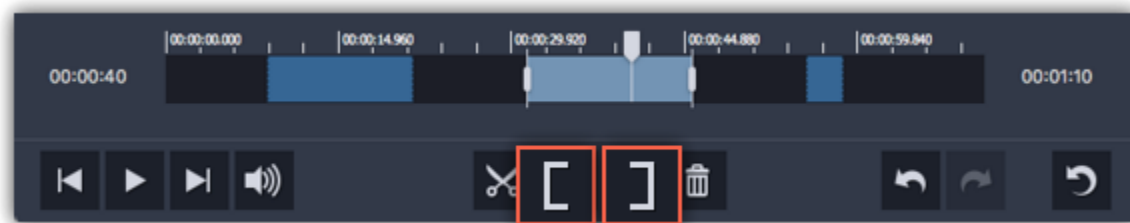
Нажмите и удерживайте **K**, чтобы отметить **ненужный** отрывок.



Эти клавиши вы можете сменить на любые другие: откройте меню Настройки и выберите [Горячие клавиши](#).

Разметка скобками

С помощью скобок вы можете удобно разметить начало и конец сцены, если вам нужна только небольшая часть из всего видео.



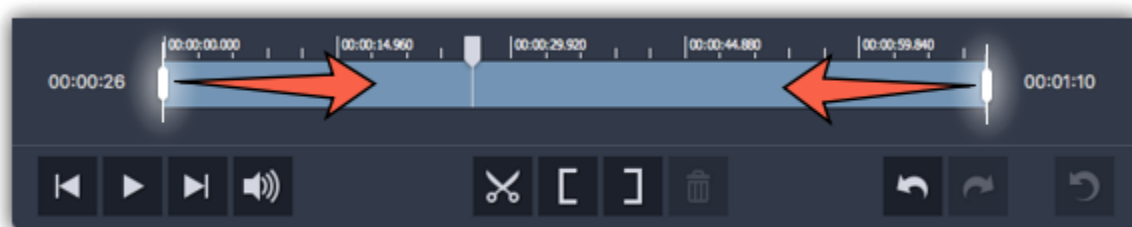
[**Левая скобка** обозначает начало нужного клипа и отмечает предыдущий фрагмент как ненужный.

] **Правая скобка** обозначает конец нужного клипа и отмечает последующий фрагмент как ненужный.

Части видео, которые остаются за пределами скобок, считаются ненужными и исключаются при сохранении.

Обрезка с концов

Чтобы обрезать видео с начала или с конца, нажмите на полосу прокрутки и потяните за один из маркеров по краям:

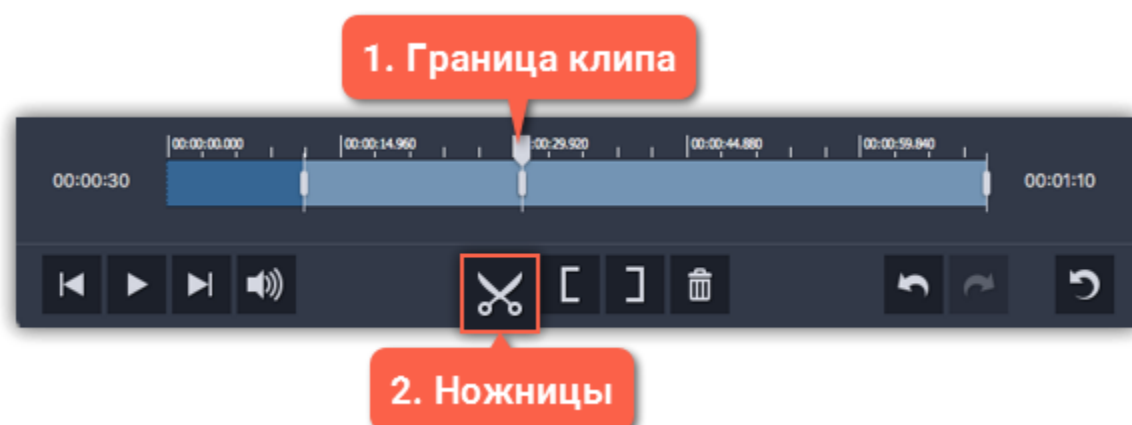


Нарезка видео

Шаг 1: Разместите маркер положения на начало или конец фрагмента.

Шаг 2: Нажмите кнопку со значком **ножниц**.

Таким же образом нарежьте и остальные части файла. После нарезки не забудьте сохранить результат.



Подробнее:

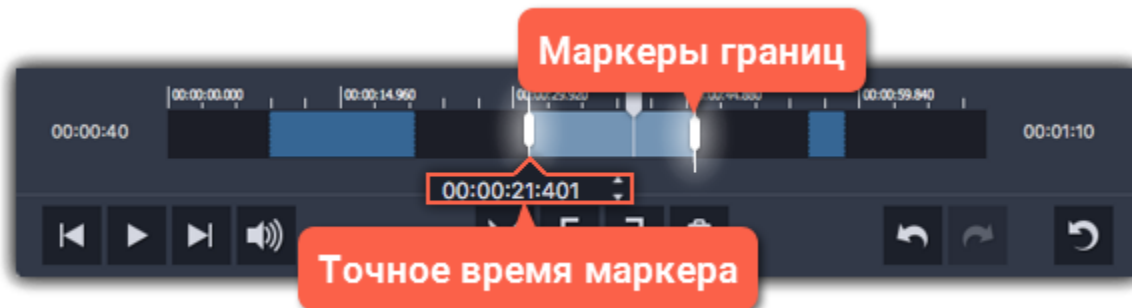
Редактирование клипов

Нарезанные клипы легко изменить и настроить для большей точности.

Изменение границ клипов

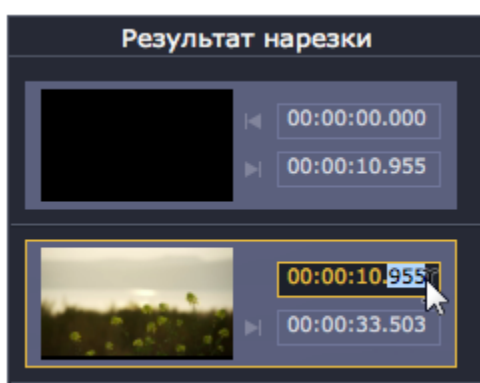
Переместить границы клипа можно любым из следующих способов:

- Нажмите на клип. По краям появятся белые маркеры, обозначающие границы клипа. Перетаскивайте маркеры мышью, чтобы изменить длительность клипа.
- Выделенный маркер границы можно переместить ровно на один кадр клавишами влево и вправо.
- Чтобы сдвинуть границы клипа без изменения его длительности, перетаскивайте его за середину.



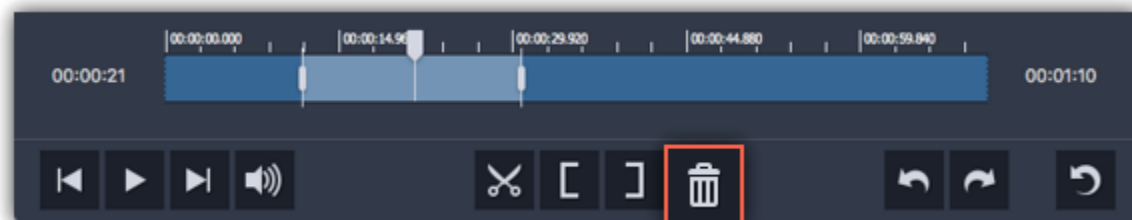
Точное время маркеров

В правой панели перечислены все клипы, которые будут сохранены. Для каждого клипа указано точное время начала и конца. Нажмите на поле и введите нужное время. Также, точное время маркера покажется, если вы нажмете на маркер на шкале времени.



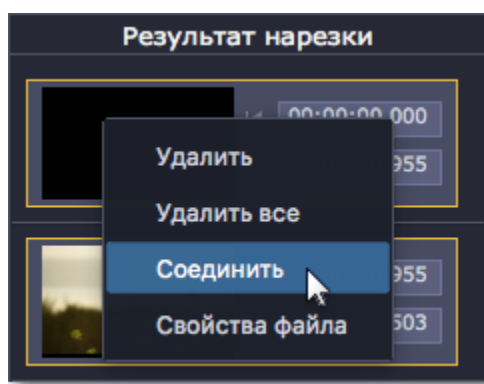
Удаление клипов

Чтобы пометить целый клип как ненужный, выделите его на шкале времени либо на панели **Результат нарезки** и нажмите кнопку со значком **корзины**.



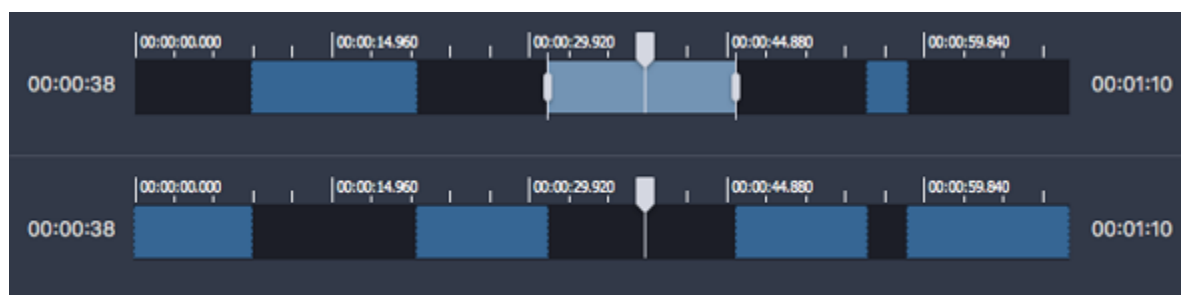
Соединение клипов

1. Выделите сцены, которые хотите соединить, на шкале времени или на панели **Результат нарезки**. Зажмите клавишу **Ctrl** и щелкните на нужные сцены, чтобы выбрать несколько сцен.
2. Щелкните правой кнопкой мыши на одной из выбранных сцен и выберите **Соединить**, чтобы объединить выделенные сцены. Все сцены между выделенными сценами будут отмечены как нужные.



Инверсия разметки сцен

Синие полосы на шкале времени обозначают нужные клипы, которые будут сохранены, а черные полосы – ненужные части, подлежащие удалению. Чтобы полностью инвертировать разметку, откройте меню **Редактировать** и выберите **Инвертировать сцены**.



Сброс разметки

Если вы хотите начать заново, нажмите кнопку **Сброс** , чтобы сбросить всю разметку сцен. Видео будет отмечено как одна нужная сцена.



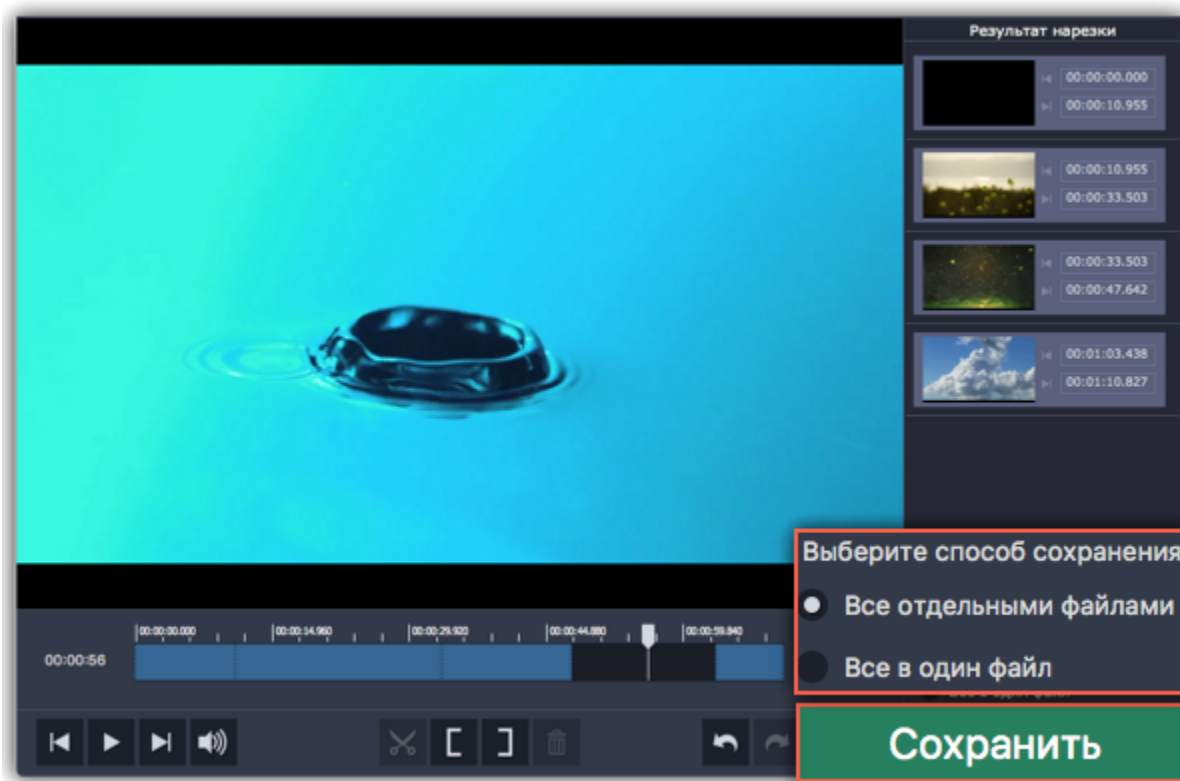
Сохранение


После того, как вы разметили нужные и ненужные части видео, необходимо сохранить результат. Выбранные клипы можно сохранить как по отдельности, так и в один файл. Настройки сохранения находятся в правой нижней части окна.

Шаг 1: Выберите как сохранить выбранные клипы:

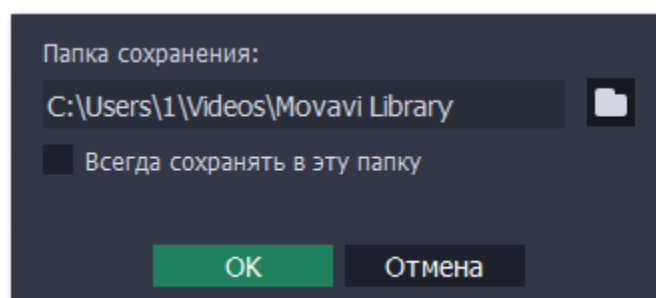
- Чтобы сохранить каждый клип в отдельный файл, выберите **Все отдельными файлами**.
- Чтобы сохранить все клипы в один файл без удаленных частей, выберите **Все в один файл**.

Шаг 2: Нажмите **Сохранить**.



Шаг 3: В появившемся окне нажмите значок папки  и выберите место для сохранения видео. Нажмите ОК, чтобы начать обработку видео.

Подсказка: Если вы хотите всегда использовать эту папку, выберите опцию **Всегда сохранять в эту папку**, и это окно больше не будет показываться. Изменить выбор вы можете в [параметрах](#) приложения на вкладке **Сохранение**.



Горячие клавиши

Воспользуйтесь горячими клавишами для более быстрой и удобной нарезки видео.

Чтобы открыть список клавиш:

1. Раскройте меню **Настройки**.
2. Выберите пункт **Горячие клавиши**.

Чтобы сменить клавишу:

1. Дважды щелкните по полю рядом с действием, которое хотите настроить.
2. Нажмите нужную клавишу или комбинацию клавиш.

Некоторые клавиши могут не работать, так как они используются системой.

Действие	Клавиши
Удалить сцену	Del
Отметить ненужный отрывок	K
Сохранить в один файл	Ctrl+Shift+J
Сохранить в отдельные файлы	Ctrl+Shift+S
Переход ко времени	Ctrl+T
Инвертировать сцены	Ctrl+I
Начало сцены	Ctrl+[
Отметить нужный отрывок	L
Следующий кадр	Right
Открыть файл...	Ctrl+O
Воспроизведение / пауза	Space
Предыдущий кадр	Left

Список горячих клавиш

Настройки

Чтобы открыть параметры приложения, откройте меню **Настройки**.

Вкладка «Общие»

Язык – меняет язык интерфейса.

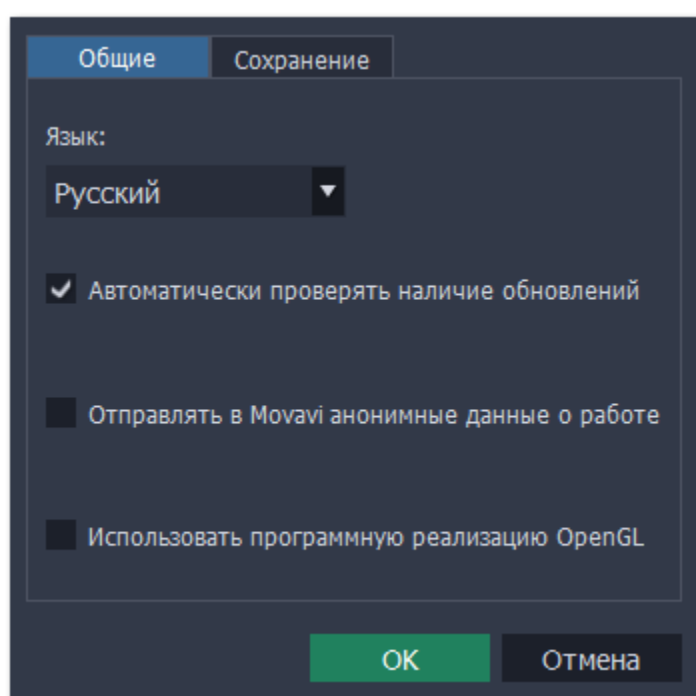
Автоматически проверять наличие обновлений – мы предупредим вас, как только появится новая версия приложения.

Отправлять в Мовавика анонимные данные о работе программы – позволяет программе собирать статистику об ошибках, частоте использования функций и конфигурации компьютера. Данные не содержат вашей личной информации и используются исключительно в целях улучшения программ Мовавика. Подробно ознакомиться с политикой использования этой информации вы можете [здесь](#).

Использовать программную реализацию OpenGL – используйте эту функцию, если ваш компьютер не поддерживает необходимую версию OpenGL и при запуске программы появляется сообщение об ошибке.

OpenGL - это программный интерфейс, отвечающий за вывод графических данных. Обычно его работу обеспечивает драйвер видеокарты. Однако некоторые видеокарты не поддерживают необходимую версию OpenGL. В этом случае вы можете использовать данную функцию, чтобы скачать и установить необходимое программное обеспечение. Загрузка начнется автоматически, но для этого потребуется работающее интернет-соединение.

Если при запуске Мовавика Split Movie не появляется сообщение об ошибке OpenGL, использование этой опции не рекомендуется. [Подробнее о решении проблем при работе с OpenGL](#)

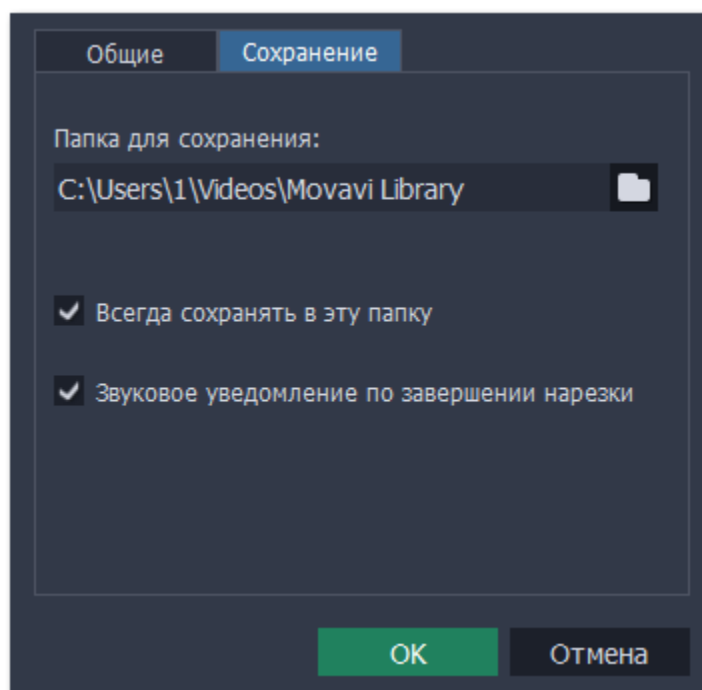


Вкладка «Сохранение»

Папка для сохранения – в эту папку будут сохраняться все нарезанные видео. Чтобы сменить путь, нажмите на значок папки .

Всегда сохранять в эту папку – если опция включена, все видео будут сохраняться в указанную выше папку. Если опция выключена, при сохранении вы сможете указать нужное место для сохранения видео.

Звуковое уведомление по завершении нарезки – нарезка больших файлов может занять несколько минут; вы можете спокойно заниматься своими делами, а программа уведомит вас, когда сохранение будет завершено.



Помощь и техподдержка

Если у вас остались какие-либо вопросы, загляните в [центр поддержки Мовавика](#).

Системные требования

	Минимальные требования	Рекомендуемая конфигурация
Операционная система	Microsoft® Windows® 7/8/10 с последними обновлениями	
Процессор	Intel®, AMD® или совместимый двухъядерный процессор, 1,5 ГГц	Intel®, AMD® или совместимый четырехъядерный процессор, 2,8 ГГц
Разрешение экрана	1280x768, 32-битный цвет	1920 × 1080 и выше
Видеокарта	Intel® HD Graphics 2000, NVIDIA® GeForce® поколения 8 или 8M, Quadro FX 4800, Quadro FX 5600, AMD Radeon™ R600, Mobility Radeon™ HD 4330, Mobility FirePro™, Radeon™ R5 M230 или выше с установленным драйвером	Видеокарта с поддержкой NVENC с не менее 512 МБ видеопамати и установленным последним драйвером
Оперативная память	2 ГБ	8 ГБ
Свободное место на диске	830 МБ для установки программы 2 ГБ требуется для работы программы*	5 ГБ Для обработки HD-видео может потребоваться больше свободного места.
Для установки программы потребуются права администратора		
Для захвата видео с видеокассет потребуется плеер VHS и устройство видеозахвата		
Дополнительные требования:		Звуковая карта для записи и проигрывания аудио
		Аппаратное ускорение Intel® требует соответствующую модель процессора с поддержкой технологии Intel HD Graphics™ 2-го поколения и выше. Подробнее
		Для корректной работы программы рекомендуется установить последнюю версию драйвера видеокарты. Как обновить драйвер

* Свободное место на диске требуется для сохранения временных файлов во время записи, а также для сохранения готовых видео. Требуемое количество места на диске зависит от размера области захвата, разрешения экрана, формата и длительности записи.

Мовавика Супервидео может работать и на более слабых компьютерах, однако мы не гарантируем стабильной работы приложения.

Форматы

Мовавика Супервидео поддерживает множество форматов видео и аудио для сохранения вашего захваченного видео.

Видеоформаты	Чтение	Запись	Поддерживаемые кодеки
3GPP (.3gp), 3GPP2 (.3g2)	✓	✓	H.263, H.264, MPEG-4
ASF (.asf)	✓		MPEG-4, VC-1, WMV V7
AVI (.avi)	✓	✓	H.264, MPEG-4, MJPEG
	✓		DivX, Xvid, DV, Cinepack, Fraps, TechSmith, Без сжатия

DivX Video (.divx)	✓		DivX
DVD	✓	✓	
Flash (.flv, .swf)	✓	✓	FLV1, H.264
	✓		VP6, H.263, Flash Screen Video
		✓	MJPEG
Matroska (.mkv)	✓	✓	H.264, MPEG-4, MJPEG, Theora, VP9
	✓		DV, Без сжатия
MPEG Transport Stream (.m2ts)	✓	✓	MPEG-2, H.264
MPEG Transport Stream (.ts, .mts, .m2t)	✓		MPEG-2, H.264
MPEG (.mpg, .vob)	✓	✓	MPEG-1, MPEG-2
MPEG (.mpeg, .mpe, .m1v, .dat, .mod, .tod, .vro)	✓		MPEG-1, MPEG-2, H.264
MPEG-4 (.mp4)	✓	✓	MPEG-4, H.264
	✓		H.263, MJPEG, ProRes
MPEG-4 (.m4v)	✓		MPEG-4, H.264, H.263, MJPEG, ProRes
MXF – Material eXchange Format (.mxf)	✓		MPEG-2, DV
OGV – Ogg Video (.ogv)	✓	✓	Theora
	✓		MPEG-4
QuickTime (.mov)	✓	✓	H.264, MPEG-4, MJPEG
	✓		AIC, ProRes, Sorenson 1/3, PNG
QuickTime (.qt)	✓		H.264, MPEG-4, AIC, MJPEG, ProRes, Sorenson 1/3
RM (.rm, .rmvb)	✓		Real Video 2/3/4, Cooker
WebM (.webm)	✓	✓	VP8, VP9
	✓		VP7
WMV – Windows Media Video (.wmv)	✓	✓	WMV V8
	✓		WMV V7, WMV 9, WMV 9 Screen, WMV 9 Advanced profile, MPEG-4, WMV 9.1 Image V2
WTV (.wtv)	✓		H.264, MPEG-2
Аудиоформаты			Поддерживаемые кодеки
AAC – Advanced Audio Coding (.aac)	✓	✓	AAC
AIFF (.aif, .aiff)	✓		AIFF
APE – Monkey's Audio (.ape)	✓		Monkey's Audio
Au (.au, .snd)	✓		WAV
FLAC – Free Lossless Audio Codec (.flac)	✓	✓	FLAC
MP3 – MPEG-1/2 Audio Layer III (.mp3)	✓	✓	MP3
MPEG-4 (.m4a)	✓	✓	AAC, ALAC
MPEG-4 (.m4b)	✓		AAC, PCM
Opus (.opus)	✓		Opus
OGG – Ogg Audio (.ogg)	✓	✓	Vorbis
WAV – Waveform Audio File Format (.wav)	✓	✓	PCM
	✓		AAC, MP3
WMA – Windows Media Audio (.wma)	✓	✓	WMA 9
	✓		WMA Pro, WMA Voice
Форматы изображений			
APNG (.apng)	✓		
BMP (.bmp)	✓	✓	
DPX (.dpx)	✓		
GIF (.gif)	✓	✓	
JPEG (.jpg)	✓	✓	
JPEG (.jpeg, .jpg, .jp2, .jls)	✓		
Форматы Netpbm (.pgm, .pbm, .ppm, .pam)	✓		
PCX (.pcx)	✓		
PNG (.png)	✓	✓	
PTX (.ptx)	✓		
SGI (.sgi)	✓		
TARGA (.tga)	✓		
TIFF (.tiff)	✓	✓	
WebP (.webp)	✓		
XBM (.xbm)	✓		
XWD (.xwd)	✓		

Как собрать логи

Мы сможем намного быстрее решить вашу проблему, если вы предоставите нам логи. Логи содержат все действия программы за определенный период времени, а также сообщения об ошибках и их описания. Они не содержат никакой личной информации. Для сбора информации о работоспособности программы, необходимо собрать логи и отправить их в техподдержку.

1. Откройте папку с установленной программой. Если вы не уверены, где она находится, кликните правой клавишей мыши по ярлыку программы и выберите **Расположение файла**.
2. Найдите и запустите файл **SuiteLog.cmd**.
3. Программа запустится. Затем воспроизведите проблему.
4. Скачайте и запустите файл по ссылке: content.movavika.ru/content/common/support/GetMovavikaLogs.exe
5. Дождитесь завершения процесса сбора программных логов и нажмите **ОК**;
6. Автоматически откроется папка с архивом **movavika_logs.7z** - отправьте его в наш [Центр поддержки](#).

Аппаратное ускорение

Мовавика Супервидео оптимизирована под работу с графическими чипами NVIDIA®, Intel® и AMD.

Аппаратное ускорение Intel

Использование технологии Intel Media обеспечивает более эффективное распределение задач на многоядерных процессорах, позволяя в десять раз ускорить конвертацию видео. Поддержка Intel Media ускоряет обработку видео на процессорах Intel Core i3, Intel Core i5 и Intel Core i7 при работе с кодеками **H.264** и **MPEG-2**.

Аппаратное ускорение Intel® доступно при кодировании видео с кодеками H.264 и MPEG-4.

Аппаратное ускорение NVIDIA

Если ваш компьютер оснащен современной видеокартой NVIDIA серий GeForce™, GeForce Mobile, Quadro, или Quadro Mobile, включенная опция ускорения с помощью графического ядра NVIDIA позволит в пять раз ускорить обработку видеофайлов за счет распределения части нагрузки на графическое ядро.

Технология CUDA™ позволяет ускорить конвертацию видео в форматы AVI, MP4, FLV, MKV, MOV и MPEG-2 TS с кодеком H.264.

Аппаратное ускорение AMD

Если ваш компьютер оснащен современной видеокартой AMD, включенная опция ускорения позволит декодировать тяжелые файлы (2K, 4K) до 2,5 раз быстрее.

Технология Video Coding Engine позволяет ускорить конвертацию в форматы 3GP, 3GP2, AVI, FLV, M2TS, MKV, MP4 с кодеком H.264 и в MP4, MOV, MKV, M2TS с кодеком H.265.

Как включить аппаратное ускорение?

В видеоредакторе:

1. Откройте меню Настройки и выберите пункт **Параметры**.
2. В окне параметров, выберите ускорение Intel.
3. Нажмите ОК, чтобы применить изменения и закрыть окно настроек.

В конвертере:

1. Откройте меню Настройки и выберите пункт **Параметры**.
2. В окне настроек, перейдите на вкладку **Ускорение**.
3. Выберите соответствующую опцию ускорения Intel, NVIDIA GPU или AMD.

В программе захвата:

1. Откройте меню **Захват** и выберите пункт **Настройки**.
2. В окне настроек, перейдите на вкладку **Видео**.
3. Включите опцию аппаратного ускорения Intel.

Устранение неполадок

Если опция ускорения недоступна в настройках:

- Возможно, ваш компьютер не поддерживает технологию Intel HD Graphics.
- Возможно, не установлен драйвер устройства и графический чип не распознается системой. Чтобы исправить это, скачайте и установите драйвер с сайта производителя.

[Официальный сайт Intel](#)

[Как обновить драйвер видеокарты](#)

Обновление драйвера видеокарты

Если не удалось запустить программу или вы увидели сообщение с просьбой обновить драйвер видеокарты, вам понадобится скачать и установить новую версию драйвера с сайта производителя вашей видеокарты. Регулярное обновление драйвера видеокарты и других компонентов позволят вам всегда быть уверенными в стабильной работе вашего компьютера и установленных программ. Некоторые производители предоставляют специальные программы для автоматического поиска и/или установки нужного драйвера, которые помогут вам сделать процесс обновления драйвера легче.

Шаг 1: Определите модель и производителя видеокарты

1. Щелкните правой кнопкой мыши по рабочему столу и выберите **Разрешение экрана** из появившегося меню.
2. В окне **Разрешение экрана** нажмите **Дополнительные настройки**.
3. Откроются свойства вашей видеокарты. Модель вашей видеокарты вы сможете найти в верхней части окна, в разделе **Тип адаптера**. Модель видеокарты понадобится вам позже, при поиске нужного драйвера.

Шаг 2: Скачайте новую версию драйвера

Теперь, когда у вас есть название модели видеокарты, перейдите на сайт производителя (как правило, первая часть названия модели видеокарты – это название фирмы производителя) и найдите раздел поддержки и загрузок драйверов. Вам потребуется

указать вашу операционную систему и найденную вами ранее модель видеокарты. Многие производители предоставляют полезные утилиты, позволяющие автоматически найти и установить нужный драйвер.

[Центр загрузок NVIDIA](#)

[Центр загрузок AMD](#)

Будьте осторожны!

Скачивайте драйвер исключительно с официального сайта производителя. Установочные файлы, скачанные с других сайтов могут содержать вредоносные программы и вирусы.

Шаг 3: Установите драйвер

После завершения загрузки драйвера запустите установочный файл и следуйте инструкциям по установке. Для установки драйвера будут нужны права администратора. В процессе установки дисплей может моргать или искажать картинку. После того, как драйвер будет установлен, необходимо перезагрузить компьютер.

Обновление драйвера для видеокарт NVIDIA®

Если у вас на компьютере установлена видеокарта от NVIDIA, то возможно у вас также есть специальное приложение **NVIDIA GeForce™ Experience**, которое поможет вам быстро обновить драйвер устройства.

1. Откройте приложение **NVIDIA GeForce Experience**. Если на вашем компьютере не установлена программа **NVIDIA GeForce Experience**, вы можете пройти на страницу загрузок NVIDIA и вручную найти нужный драйвер.

[Страница загрузок NVIDIA](#)

2. В разделе **Драйверы** программы **NVIDIA GeForce Experience**, нажмите на кнопку **Проверить наличие обновлений**, чтобы обновить список драйверов.

3. Нажмите **Загрузить драйвер**. Программа автоматически загрузит и установит нужный для вашей системы драйвер.



Обновление драйвера для видеокарт AMD® или ATI®

1. Если у вас установлена видеокарта от AMD или ATI, перейдите в центр загрузок на официальном сайте AMD.

[Центр загрузок AMD](#)

2. Скачайте и запустите приложение для автоматического обнаружения драйвера.

[Скачать приложение автозагрузки](#)

3. Приложение автоматически распознает вашу видеокарту и операционную систему, а затем начнет загрузку и установку нужного драйвера.

Если у вас возникли проблемы с инструментом автообнаружения, попробуйте вручную ввести вашу операционную систему и название модели видеокарты на странице Центра загрузок AMD и загрузите драйвер.

4. После окончания загрузки запустите установочный файл драйвера и следуйте инструкции по установке.

5. После завершения установки перезагрузите компьютер.

Если у вас возникли проблемы, загляните в [центр поддержки Мовавика](#). Вы также можете написать нашим техническим специалистам в чат техподдержки или через [форму обращения](#) на сайте. Для скорейшего решения вашей проблемы просим вас как можно подробнее описать вашу проблему и привести модель вашей видеокарты, а также, если появляются сообщения об ошибке, снимки экрана или примерный текст ошибок.

Проблемы в работе OpenGL

Если при запуске Мовавика Супервидео появляется сообщение об ошибке, то ваш компьютер, скорее всего, не поддерживает необходимую для работы версию OpenGL. Для стабильной работы видеокарта должна поддерживать OpenGL 2.0. Для бесперебойной работы рекомендуется OpenGL 2.1 и выше.

Драйвер видеокарты не поддерживает необходимую версию OpenGL.
Могут возникнуть проблемы с запуском или работой программы.
Воспользуйтесь ссылкой ниже, чтобы загрузить и установить драйвер видеокарты, либо обратитесь к инструкции по устранению неполадок.
[Скачать драйвер](#)
[Инструкция по устранению неполадок](#)

ОК

OpenGL - это программный интерфейс, отвечающий за вывод графических данных. Обычно его работу обеспечивает драйвер видеокарты. Однако некоторые видеокарты не поддерживают необходимую версию OpenGL. В этом случае следуйте следующим шагам:

Шаг 1: Обновите драйвер видеокарты

Такая проблема может возникать, если драйвер видеокарты вашего компьютера устарел. Скачайте файл установки драйвера с сайта производителя и следуйте инструкциям по установке.

[Подробная инструкция](#)

Рекомендуется перезагрузить компьютер после установки. После этого попробуйте снова запустить Мовавика Супервидео. Если сообщение об ошибке появляется снова, переходите к следующему шагу.

Шаг 2: Попробуйте установить программную реализацию OpenGL

Если после обновления драйверов видеокарта все еще не поддерживает 2.0 вы можете установить замену в видео программного обеспечения:

- В сообщении, которое появляется при запуске Мовавика Супервидео, поставьте галочку в пункте **Скачать и установить программную реализацию OpenGL**.
- Или в основном меню программы нажмите **Настройки** и в появившемся меню выберите **Параметры**. В окне настроек поставьте галочку в пункте **Использовать программную реализацию OpenGL** и нажмите **ОК**.

Драйвер видеокарты не поддерживает необходимую версию OpenGL.
Для решения проблемы обновите драйвер видеокарты либо попробуйте включить программную реализацию OpenGL.

Скачать и установить программную реализацию OpenGL

ОК

Отмена

После этого начнется автоматическая загрузка и установка программного обеспечения OpenGL. После завершения установки перезапустите Мовавика Супервидео.

Если предыдущие шаги не помогли:

- Проверьте, что характеристики вашего компьютера соответствуют [минимальным системным требованиям](#). Видеокарта должна поддерживать OpenGL версии не ниже 2.0.
- [Свяжитесь с нами](#). Предоставьте данные о модели видеокарты и перечислите шаги, которые вы предприняли для решения этой проблемы.

Режим SuperSpeed

Режим SuperSpeed позволяет существенно ускорить обработку видео совместимых форматов. Воспользоваться режимом SuperSpeed вы можете в конвертере и при сохранении записи с экрана.

Как это работает?

При конвертации видео, большую часть времени занимает перекодирование видео из одного кодека в другой. В отличие от обычной конвертации, режим SuperSpeed позволяет пропустить перекодирование видео и просто 'перенести' видео из одного формата в другой, без пережатия и потери качества. Этот процесс занимает не больше, чем обычное копирование файлов.

Так как при SuperSpeed конвертации не происходит кодирование видео, он не может быть использован, если вы хотите сжать видео до меньшего размера, применить коррекцию, или наложить водяной знак.

Как включить режим SuperSpeed?

1. Откройте настройки приложения и убедитесь, что опция **Включить режим SuperSpeed** включена.

2. При выборе профиля для сохранения видео, выберите профиль с отметкой SuperSpeed: 

Справочник

Ниже представлен список некоторых терминов, с которыми вы можете столкнуться при работе с файлами видео и аудио. Для работы с программами Мовавика вам совершенно не обязательно обладать этими знаниями, но если вы хотите узнать больше о тонкостях обработки медиафайлов, вы можете начать с данного раздела.

Мовавика Видео

Шкала времени

Шкала времени – полоса с временными делениями над монтажным столом. Все находящиеся на таймлайне клипы показаны в масштабе относительно шкалы времени, которая показывает длительность проекта.

Таймлайн

Таймлайн – ваш монтажный стол, который содержит все добавленные в проект клипы и позволяет расположить их в нужной последовательности. Таймлайн состоит из нескольких треков для каждого типа данных.

[Подробнее о видео на таймлайне](#)

[Подробнее об аудиотреках](#)

Общая информация

Размер кадра

Соотношение ширины и высоты видео в пикселях называется размером кадра. Два наиболее распространенных размера кадра – это 4:3, который используется большинством каналов аналогового вещания, и 16:9, называемый также *широкоформатным*, для фильмов, видео на DVD-дисках и современных HD видео (видео высокой четкости). Когда размер кадра вашего экрана и проигрываемого видео не совпадают, по бокам видео могут появиться черные полосы.

Формат контейнера (Формат видео)

Формат контейнера – это формат файла сохранения видео или аудио, который содержит видео и аудио данные в отдельных потоках, а также иные данные, например, дорожки субтитров или дополнительную информацию о файле. Контейнер можно сравнить с коробкой, в которой лежат все компоненты, составляющие видео. Представленное ниже изображение схематично демонстрирует содержимое видеофайла. Формат контейнера – это та информация, которую обычно приходится обрабатывать при редактировании видеофайлов. По расширению файла также можно определить его формат, например, файлы с расширением *.mp4 соответствует формату MP4, расширение *.mkv – формату Matroska и т.д. Поскольку формат контейнера объединяет различные видео-потоки, два файла одного расширения могут быть зашифрованы различными кодеками, а значит один из них может без проблем проигрываться в плеере, а другой может не проигрываться вообще.

Видеофайл



Кодек

Видеофайл содержит потоки видео и аудио, закодированные с помощью видео или аудио кодеков, которые сжимают данные. В данном случае, кодек можно сравнить с языком: чтобы проиграть закодированное видео, плееру нужно "понимать" способ кодирования, чтобы он мог расшифровать или *раскодировать* данный файл. Если компьютер не может расшифровать новый кодек, файл можно конвертировать в другой формат или установить набор необходимых кодеков. Тем не менее, будьте внимательны: многие вредоносные программы замаскированы под наборы кодеков. Всегда скачивайте кодеки только с сайтов производителей или из других проверенных источников.

Битрейт

Битрейт – это количество цифровой информации, которое содержится в одной секунде видео или аудио. Чем выше битрейт, тем более подробной является информация, помещающаяся в одну секунду видео или аудио, а, следовательно, тем выше качество конечного файла. Различают два типа битрейта – постоянный битрейт (CBR) и переменный битрейт (VBR). Видео с **постоянным битрейтом** имеют (что вполне очевидно из названия) одинаковый битрейт для каждого кадра, вне зависимости от сложности изображения на кадре: простые кадры, состоящие, например, полностью из черного цвета, будут иметь тот же битрейт, что и сложные цветные кадры. Тем не менее, есть определенные ограничения, поскольку простые кадры требуют больше бит, чем нужно для их передачи, а сложные кадры ограничены в качестве. При этом в видео с **переменным битрейтом** каждому кадру отводится ровно столько бит, сколько нужно, без ограничения качества или потери данных. В большинстве случаев рекомендуется использовать переменный битрейт, однако именно постоянный битрейт хорошо подходит для передачи потокового медиа-контента.

Частота кадров

Частота кадров или параметр 'кадры в секунду' (FPS) означает, сколько видеок кадров содержится в одной секунде видео. При низкой частоте кадров видео может выглядеть отрывистым, в то время как высокая частота кадров обеспечивает видео гладкое проигрывание в высоком качестве. Для записи видео с высокой частотой кадров (48 или 60 FPS) потребуется более сложное оборудование и больше свободного места на диске; тем не менее, если замедлить видео с высокой кадровой частотой, то эффект 'слоу-моушн' будет применен к видео без видимых разрывов в изображении. Стандартом в сфере кинематографа можно считать 24 или 25 кадров в секунду, которые наиболее комфортно воспринимаются человеческим глазом.

Чересстрочная развертка и устранение чересстрочности

Чересстрочная развертка видео – это стандартный используемый в аналоговом вещании метод, который стал применяться в связи с техническими ограничениями телевидения на первых этапах его развития. С использованием этого метода каждый кадр видео разбит на полукадры, при этом каждый кадр содержит чередующиеся четные и нечетные ряды. Данный способ позволяет передавать видео с кадровой частотой в два раза выше обычного, достигая гораздо более гладкого проигрывания, а человеческий глаз просто не успевает замечать на изображении чередующиеся ряды. Тем не менее, на цифровых мониторах видео с чересстрочной разверткой могут вызывать видимые искажения в виде горизонтальных линий. Устранение чересстрочности, при котором к видео применяются алгоритмы слияния двух полукадров в один кадр, может помочь избавиться от ряда дефектов.

Ремультимплексирование

Многие форматы контейнера поддерживают такие стандартные кодеки, как, например, кодек H.264, которые могут быть сохранены в различных форматах: MP4, AVI, M2TS, MKV, MOV и т.д. Конвертируя закодированное кодеком видео, вы можете просто перенести видеопоток из одного контейнера в другой без перекодирования (если данный кодек поддерживается как входными, так и выходными форматами контейнера). Этот процесс называется *ремультимплексирование* и позволяет сохранить довольно много времени, поскольку обычно самой долгой частью конвертации видео-файлов является именно перекодирование видео-дорожки.

Разрешение (Размер кадра)

Количество пикселей, которые помещаются в кадр видео, называется разрешением. Обычно оно записывается, как "*ширина* x *высота*" кадра, например 1280x720 или 1920x1080. Иногда разрешение также обозначают, как "720p" или "1080p", имея в виду количество пикселей в кадре по вертикали. Чем больше разрешение, тем больше пикселей в одном кадре, а значит выше качество и детализация изображения, но и тем больше места файл занимает на диске. При конвертации в более низкое разрешение неизменно теряется часть данных, а значит теряется и качество, но при конвертации видео с низким разрешением в HD разрешение останется неизменным.

Частота дискретизации

Частота дискретизации, измеряемая в герцах (Гц), обозначает, сколько отсчетов цифрового аудио записывается каждую секунду. Более высокая частота дискретизации позволяет записывать аудио высокого качества звучания, но конечные файлы занимают больше места на диске. Рекомендованная частота дискретизации 44100 Гц полностью покрывает спектр звукового восприятия человека. Именно это величина частота дискретизации также используется для аудио CD-дисков. Для уменьшения размера файла используется конвертация в аудио с более низкой частотой дискретизации, но стоит помнить, что качество звучания при этом снижается.

Субтитры

Субтитрами называется текст, появляющийся на экране (обычно в нижней части), который письменно дублирует речь, звучащую в видео, или содержит дополнительную объясняющую информацию и описание звуковых эффектов. Субтитры часто используются зрителями с нарушениями слуха, людьми, изучающими иностранный язык, а также в тех случаях, когда видео не дублировано на переводящем языке. Субтитры могут быть вложены в контейнер файла видео (называемые также *софтсаб*), сохранены в отдельный файл (в *.srt, *.ass, *.sub или других форматах субтитров) или выведены поверх видео-потока без возможности их отключения (*хардсаб*).

Форматы видео

Audio Video Interleaved – AVI (*.avi)

AVI – это контейнер, созданный компанией Microsoft в начале 90-х годов. Формат AVI поддерживает большое количество видео и аудио кодеков, а также может содержать до 16 аудио-дорожек и до 16 дорожек субтитров. Несмотря на то, что формат AVI широко распространен на всех операционных системах, он постепенно вытесняется более прогрессивными форматами.

DivX (*.divx)

DivX – формат собственной разработки компании DivX. Используя при этом кодек собственной разработки, формат DivX показывает высокие показатели сжатия при сохранении хороших показателей качества. Кодек DivX может также использоваться для кодирования видео в формате AVI. Формат DivX не поддерживается многими медиа плеерами, а также не проигрывается без соответствующего кодека. Программы Мовавика поддерживают чтение DivX файлов без необходимости устанавливать дополнительное ПО.

Flash Video Format – FLV (*.flv)

Формат FLV, разработанный компанией Macromedia и на настоящий момент принадлежащий компании Adobe, часто используется для интернет-видео, поскольку поддерживается большинством браузеров, а также большинством видеохостингов и социальных сетей. Формат FLV может содержать видео, закодированное с помощью кодеков Sorenson, FLV1, VP6 и H.264.

QuickTime – MOV (*.mov)

Разработанный компанией Apple, формат QuickTime по умолчанию поддерживается на компьютерах Mac и устройствах на платформе iOS; так что если вам нужно, чтобы видео гарантированно воспроизводилось на компьютере Mac, лучше всего конвертировать его в MOV формат. Если ваши файлы также будут проигрываться на компьютере с операционной системой Windows, рекомендуется конвертация видео в формат MP4, поскольку Windows ОС требуется скачать и установить кодек QuickTime с официального сайта компании Apple, чтобы проигрывать видео в формате MOV.

Small Web Format – SWF (*.swf)

Еще один формат, разработанный компанией Macromedia и сейчас принадлежащий компании Adobe, SWF (ранее известный как Shockwave Flash) – это формат видео и изображений, относящийся к группе Flash-видео и графики. Он может содержать видео, анимацию, векторные изображения и другой контент. Обычно используемый в программном обеспечении от компании Adobe, формат SWF поддерживается большинством веб-браузеров, что, вместе с небольшим размером, делает файлы в этом формате подходящими для быстрой передачи онлайн.

WebM

WebM – это бесплатный формат контейнера с открытым программным кодом, разработанный компанией Google. Он обычно используется в широко распространенном формате веб-видео, который легко встроить в видео-теги HTML5. Формат WebM может содержать видео, закодированное с помощью бесплатных кодеков VP8 и VP9 или аудио, закодированное с Vorbis audio.

Форматы файлов Мовавика

***.mer, *.mer2, *.merx**

Данные форматы используются в Мовавика Видео для создания редактируемых проектов, которые содержат данные о путях до расположения файлов, о порядке файлов на таймлайне, примененных эффектах, а также другую информацию о работе над проектом. Обратите внимание, что проекты, созданные в более поздних версиях программ могут быть несовместимы с последними версиями Мовавика Видео.