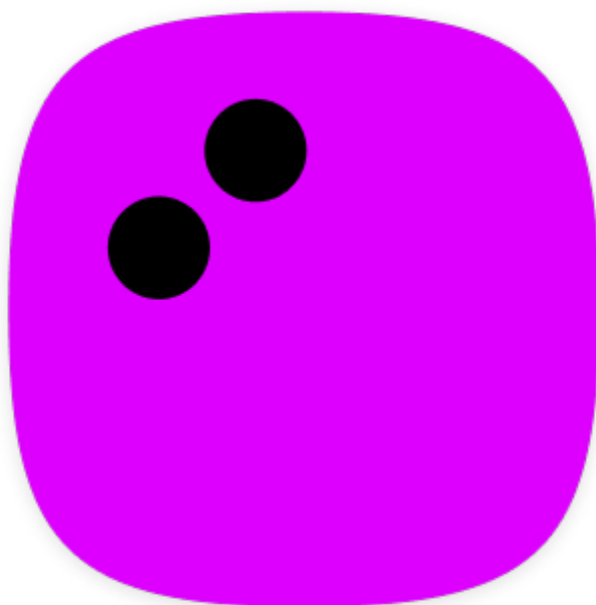




Мовавика Слайд-шоу 2025 для Mac

Не знаете, с чего начать?
Возможно, эти статьи помогут вам:

[Убрать ограничения пробной версии](#)
Сохраняйте видео без водяного знака и пользуйтесь программой без ограничений.

[Как создать слайд-шоу](#)
Сделайте видео всего за несколько минут с помощью мастера слайд-шоу.

[Работа в расширенном режиме](#)
Узнайте, как пользоваться самыми важными инструментами для видеомонтажа.

Другие вопросы?
Посетите наш [Центр поддержки](#)

Содержание

Активация Мовавика Слайд-шоу	2
Активация без интернета	3
Управление подпиской.....	5
Создание слайд-шоу.....	6
Слайд-шоу в режиме создания фильмов.....	10
Работа с проектами	11
Перенос проекта на другой компьютер	13
Объединение проектов.....	13
Настройка проекта	14
Добавление медиафайлов	15
Создание заставок	16
Запись видео с камер	17
Просмотр и упорядочивание клипов.....	18
Привязка на таймлайне.....	20
Пробелы на таймлайне	21
Отмена действий.....	22
Наборы эффектов.....	22
Активация подписки Мовавика Эффекты.....	23
Редактирование фото и видео	24
Нарезка видео и фото	25
Инструмент "Лезвие".....	26
Поворот	27
Кадрирование	28
Коррекция цвета.....	29
Громкость видео.....	31
Скорость видео	32
Плавное появление и исчезание.....	32
Длительность изображений.....	33
Наложение видео	34
Водяной знак	36
Создание стоп-кадра	41
Удаление черных полос	42
Плавное применение эффектов.....	43
Распознавание сцен.....	44
Редактирование аудио.....	45
Нарезка аудио	47
Громкость аудио	48
Запись аудио	49
Извлечение аудио из видео.....	50
Зацикливание аудио	51
Плавное появление и затухание	51
Эквалайзер.....	52
Устранение шумов	52
Аудиоэффекты.....	53
Распознавание битов	54
Синхронизация	55
Шумовой гейт.....	56
Компрессор	56
Автокоррекция звука	57
Реверберация	58
Эффекты	58
Переходы.....	60
Титры	62
Добавление таймера	64
Элементы	65
Анимация.....	67
Хромакей.....	69
Масштаб и панорама.....	71
Выделение и цензура	72
Сохранение видео.....	74
Сохранение только аудио	76
Сохранение для устройств	77
Сохранение для телевизора.....	79
Настройки кодека H.264	80
Настройки программы	82
Общие настройки	83
Настройки файлов	84
Настройки аппаратного ускорения	84
Помощь и поддержка	85
Поддерживаемые форматы	85
Системные требования	86
Справочник.....	87
Как собрать логи.....	89

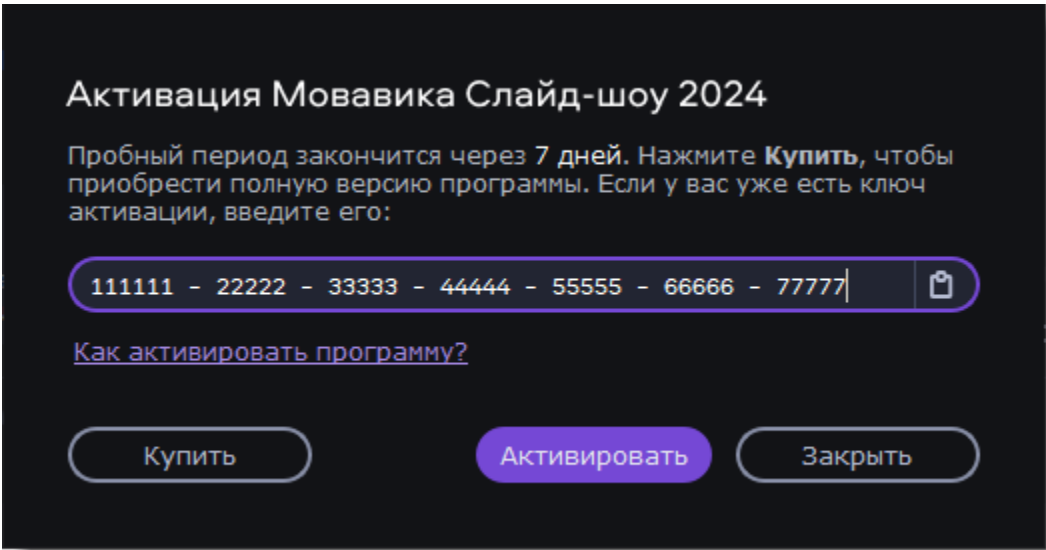
Активация Мовавика Слайд-шоу

При первом запуске программа будет работать в режиме ПРОБНОЙ ВЕРСИИ. Чтобы снять ограничения и сохранять видео без водяного знака, купите ключ активации и следуйте инструкции, чтобы активировать программу. Если у вас еще нет ключа активации, на и нажмите кнопку **Купить ключ активации**.

Купить ключ активации

Активируйте программу

- 1. Запустите Мовавика Слайд-шоу.
- 2. Откройте меню **Мовавика Слайд-шоу** и выберите **Активировать программу**.
- 3. Скопируйте ключ активации из письма на вашей электронной почте и вставьте его в окно активации и нажмите **Активировать**.



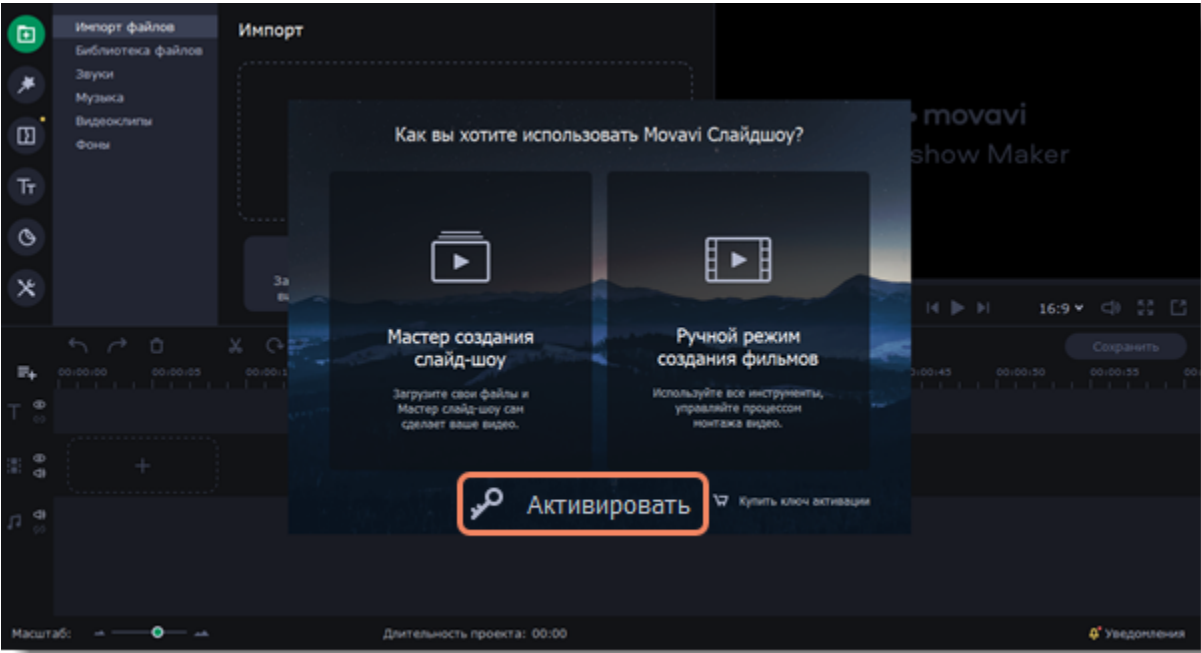
Активация без интернета

Если ваш компьютер не подключен к интернету, вы можете активировать программу по email с любого другого компьютера или устройства.

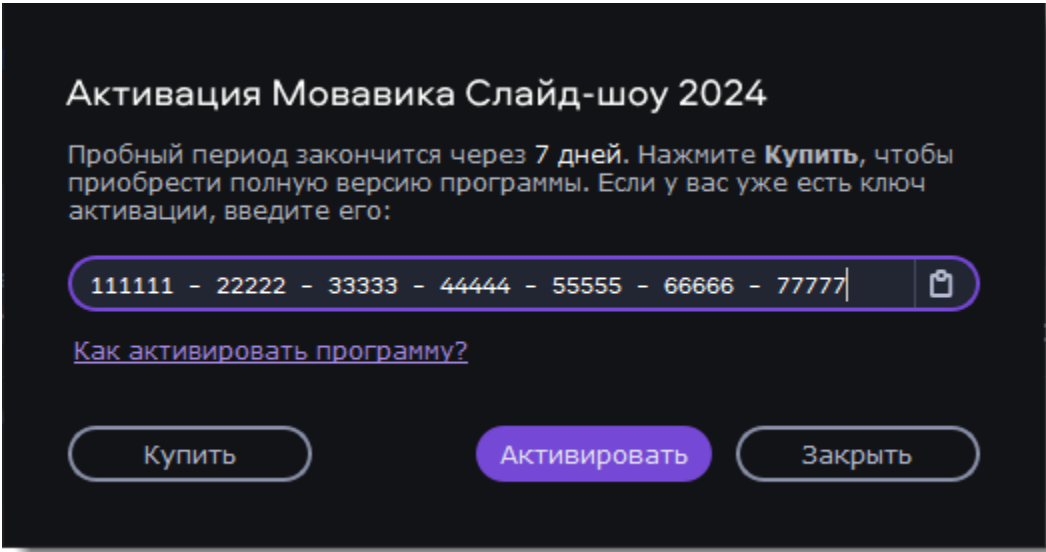
- 1. Нажмите на кнопку ниже, чтобы купить ключ активации. Как только ваш платеж будет обработан, ключ активации придет на указанный вами email адрес.

Купить ключ активации

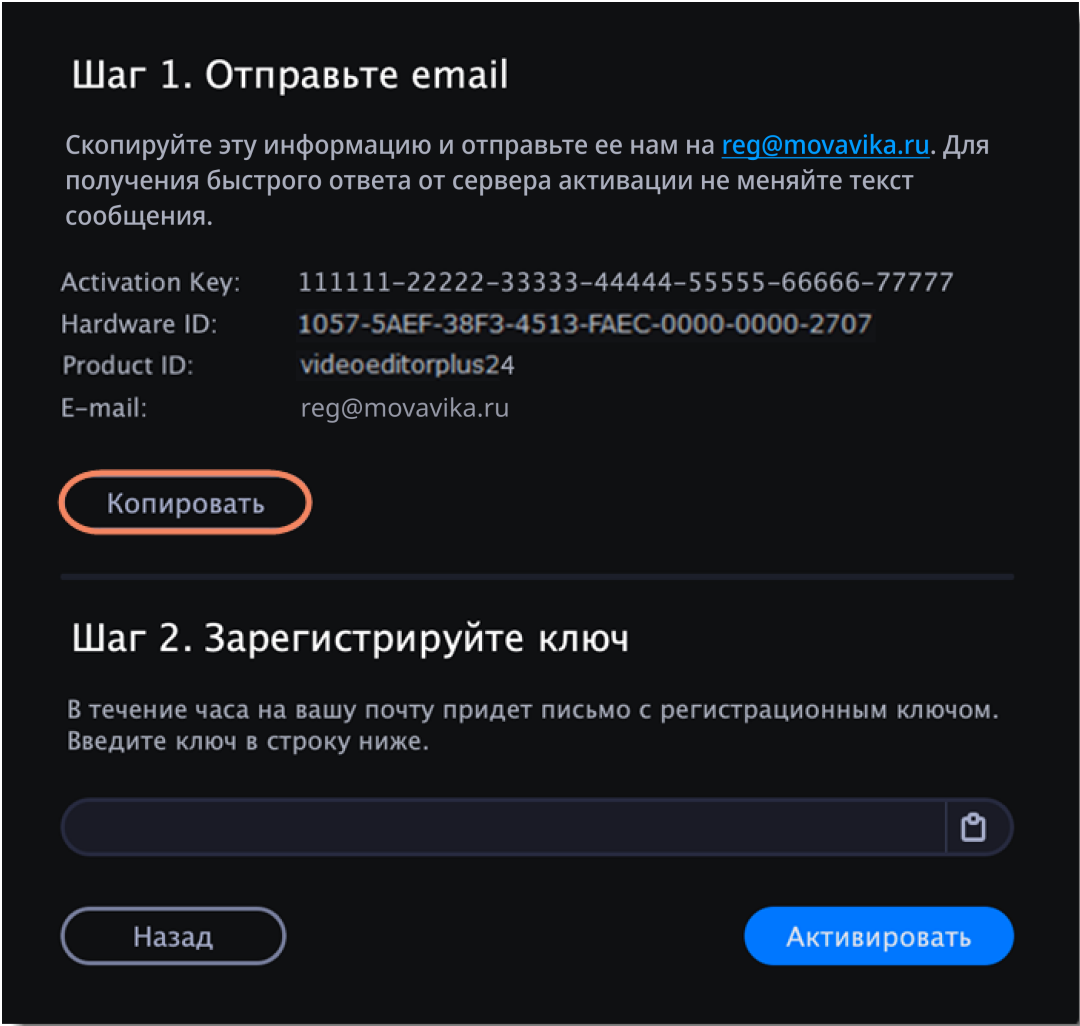
- 2. В меню **Справка** выберите **Активировать программу**. Откроется окно активации:



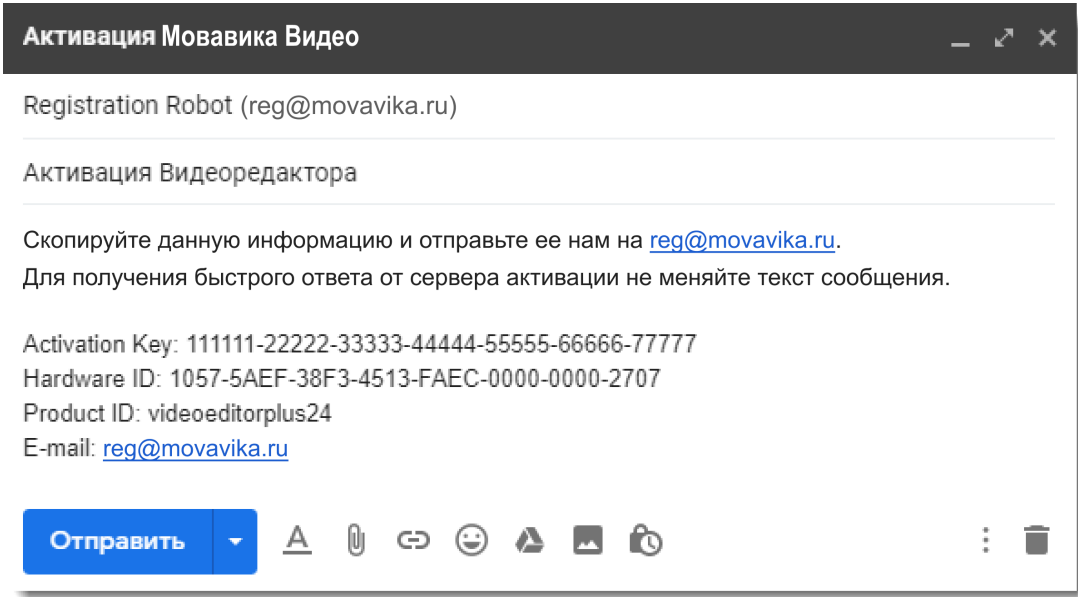
- 3. Введите ваш ключ активации в открывшемся окне и нажмите **Активировать**, чтобы продолжить.



4. В следующем окне нажмите **Копировать** и перенесите эту информацию на компьютер с доступом в интернет.



5. Когда у вас будет доступ в интернет, вставьте эту информацию в текст письма и отправьте его по email на reg@movavika.ru. В течение часа вам должен прийти ответ с вашим **регистрационным ключом**. Скопируйте ключ и перенесите его на компьютер с Мовавика Видео.



6. Вернитесь к окну офлайн-активации. Если вы его закрыли, повторите шаги 1-3 и введите *тот же активационный ключ, что и раньше*. Затем, вставьте регистрационный ключ в соответствующее поле и нажмите **Активировать**.

Шаг 1. Отправьте email

Скопируйте эту информацию и отправьте ее нам на reg@movavika.ru. Для получения быстрого ответа от сервера активации не меняйте текст сообщения.

Activation Key:

111111-22222-33333-44444-55555-66666-77777

Hardware ID:

1057-5AEF-38F3-4513-FAEC-0000-0000-2707

Product ID:

videoeditorplus24

E-mail:

reg@movavika.ru

Копировать

Шаг 2. Зарегистрируйте ключ

В течение часа на вашу почту придет письмо с регистрационным ключом. Введите ключ в строку ниже.

Назад

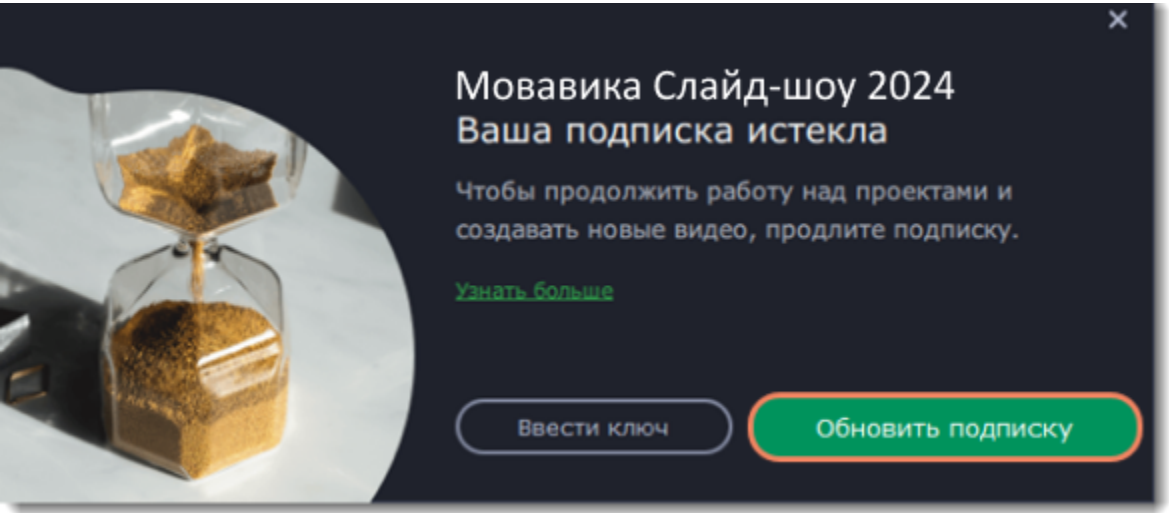
Активировать

Если все поля были заполнены правильно, вы увидите сообщение об успешной активации. . Нажмите **ОК**, чтобы закрыть окно активации и затем перезапустите программу.

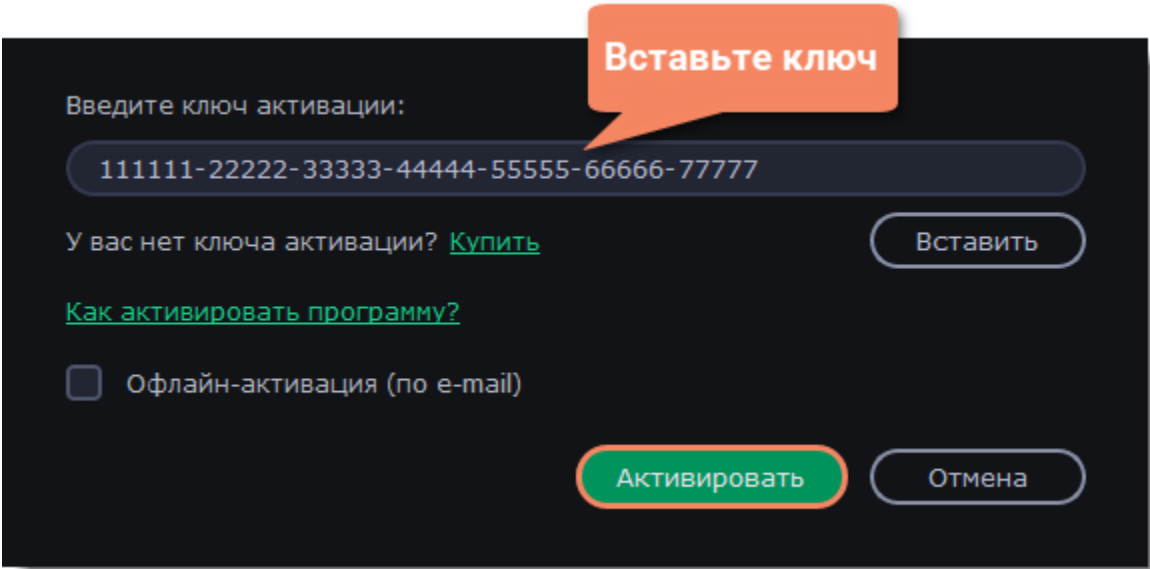
- Если вам не удалось активировать программу:**
- Сверьте введенный ключ активации с полученным при покупке и попробуйте еще раз. Убедитесь, что после ключа не стоит пробела или дополнительных символов.
 - Удостоверьтесь, что введенный ключ активации предназначен именно для программы Мовавика Слайд-шоу.
 - На время активации, отключите антивирусные программы и брандмауэр.
 - Проверьте наличие прав администратора у используемой учетной записи.
 - [Свяжитесь с техподдержкой](#). Наши специалисты обязательно помогут вам активировать программу и ответят на любые другие ваши вопросы о продуктах Мовавика.

Управление подпиской

Если срок подписки истек, то вы должны продлить подписку, чтобы продолжить пользоваться программой.



1. Чтобы обновить подписку, в появившемся окне нажмите **Обновить подписку**.
2. На открывшейся веб-станции приобретите лицензию.
3. Скопируйте ключ активации из письма email его и вставьте в новое окно.
4. Нажмите **Активировать**.



Если возникли проблемы с обновлением подписки:

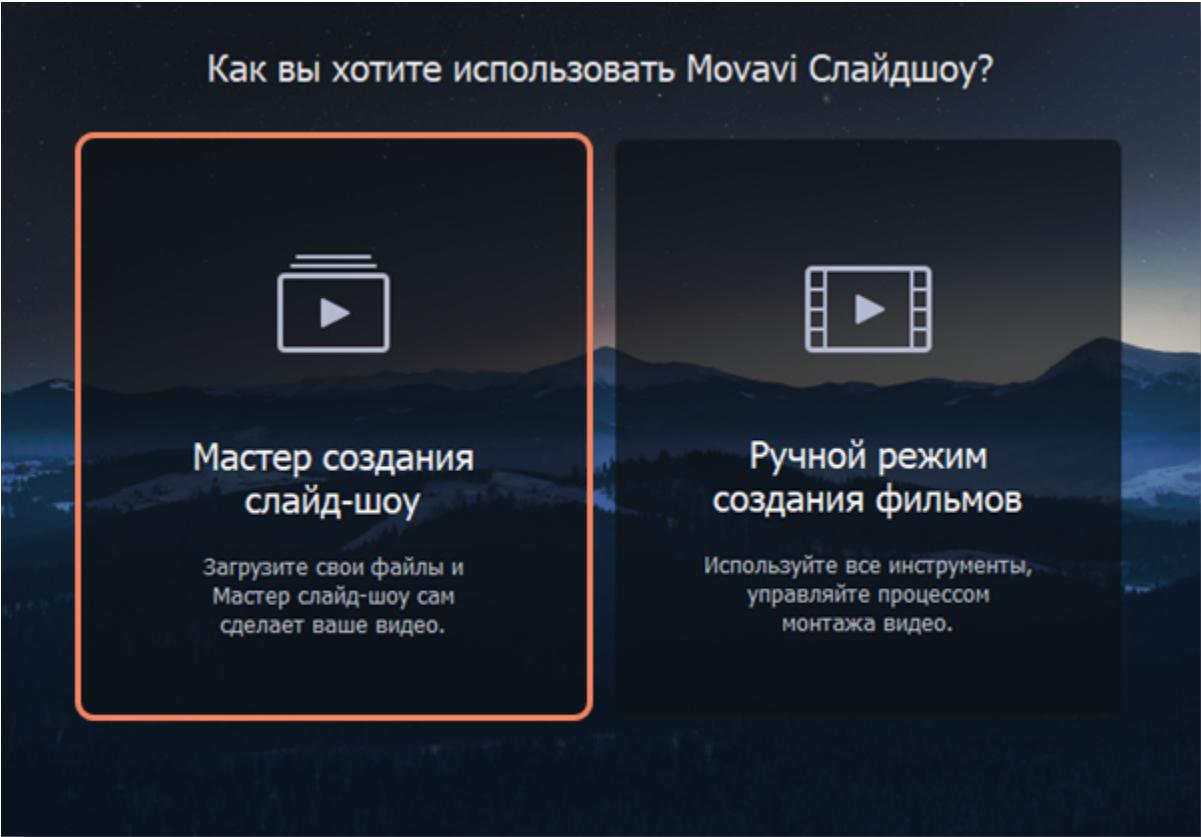
- Если в течение часа вы не получили ключ активации, проверьте папку «Спам» вашего почтового ящика
- [Свяжитесь с техподдержкой](#). Специалисты помогут выявить вашу проблему и решить ее.

Создание слайд-шоу

С Мастером создания слайд-шоу вы сможете всего за несколько шагов сделать красочное видео из вашего фотоальбома.

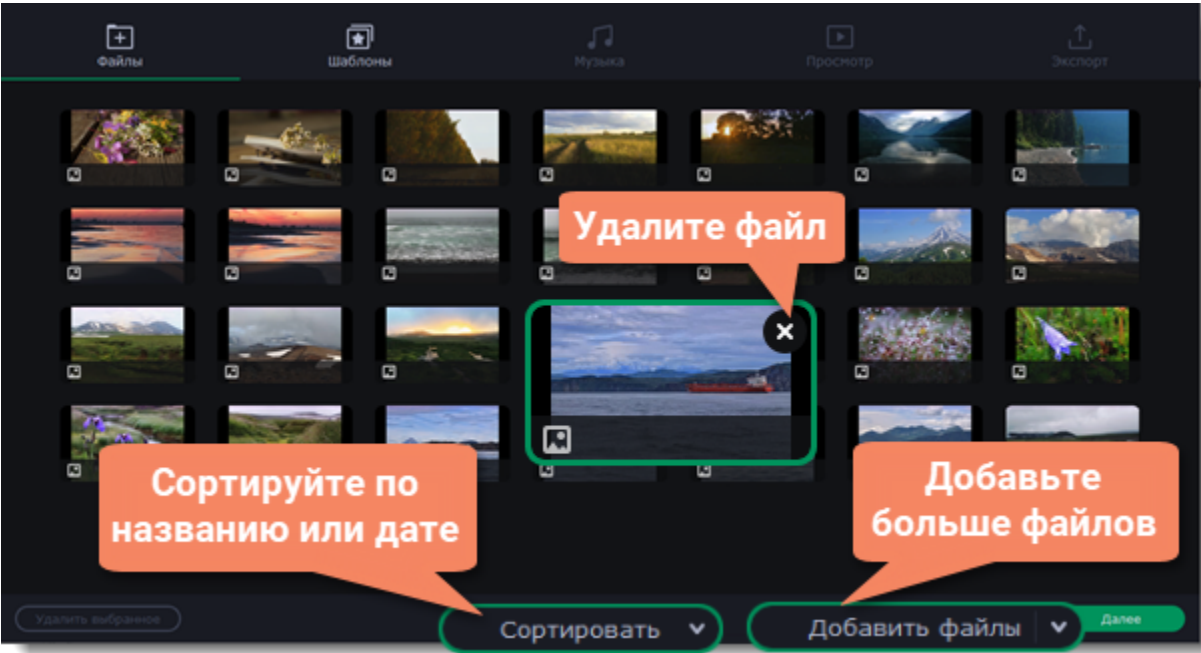
Создайте новое слайд-шоу

- На начальном экране выберите **Мастер создания слайд-шоу**
- Либо в режиме **Ручной режим создания фильмов** откройте меню **Файл — Новое слайд-шоу**



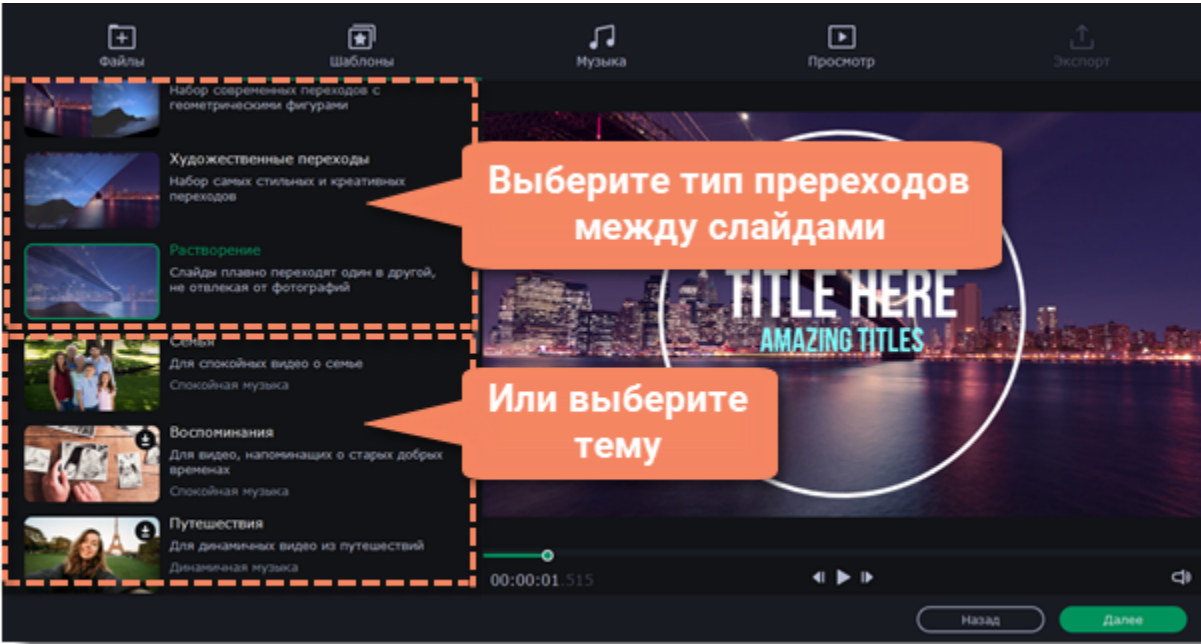
Добавьте файлы

1. На вкладке **Файлы** нажмите кнопку **Добавить файлы** или перетащите файлы из папки в окно программы. Чтобы добавить целую папку с файлами, нажмите на стрелку в правой части кнопки **Добавить файлы**.
2. Чтобы упорядочить файлы, нажмите кнопку **Сортировать** и выберите тип сортировки: *по имени*, *по дате* или *в случайном порядке*. Порядок файлов можно также изменять вручную, перетаскивая их курсором мыши.
3. Чтобы удалить ненужные файлы, наведите курсор на изображение и нажмите на крестик в верхнем правом углу. Чтобы удалить несколько файлов сразу, выделите их и нажмите кнопку **Удалить выбранное** в левом нижнем углу.
4. Чтобы перейти к следующему шагу, нажмите кнопку **Далее** или выберите **Шаблоны** на верхней панели окна.



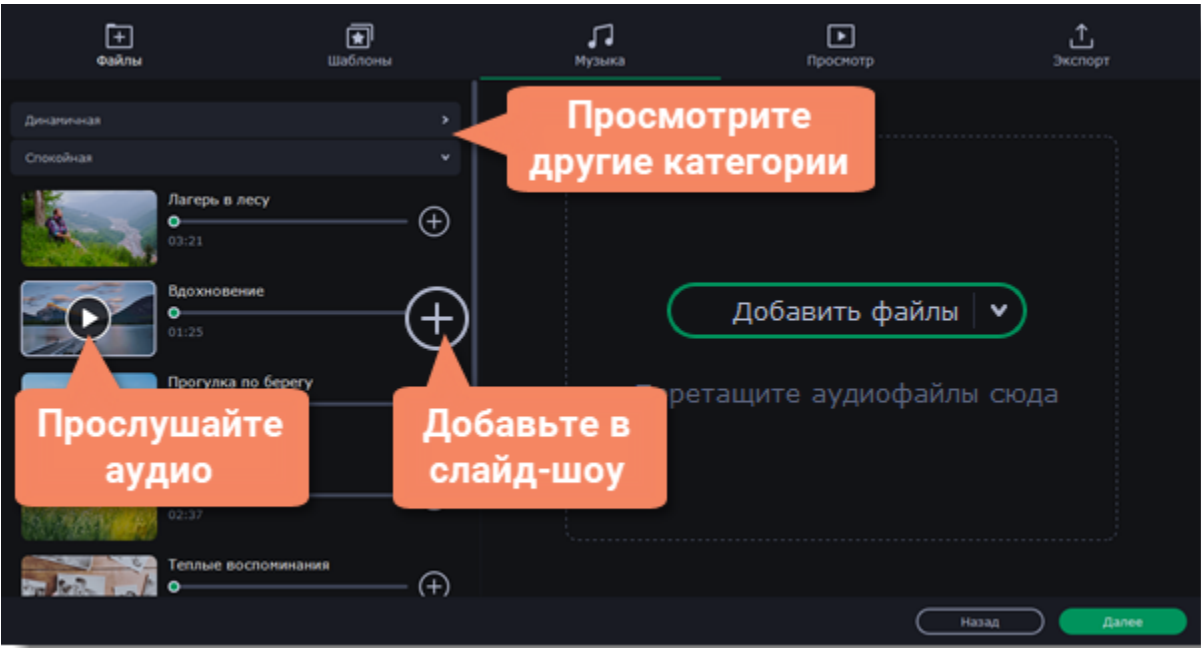
Выберите тему или набор переходов

- 1. Переключитесь на вкладку **Шаблоны**. Слева выберите подходящий набор переходов или тему. Наборы переходов добавляют эффекты перехода от одного слайда к другому, но позволяют добавить собственную музыку. Темы сразу включают в себя набор переходов, музыку и разные шаблоны титров. Набор **Без переходов** позволяет продолжить редактирование без переходов, музыки, и титров. Музыку и титры можно добавить отдельно на вкладке **Музыка** и **Просмотр**.
- 2. В плеере на вкладке **Шаблоны** вы можете просмотреть пример того, как будет выглядеть ваше слайдшоу с выбранным типом переходов или темой.
- 3. Чтобы перейти к следующему шагу, нажмите кнопку **Далее** или выберите **Музыка** или **Просмотр** на верхней панели окна.



Добавьте музыку

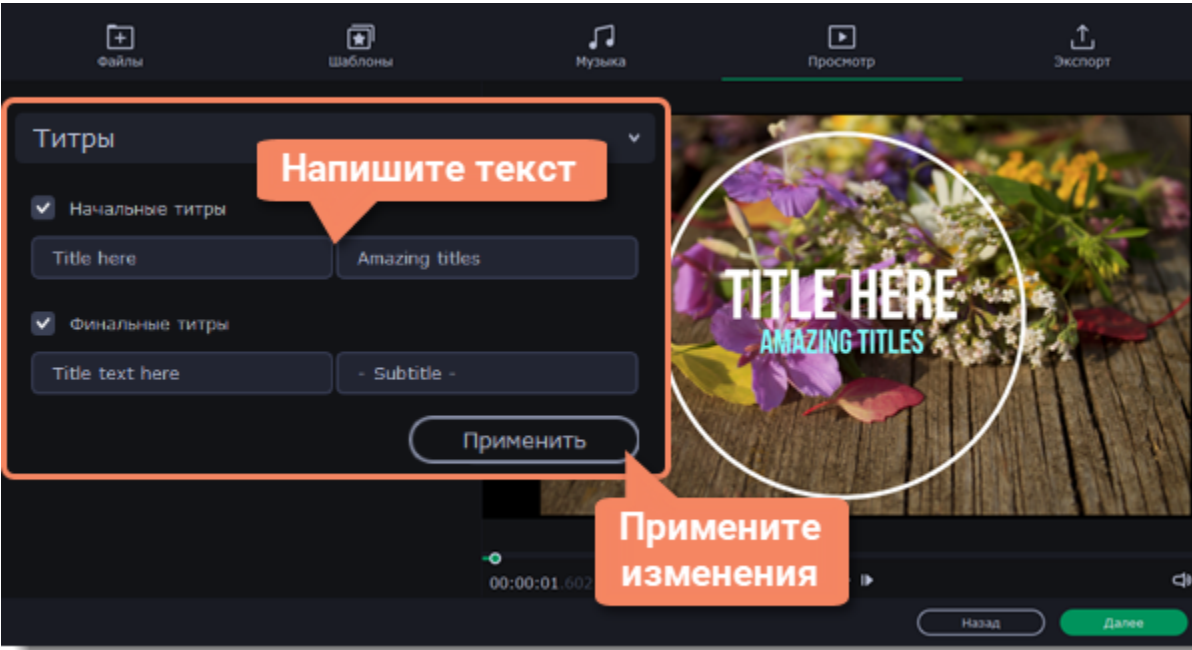
- 1. Переключитесь на вкладку **Музыка**.
- 2. Слева выберите категорию и нажмите на стрелку вниз, чтобы развернуть ее.
- 3. Прослушайте и выберите один и несколько аудиотреков. Обратите внимание, если длина ваших фото и видео больше длины добавленного аудио, то после завершения его проигрывания, трек начнется заново.
- 4. Нажмите иконку плюса, чтобы добавить аудио в проект. Вы также можете добавить собственное аудио, нажав на кнопку **Добавить файлы** или перетаскив аудио из папки в окно программы.
- 5. Чтобы перейти к следующему шагу, нажмите кнопку **Далее** или выберите **Просмотр** на верхней панели окна



Не забывайте, что на аудио треки распространяются авторские права. Музыкой, встроенной в Мовавика Слайд-шоу, можно пользоваться и загружать на YouTube и другие сервисы без нарушения авторских прав.

Добавьте титры

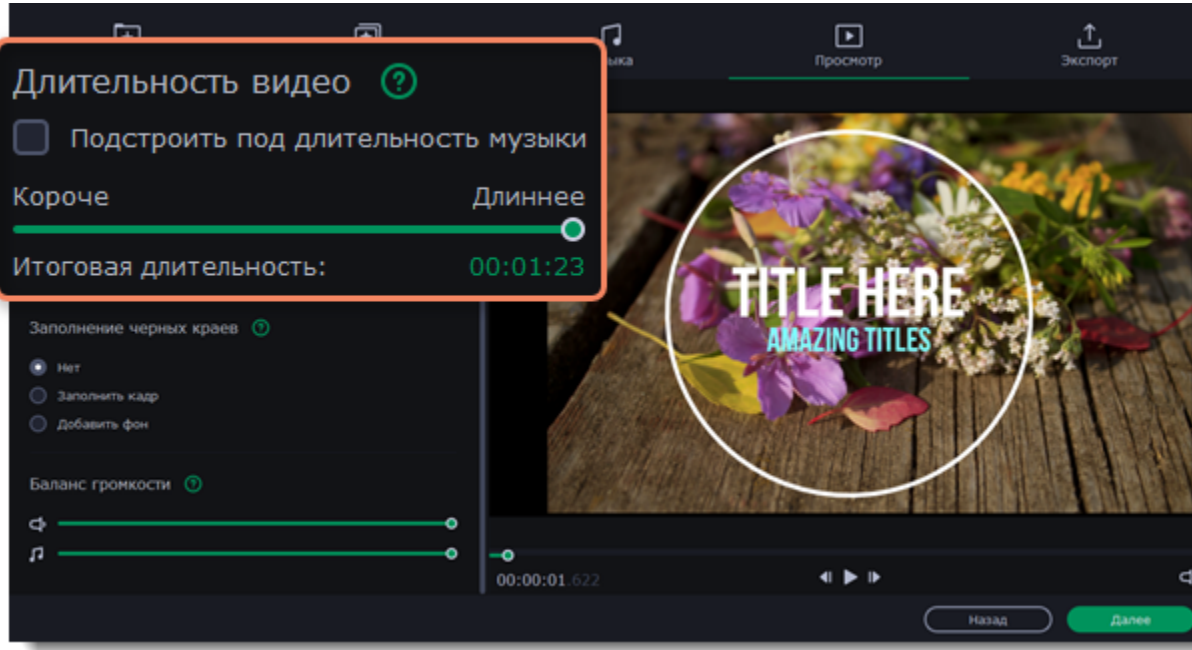
1. Переключитесь на вкладку **Просмотр**. Начальные и финальные титры дадут контекст или объяснение к видео и фото в вашем ролике.
2. Выберите какие титры вам нужны: *начальные* или *финальные*. Если какие-то титры вам не нужны, уберите галочку напротив них.
3. Сотрите текст по умолчанию и напишите новый.
4. Нажмите **Применить**, чтобы сохранить изменения и увидеть результат в плеере.



Сделайте дополнительные настройки

Длительность видео

По умолчанию длительность видео будет равна длительности добавленной вами музыки. Если вы хотите сделать видео короче или длиннее, отключите опцию **Подстроить под длительность музыки** и укажите желаемую длительность с помощью ползунка. Учтите, что в короткое видео могут попасть не все добавленные файлы.



Заполнение черных краев

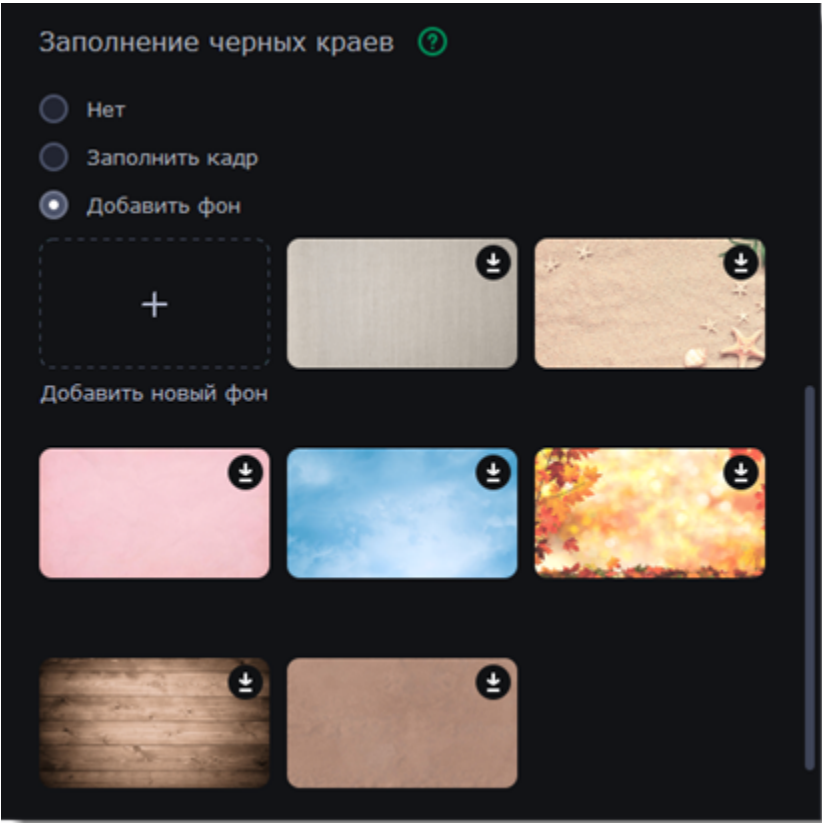
Если файлы в вашем слайд-шоу не соответствуют соотношению сторон проекта, то по сторонам кадра появятся черные полосы. Вы можете убрать их при помощи опции **Заполнение черных краев**.

Нет — соотношение сторон изображений в слайд-шоу останется неизменным.

Заполнить кадр — файлы будут вписаны в рамки кадра.

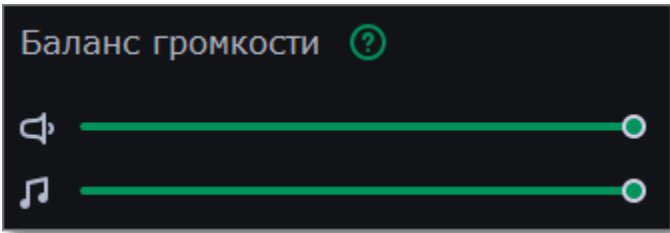
Добавить фон — соотношение сторон файлов не будет изменено, а вместо черных полос появится фон, который можно выбрать из списка или добавить новый.

[Подробнее о разрешении проекта](#)



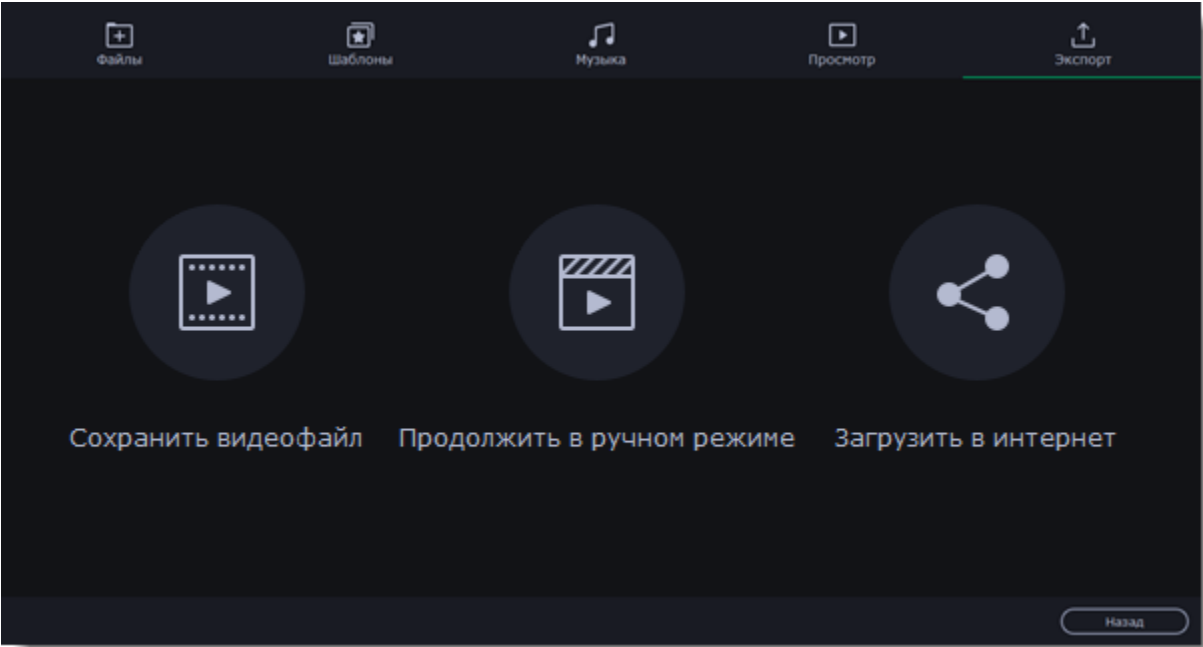
Баланс громкости

Баланс громкости определяет, какой источник звука будет громче: аудиодорожка из видео или музыка. Верхний ползунок отвечает за громкость видео, а нижний за громкость музыки. Так, чтобы выключить звук видео, передвиньте верхний ползунок влево до конца. А если звук из видео не слышно из-за музыки, передвиньте нижний ползунок влево, а верхний ползунок до конца вправо.

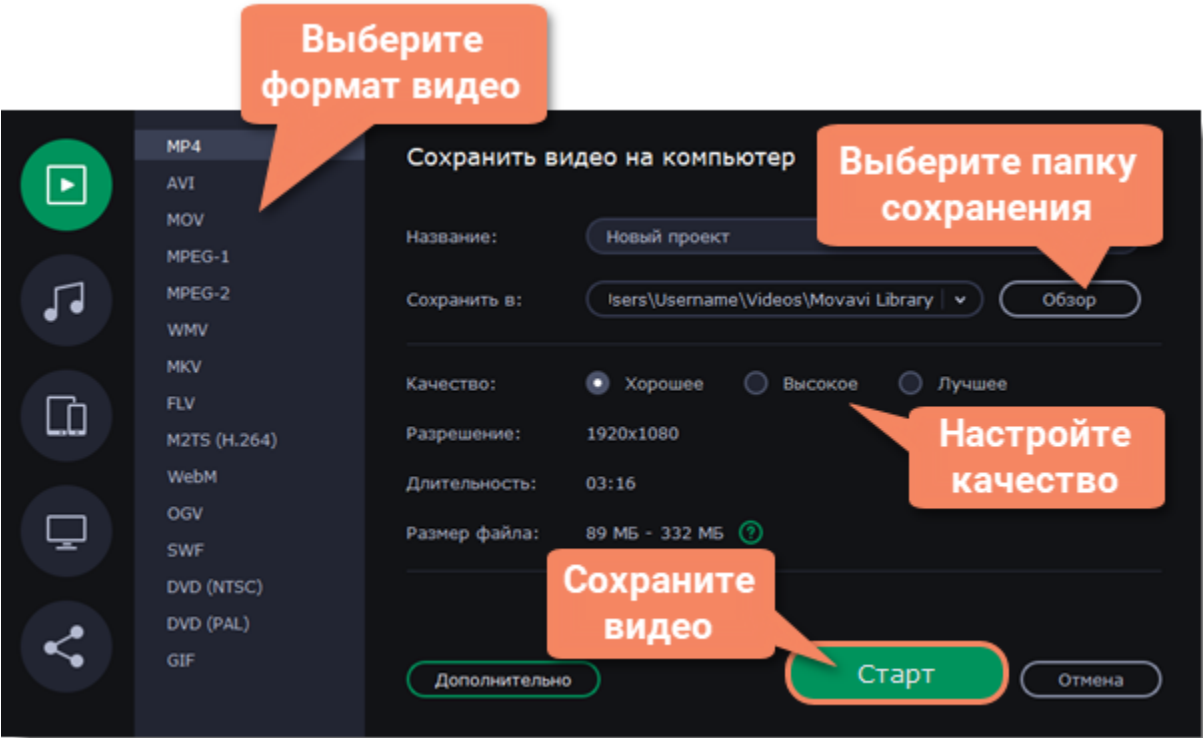


Сохраните видео

- 1. Переключитесь на вкладку **Экспорт**.
- 2. Выберите что следует сделать со слайд-шоу:
 - Сохранить видеофайл** – сохранить видео в нужном формате на компьютер.
 - Продолжить в ручном режиме** – продолжить редактирование слайд-шоу в ручном режиме с расширенными настройками. Выбрав этот вариант, вернуться в Мастер создания слайд-шоу будет невозможно.
 - Загрузить в интернет** – сохранить видео на компьютер и загрузить его онлайн.



- 3. Чтобы сохранить видеоролик, выберите видеоформат и укажите папку, в которую хотите сохранить видео. Если вы решили загрузить видео на YouTube или Google Диск, войдите в ваш аккаунт на сервисе и заполните информацию о видео. Затем нажмите **Старт** и через некоторое время ваше видео будет готово к просмотру.

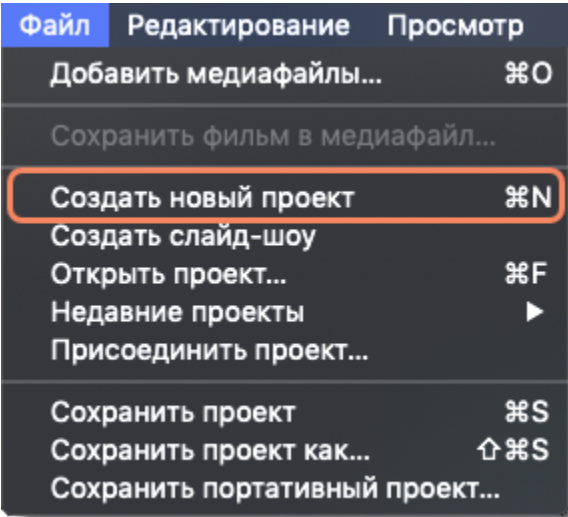


Смотрите также:
[Сохранение видео](#)
[Загрузка на YouTube](#)

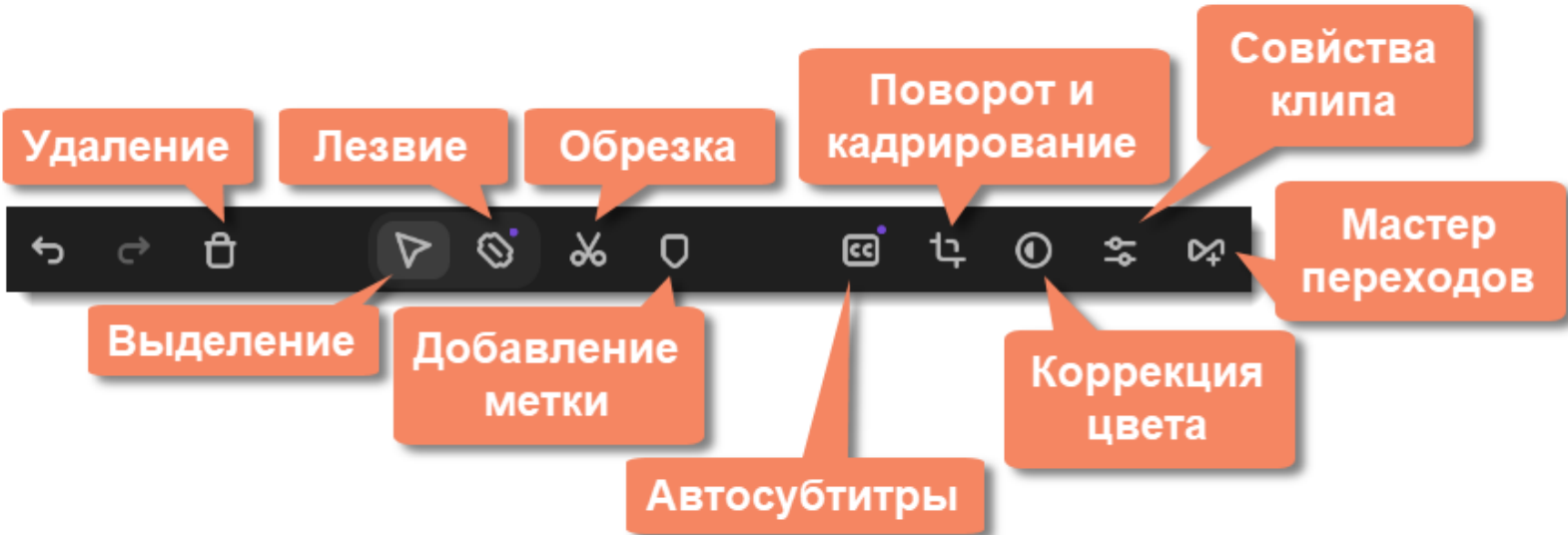
Слайд-шоу в режиме создания фильмов

В этом режиме доступны все инструменты, которые есть в Мовавика Слайд-шоу. С их помощью можно провести более детальное редактирование проекта и получить качественное видео.

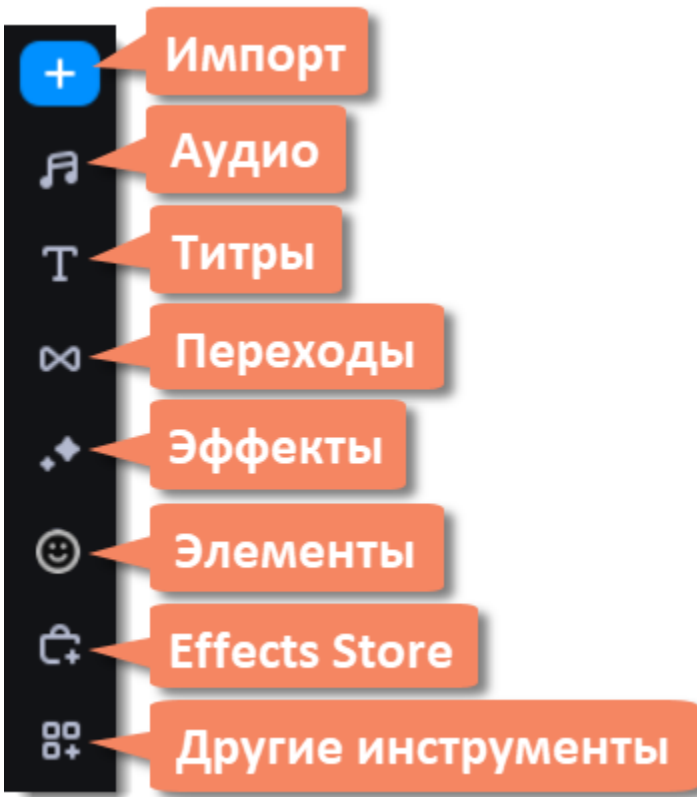
1. В меню **Файл** выберите **Создать новый проект**.



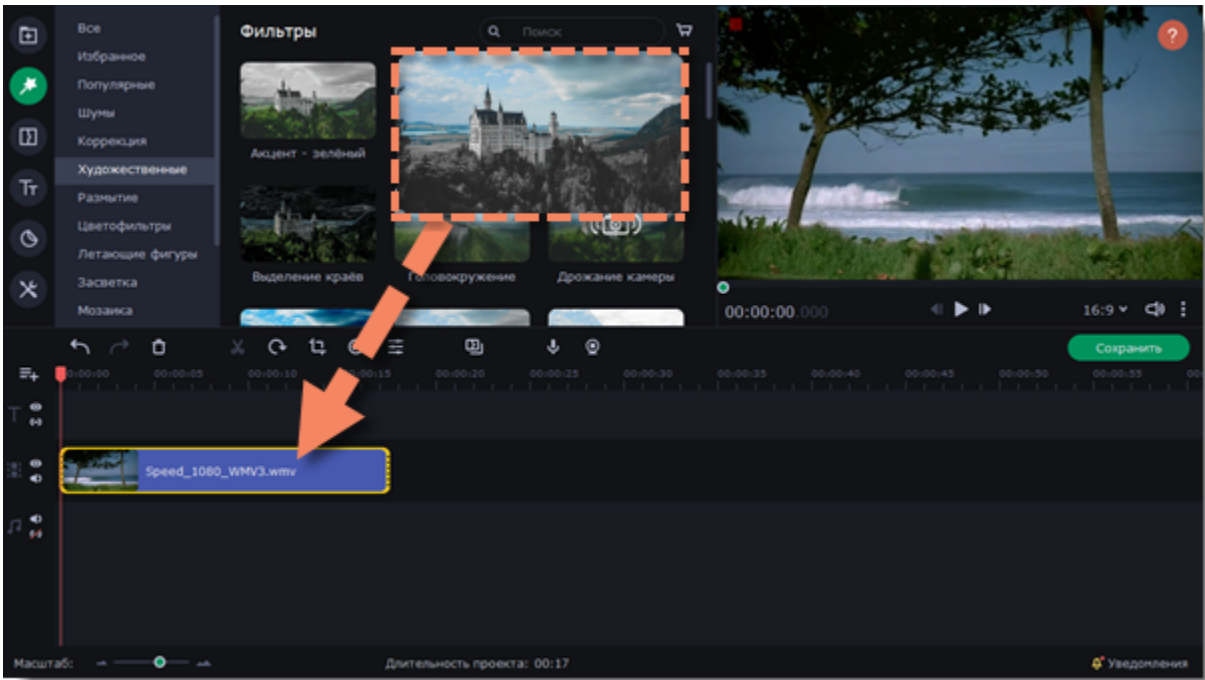
2. Добавьте файлы, из которых будет состоять видео. Нажмите кнопку **Добавить файлы** или перетащите файлы из папки в окно программы.
3. Измените расположение клипов на таймлайне, кадрируйте изображения, обрежьте видео с помощью инструментов на панели инструментов.



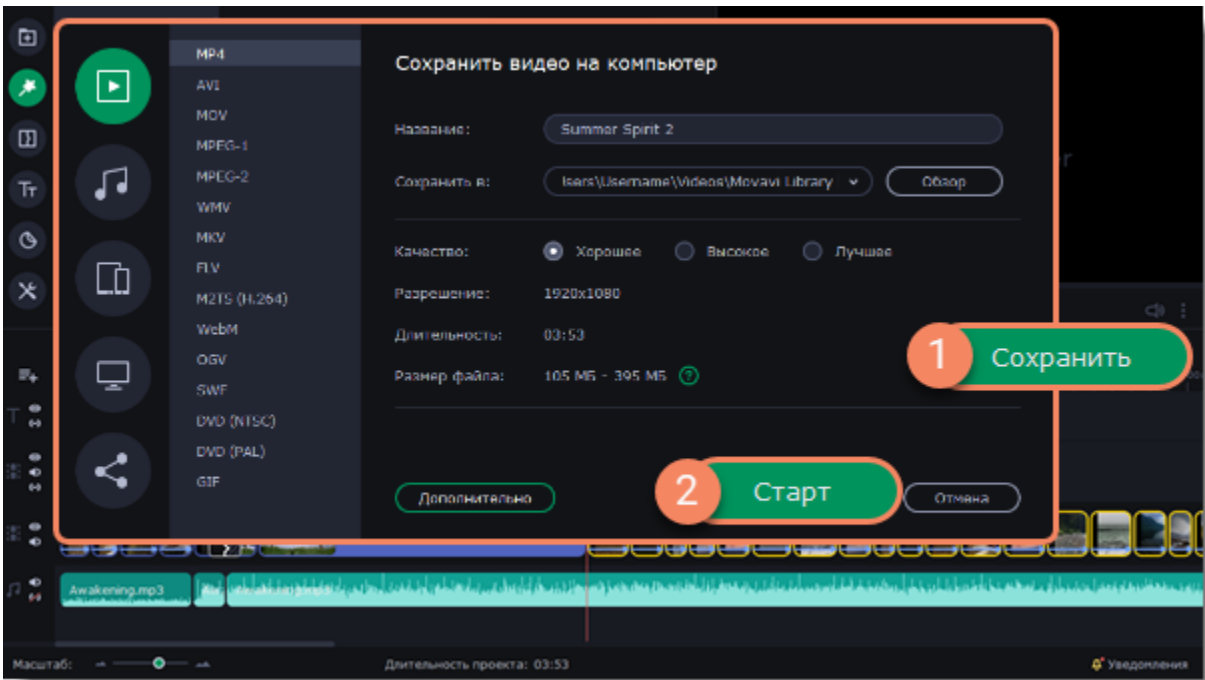
4. Добавьте фильтры, переходы, титры и другие элементы, переключаясь по вкладкам на левой панели.



5. Чтобы добавить элементы в проект, перетащите их на таймлайн.



6. Сохраните видео.



Не забывайте время от времени сохранять работу: перейдите в меню **Файл** и выберите пункт **Сохранить**.

- Смотрите также:
- [Редактирование фото и видео](#)
 - [Фильтры](#)
 - [Переходы](#)
 - [Титры](#)
 - [Стикеры](#)
 - [Сохранение видео](#)

Работа с проектами

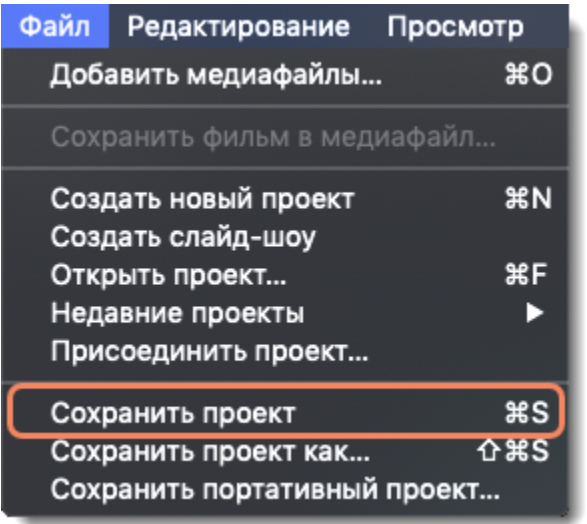
Проект — это файл с расширением *.meps, который сохраняет работу над видео, включая порядок видеоклипов на таймлайне и любые другие действия в процессе редактирования.

Создание нового проекта

- При запуске программы выберите один из подходящих режимов: **Мастер создания слайд-шоу**, если хотите быстро создать видео или **Ручной режим создания фильмов**, если хотите смонтировать видео самостоятельно.
- Для создания нового проекта во время работы над текущим, откройте меню **Файл** и выберите **Новый проект**, чтобы создать новый проект в расширенном режиме, или **Новое слайд-шоу**, чтобы начать новый проект в быстром режиме.

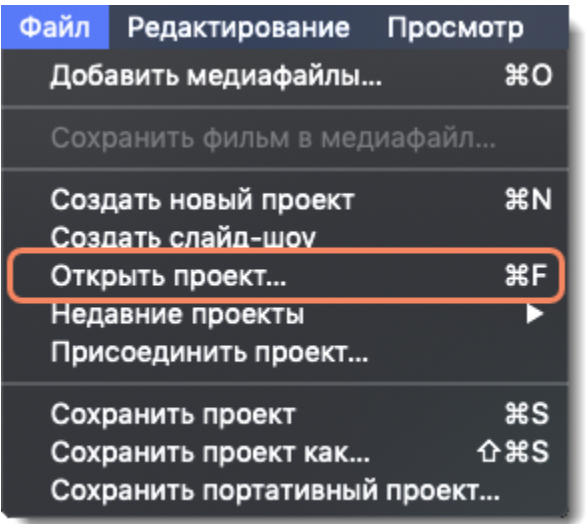
Сохранение проектов

1. Откройте меню **Файл** и выберите **Сохранить проект**. Или нажмите горячие клавиши #+S.
 2. Назовите проект. По умолчанию, все проекты сохраняются в папке вашего пользователя *"/Видео/Мовавика Слайд-шоу/Projects"*.
 3. Нажмите сохранить.
- Вы можете открыть проект из папки и продолжить над ним работу позже. Чтобы не потерять сделанные изменения, не забывайте время от времени сохранять проект.



Открытие проектов

1. Откройте меню **Файл** и выберите **Открыть проект**.
2. Найдите файл проекта, выберите его и нажмите **Открыть**.



- Открыть проект можно и другими способами:
- Найдите файл проекта в папке Finder и перетащите его в окно Мовавика Слайд-шоу, либо дважды щелкните по нему курсором мыши.
 - В разделе **Импорт** нажмите кнопку **Добавить файлы**, найдите и выберите свой проект.

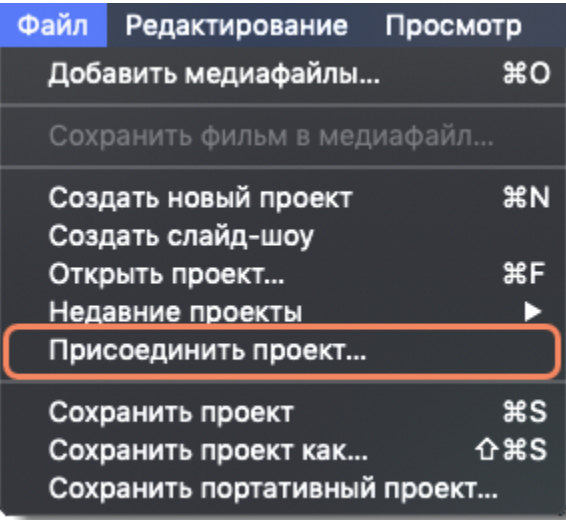
Восстановление проекта

Если в работе компьютера возникли неполадки, ваша работа над фильмом может быть восстановлена из автосохраненного файла. Переименуйте файл *"autosave.mepx"*, откройте его в Мовавика Слайд-шоу и продолжайте работать.



Поиск и восстановление ненайденных файлов

- Когда вы добавляете файлы в проект, Мовавика Слайд-шоу не создает копии файлов, а запоминает где хранится оригинал. Поэтому, если вы переместите или удалите оригинальные файлы, они также исчезнут из проекта. В таком случае появится предупреждающее сообщение. Чтобы восстановить файлы в проекте:
1. В сообщении нажмите **Указать папку**, чтобы найти файл в новом расположении, или **Пропустить**, если хотите продолжить редактирование без пропавших файлов.
 2. Нажмите на иконку лупы , чтобы указать расположение отдельных файлов.

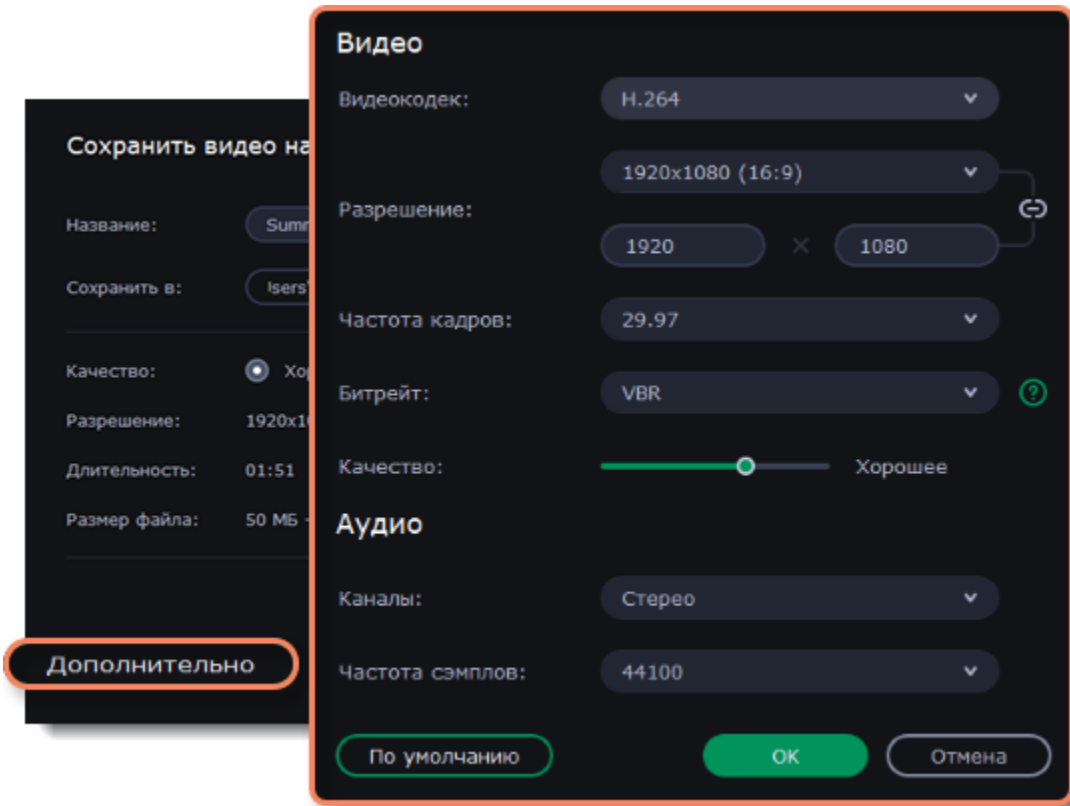


Настройка проекта

Задать настройки готового видео, которые повлияют на качество изображения и размер файла, вы можете при сохранении проекта в видеофайл. Здесь же можно установить разрешение видео и частоту кадров.

Изменение настроек проекта

В окне экспорта нажмите кнопку **Дополнительно**.



Настройки видео

Настройки видео касаются как видео, так и фотографий, используемых в вашем проекте.

Видеокодек

Кодек – это программа кодирования и декодирования данных. Кодеки используют сжатие данных для более удобного хранения и передачи файла и так же, как и битрейт, влияют на итоговый размер видео.

Разрешение

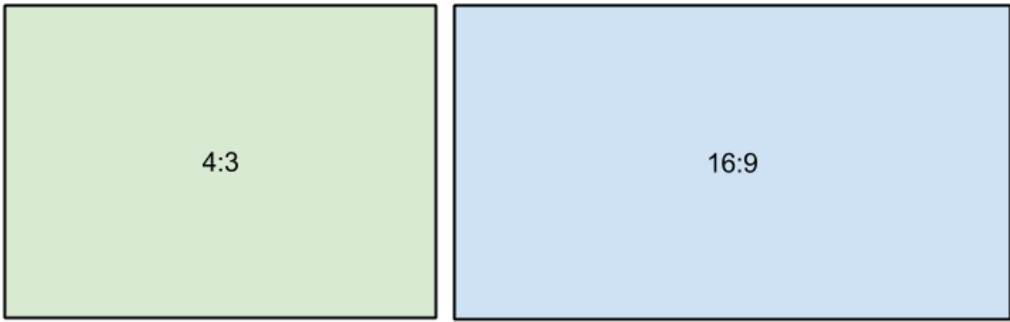
Разрешение видео – это размер всех кадров видео в пикселях. Ширина и высота видео определяют соотношение сторон, или пропорции кадра. Как правило, чем больше разрешение видео, тем выше качество. Подбирайте разрешение вашего проекта в соответствии с разрешением используемых видео и фото: если разрешение проекта будет меньше, чем видео, то вы можете потерять в качестве; если же разрешение проекта гораздо больше, чем разрешение ваших видео, то качество не улучшится, но видео будет занимать больше места на диске и потребует больше времени для сохранения. Новые проекты создаются с распространённым разрешением 720p, то есть 1280x720 пикселей.

Размер кадра	Соотношение сторон
320x240	4:3
640x480	4:3
1280x720	16:9
1280x960	4:3
1920x1080	16:9
1920x1440	4:3
3840x2160	16:9
4096x2160	256:135

Соотношение сторон

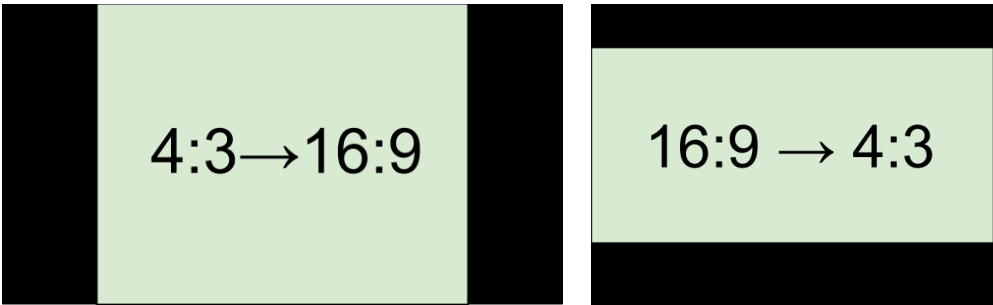
Соотношение сторон видео – это пропорция ширины к высоте кадра. Чаще всего используют соотношения сторон 16:9 и 4:3. Большинство современных цифровых камер и мониторов имеют соотношение сторон 16:9, поэтому рекомендуем выбрать

соответствующее разрешение для вашего проекта. Соотношение сторон 4:3 встречается в старых фильмах и на записях аналогового ТВ.



Относительные пропорции кадров с различным соотношением сторон

Рекомендуем выбирать такое разрешение и соотношение сторон, которое совпадает с большинством используемых в проекте видео и фото. Если соотношение сторон клипа не совпадает с другими видео в проекте, то по краям могут появиться чёрные полосы.



Чёрные полосы на видео с отличающимся от проекта соотношением сторон.

Если необходимое разрешение отсутствует в списке, вы можете ввести нужные значения ширины и высоты кадра в поля под опцией **Разрешение**. При введении ширины либо высоты, второе значение будет подстраиваться под первое, чтобы сохранить исходные пропорции. Чтобы разрешить менять пропорции, нажмите на значок цепочки:  — соотношение сторон закреплено,  — свободный ввод.

Частота кадров

Параметр частоты кадров определяет количество сменяемых кадров на экране за одну секунду видео. Частота кадров влияет на плавность воспроизведения изображения. Оптимальная частота кадров в видео – 24-30 кадров в секунду. При более высоком значении, видео будет проигрываться более плавно, однако размер готового файла также увеличится.

Битрейт

Битрейт – это количество цифровой информации, которое содержится в одной секунде видео или аудио. Он исчисляется значением килобит в секунду (Кбит/с). Изменяя значения битрейта, можно управлять качеством и конечным размером файла. В видеоредакторе доступно три типа битрейта:
Автоматический битрейт (CBR) – постоянное, рекомендуемое программой значение битрейта, которое рассчитывается с учетом уже заданных настроек качества: видеокodeка, разрешения и частоты кадров.
Постоянный битрейт (пользовательский CBR) – постоянное, вручную заданное значение битрейта, которое будет использоваться на протяжении обработки всего видео. Данный режим позволяет предсказать примерный размер итогового файла.
Переменный битрейт (VBR) – автоматически выбранное значение, которое при этом учитывает заданные требования к качеству видео. VBR будет подстраиваться под изображение, используя оптимальные значения для сохранения качества: меньшие для статичного изображения и более высокие для динамичного. Однако рассчитать возможный размер будущего файла становится невозможным.

Настройки аудио

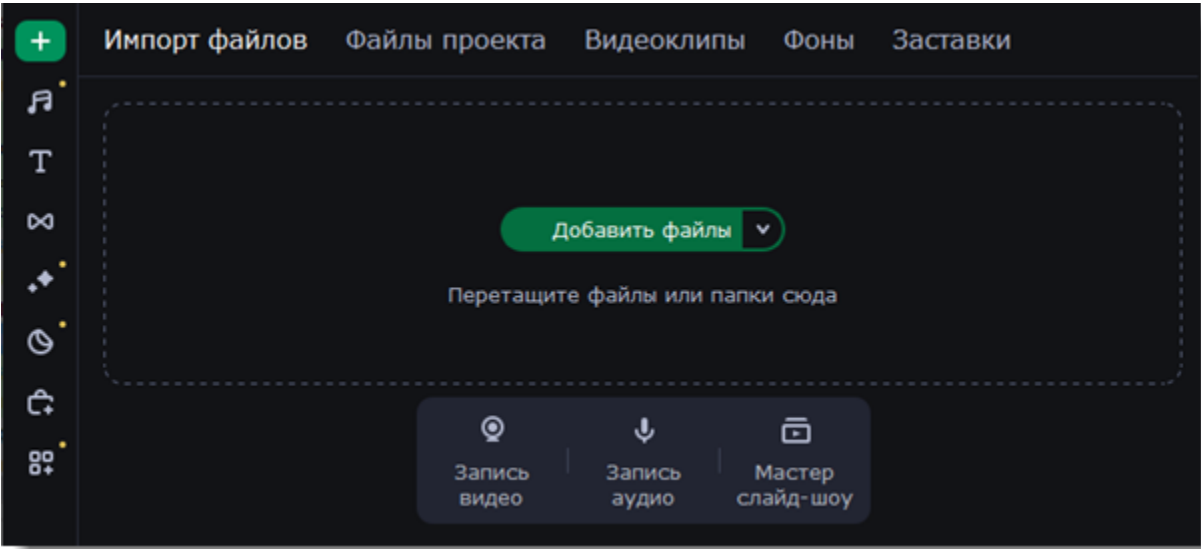
Частота сэмплов

Частота сэмплов или *частота дискретизации* характеризует качество цифрового звука. По умолчанию, установлена частота 44100 Герц, что несколько превышает максимальную частоту слышимого звука для большинства людей и используется для записи Audio CD.

Смотрите также:
[Создание проекта](#)
[Сохранение проектов](#)
[Открытие проектов](#)

Добавление медиафайлов

Чтобы начать создание видеоролика, для начала необходимо добавить в проект нужные медиафайлы.



Добавьте собственные файлы

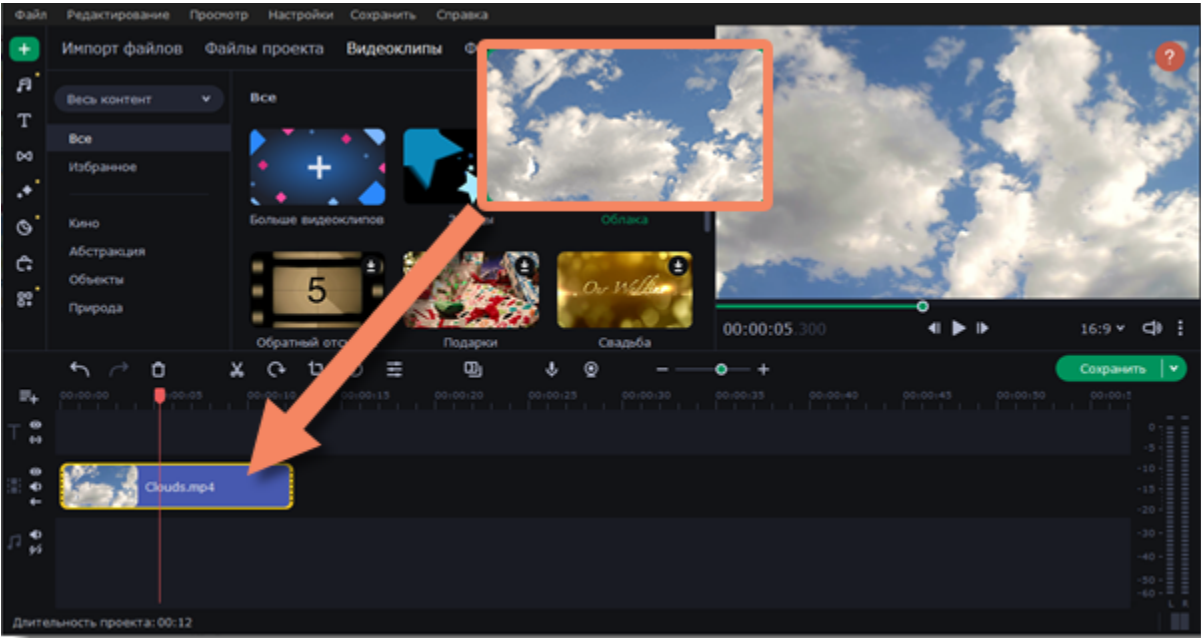
- 1. Нажмите кнопку **Импорт** на панели слева.
- 2. На вкладке **Импорт файлов** нажмите кнопку **Добавить файлы**.
- 3. В папке Finder выберите файлы и нажмите **Открыть**. Файлы появятся во вкладке **Файлы проекта**.
- 4. Из **Файлов проекта** перетащите файлы на таймлайн. Вы можете снять выделение со всех элементов, нажав на пустое место между файлами или нажав на любой из них. Файлы в библиотеке можно сортировать, нажав на значок .



Или откройте папку Finder со своими файлами и перетащите их в окно редактора. Вы можете перетащить файлы прямо на таймлайн.

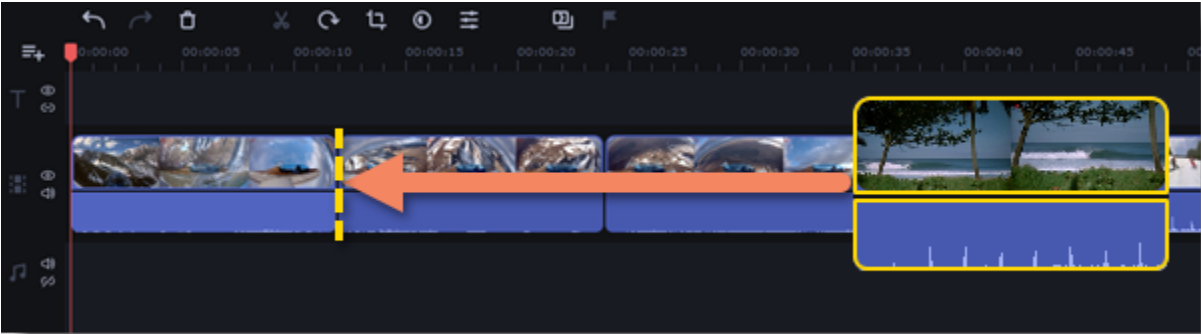
Добавьте встроенные медиа

- 1. В разделе **Импорт** перейдите на одну из вкладок: Видеоклипы, Фоны или Заставки.
- 2. Выберите нужную категорию.
- 3. Нажмите на элемент, чтобы сначала скачать его, а затем просмотреть или прослушать.
- 4. Выберите медиа и перетащите его на таймлайн, чтобы добавить в проект.



Поменяйте расположение клипов

Добавленные в проект файлы появятся на таймлайне в нижней части окна. Видео и фото будут размещены на треке видео, а аудиоклипы – на треке аудио. Последовательность клипов на таймлайне отображает их последовательность в финальном видеоролике. Чтобы изменить порядок клипов, перетащите их мышью на нужное место в проекте относительно шкалы времени.



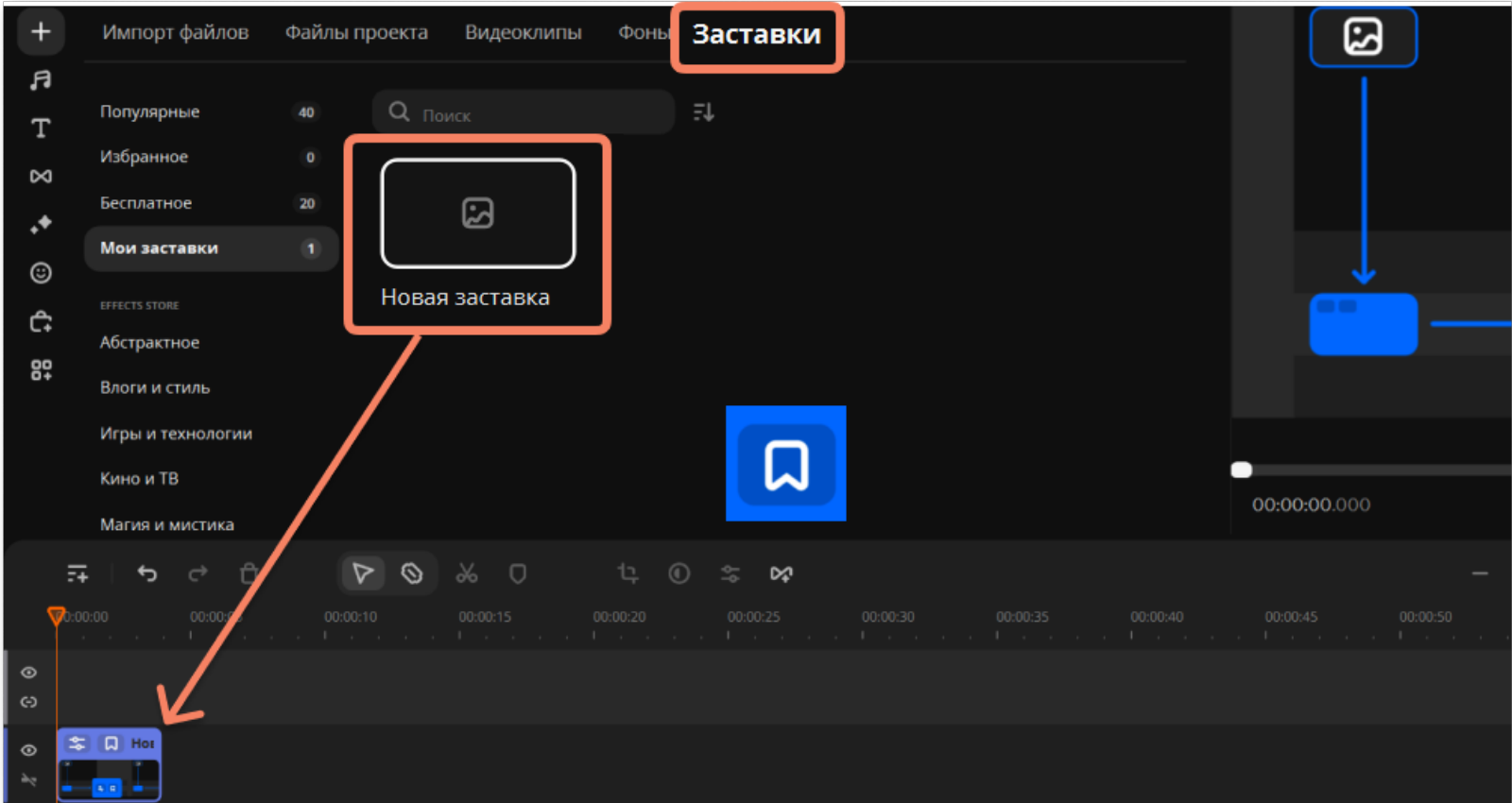
Смотрите также:
[Работа с видео и изображениями](#)
[Работа с аудио](#)

Создание заставок

Добавьте новую заставку

- 1. На вкладке **Импорт** перейдите в раздел **Заставки**.

- 2. Выберите категорию **Мои заставки**.
- 3. Выберите файл **Новая заставка** и перетащите его на таймлайн.



Редактируйте заставку

- 1. Нажмите  на иконке клипа. таймлайн переключится в режим редактирования заставки.
- 2. Добавляйте собственные медиафайлы (видео, изображения, аудио), эффекты, титры и прочее. Работайте так, как если бы вы работали с обычными файлами в обычном режиме.

Сохраните изменения

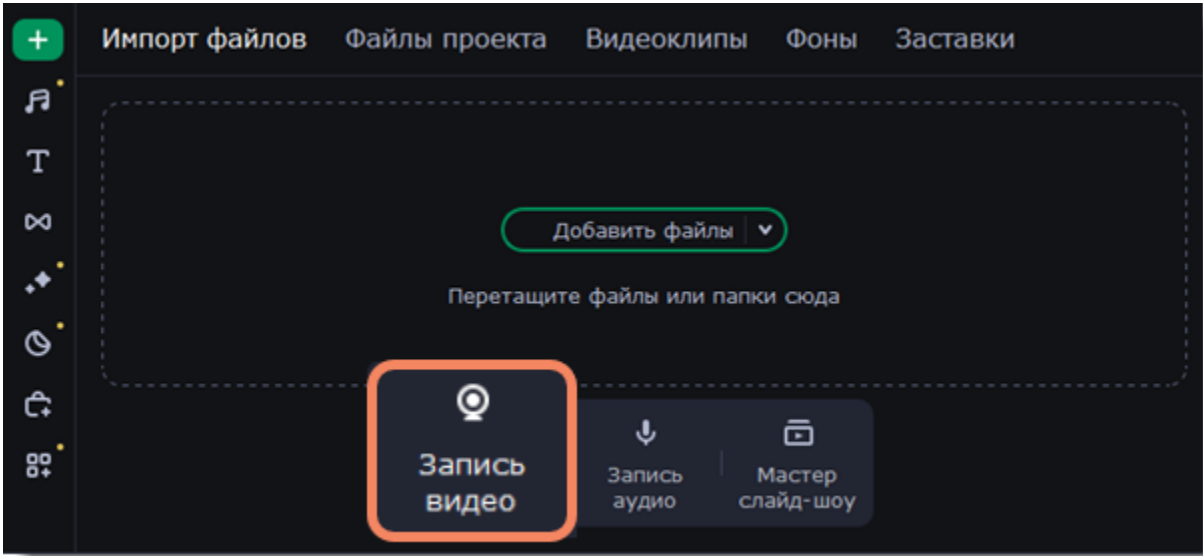
После того, как вы закончите работу над своей заставкой, на панели инструментов нажмите  **Применить и вернуться**, чтобы сохранить изменения и вернуться в основной режим редактирования проекта.

Чтобы сохранить заставку и использовать ее повторно или в других проектах, выделите клип заставки и нажмите . Сохраненная заставка появится в категории **Мои заставки**.

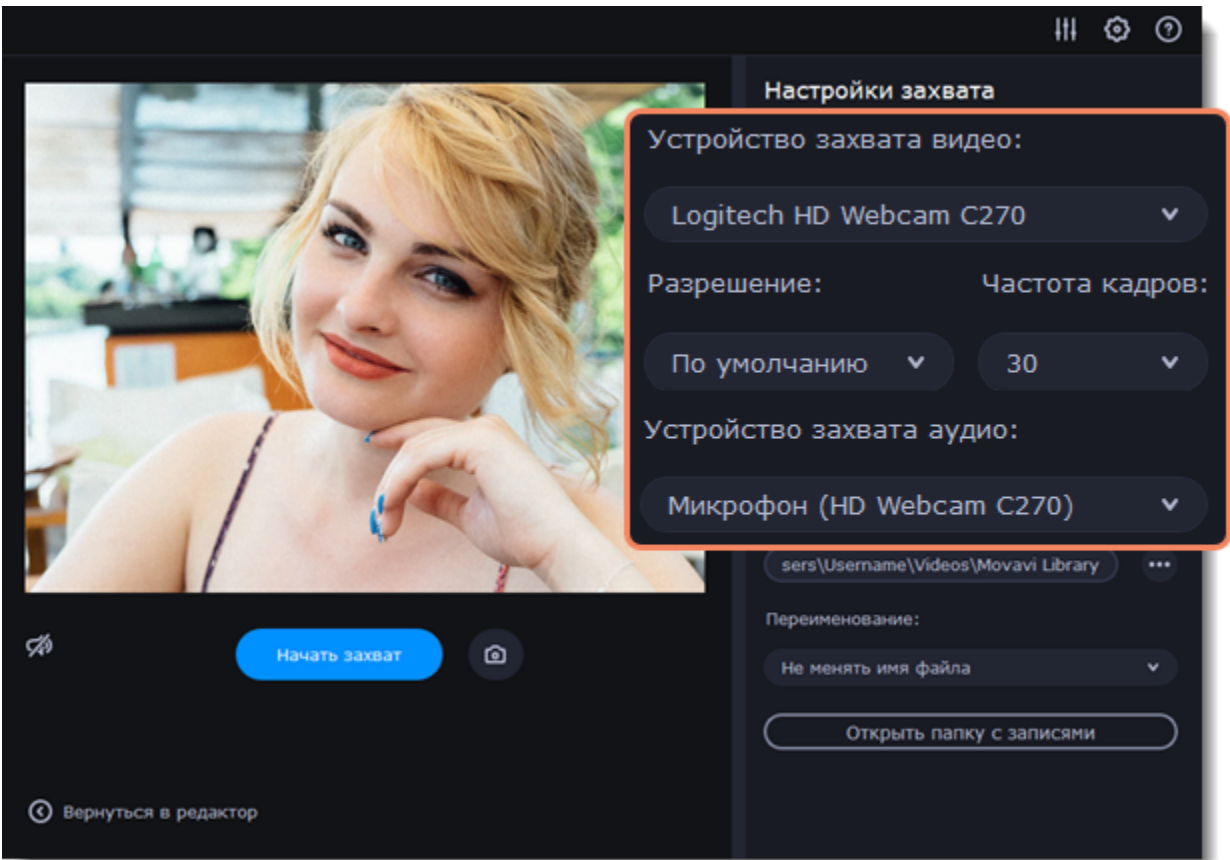
Вы можете вернуться к редактированию заставки в любой момент работы над проектом.

Запись видео с камер

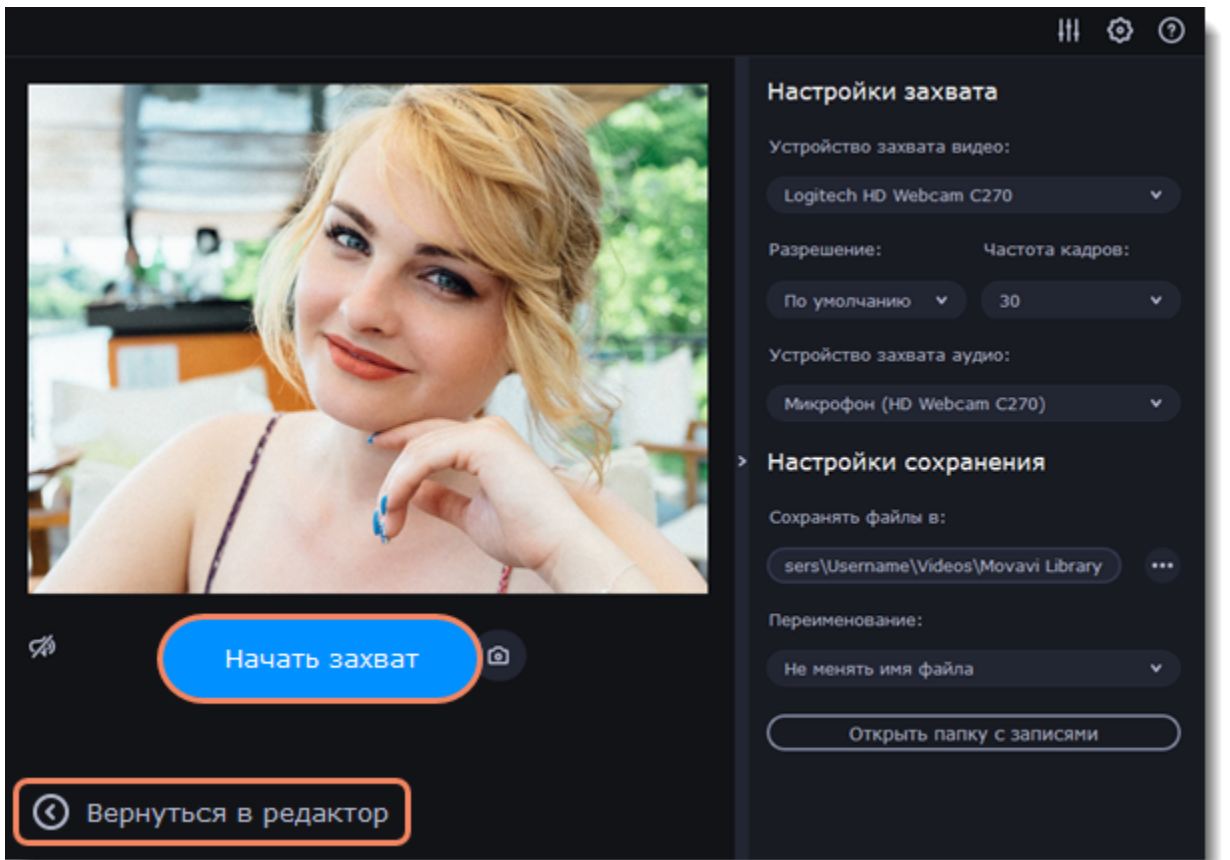
- 1. Подсоедините к компьютеру видеокамеру, с помощью которой вы собираетесь записать видео. Убедитесь, что камера работает и правильно распознается системой.
- 2. В разделе **Импорт** нажмите кнопку **Запись видео**. В отдельном окне откроется модуль видеозахвата.



- 3. В поле **Устройство захвата видео** выберите камеру.
- 4. Выберите **разрешение и частоту кадров**. Более высокое разрешение обычно означает более высокую четкость и качество. Высокая частота кадров позволит лучше передать движение, в то время как низкая частота кадров позволит сэкономить место на диске при съемке статичной картинки.
- 5. В поле **Устройство захвата аудио** выберите микрофон.



6. Укажите папку сохранения записанных файлов. По умолчанию видео сохраняются в папку *Мовавика Library*. Чтобы изменить путь сохранения, нажмите значок  рядом с полем **Сохранять файлы в**.
7. *(необязательно)* Если вам нужно изменить формат названия записи, выберите нужную опцию в поле **Переименование** и установите новый шаблон для имени файла.
8. Нажмите **Начать захват**. Во время захвата, вы можете сохранять кадры из видео с помощью кнопки камеры .
9. Чтобы завершить запись, нажмите **Остановить захват**.
10. Нажмите **Вернуться в редактор** в нижней части окна. Записи будут добавлены на таймлайн вашего проекта, а также сохранены в указанную папку.

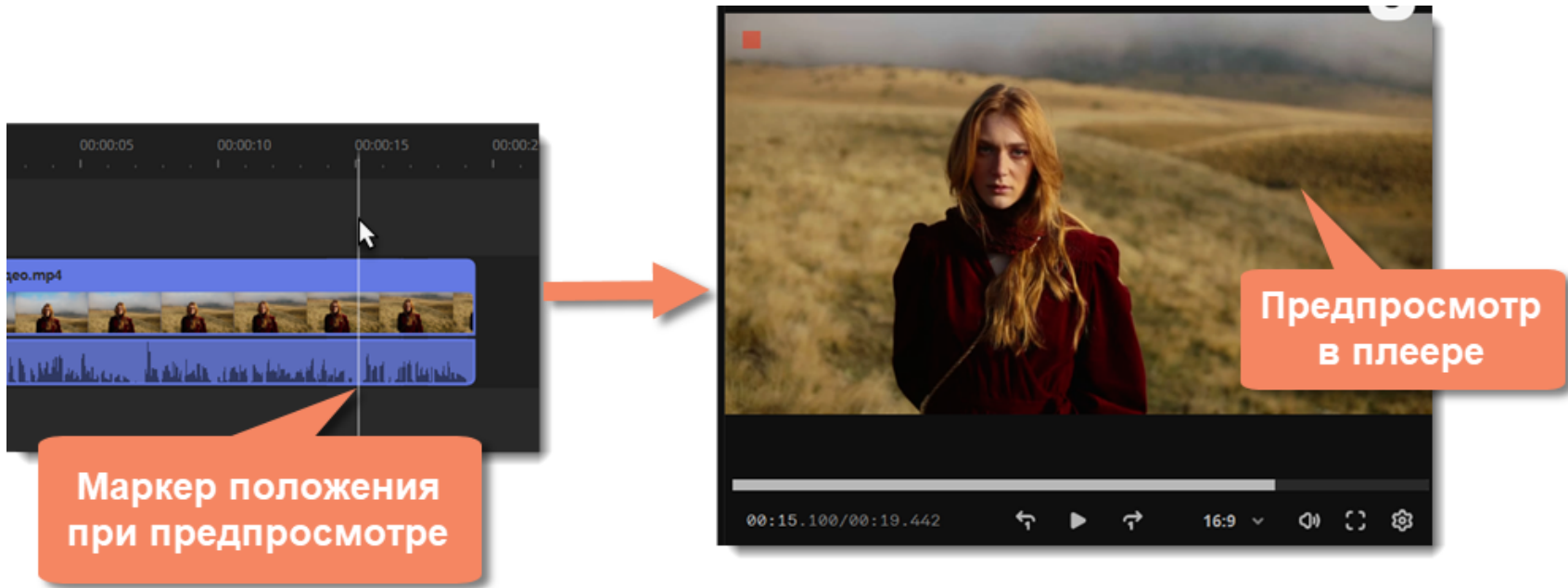


Просмотр и упорядочивание клипов

Предпросмотр клипов на таймлайне при наведении

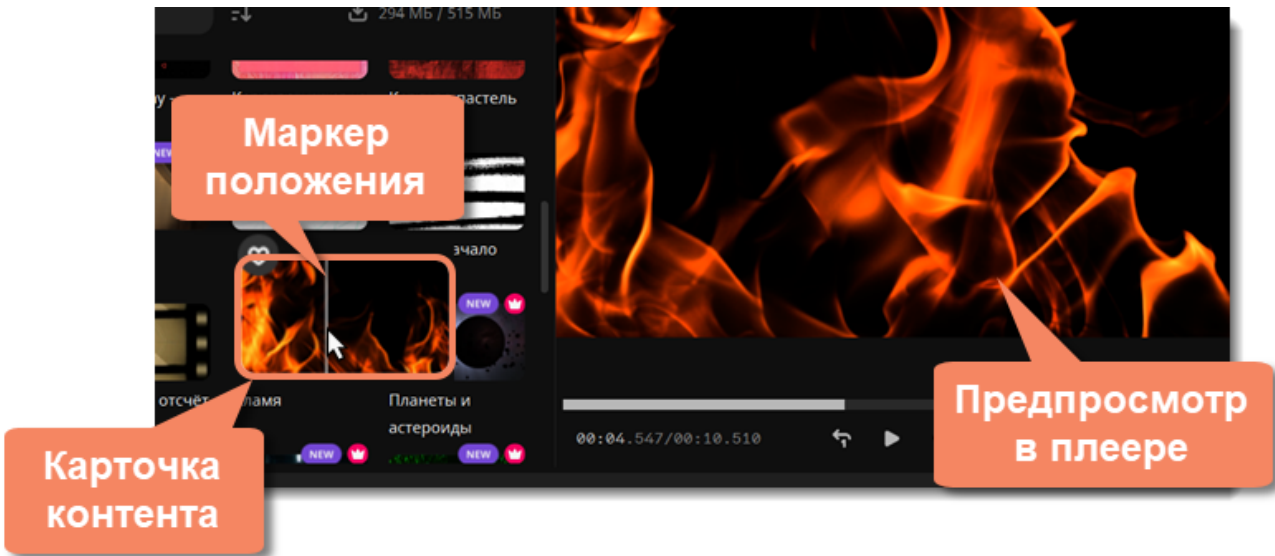
Сэкономьте время редактирования видео и поиска ключевых фрагментов. Просматривайте видеоряд в плеере без необходимости зажимать клавиши и выделять клипы.

- Предпросмотр клипов при наведении включен по умолчанию. Если он выключен, нажмите на кнопку  на панели инструментов.
- Наводите и перемещайте курсор по таймлайну, чтобы просматривать клипы в плеере.



Предпросмотр карточек контента при наведении

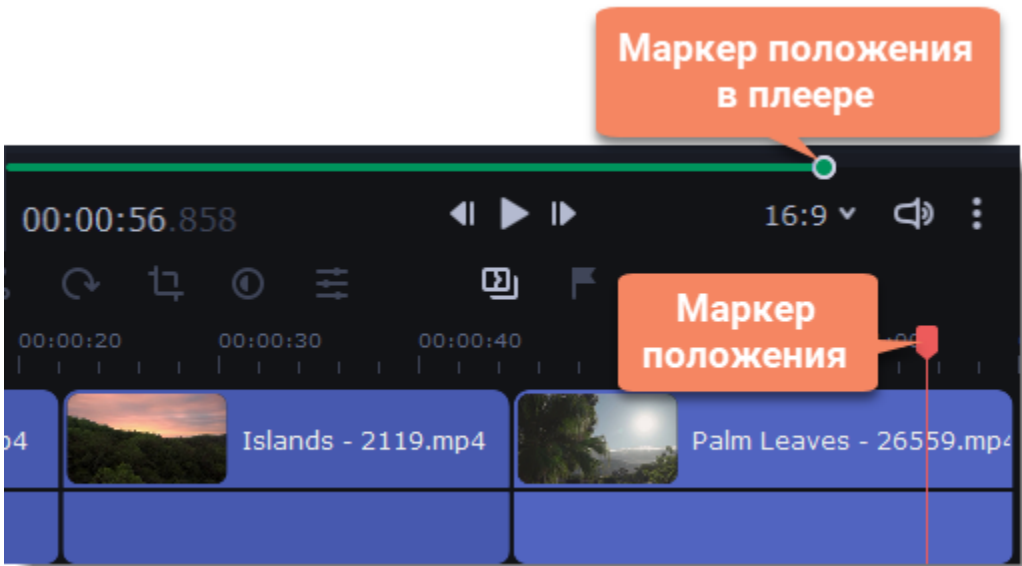
- 1. Предпросмотр при наведении включен по умолчанию. Если он выключен, нажмите на кнопку  на панели инструментов.
- 2. Нажмите на карточку контента, чтобы выделить ее.
- 3. Наводите и перемещайте курсор по карточке, чтобы просматривать медиа в плеере.



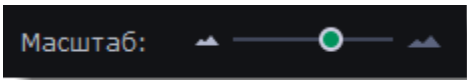
-  Предпросмотр при наведении работает с медиафайлами, стикерами, титрами, эффектами и переходами.
-  Чтобы выключить предпросмотр при наведении, нажмите  на панели инструментов.

Текущее положение

Текущее положение в проекте указывается маркером положения в плеере либо маркером с красной полосой на таймлайне.

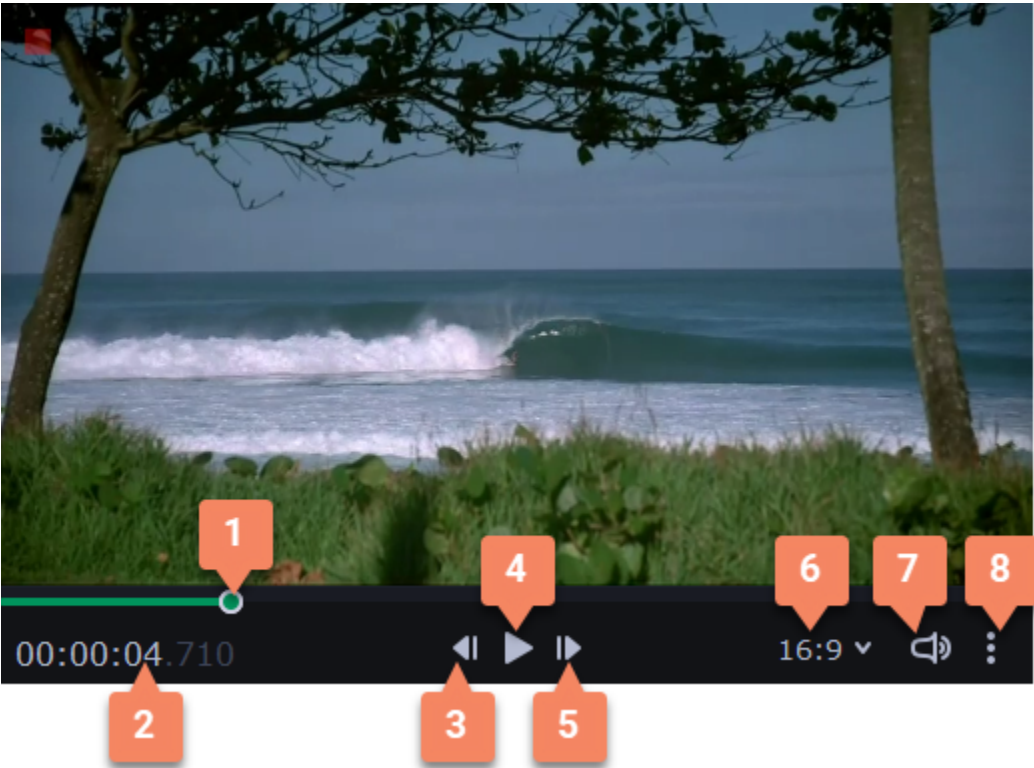


- Чтобы точнее указать нужное время:
- Для быстрой перемотки по 0.5 секунд откройте меню **Просмотр** и выберите **Вперед на 0.5 секунды** (**##→**) либо **Назад на 0.5 секунды** (**##←**).
 - Для точной покадровой перемотки воспользуйтесь кнопками **Предыдущий кадр** (**#←**) и **Следующий кадр** (**#→**) в плеере.
 - Увеличьте масштаб монтажного стола с помощью ползунка в левом нижнем углу окна:



Просмотр клипов

Для просмотра видео, укажите нужный момент с помощью маркера положения на таймлайне или в плеере и нажмите пробел либо кнопку воспроизведения  в плеере.



1. Маркер положения на полосе прокрутки плеера

2. Текущее время

3. Предыдущий кадр

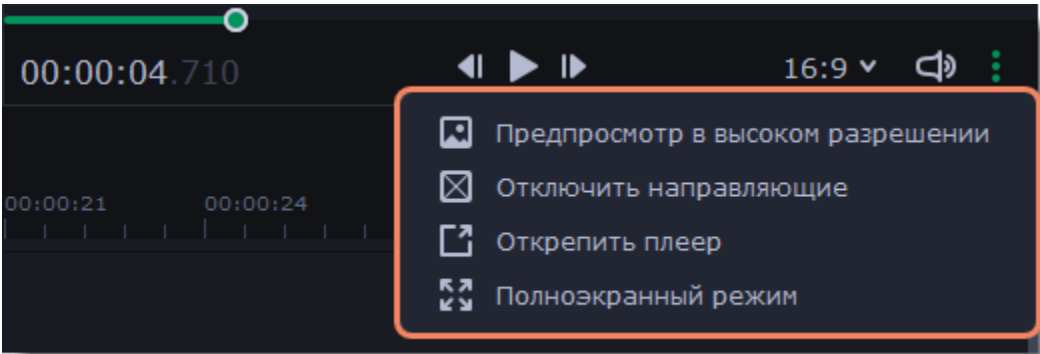
4. Воспроизведение/пауза

5. Следующий кадр
6. Соотношение сторон проекта

7. Громкость

8. Дополнительные опции

Дополнительные опции плеера



Предпросмотр в высоком разрешении

Проигрывание проекта в плеере доступно в двух режимах: с высоким и низким качеством. Просмотр проекта в высоком разрешении подстраивается под разрешение монитора и имеет лучшее качество, при этом замедляя работу программы. Просмотр проекта в низком разрешении снижает количество деталей изображения, но позволяет работать с проектом быстрее.

Отключить направляющие

Направляющие — это линии в плеере, которые позволяют выравнивать элементы в кадре относительно центра и граней кадра, и других элементов.

Открепить плеер

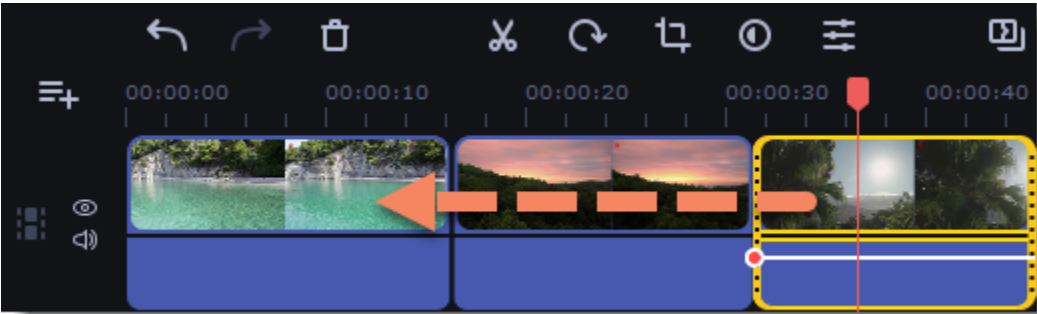
Плеер откроется в отдельном окне. Если вы используете два монитора, переместите плеер на второй монитор для комфортной работы с программой.

Полноэкранный режим

Плеер развернется на весь экран монитора. Чтобы выйти и полноэкранного режима, нажмите клавишу ##F.

Последовательность клипов

Добавленные в проект новые клипы размещены на таймлайне в том же порядке, в котором вы их добавляли. Чтобы изменить их последовательность, перетащите клипы мышью на нужное место в проекте относительно других клипов. Чтобы выбрать несколько клипов, зажмите клавишу # и щелкните по нужным клипам либо зажмите левую кнопку мыши и выделите нужные клипы прямоугольником.



Привязка на таймлайне

Включите привязку, чтобы элементы на таймлайне автоматически притягивались и выравнивались:

- Оранжевый ползунок притягивается к краям клипов, стыкам и меткам, когда находится рядом с ними
- Клипы притягиваются к краям друг друга, когда находят рядом на одной дорожке
- Клипы соседних дорожек выравниваются с краями и стыками клипов друг друга

 При включенной привязке вы все еще можете располагать клипы произвольно, не стыкуя их между собой.

Включение и выключение привязки

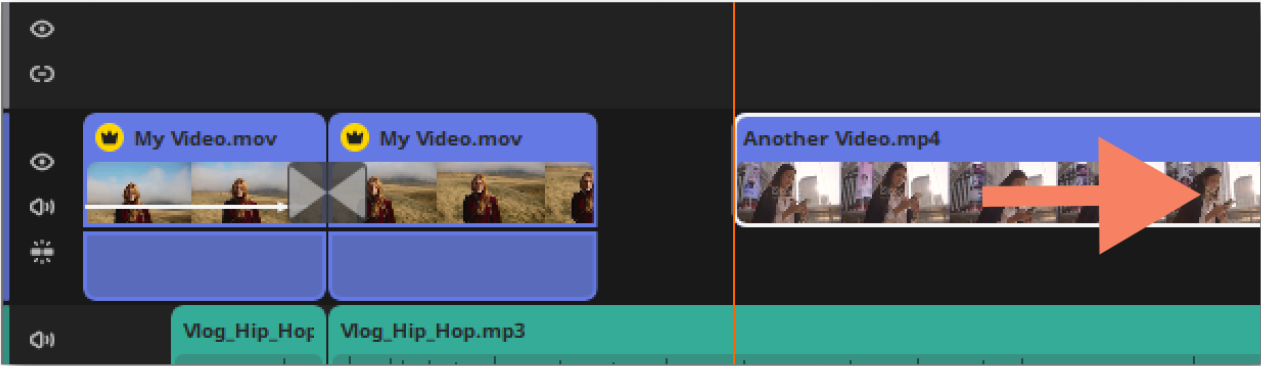
На панели инструментов нажмите , чтобы **включить** привязку. Чтобы отключить ее, нажмите .

Пробелы на таймлайне

Пробелы на таймлайне – пустые промежутки между клипами на видеодорожке.

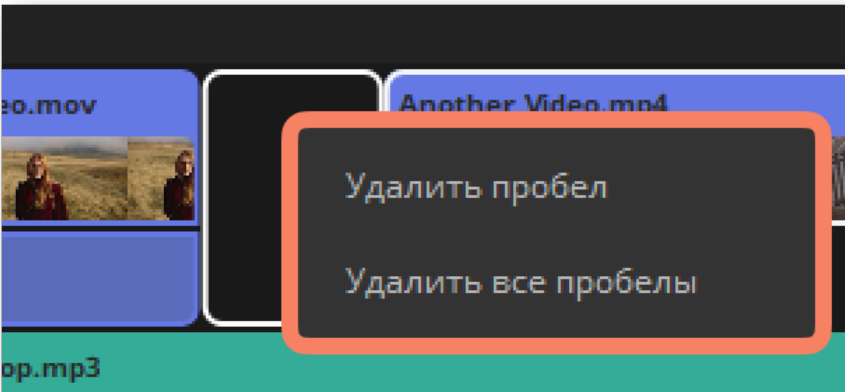
Добавление пробелов

-  Пробелы на таймлайне включены по умолчанию.
1. Чтобы добавить пробел, зажмите клип левой кнопкой мыши и перенесите его на расстояние от другого клипа.



Удаление пробелов

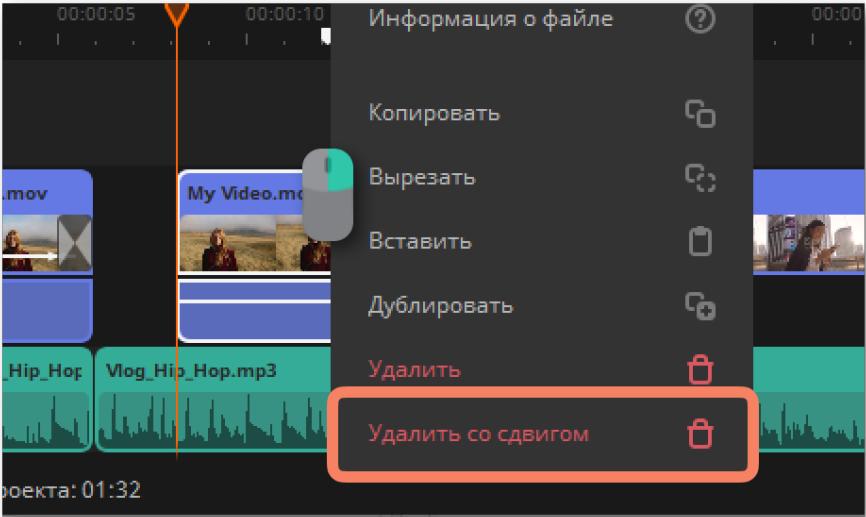
1. Кликните правой кнопкой мыши по пробелу, который хотите удалить.



2. Выберите **Удалить пробел**, чтобы удалить выбранный пробел. Выберите **Удалить все пробелы**, чтобы удалить все пробелы на дорожке. При удалении пробелов клипы сдвинутся друг к другу.

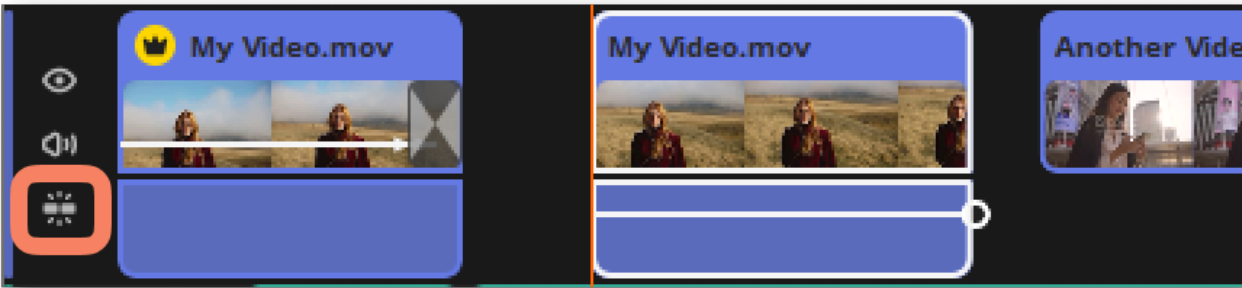
Удаление со сдвигом

Кликните правой кнопкой мыши по клипу, чтобы вызвать контекстное меню. Чтобы удалить один клип на дорожке и сдвинуть все клипы справа от него на его длину, сохранив пробелы, выберите **Удалить со сдвигом**.

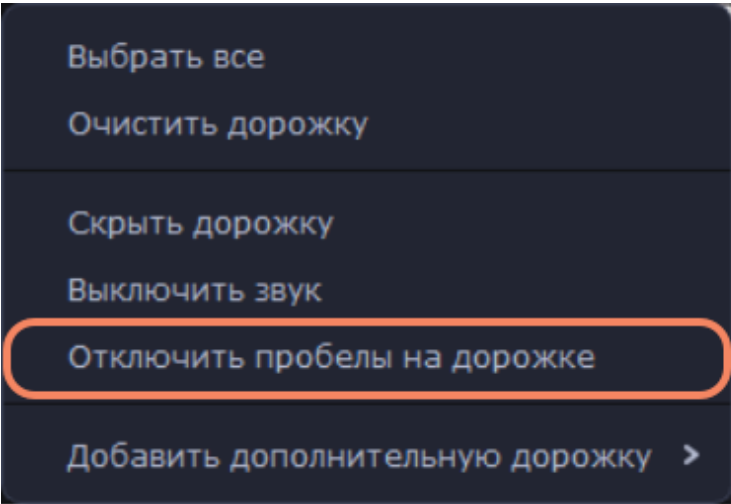


Отключение пробелов на дорожке

Чтобы отключить пробелы и сдвинуть все клипы друг к другу, нажмите на иконку отключения пробелов  перед видеодорожкой.



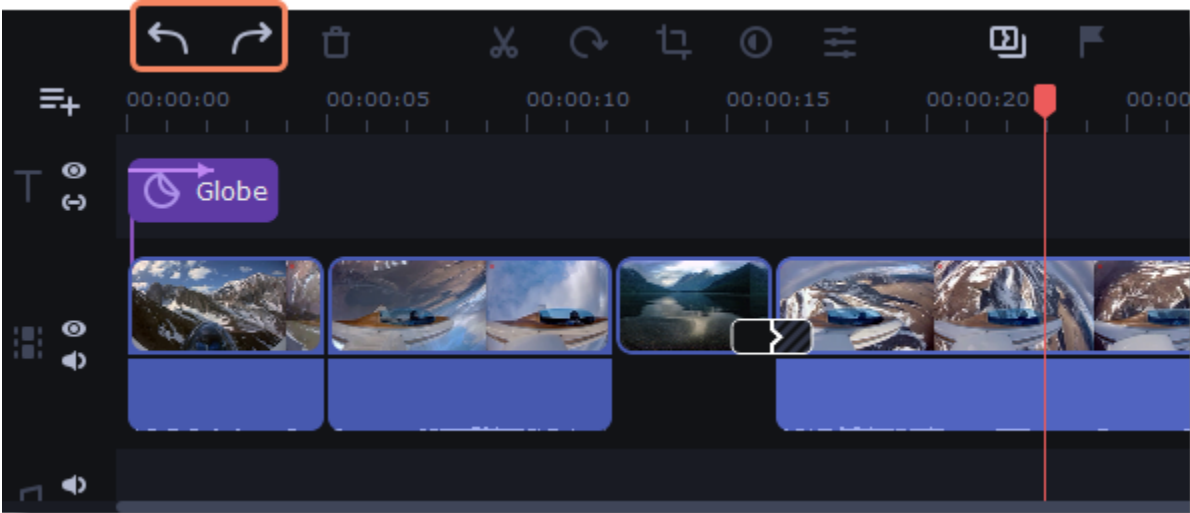
Либо кликните правой кнопкой мыши по области перед дорожками и выберите **Отключить пробелы на дорожке** в контекстном меню.



Отмена действий

Отмените последнее действие, нажав на стрелку  или сочетанием клавиш **#Z**.

Чтобы вернуть отмененное действие, нажмите на стрелку  или на клавиши **##Z**.

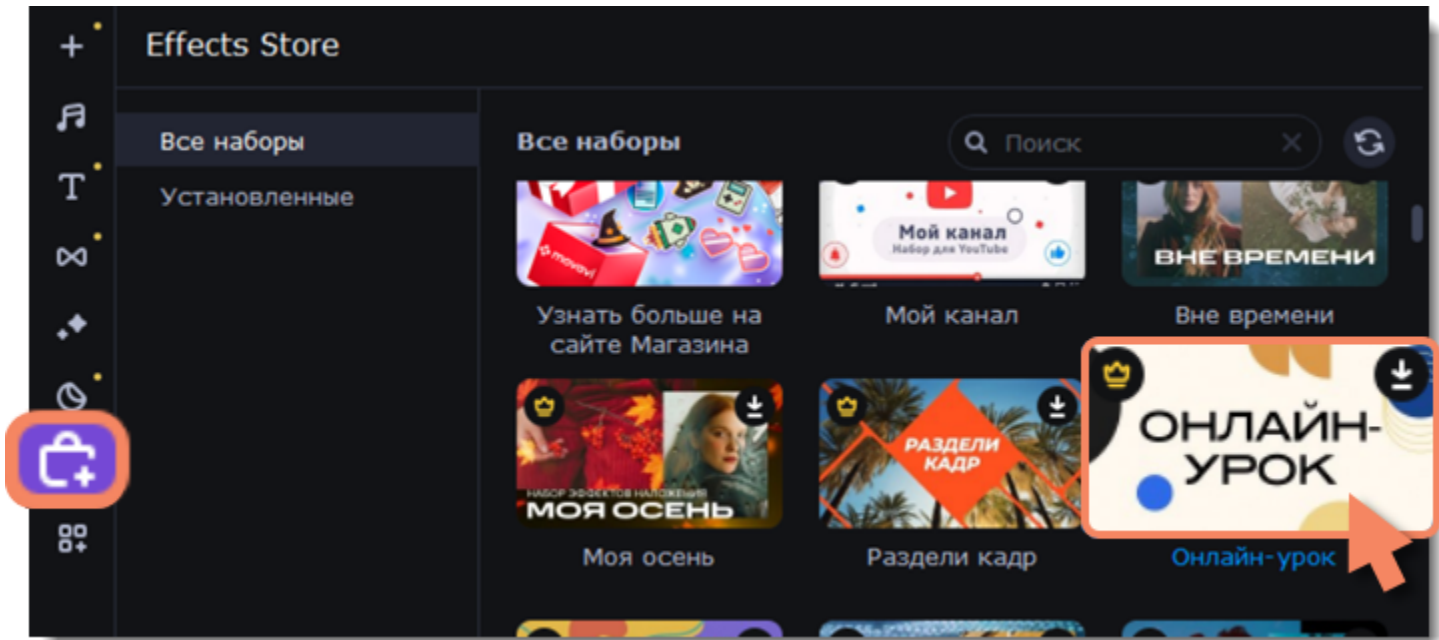


Наборы эффектов

Наборы эффектов – это наборы дополнительных элементов. В таких наборах могут быть переходы, титры, стикеры, фоны, эффекты наложения или LUTs. Наборы позволяют выполнять творческие задачи, расширяют свободу выражения креативных идей и экономят время на поиск тематических материалов.

Добавление набора эффектов

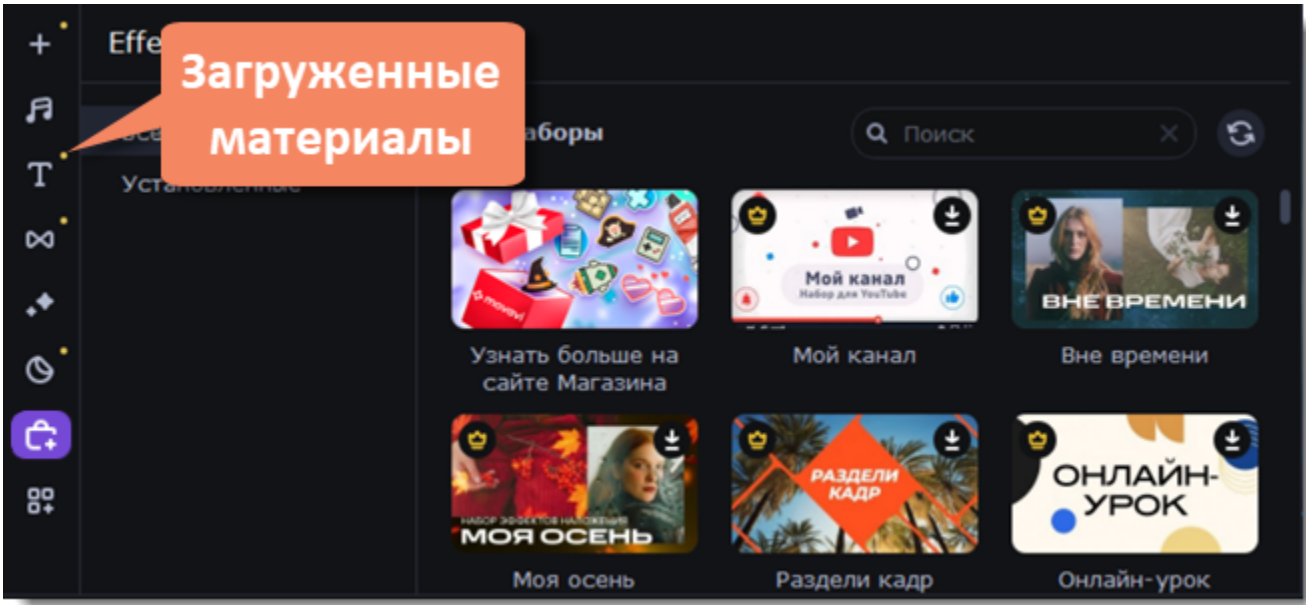
1. Перейдите в раздел **Наборы эффектов**. Здесь находятся все наборы из магазина эффектов.
 - **Все наборы** – все доступные наборы магазина эффектов.
 - **Установленные** – наборы, которые вы уже скачали в программу.
2. Нажмите на картинку любого понравившегося набора, чтобы скачать его.



3. Бесплатно примерьте эффекты и элементы из разных наборов на свои видео.

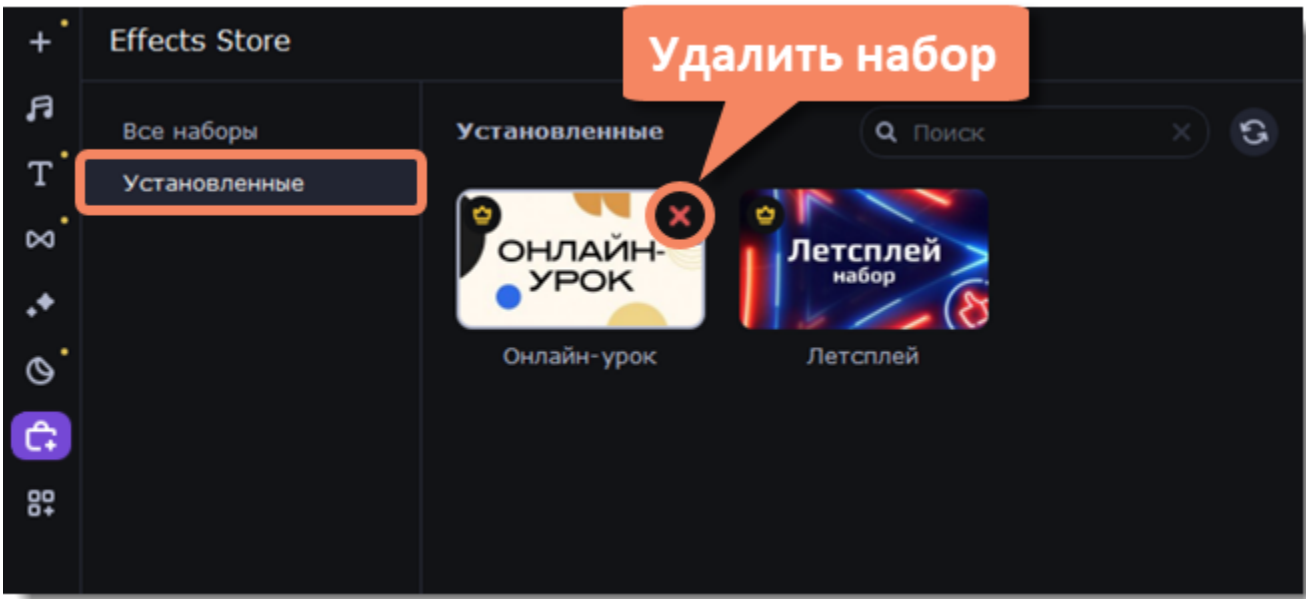
Если у вас нет **подписки Мовавика Эффекты**, то видео с эффектами и элементами из наборов будут сохраняться с водяным знаком. Чтобы сохранять видео без водяного знака, купите подписку.
Подробнее: [Активация подписки Мовавика Эффекты](#)

Все новые материалы вы найдете во вкладках, отмеченных желтой точкой.



Просмотр и удаление установленных наборов

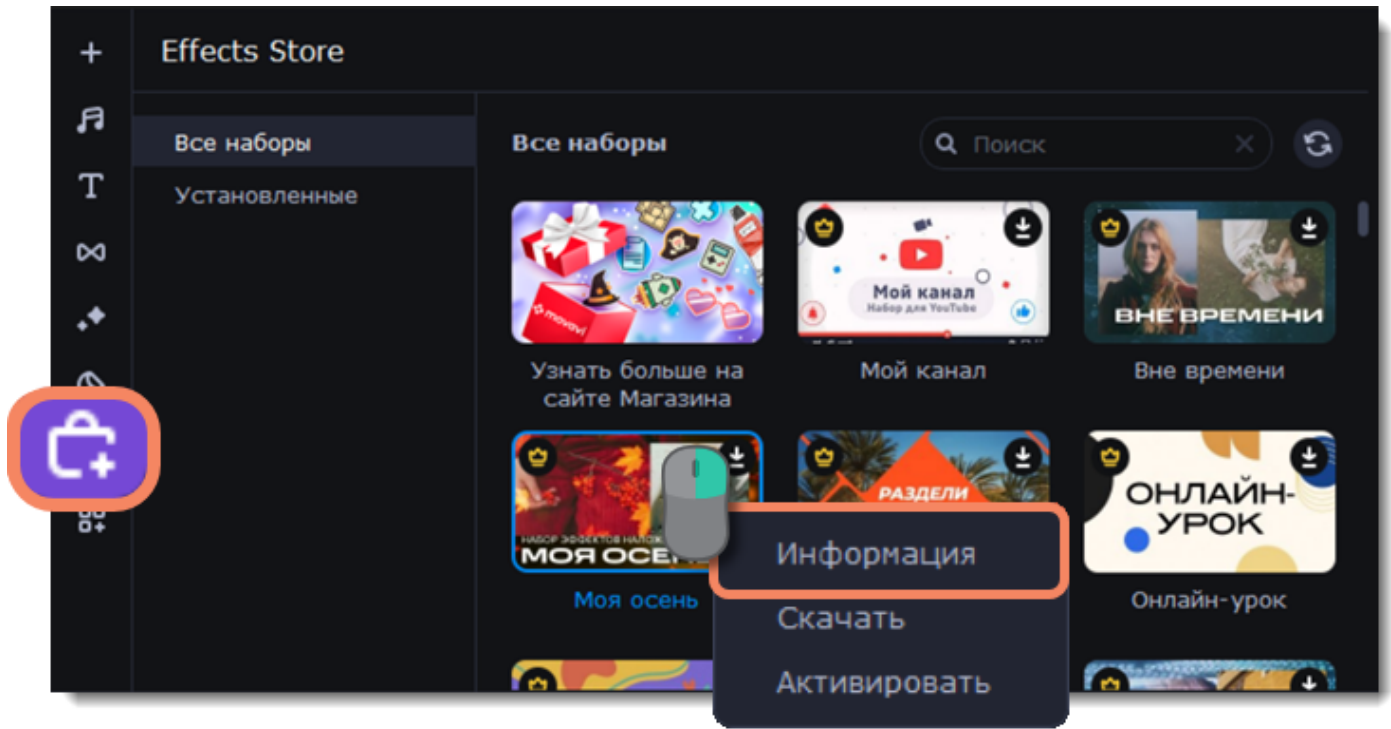
- 1. Чтобы просмотреть список установленных наборов, выберите раздел **Установленные**.
- 2. Чтобы удалить набор, нажмите на крестик в правом верхнем углу набора.



Активация подписки Мовавика Эффекты

Покупка подписки

- 1. Перейдите в раздел **Мовавика Эффекты**.
- 2. Правой кнопкой мыши нажмите на любой понравившийся набор.
- 3. В появившемся меню выберите пункт **Информация**. В браузере откроется страница с подробной информацией о наборе и кнопкой Купить.



4. Нажмите **Купить**, чтобы перейти к странице покупки подписки Мовавика Эффекты.

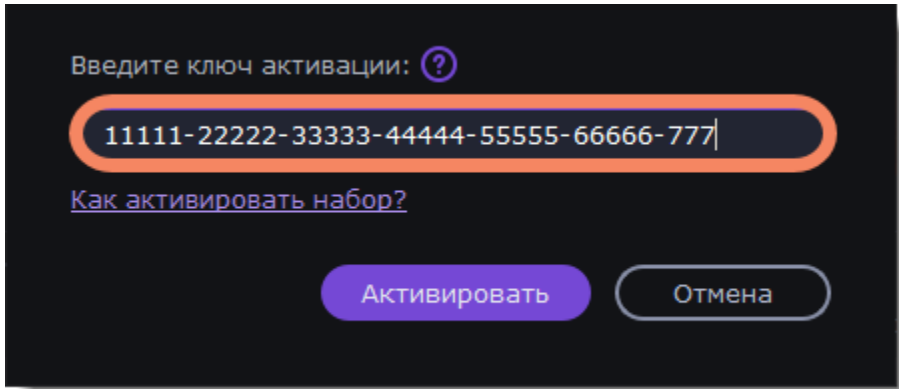
 Подписка Мовавика Эффекты не избавит вас от ограничений пробной версии Slideshow Maker.
Подробнее: [Активация Мовавика Слайд-шоу](#)

Активация наборов

Если при покупке подписки Мовавика Эффекты вы использовали тот же адрес электронной почты, что и при покупке полной версии Мовавика Слайдшоу наборы эффектов активируются автоматически.

 Если наборы не активировались, перезапустите программу.

- Если вы использовали разные адреса электронной почты, активируйте наборы вручную:
- 1. Нажмите правой кнопкой мыши на любой понравившийся набор.
 - 2. В появившемся меню выберите пункт **Активировать**.
 - 3. В появившемся окне введите ключ активации и нажмите **Активировать**.

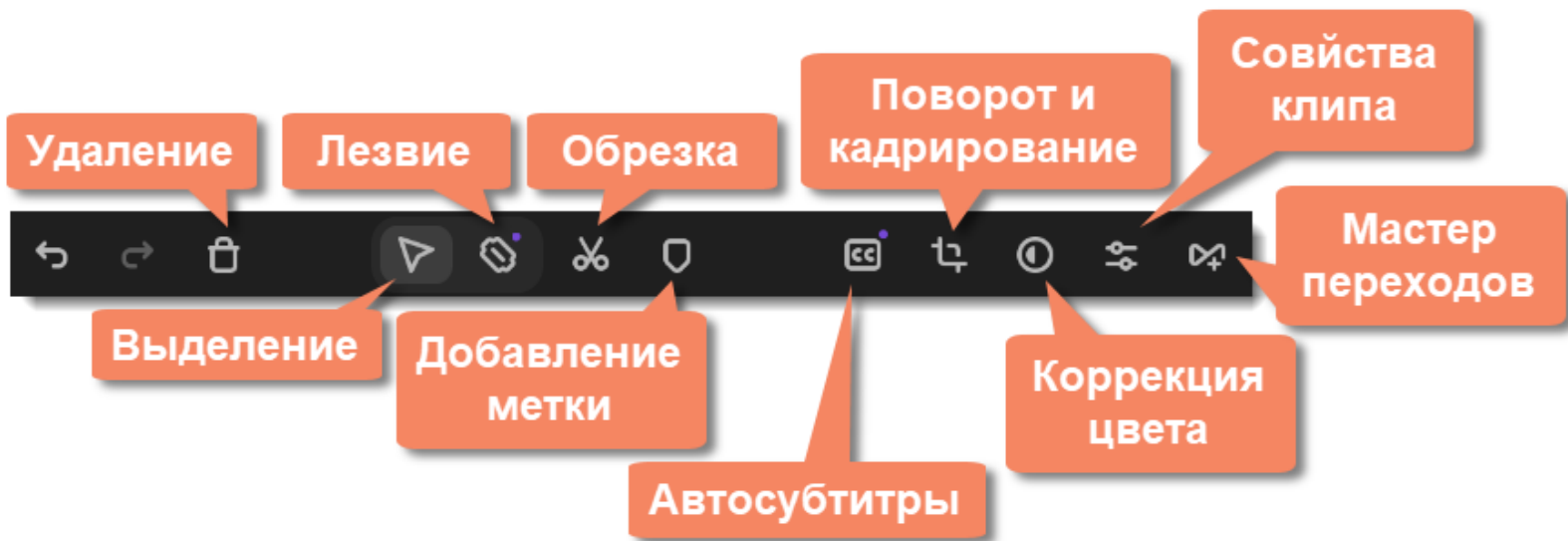


Не можете установить или активировать пакет? Убедитесь, что:

- Установленный у вас Мовавика Слайд-шоу поддерживает работу с новыми пакетами эффектов;
- Вы используете ключ, полученный в письме после покупки набора эффектов, и за ним не следует лишних символов;
- У вас достаточно места на диске для установки пакета.

Редактирование фото и видео

Упорядочивайте, редактируйте и улучшайте клипы с помощью базовых инструментов, находящихся на панели инструментов.



Подробнее:

Нарезка видео и фото	Коррекция цвета	Длительность картинок	Водяной знак, логотип	
Поворот	Громкость видео	Режимы наложения видео	Плавное появление и исчезание клипов	Создание стоп-кадра
Кадрирование	Скорость видео	Удаление черных полос	Плавное применение эффектов	

Видеотрек

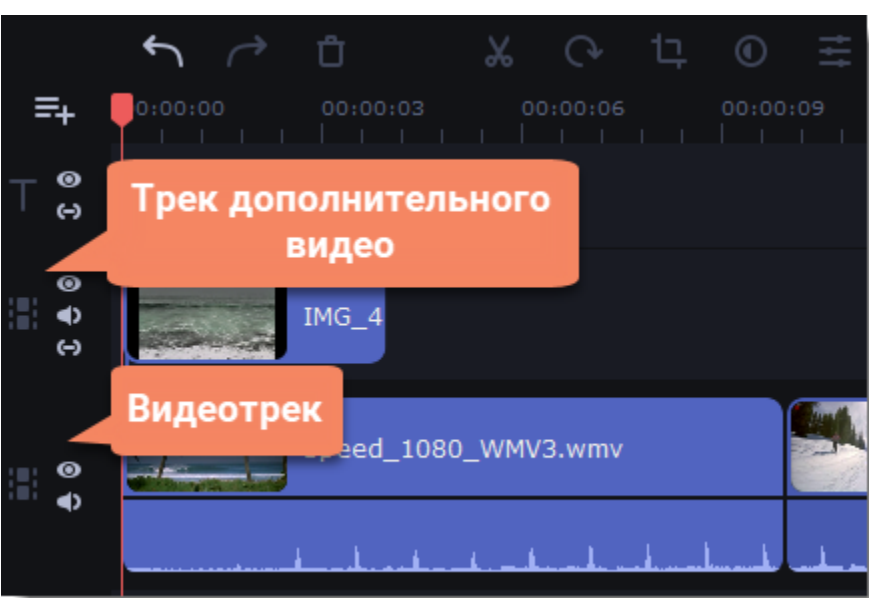
Видеотрек содержит видео с привязанным аудио, фотографиями и переходами между ними. Когда вы добавляете видео или фото в проект, они автоматически попадают на видеотрек монтажного стола. Здесь вы можете менять их порядок и перемещать их на другие треки. Чтобы перемещать клипы по треку, перетаскивайте их мышью.

- Вы можете привязать к видео или фотографии аудиоклип или титры. Они будут оставаться связанными на протяжении всего редактирования проекта.
- Вы можете применять фильтры к видео и фото на видеотреке.
- Вы также можете добавлять титры на этот видеотрек, если хотите, чтобы они отображались на сплошном черном фоне.

Трек дополнительного видео

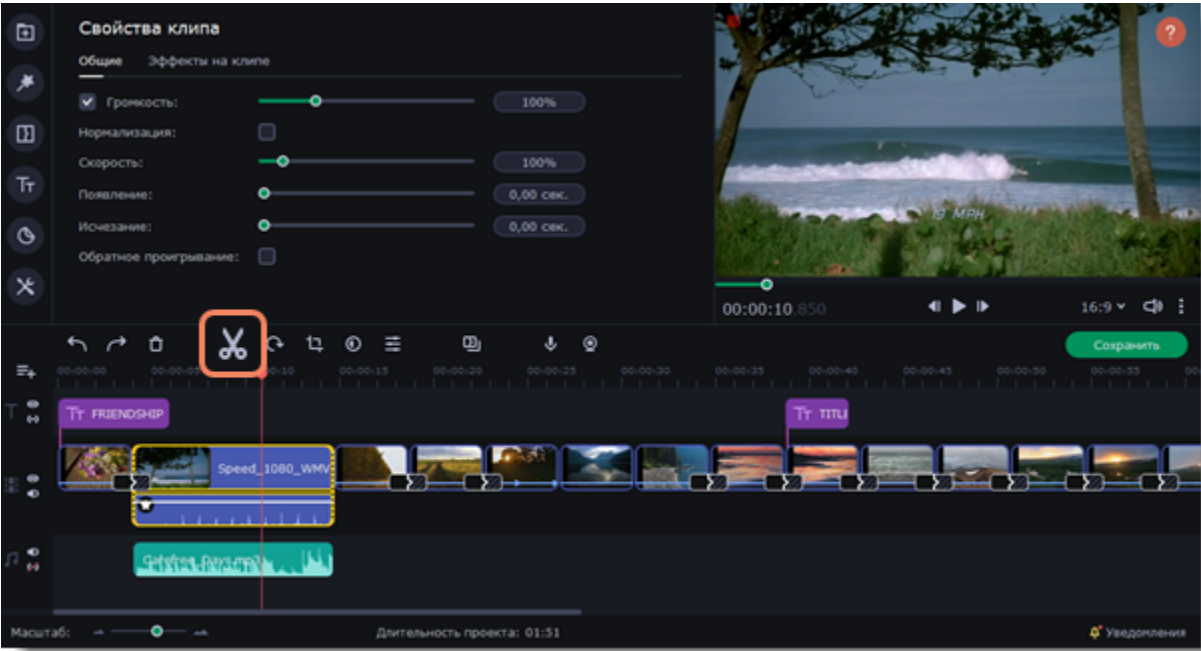
На треке дополнительного видео находятся фото и видео, отображаемые поверх основного видеотрека. Вы можете использовать наложенное видео, чтобы показать два видео одновременно или создать эффект «хромакей».

- Вы можете добавлять фильтры и особые эффекты к треку дополнительного видео.
- Вы не можете использовать переходы на этом треке.
- Каждый клип наложенного видео связан с соответствующим клипом на видеотреке.



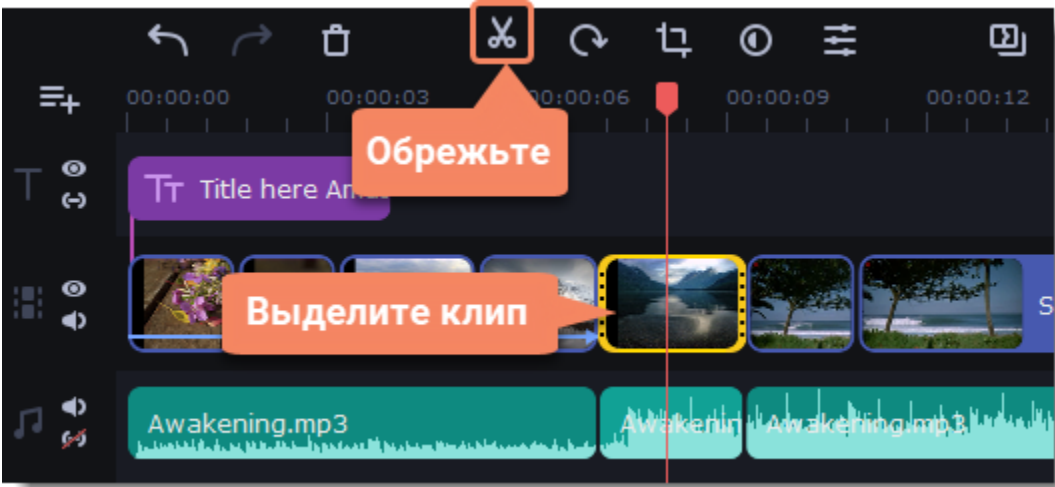
Нарезка видео и фото

Мовавика Слайд-шоу позволяет разрезать видео на части и удалять фрагменты с помощью инструмента нарезки. Инструмент нарезки находится на панели инструментов главного окна и помечен значком ножниц:



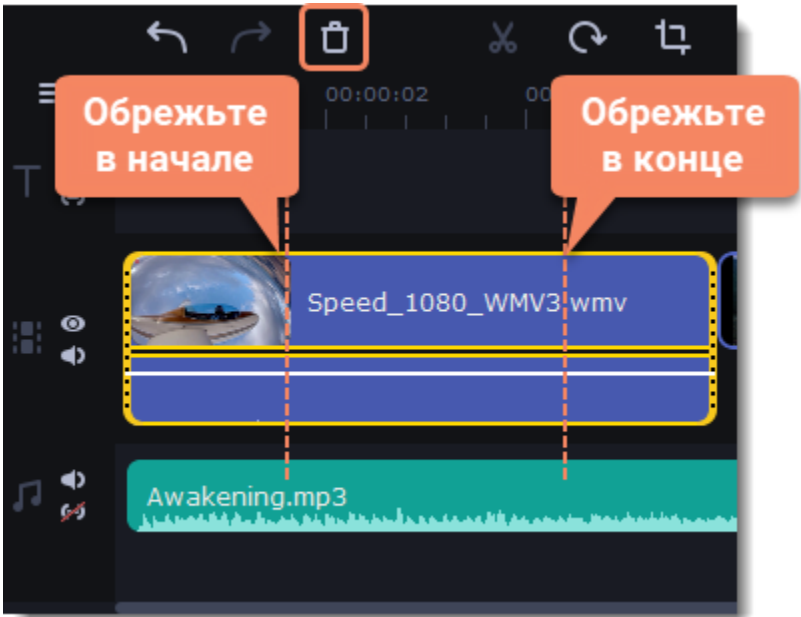
Нарезка видео на части

1. Выделите клип, который хотите разрезать.
2. Передвиньте ползунок прокрутки в то место, где нужно разрезать клип.
3. Нажмите иконку ножниц на панели инструментов. Обратите внимание, что если к клипу привязано аудио, оно тоже будет разрезано.



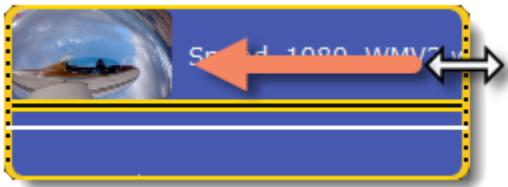
Вырезание фрагмента видео

1. **Обрежьте клип в начале фрагмента, который собираетесь удалить.**
 - 1.1. Выберите клип.
 - 1.2. Переставьте ползунок прокрутки в начало фрагмента. Вы также можете воспользоваться кнопками **Предыдущий кадр** и **Следующий кадр** в плеере, чтобы точно найти момент.
 - 1.3. Нажмите иконку ножниц. Клип будет разрезан на две части. Ненужный фрагмент будет началом второй части клипа.
2. **Обрежьте клип в конце ненужного фрагмента.**
 - 2.1. Выделите второй клип из тех, которые получились в шаге 1.
 - 2.2. Передвиньте ползунок прокрутки в конец фрагмента, который собираетесь удалить.
 - 2.3. Нажмите иконку ножниц. Теперь ненужный фрагмент — отдельный клип.
3. **Удалите фрагмент.**
 - 3.1. Выделите клип с ненужным фрагментом.
 - 3.2. Нажмите иконку корзины или нажмите клавишу **Delete** на клавиатуре, чтобы удалить клип. Фрагмент будет удален из проекта, а оставшиеся клипы автоматически подвинутся на таймлайне, заполнив образовавшийся пробел.



Обрезка видео

- Если вы хотите только отрезать часть видео в начале или в конце:
1. Кликните указателем мыши внутри клипа.
 2. Нажмите и перетащите край клипа к центру, пока не достигните желаемой длины.



Указание точного времени

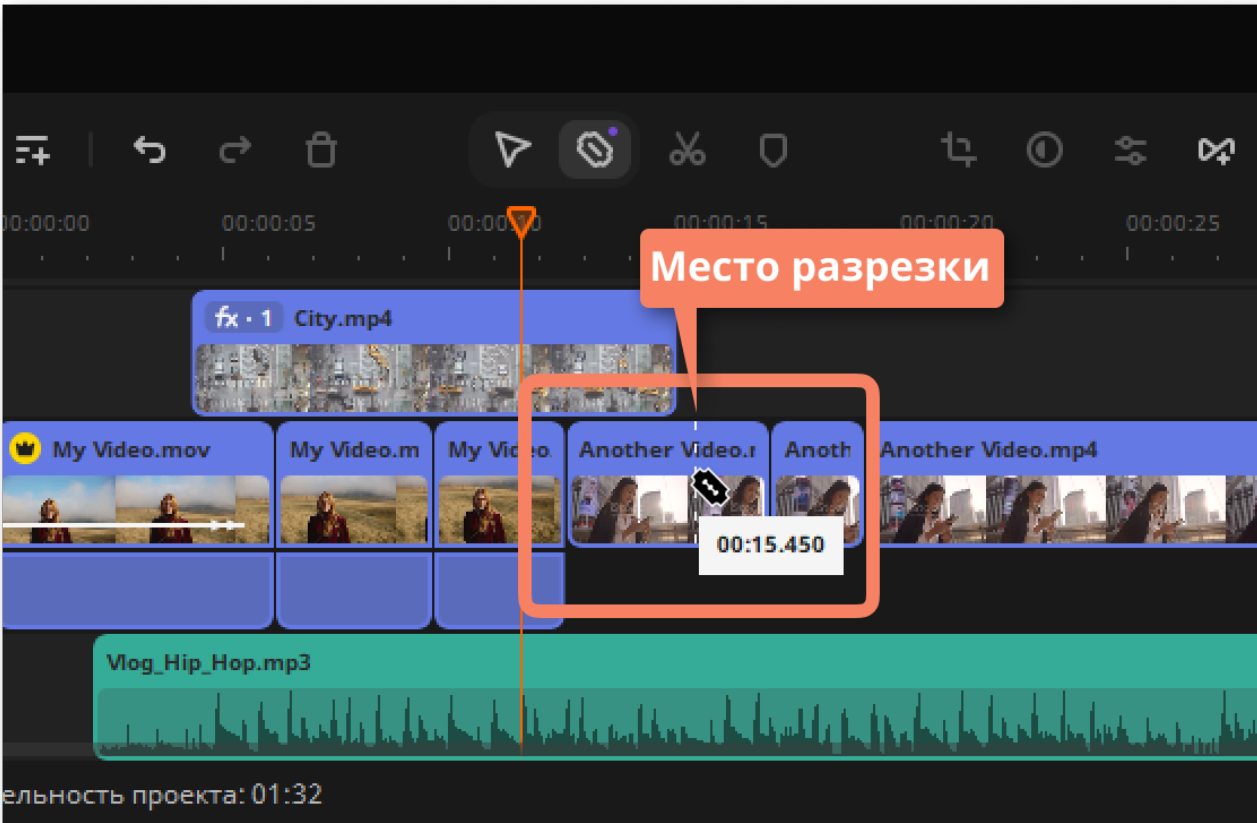
- Перетащите ползунок прокрутки (на таймлайне или в плеере). Для большей точности увеличьте масштаб монтажного стола.
- В меню **Просмотр – Воспроизведение**, выберите опции **Назад на 0,5 секунды** или **Вперед на 0,5 секунды**, чтобы передвинуть ползунок прокрутки на полсекунды. Или воспользуйтесь горячими клавишами **##←** и **##→**.
- Для покадрового перемещения используйте кнопки плеера **Назад** и **Вперёд**. Так вы сможете перемещать ползунок прокрутки точно на один кадр назад или вперёд.



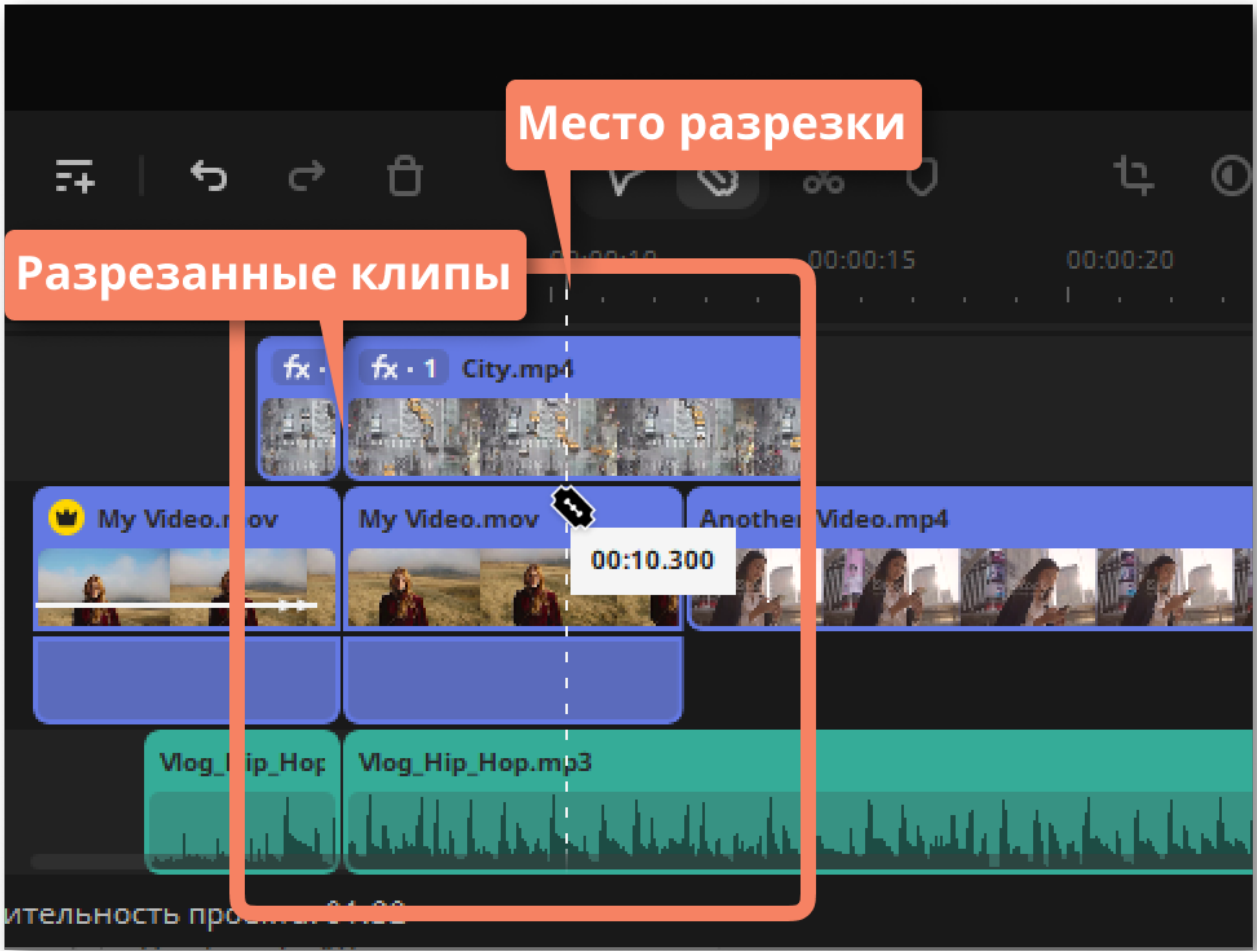
Инструмент "Лезвие"

Используйте **лезвие**, чтобы быстро и точно нарезать клипы сколько угодно раз, не переключаясь между инструментами.

1. На панели инструментов нажмите на значок лезвия .
2. Ваш курсор перейдет в режим инструмента «Лезвие» , рядом с ним появится подсказка с точным временем видео. При нарезке вы можете ориентироваться на нее и на видео в плеере.
3. Нарезайте клипы, нажимая по ним левой кнопкой мыши. Будущее место разрезки обозначено белой пунктирной линией на клипе.



4. Чтобы разрезать несколько клипов по линии нарезки, зажмите **Shift** и нажимайте левой кнопкой мыши на клипы.



5. Чтобы вернуться к обычному режиму курсора, нажмите на значок инструмента «Выделение»  на панели инструментов.

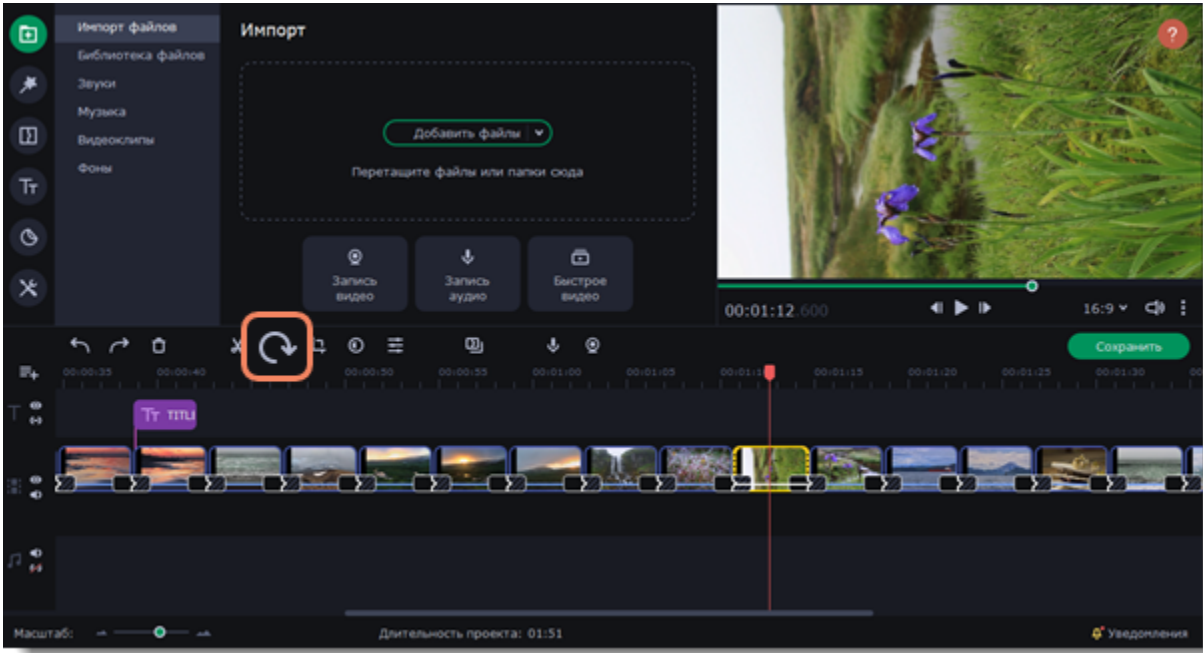
Смотрите также
[Горячие клавиши](#)

Поворот

Данный раздел расскажет вам, как поправить ориентацию видео и фото, а также исправить «заваленный» горизонт.

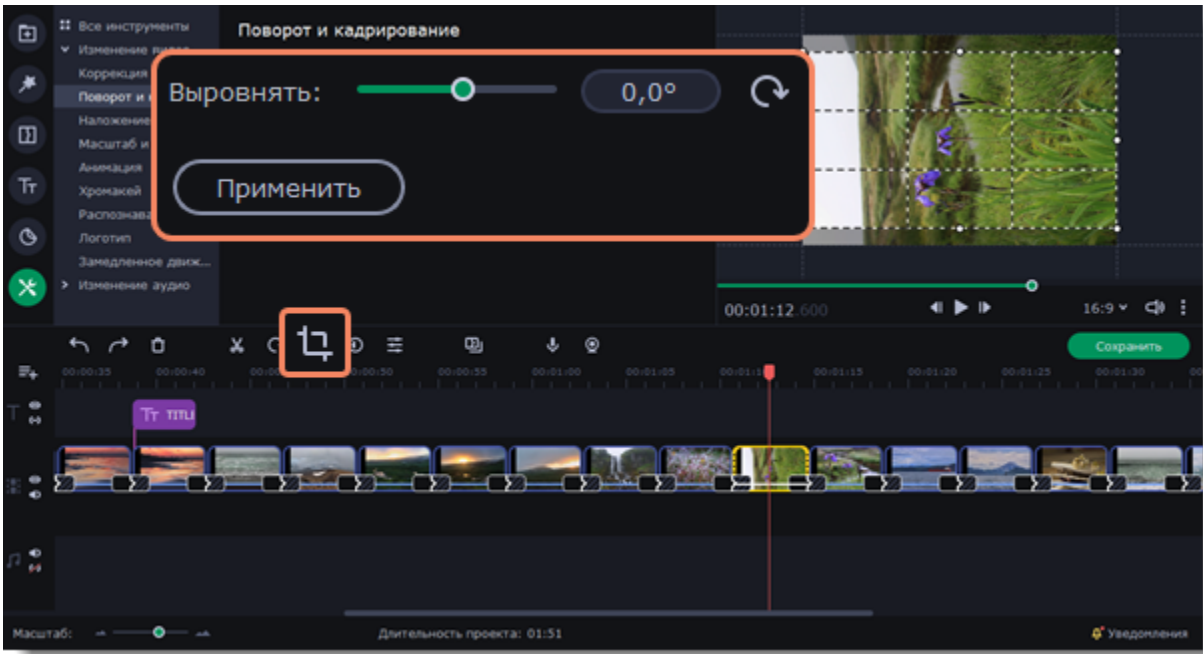
Повернуть на 90 градусов

1. Выберите на таймлайне клип, который хотите повернуть.
2. Нажмите кнопку **Поворот** на панели инструментов. Нажмите снова, чтобы повернуть клип еще раз



Исправить выравнивание по горизонту или вертикали

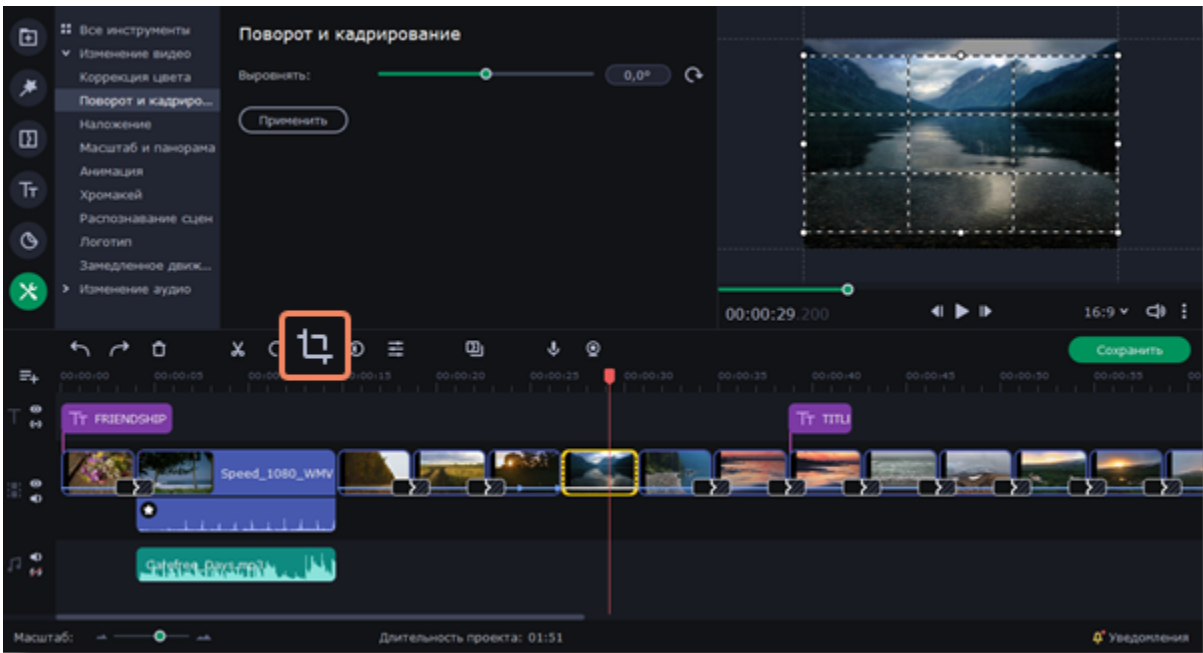
- 1. Выберите клип, который хотите повернуть.
- 2. Нажмите кнопку **Кадрировать** на панели инструментов.
- 3. В появившейся вкладке передвигайте ползунок **Выровнять**, пока горизонт на видео не совпадет с линиями рамки в плеере.



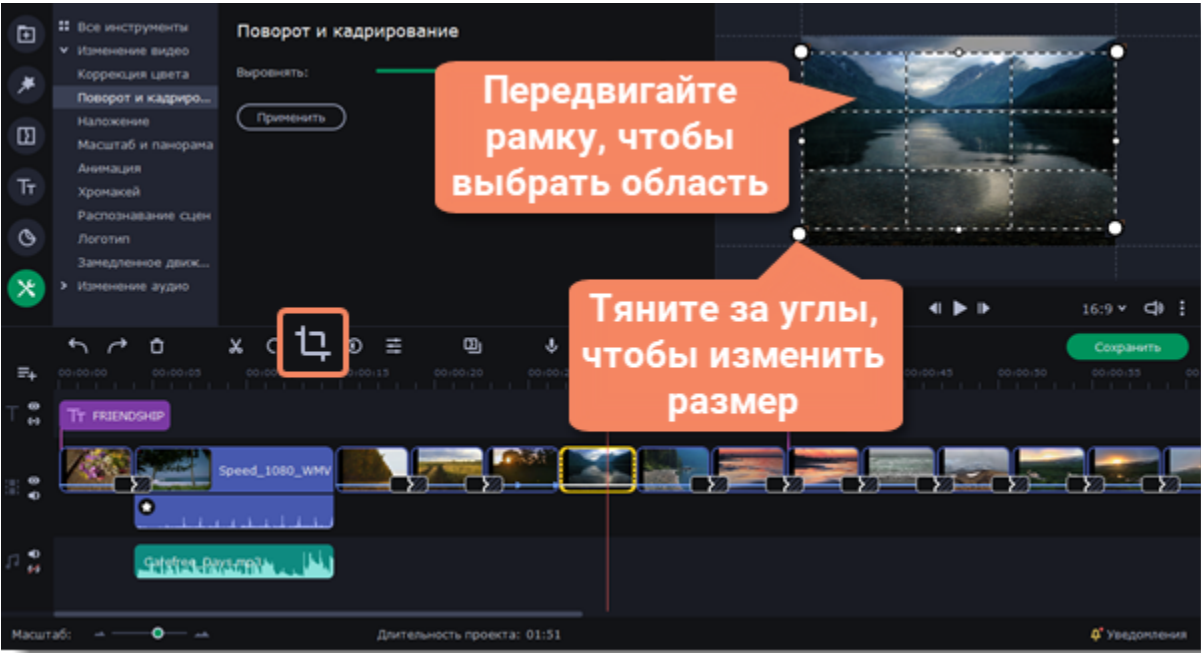
Кадрирование

С помощью кадрирования вы можете обрезать ненужные края фото и видео, устранить черные полосы по бокам, или создать эффект крупного плана.

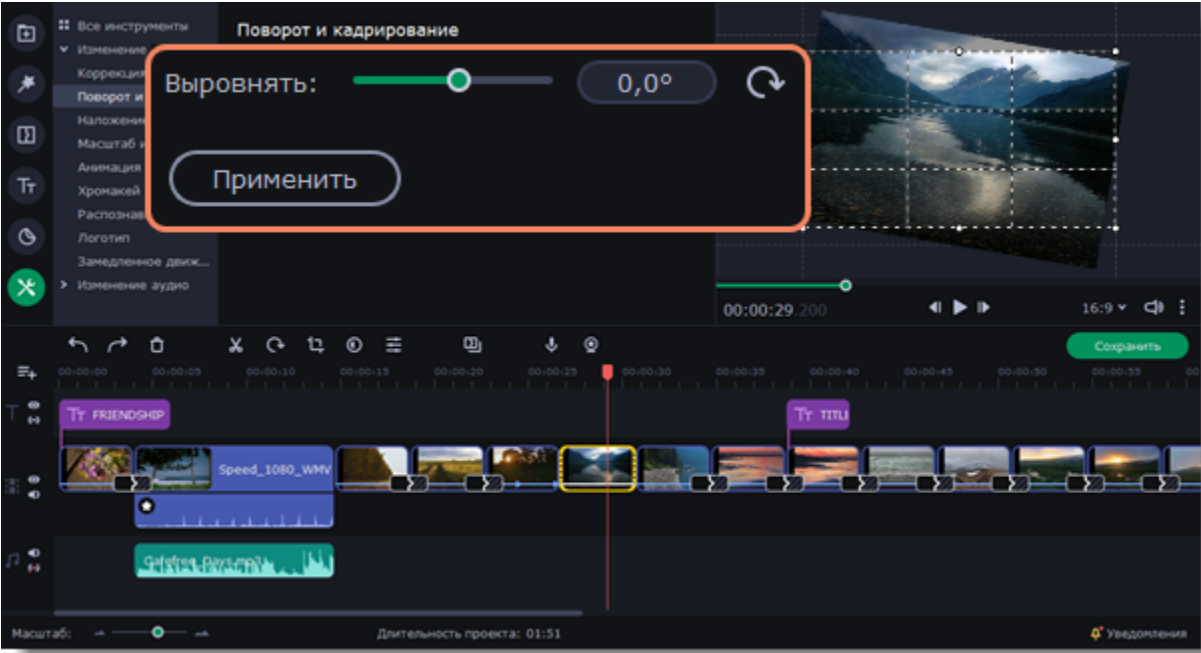
- 1. Выделите клип на таймлайне.
- 2. Нажмите кнопку **Кадрировать** на панели инструментов. В плеере появится рамка для выбора области кадра.



- 3. Измените размеры рамки, удерживая точки на краях.
- 4. Переместите рамку на нужную область, удерживая центр рамки курсором мыши. Область за пределами этой рамки будет вырезана из кадра.



5. Чтобы выровнять горизонт видео, используйте ползунок **Выровнять**. Настройте его таким образом, чтобы линия горизонта на вашем изображении совпадала с горизонтальными линиями рамки.



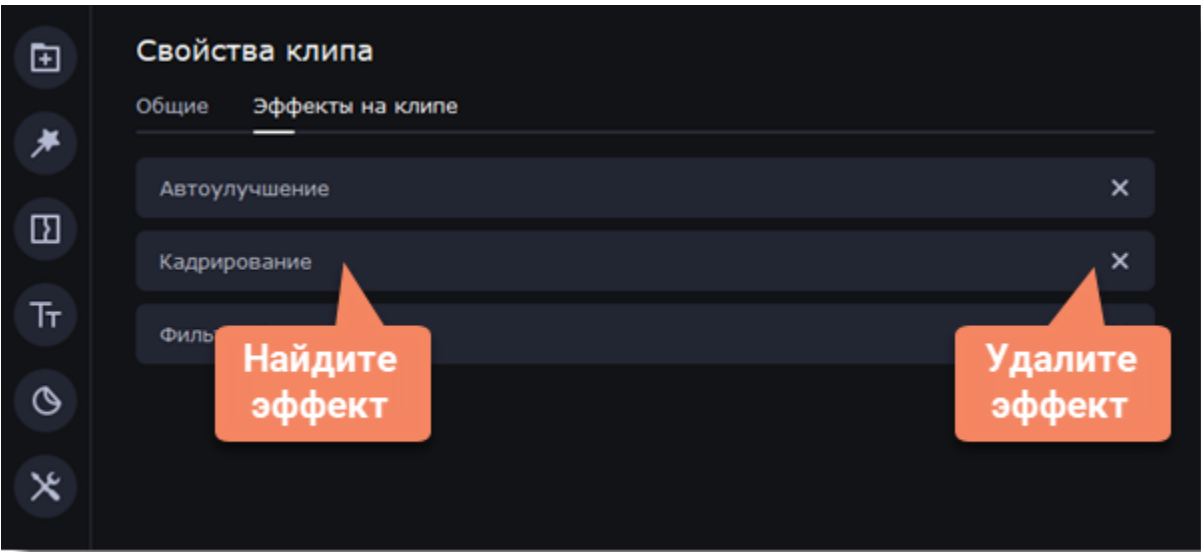
6. Нажмите **Применить**. На клипе появится значок FX **fx·1**, который обозначает, что к клипу применен инструмент или фильтр.

Отмена кадрирования

1. Нажмите на значок FX **fx·1** на клипе. Сверху, над областью монтажного стола, откроется вкладка **Свойства клипа**, где будут показаны все эффекты, примененные к выбранному клипу.



2. Найдите в списке инструмент **Кадрирование** и нажмите **X** напротив названия эффекта, чтобы удалить его.

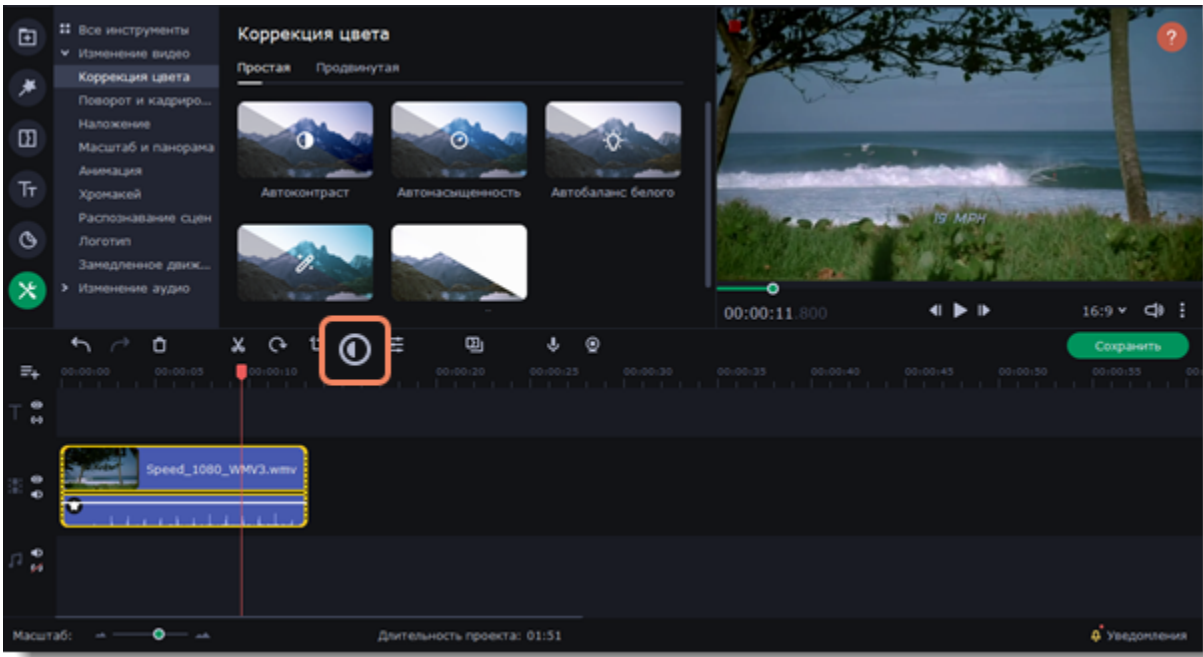


Коррекция цвета

С помощью кадрирования вы можете обрезать ненужные края видео, устранить черные полосы по бокам, или создать эффект крупного плана.

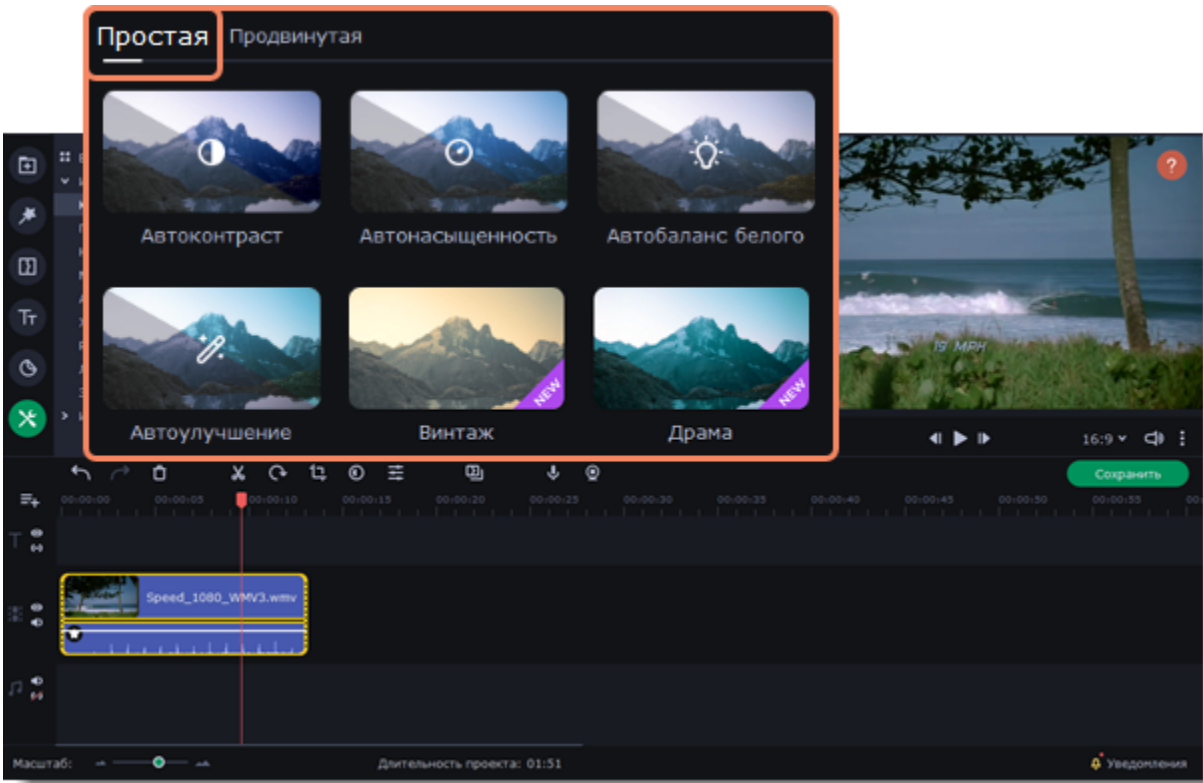
1. На таймлайне, выберите один или несколько клипов, цвета которого необходимо улучшить.

2. На панели инструментов нажмите кнопку **Коррекция цвета**.



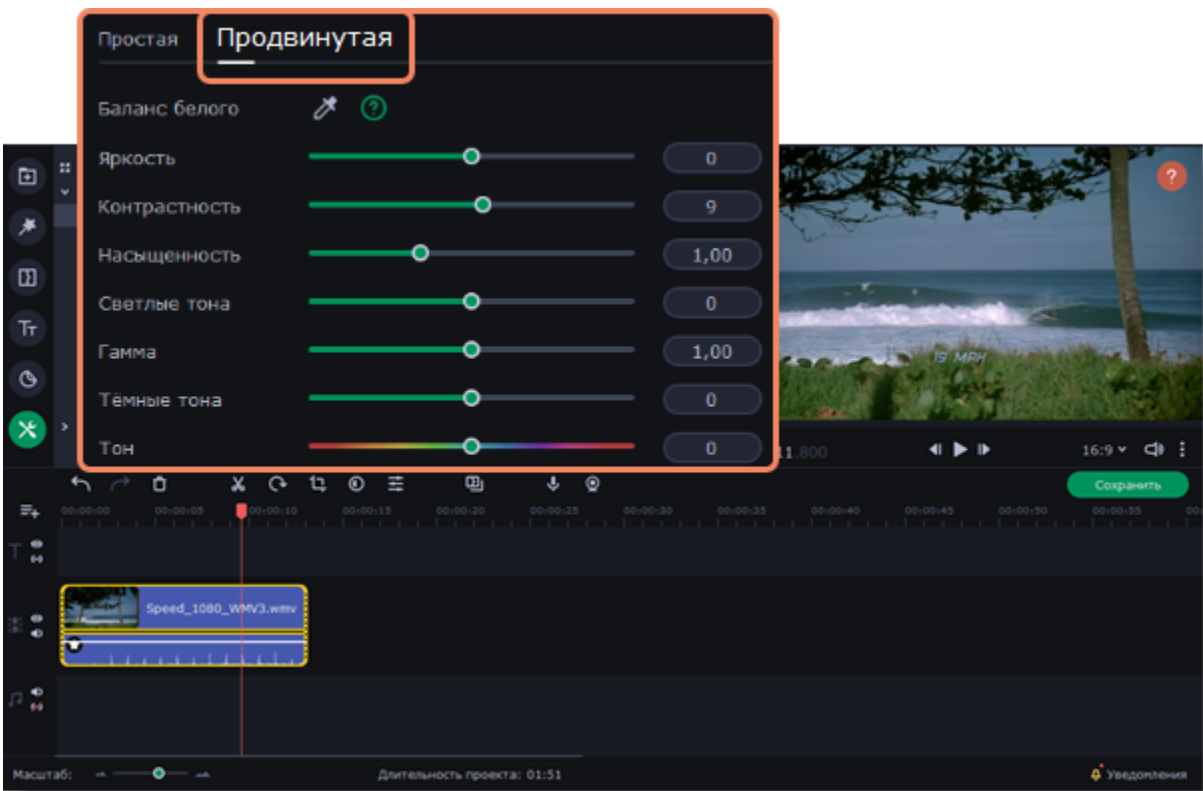
Простая коррекция

На вкладке **Простая** находятся шаблоны автоматической коррекции, которые быстро исправляют контраст, насыщенность и баланс белого. Шаблон **Автоулучшение** автоматически настроит оптимальные значения яркости и контрастности. Чтобы применить шаблон коррекции, перетащите его на выбранный клип.



Продвинутая коррекция

На вкладке **Продвинутая** доступны стандартные настройки баланса белого, освещения, контрастности и цвета изображения. Перемещайте ползунки и настраивайте цвета изображения до необходимых.

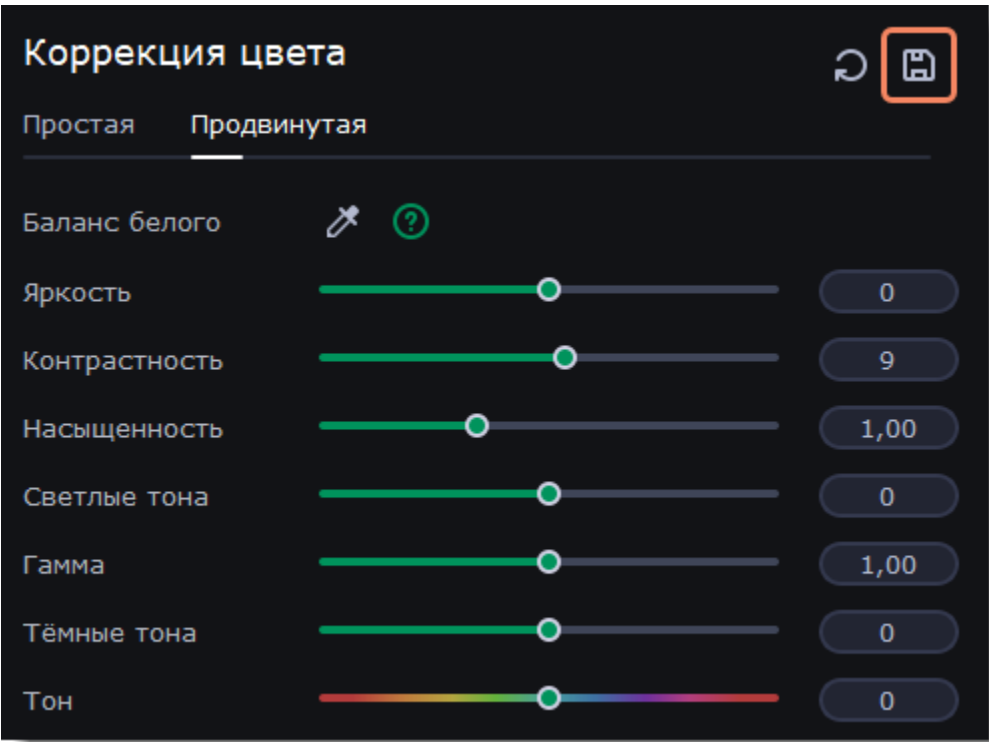


Сохраните настройки

Созданные настройки цвета можно сохранить для других изображений:

- 1. Нажмите кнопку **Сохранить** наверху вкладки.

2. Назовите новый шаблон, чтобы его было легко найти, и нажмите кнопку **ОК**.
3. Ваш шаблон появится на вкладке **Простая** и будет доступен в других проектах.



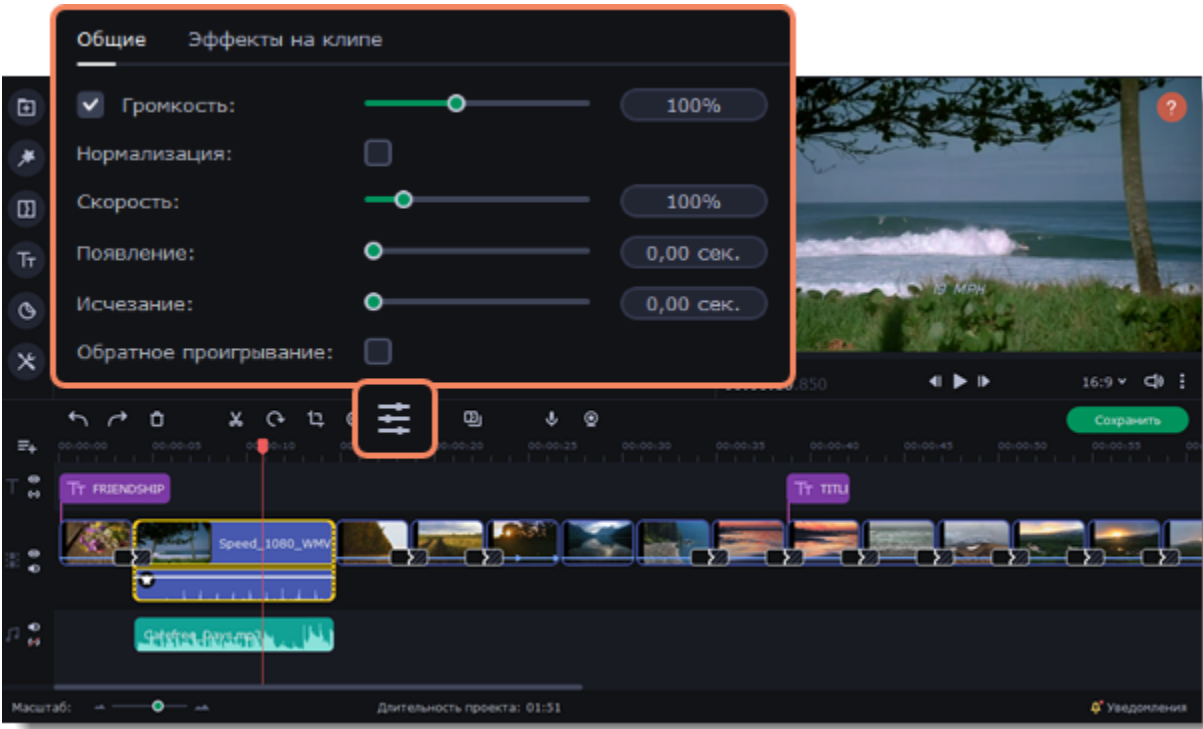
На клипах, к которым применен эффект автокоррекции или любой из остальных трех видов коррекции, появится значок FX.



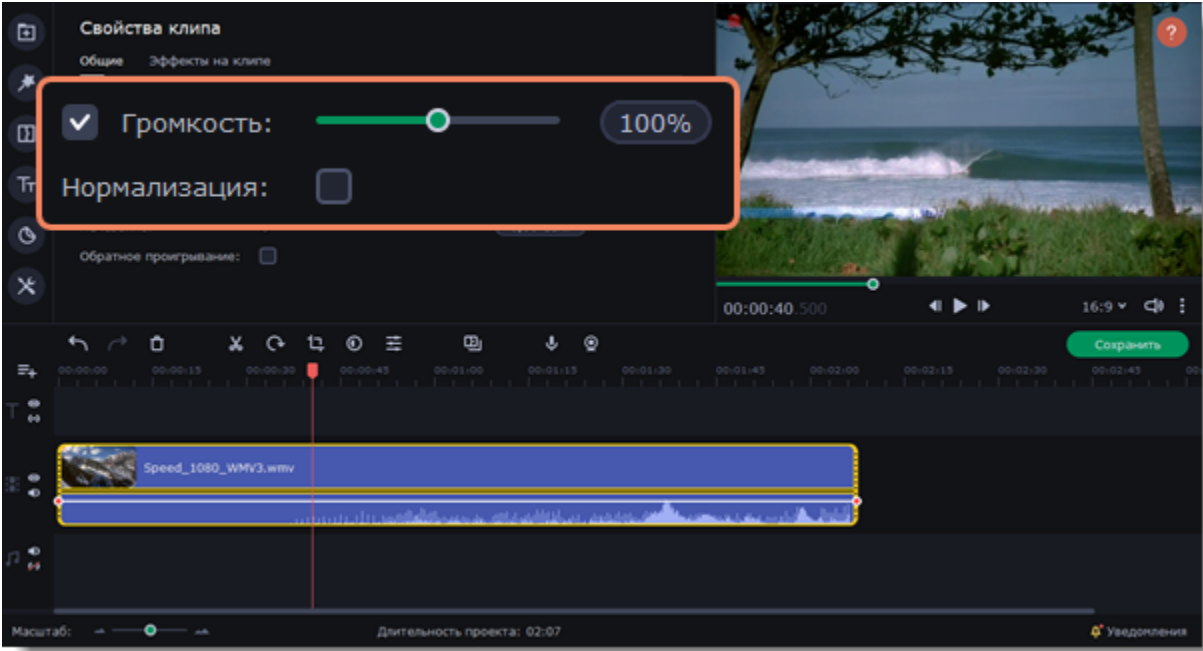
Громкость видео

Громкость можно регулировать для видеоклипов и аудио отдельно.

1. На таймлайне выберите клип, громкость которого необходимо изменить.
2. Нажмите кнопку **Свойства клипа**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.



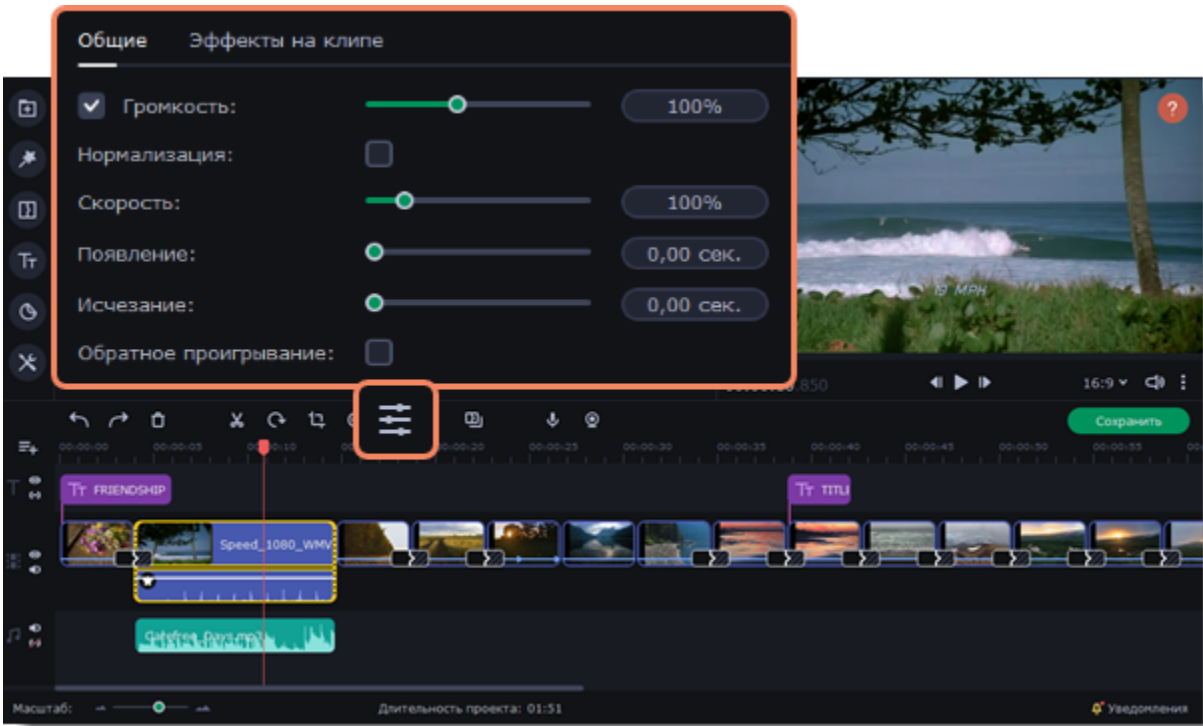
3. Перемещайте ползунок **Громкость**, чтобы настроить громкость выбранного клипа. 100% – оригинальная громкость клипа.
- Чтобы полностью выключить звук, уберите галочку справа от ползунка громкости.
 - Если в клипе много тихих частей, используйте опцию **Нормализация**, чтобы сделать их громче.



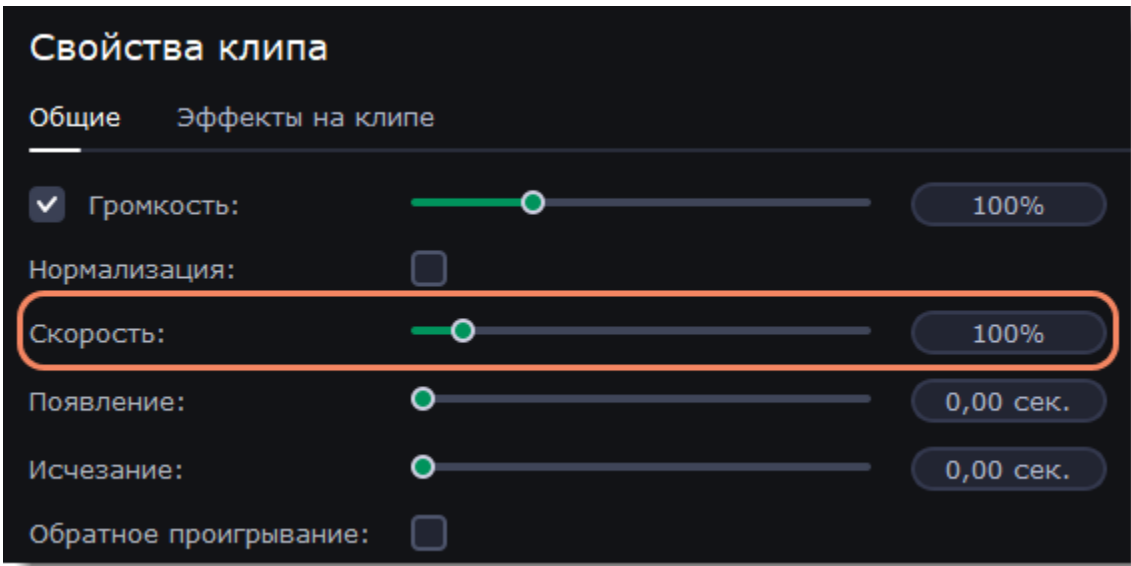
Скорость видео

Инструмент скорости клипа позволит ускорить или замедлить видео- и аудиоклипы. Например, при создании музыкальных клипов вы можете изменить скорость видео так, чтобы она подходила темпу музыки. Скорость воспроизведения аудио так же можно изменять.

- 1. Выделите клип на таймлайне.
- 2. Нажмите кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов.



- 3. Передвиньте ползунок **Скорость** до нужного значения.



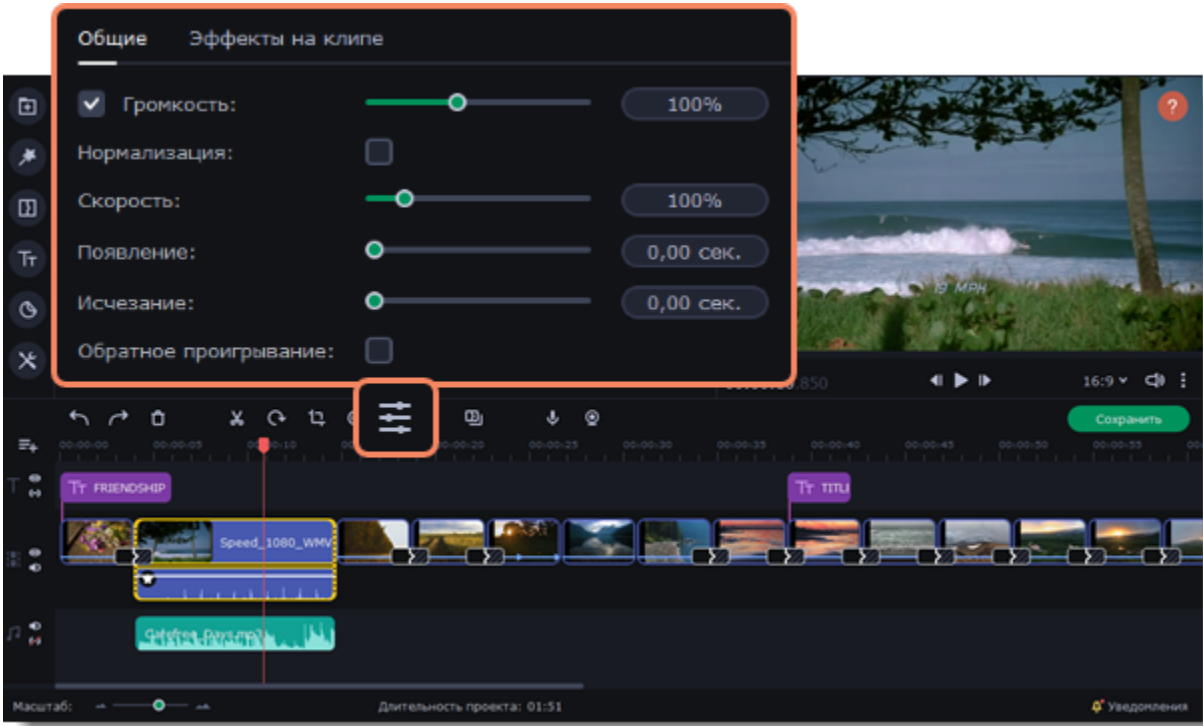
Длина клипа на таймлайне так же изменится: если видео ускорено – длительность клипа станет короче, если видео замедлено – длительность клипа станет больше. На клипе также появится значок FX, который обозначает примененный эффект.



Плавное появление и исчезание

Для каждого клипа на таймлайне вы можете настроить плавное появление или исчезание. Для видео и изображений вы можете совместить эффект появления и исчезания с переходами, а для аудио – создать эффект плавного перехода между композициями.

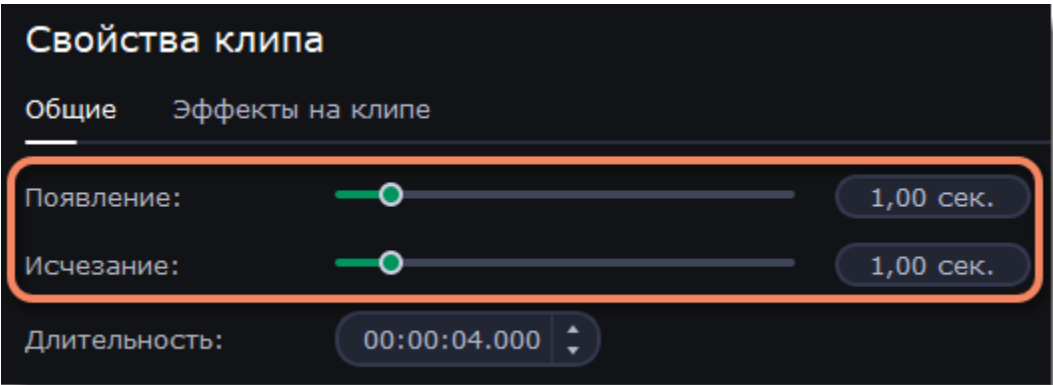
- 1. Выберите клип на таймлайне.
- 2. Нажмите кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов.



3. Установите длительность плавного появления или исчезания, передвигая ползунки или изменив значение секунд. Чтобы создать эффект плавного перехода между двумя клипами, добавьте эффект исчезания к первому клипу и появления ко второму.

Появление – сколько секунд займет появление из черного в начале клипа.

Исчезание – сколько секунд займет затухание в черное в конце клипа.



Смотрите также:

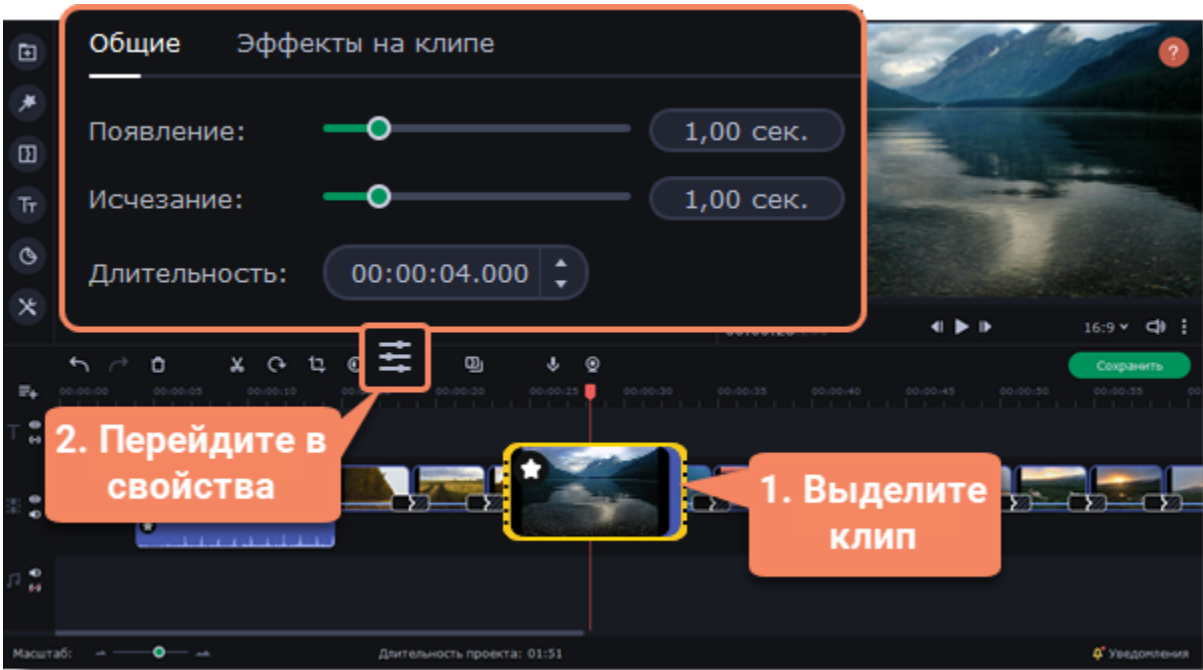
[Добавление переходов](#)

Длительность изображений

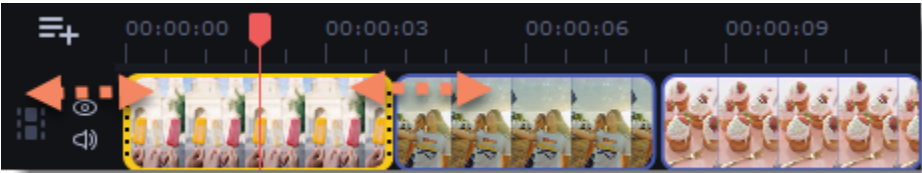
Вы можете изменить длительность каждого изображения по отдельности или установить одинаковую длительность для всех клипов в проекте.

Изменение длительности одного изображения

1. Выделите клип на таймлайне.
2. Нажмите кнопку **Свойства клипа**, чтобы открыть свойства выбранного изображения.
3. В поле **Длительность** введите новое значение длительности. Время указано в формате *часы:минуты:секунды:миллисекунды*. Изменения будут применены автоматически.

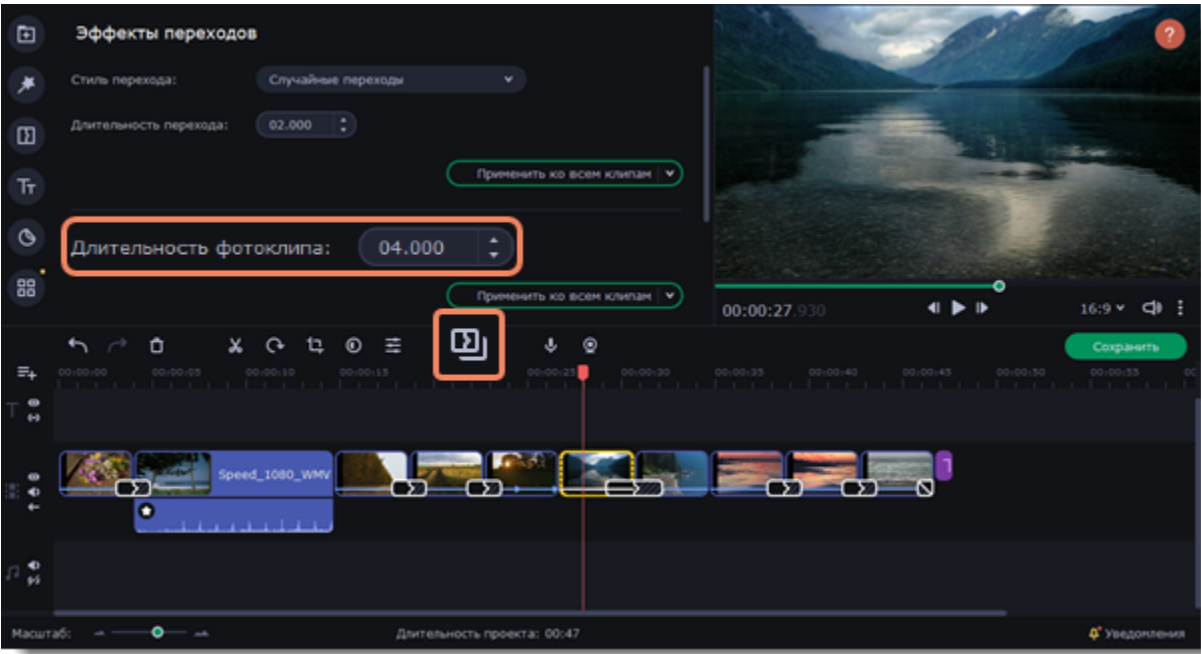


Также изменить длительность показа клипа можно, потянув за его края на таймлайне. Наведите курсор на левый или правый край клипа и потяните его в сторону. Чем длиннее клип на таймлайне, тем дольше он будет показан в вашем видеоролике.



Одинаковая длительность для всех изображений

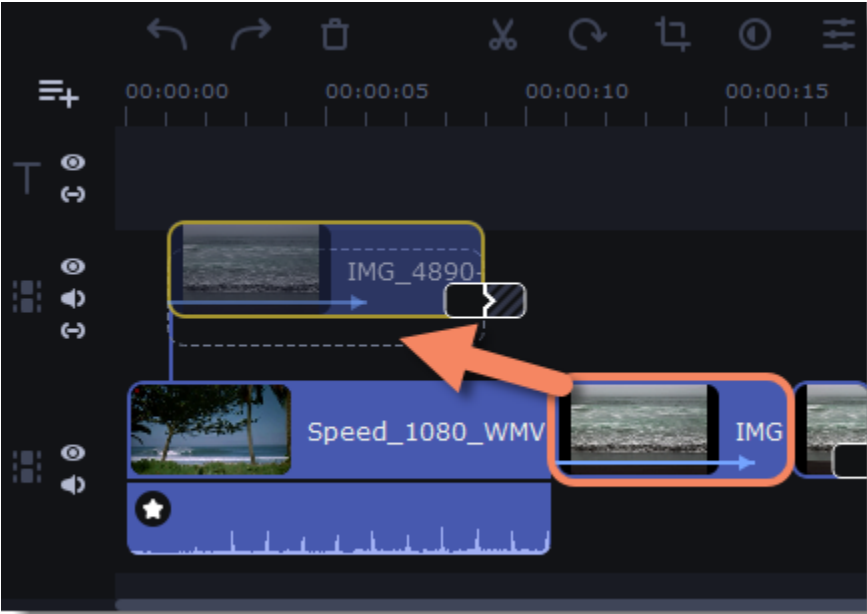
- 1. Нажмите кнопку **Мастер переходов** на панели инструментов.
- 2. В поле **Длительность фотоклипа** введите нужную длительность.
- 3. Нажмите **Применить ко всем клипам**, чтобы применить изменения ко всем изображениям в проекте или нажмите на стрелку, расположенную на кнопке и выберите **Применить к выбранным**, чтобы применить длительность только к тем клипам, которые вы выделили.



Наложение видео

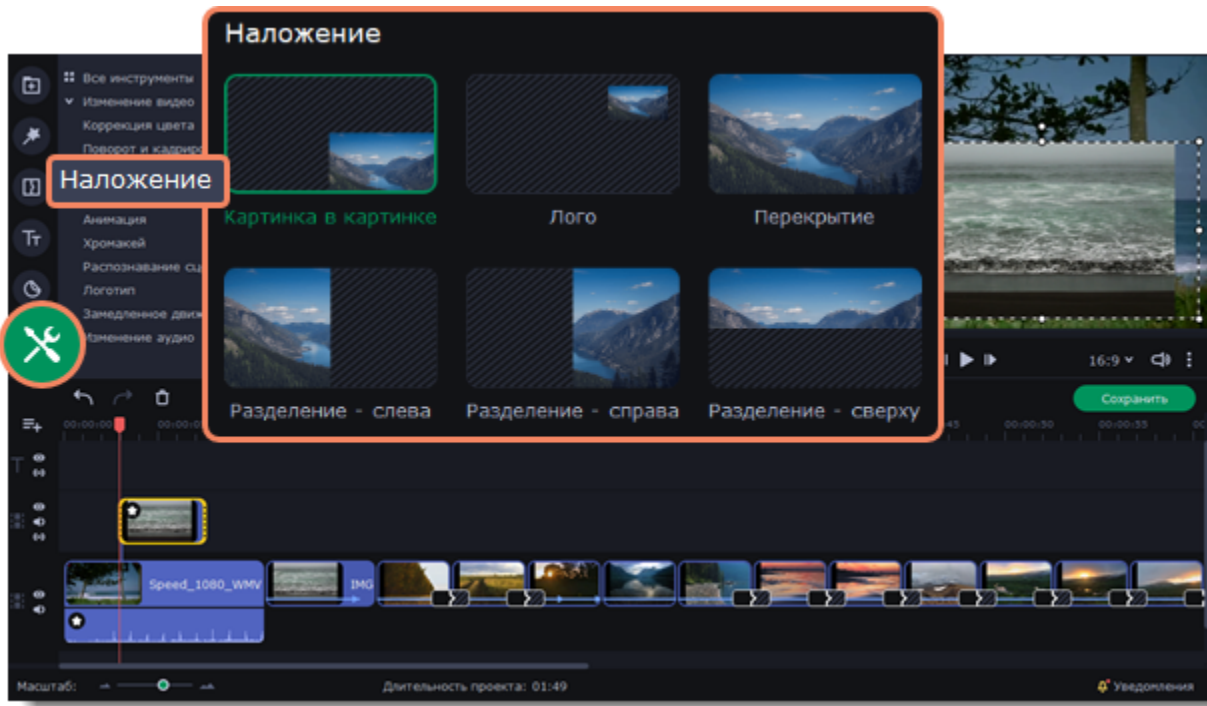
Наложить видео или изображение поверх основного видеотрека можно с помощью специального трека дополнительного видео. Таким образом вы можете разместить несколько клипов в одном кадре, добавить собственный логотип или вставить короткий клип без разрезания основного видео. Также трек дополнительного видео понадобится вам для создания эффекта [Хромакей](#).

- 1. ##### # ##### #####: ##### #####, ##### ##### ##### ##### ## ##### ####, # ##### ##### ### ####, ##### ##### ##### #####.
- 2. ## ##### ##### ####, ##### ##### ##### ##### ##### #####, # ##### ##### ####, ### #####.

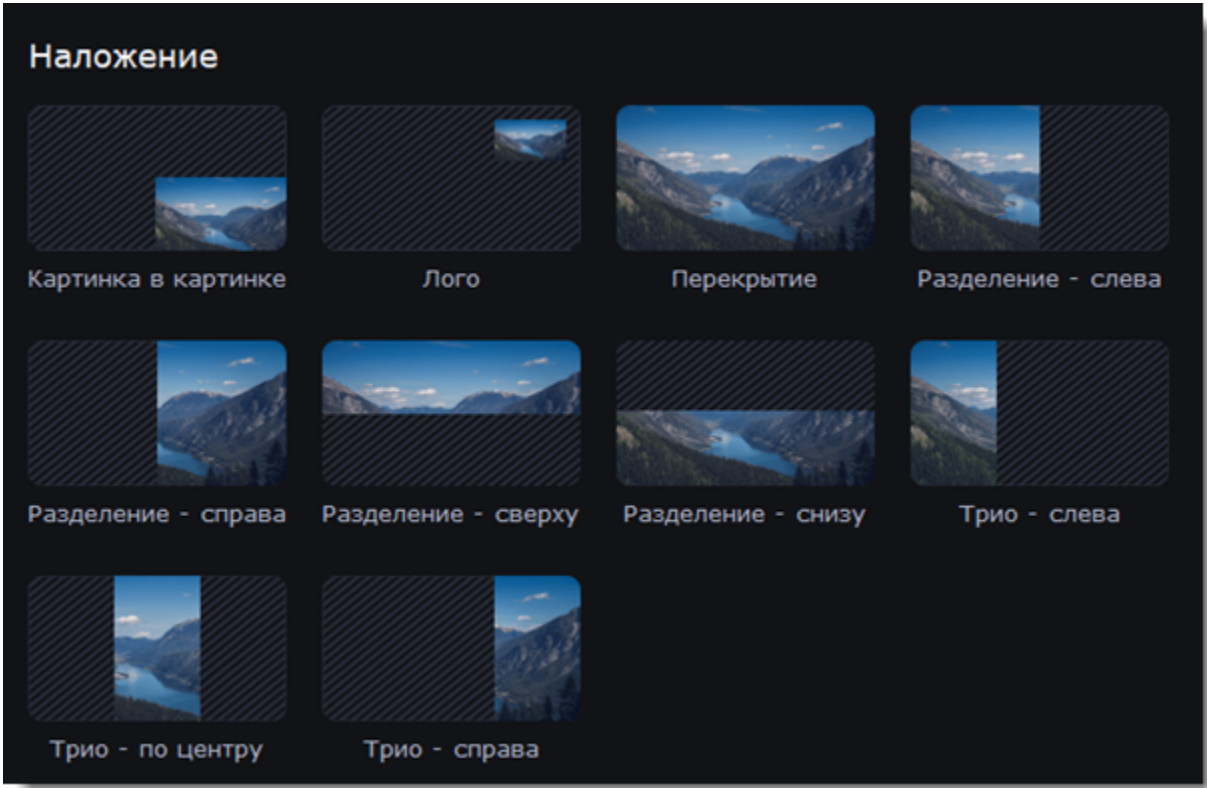


Вы можете создавать несколько слоев с наложением одновременно.

- 3. ##### #### ## ##### #####: ##### #####, # ##### ####, ##### ##### ##### # ##### #####. ##### ##### ##### # ##### ##### ##### ##### #####. ### ##### #####, ### ##### ##### # #####: ### #####, ##### #### ##### #####, ##### ##### #####, ##### #### #####. ### ##### ##### ## ##### #####, ##### ##### #####. ##### ## ##### ## ##### #####, ## ##### # ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### – ##### – #####.

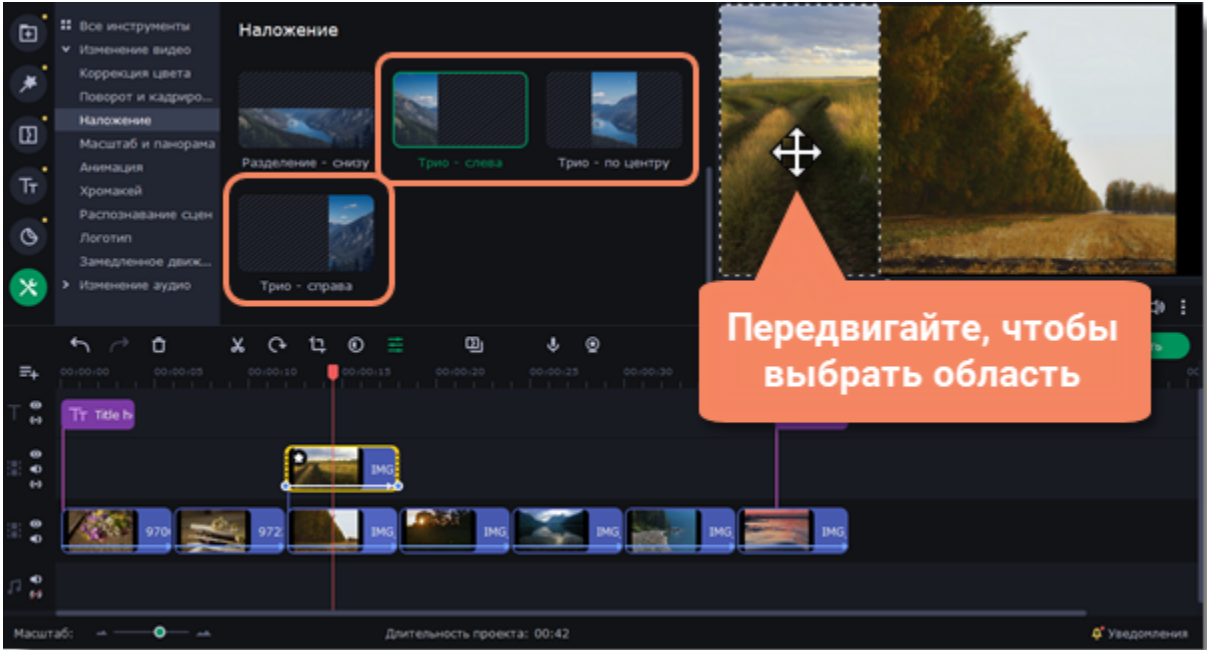


4. #####
#####



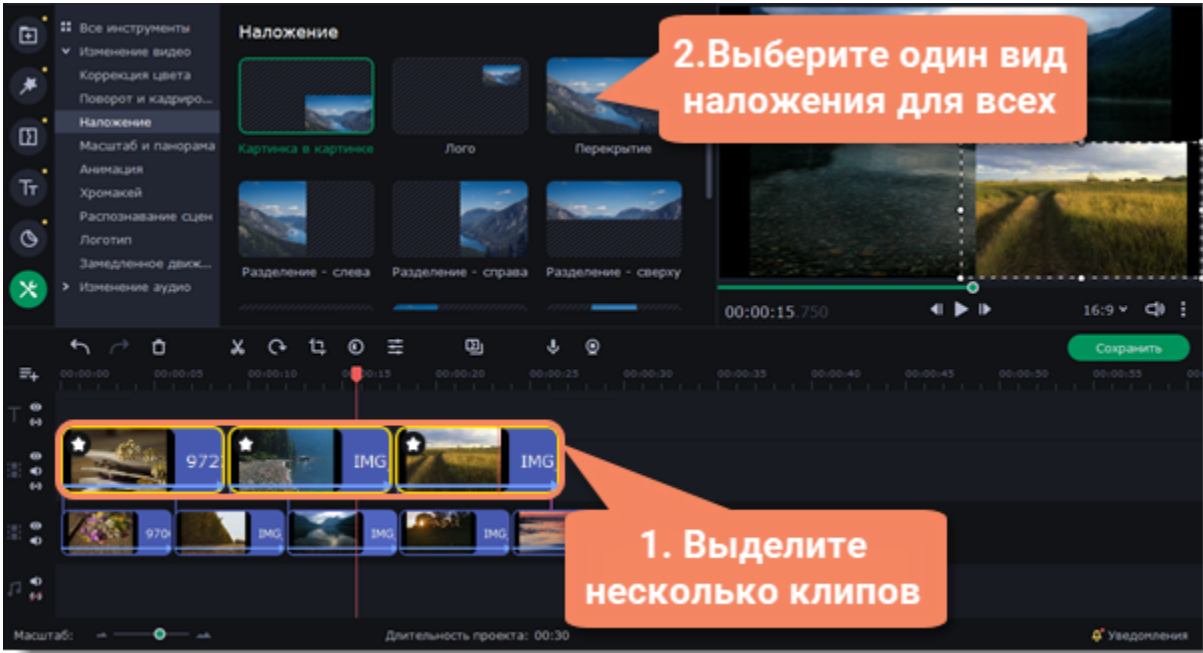
Режим **Перекрытие** позволяет добавить короткую врезку без необходимости разрезать основное видео. Верхний клип появляется поверх основного видео, в то время как оно продолжает проигрываться. Этот режим лучше всего подходит для создания видео с эффектом [хромакей](#).

В режиме **Трио** можно выбирать область видимого кадра: передвигайте изображение с помощью курсора мыши. Чтобы увеличить и уменьшить область в рамке, нажмите клавишу # и покрутите колесико мыши.



Применение к нескольким клипам

- Один тип наложения можно применить и к нескольким клипам:
1. Выделите несколько клипов на треке дополнительного видео.
 2. Выберите тип наложения. Он применится ко всем выделенным клипам сразу.



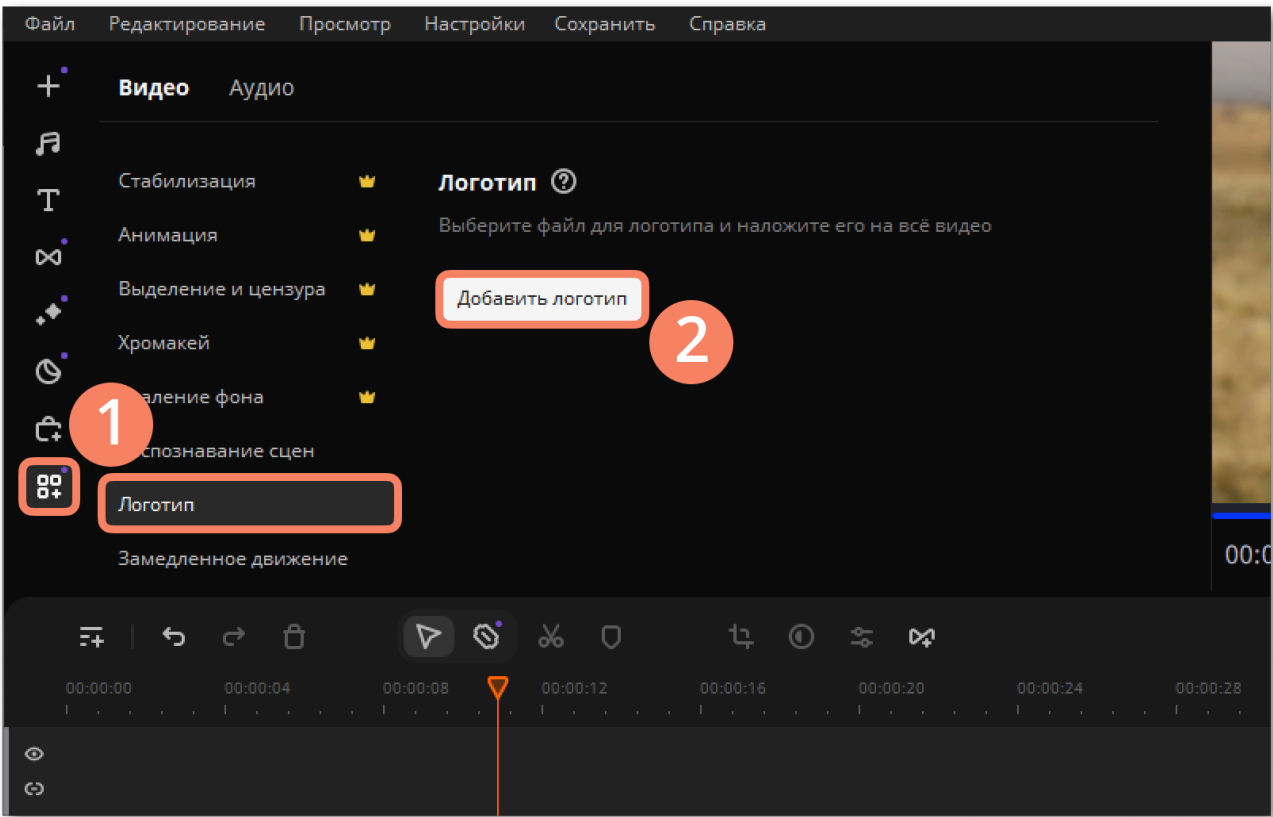
См. также:
[Как заменить фон видео \(хромакей\)](#)

Водяной знак

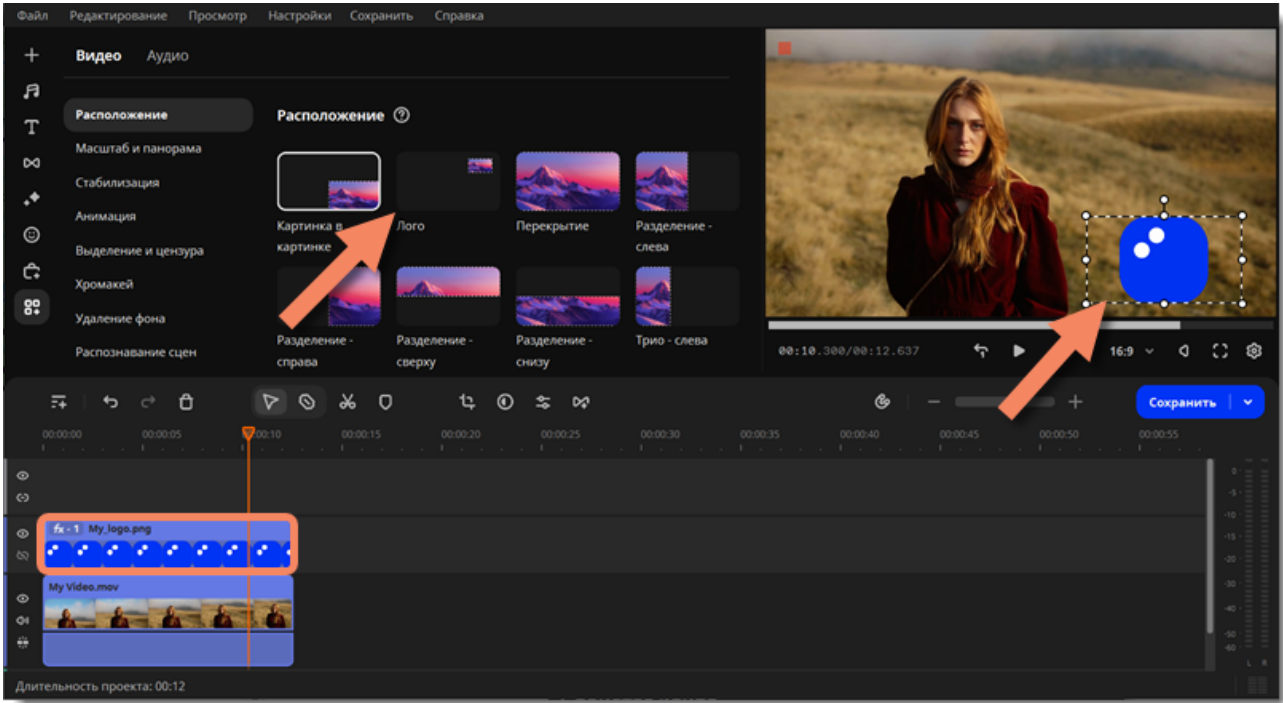
Наложив на видео водяной знак в виде текста или логотипа, вы можете защитить свои видео от копирования.

Водяной знак из изображения

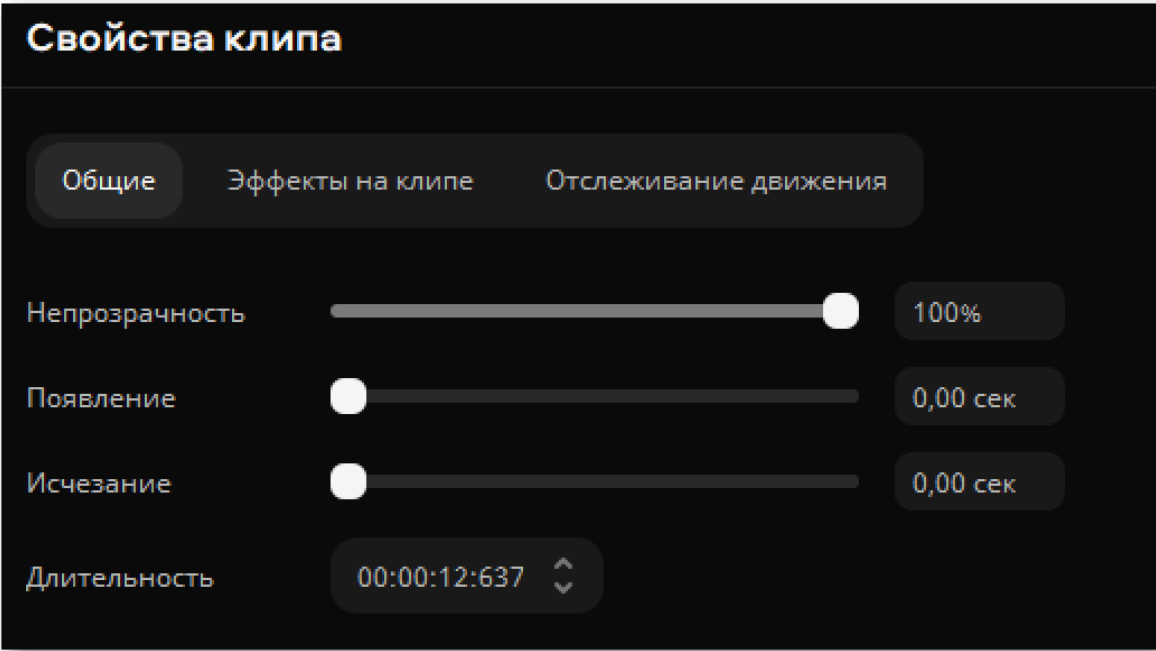
1. В разделе **Другие инструменты** на вкладке **Видео** выберите **Логотип**.
2. Нажмите **Добавить логотип** и выберите нужное изображение с вашего компьютера.



3. Клип с логотипом появится на дорожке дополнительного видео.
4. Нажмите на клип с логотипом на таймлайне, чтобы сделать его активным. Перемещайте изображение по кадру вручную или выберите готовый вариант в инструменте **Расположение**.



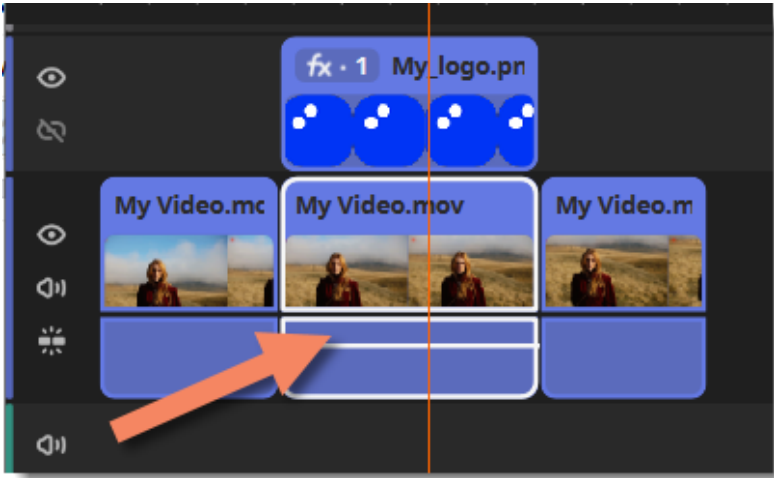
5. Чтобы настроить непрозрачность и длительность, нажмите кнопку **Свойства клипа**  на панели инструментов.
6. Чтобы сделать изображение более прозрачным, перейдите на вкладку **Общие** и настройте **Непрозрачность**.
Настройте длительность плавного появления и исчезновения логотипа.
- Чтобы водяной знак показывался на всей протяжённости видео, введите длину проекта в поле **Длительность**, или растяните правую границу клипа вправо до конца видеодорожки.



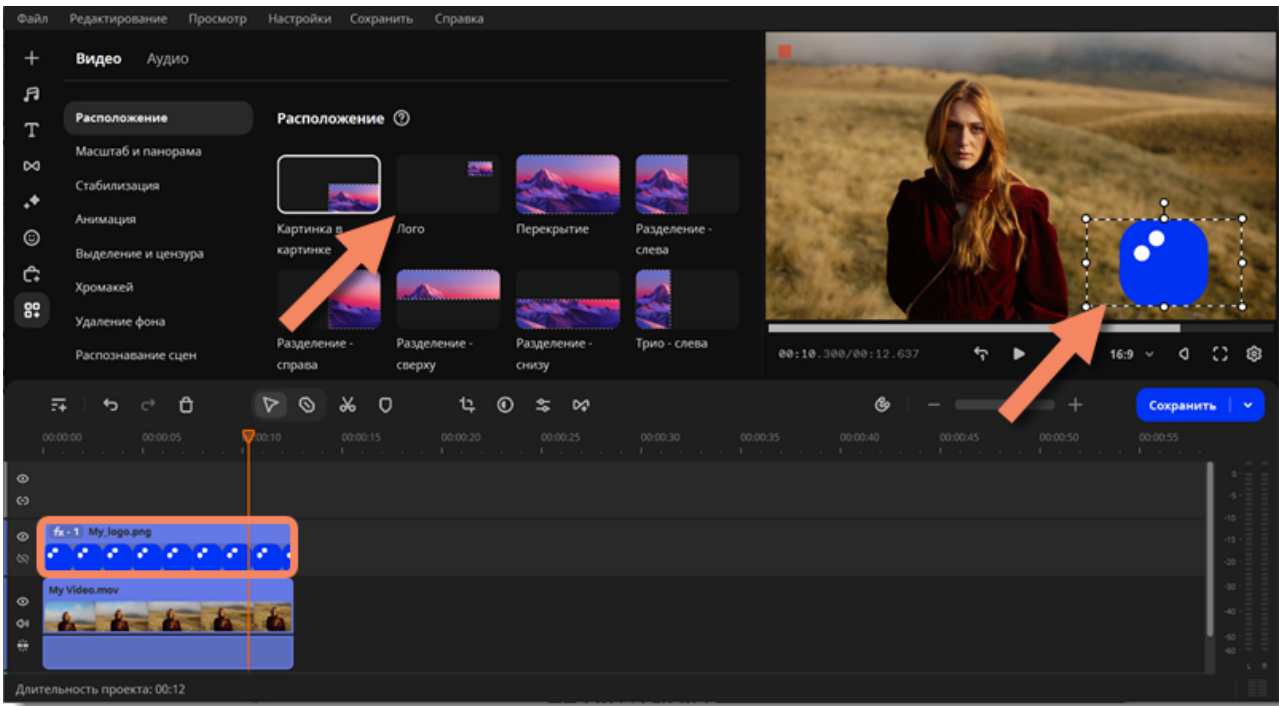
Движение логотипа

На вкладке **Отслеживание движения** логотип можно привязать к движущемуся объекту, и он будет следовать за ним.

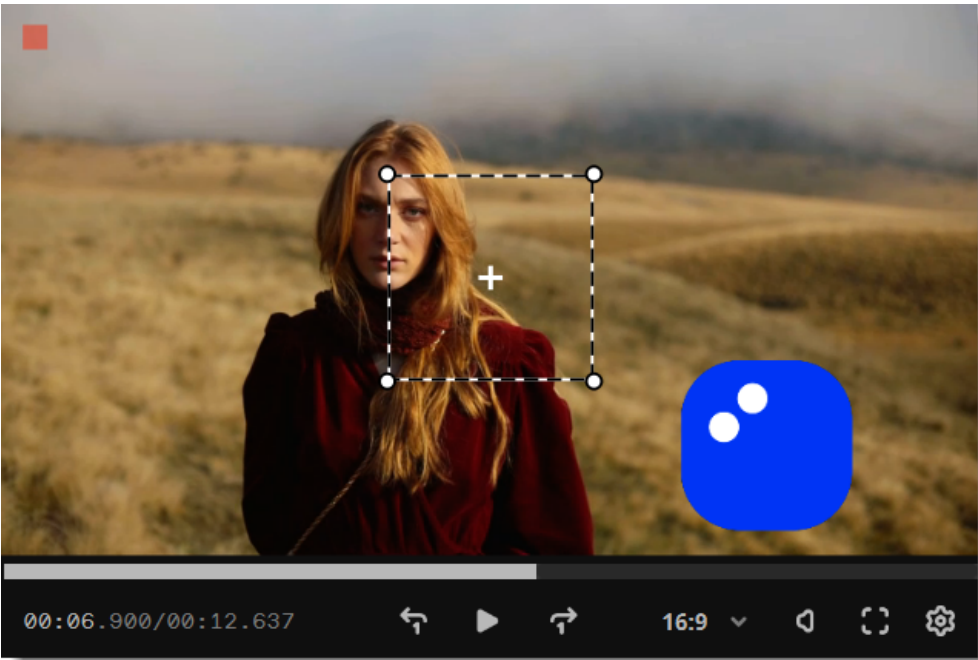
1. На основной дорожке обрежьте фрагмент видеоклипа с объектом, который вы хотите отслеживать.



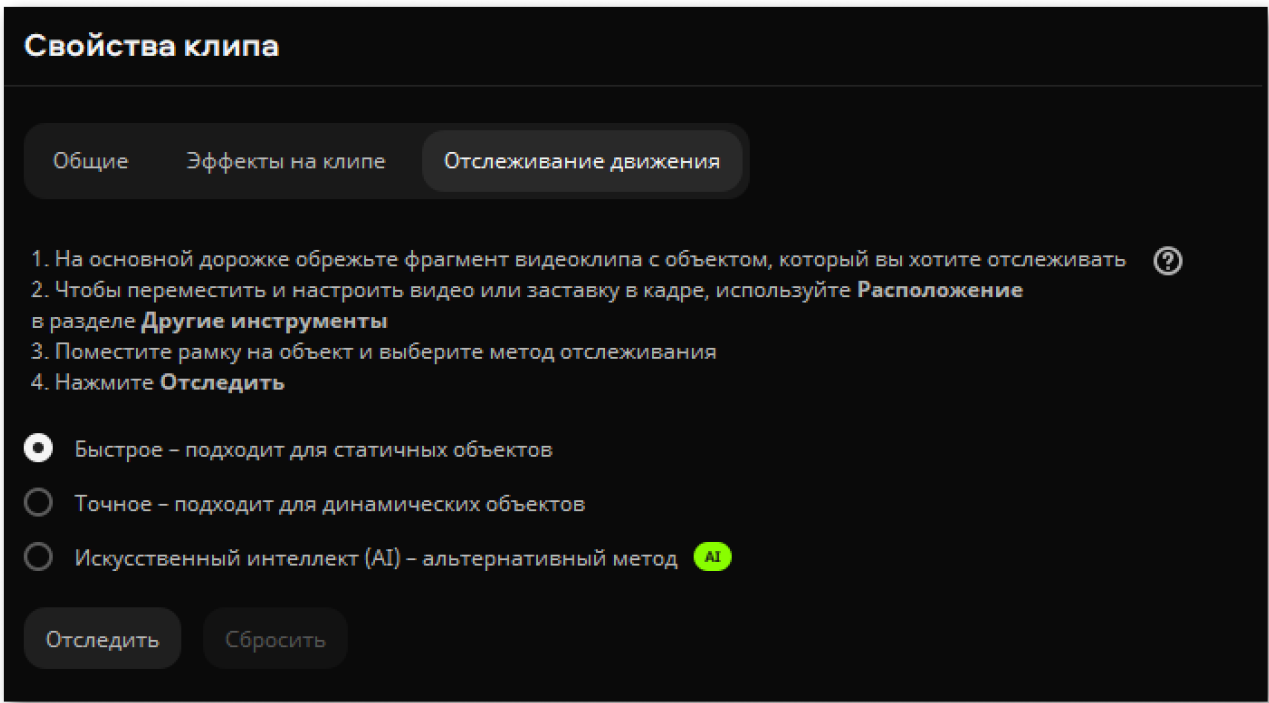
2. Если нужно, переместите логотип в кадре на нужное место с помощью инструмента **Расположение**.



3. Нажмите кнопку **Свойства клипа**  на панели инструментов и перейдите на вкладку **Отслеживание движения**.
4. В плеере установите рамку на объекте, который хотите отследить.



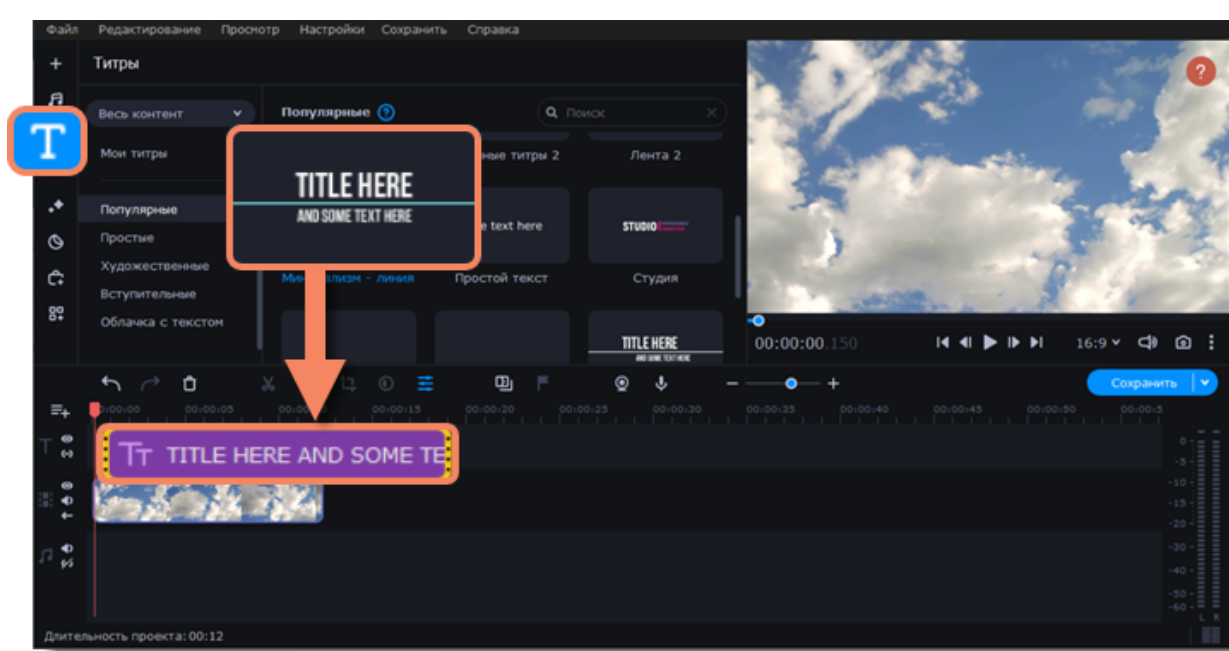
5. Выберите метод отслеживания:
- Быстрый для статичных объектов.
 - Точный для движущихся объектов.
 - Искусственный интеллект автоматически подберет оптимальные настройки отслеживания для любых объектов.



6. Нажмите **Отследить**, чтобы привязать логотип к объекту.

Текстовый водяной знак

1. Нажмите кнопку **Титры** слева и выберите подходящий стиль текста.
2. Перетащите понравившиеся титры на дорожку титров в верхней части таймлайна.



3. Дважды щёлкните по клипу с титрами и введите текст в плеере. На панели по верх плеера вы можете сменить шрифт и цвет титров. Нажмите **Применить**.
4. Чтобы водяной знак показывался на протяжении всего видео, растяните правую границу клипа титров до конца видео.

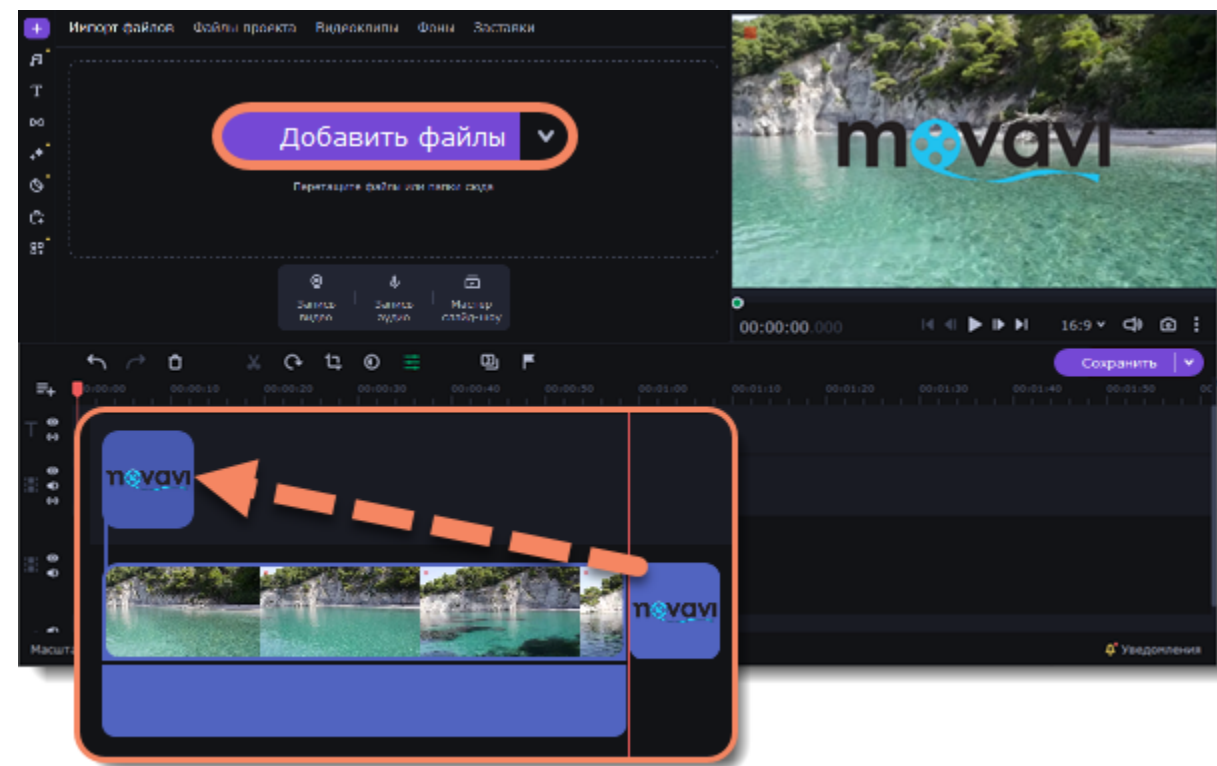
Если видео длинное, уменьшите масштаб таймлайна, чтобы было удобнее растянуть титры.

Или дважды щёлкните по клипу титров, чтобы открыть режим редактирования, выберите вкладку **Клип** и введите длину проекта в поле **Длительность** над плеером. Длительность проекта указана в нижней части окна.

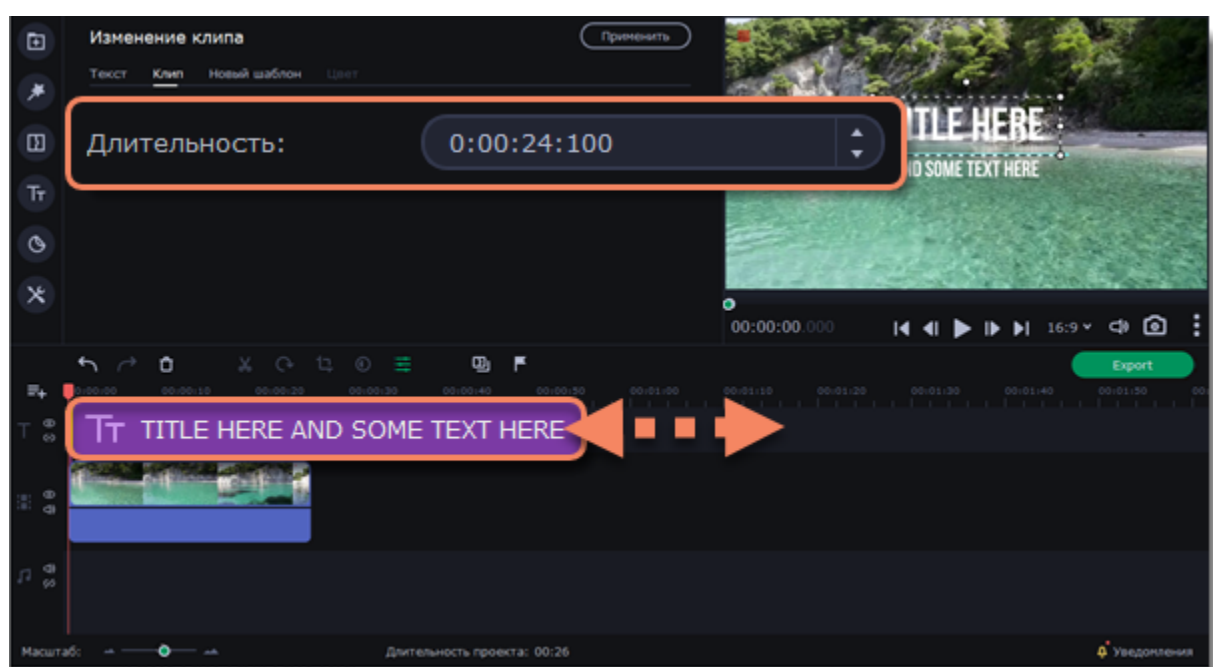
на видео водяной знак в виде текста или логотипа, вы можете защитить свои видео от копирования. Мы рекомендуем использовать изображения в формате PNG с прозрачностью, чтобы водяной знак наилучшим образом вписался в кадр.

Водяной знак из изображения

1. В разделе **Импорт** нажмите **Добавить файлы** и откройте изображение или видео для водяного знака. Лучше всего выглядят изображения с прозрачностью.
2. Перетащите клип с водяным знаком вверх, на трек дополнительного видео, и выберите эффект **Картинка в картинке**.



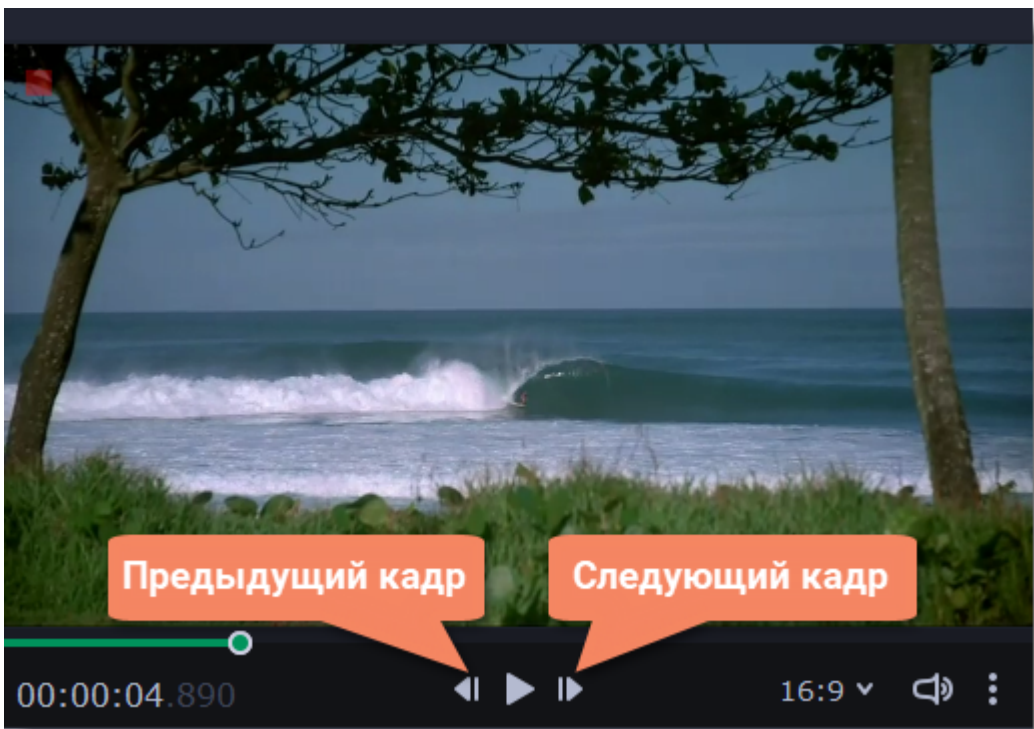
3. Перемещайте водяной знак в рамке по фоновому клипу.
4. Чтобы сделать изображение более прозрачным, нажмите кнопку **Свойства клипа** — **Общие** и настройте **Непрозрачность**.
5. Чтобы водяной знак показывался на всей протяженности видео, введите длину проекта в поле **Длительность**, или растяните правую границу клипа вправо до конца видеотрека.



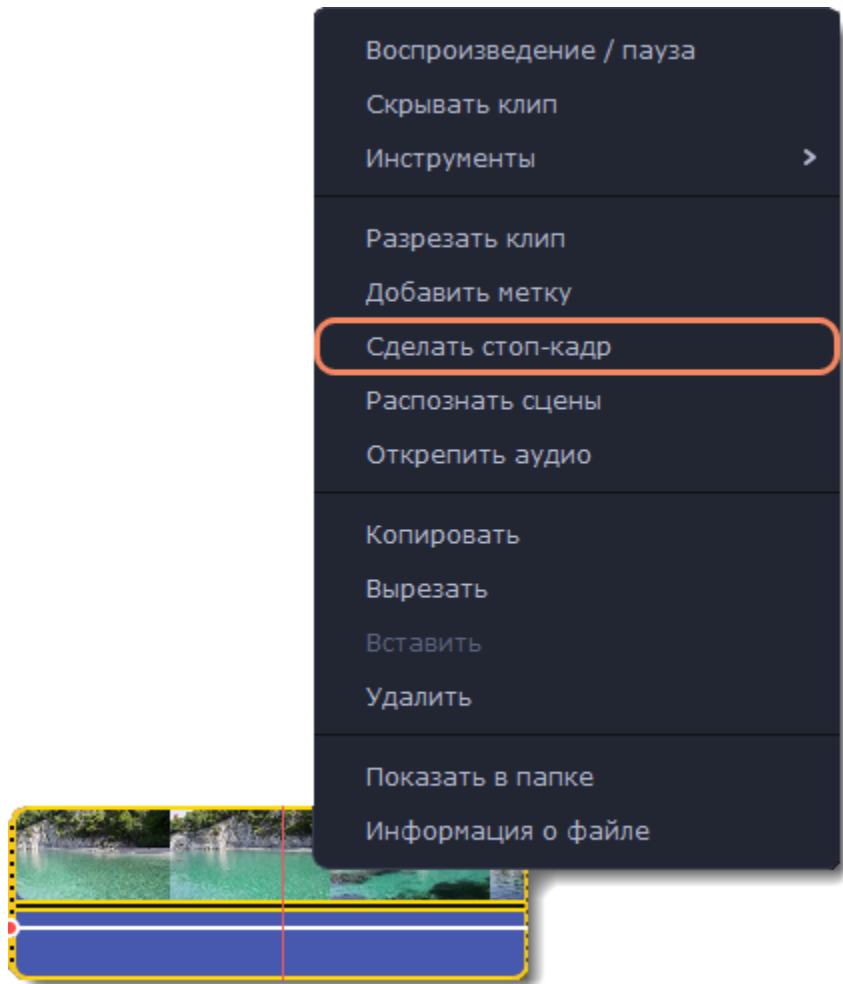
Создание стоп-кадра

Стоп-кадр – это определенный кадр из видео, который «замирает» на экране на какое-то время, создавая иллюзию паузы. Стоп-кадры можно использовать, чтобы выделить какой-то момент в фильме или чтобы создать время для вставки дополнительной информации.

1. #####. #####, #####
#####.



2. Когда вы определитесь с кадром, кликните по клипу правой кнопкой мыши и нажмите **Сделать стоп-кадр** в появившемся меню.

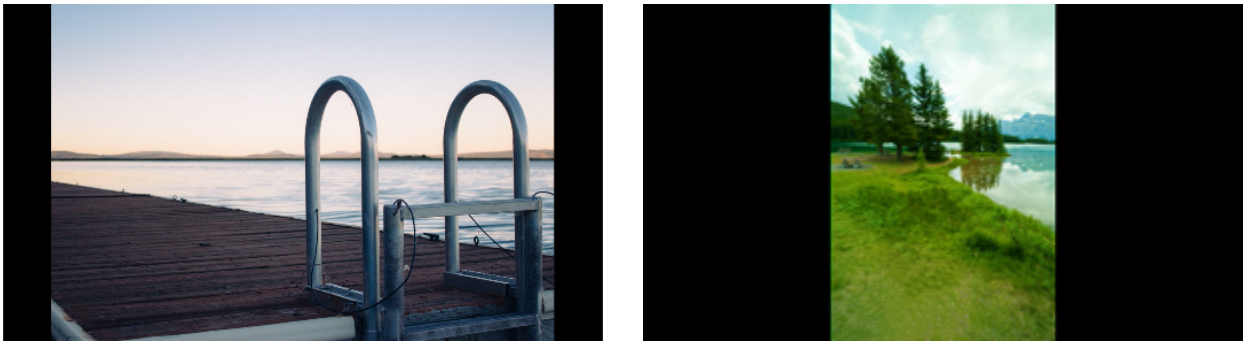


3. По умолчанию стоп-кадр показывается на экране на протяжении четырех секунд. Чтобы изменить этот параметр, перетаскивайте края клипа в нужном направлении.



Удаление черных полос

Иногда при использовании видео с другим соотношением сторон или если проект настроен неправильно, вокруг некоторых клипов могут появляться черные полосы. Вы можете избавиться от них, используя один из этих способов.

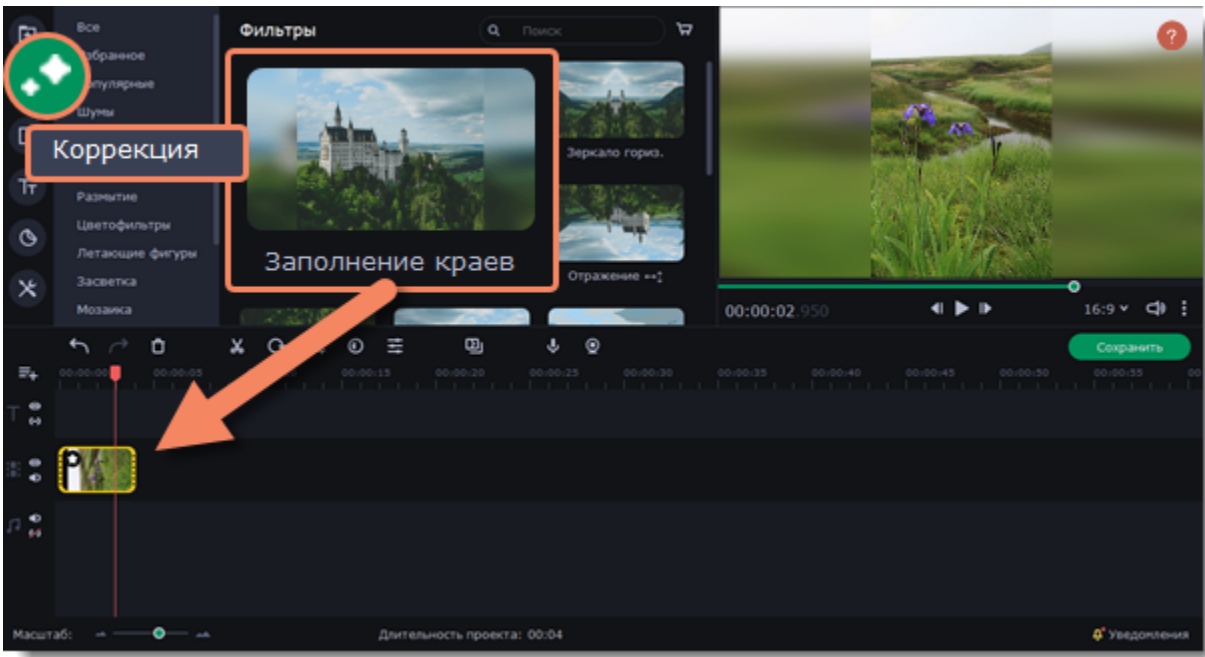


Заполнение пустых пространств

Специальный фильтр перекроет черные полосы расплывчатыми частями видео. Это позволит вам показать видео целиком и сделать его более приятным для просмотра.

1. Выберите клип с черными полосами на таймлайне.
2. Нажмите на кнопку **Эффекты** на панели слева.
3. Найдите фильтр **Заполнение краев** в категории **Коррекция** и перетащите его на клип.

Подробнее: [Эффекты](#)

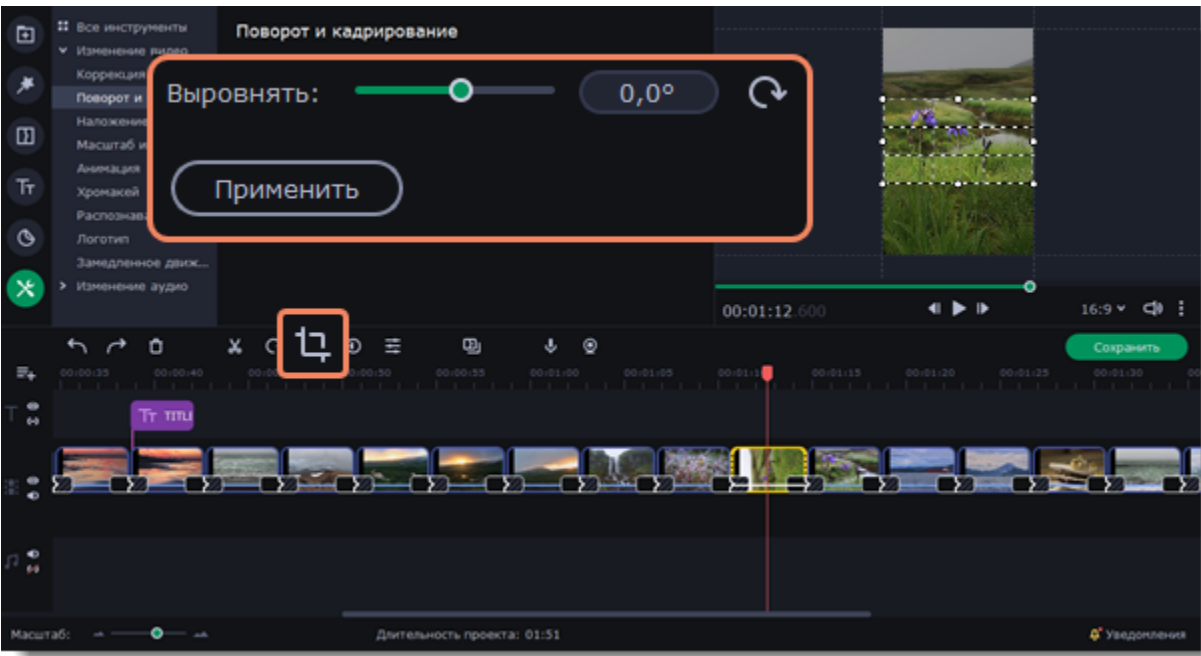


Кадрирование

Если черные полосы появились только на одном или нескольких клипах, обрежьте края так, чтобы видео помещалось в рамку без черных полос.

1. Выберите клип с черными полосами на таймлайне.
2. На панели управления нажмите на кнопку **Кадрирование**.
3. На плеере вы увидите рамку. Расположите ее так, чтобы она охватывала только необходимые части кадра.
4. На панели инструментов слева нажмите **Применить**.

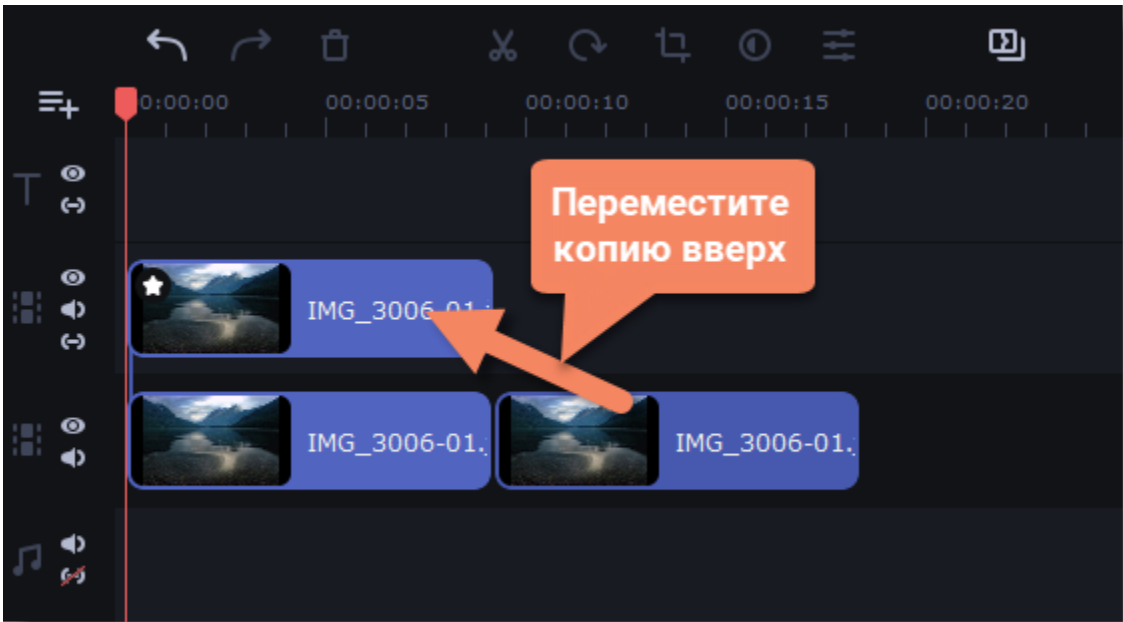
Подробнее: [Кадрирование](#)



Плавное применение эффектов

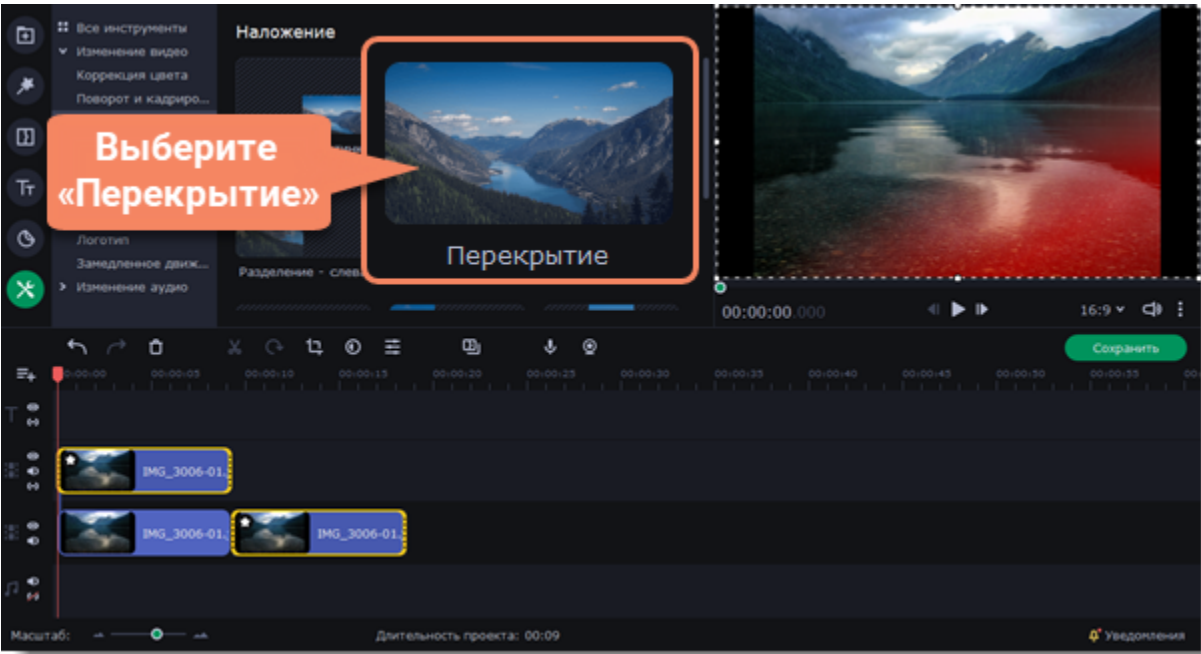
Создать плавное появление или исчезание эффектов и фильтров можно с помощью трека дополнительного видео.

1. ##### ####, # ##### ##### ##### ##### # ##### #### ##### ## #####.
2. ##### ##### ##### ## ##### ##### ##### ##### # ##### ##### #### #####. ##### ##### ##### ##### #####.



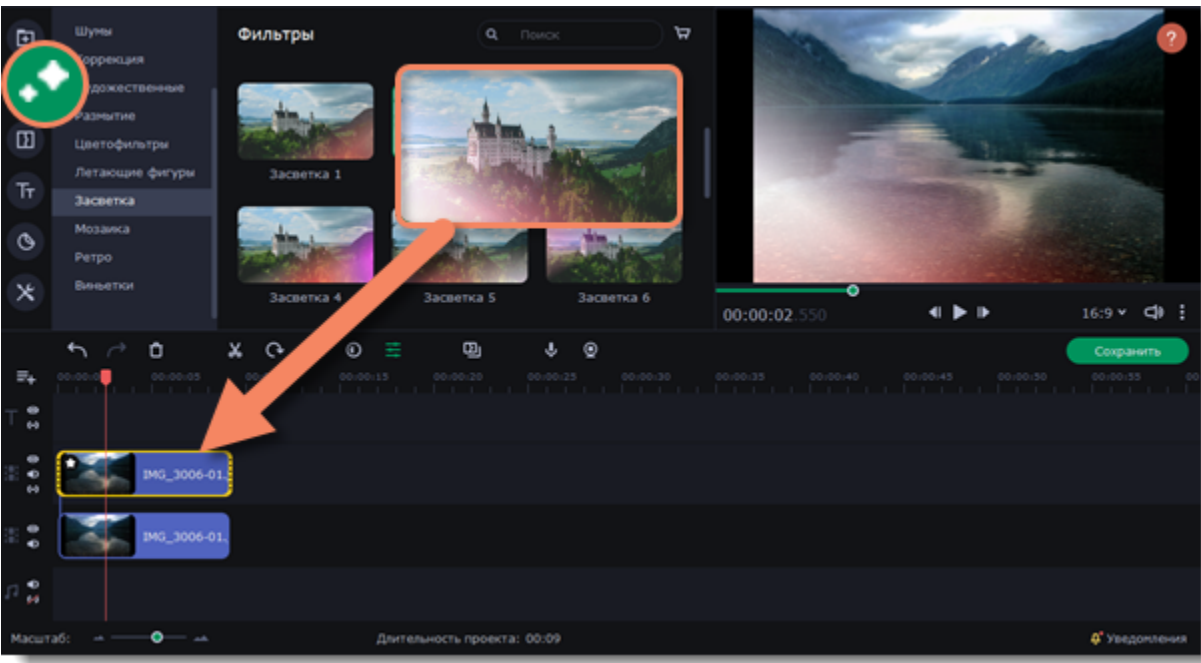
#####, #### ## ##### ##### # #####.

3. # ##### #### ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####.

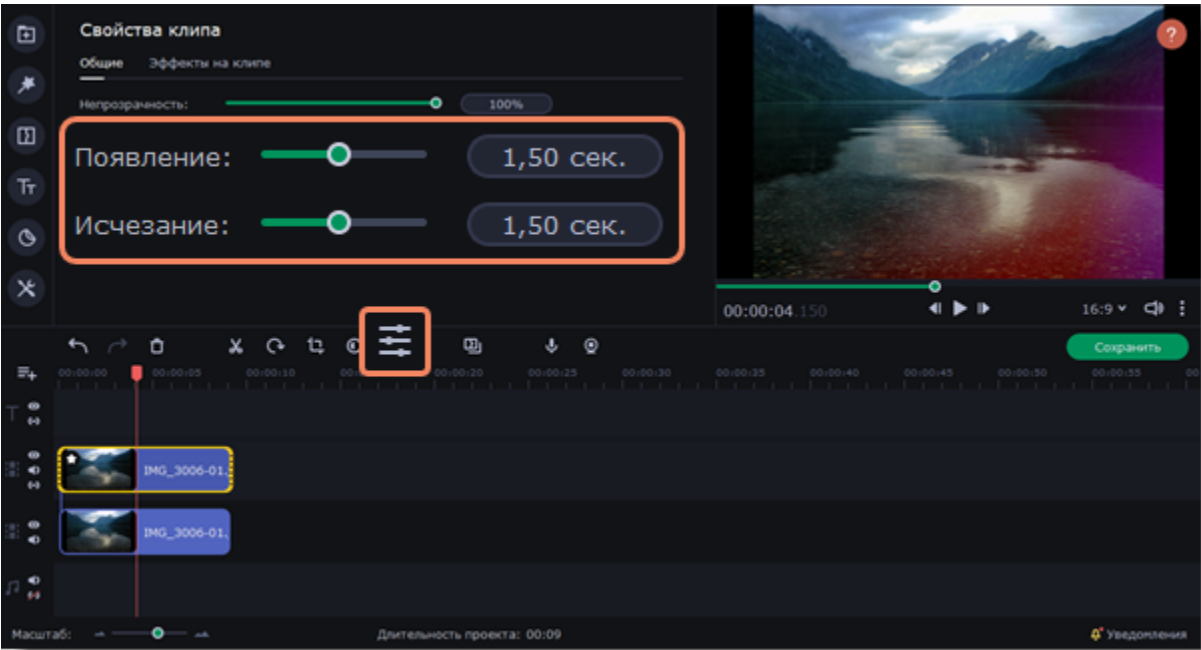


4. ##### # ##### ##### ##### ##### ##### ## #####.

Подробнее: [#####](#)



5. #####, # ##### #####. #####, # ##### #####
#####.

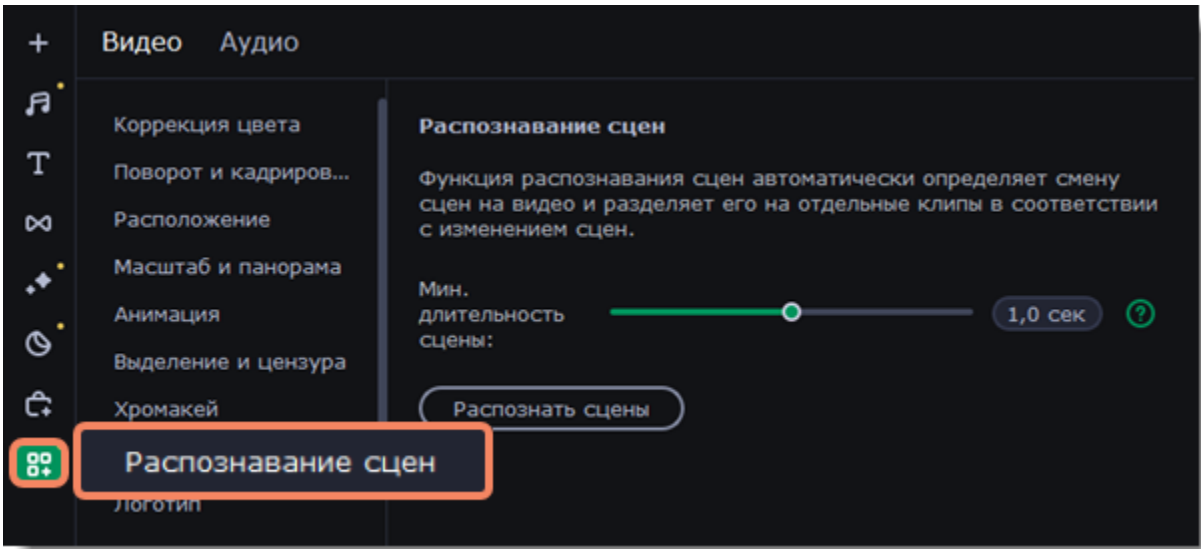


#####, ##### # ##### ##### ##### ##### # ##### ##### ## #####.

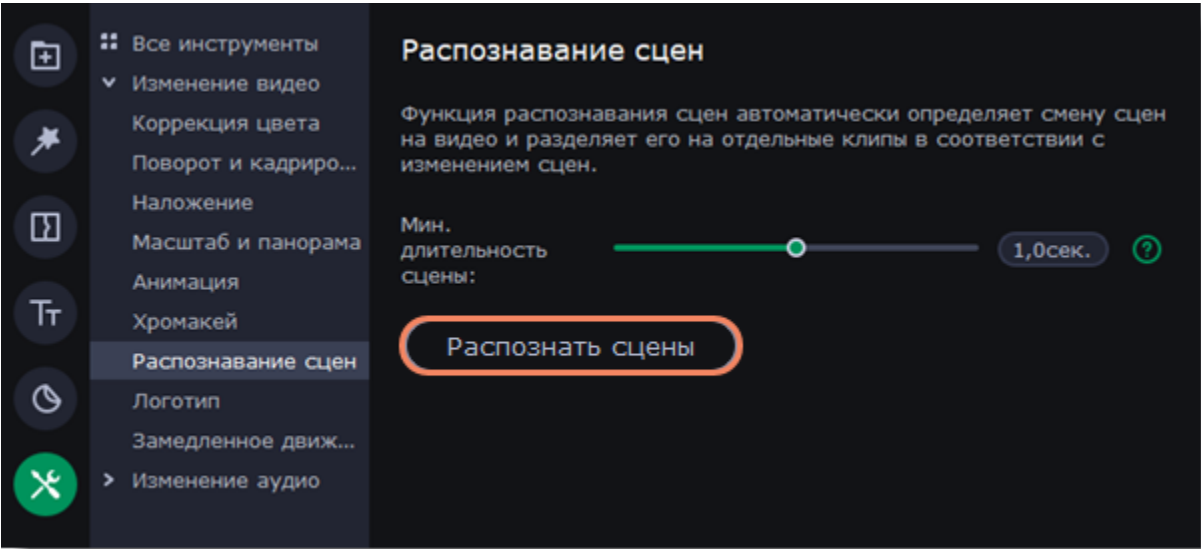
Распознавание сцен

Сцены — это части видео, которые меняются вместе со сменой плана в кадре. Границы сцены определяются по заметному изменению изображения на видео. Так, например, отрезок видео, в котором показан крупный план чего-либо — это одна сцена, а следующий отрезок, в котором показан общий план — уже другая сцена. Дальний план со сменой пейзажей также будет считаться сменой сцены.

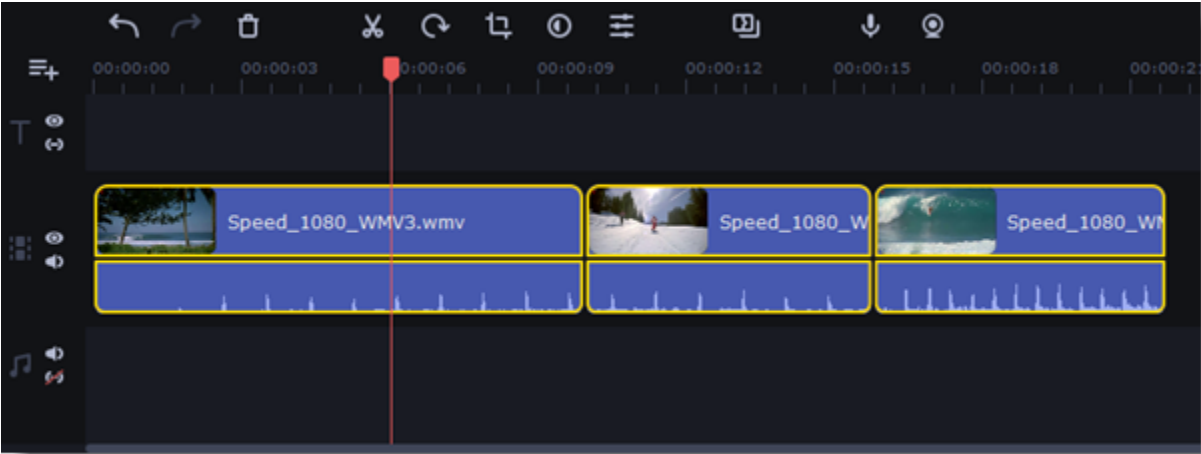
1. На таймлайне выделите видеоклип.
2. В разделе **Другие инструменты**, на вкладке **Видео** выберите **Распознавание сцен**.



3. Нажмите **Распознать сцены**.



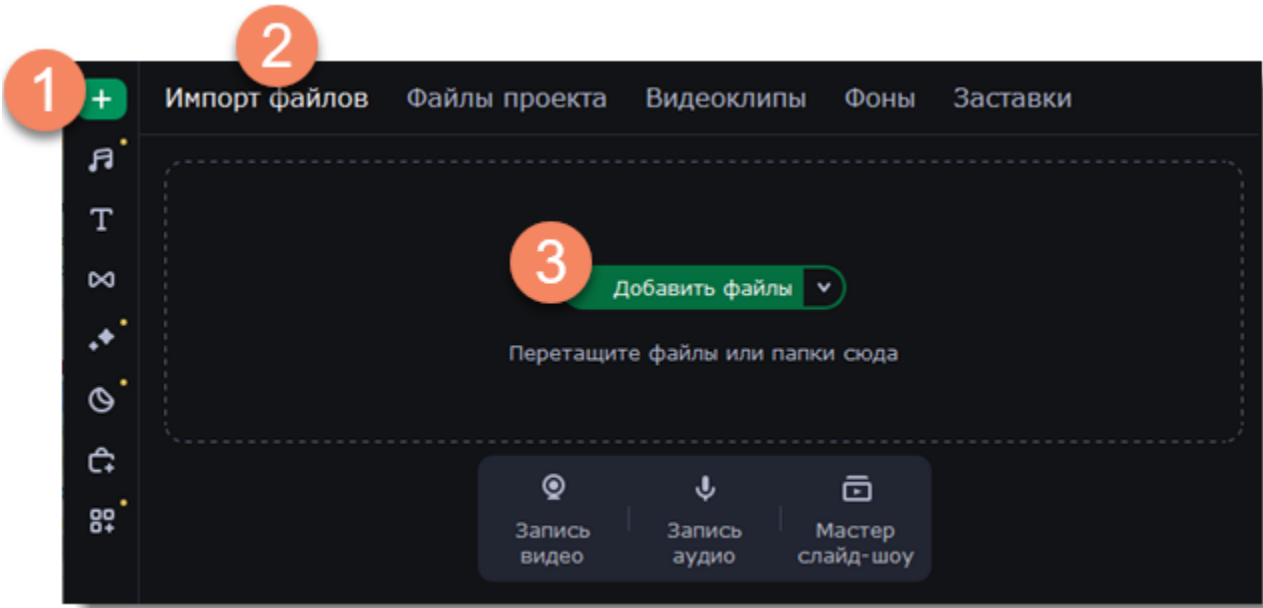
Видео автоматически будет разрезано на сцены, которые вы можете редактировать по отдельности, либо удалить ненужные.



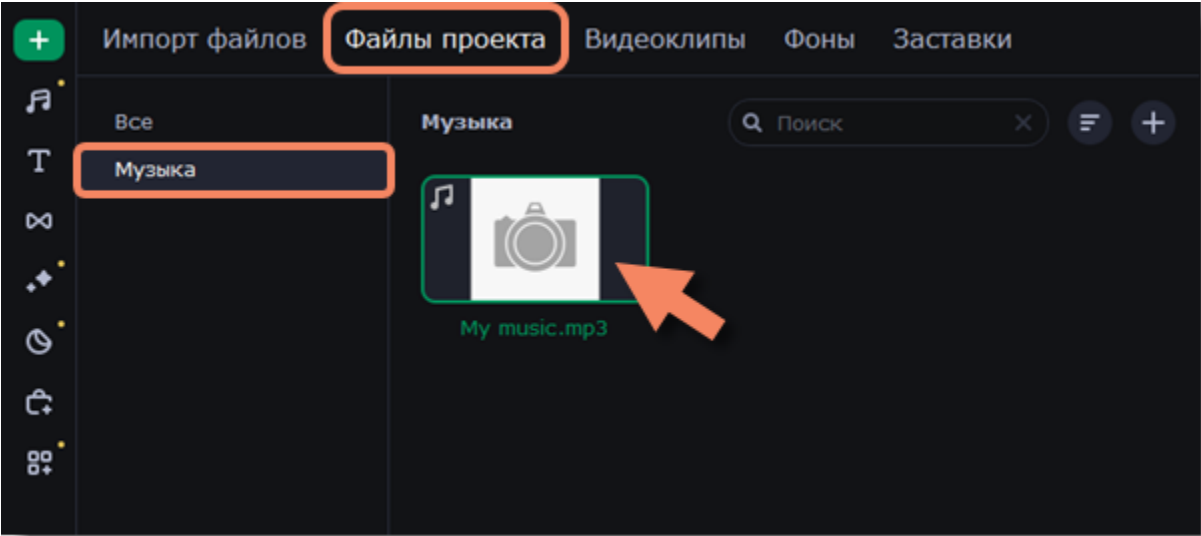
Редактирование аудио

Добавьте аудио

- 1. #####
- 2. #####
- 3. #####



Добавленные файлы появятся в разделе **Файлы проекта** в категории **Музыка**.



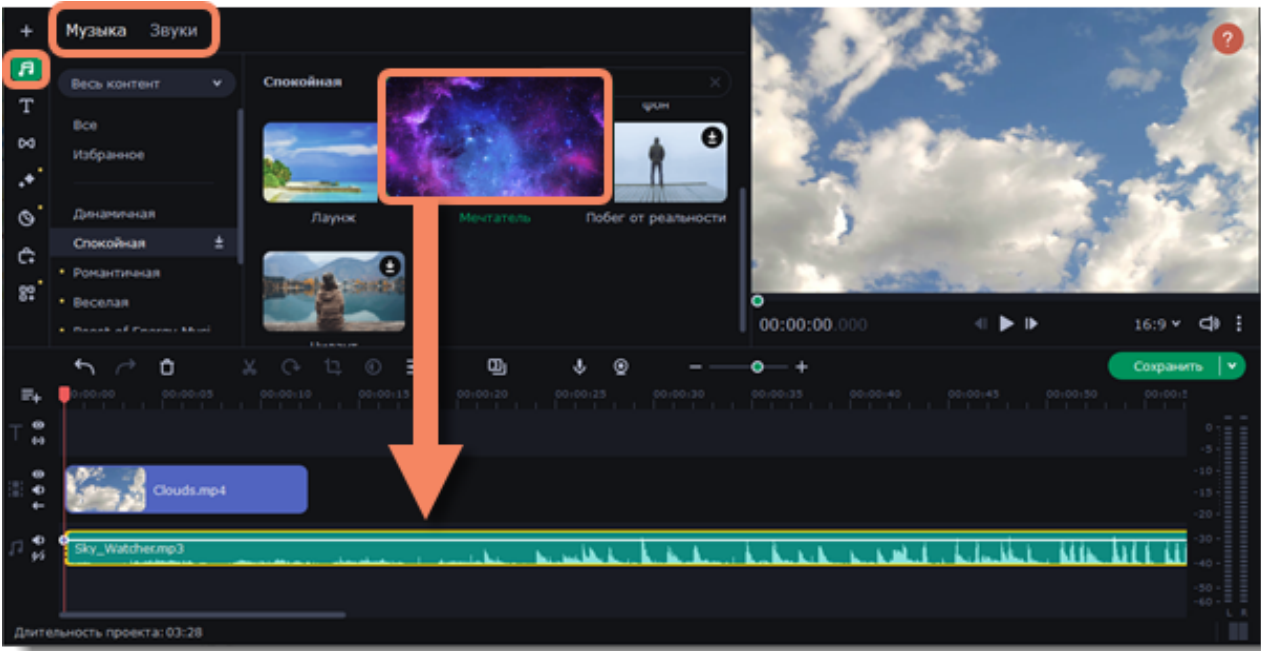
#####

1. ##### # ##### #####.

2. ##### ##### #: ##### ## #####.

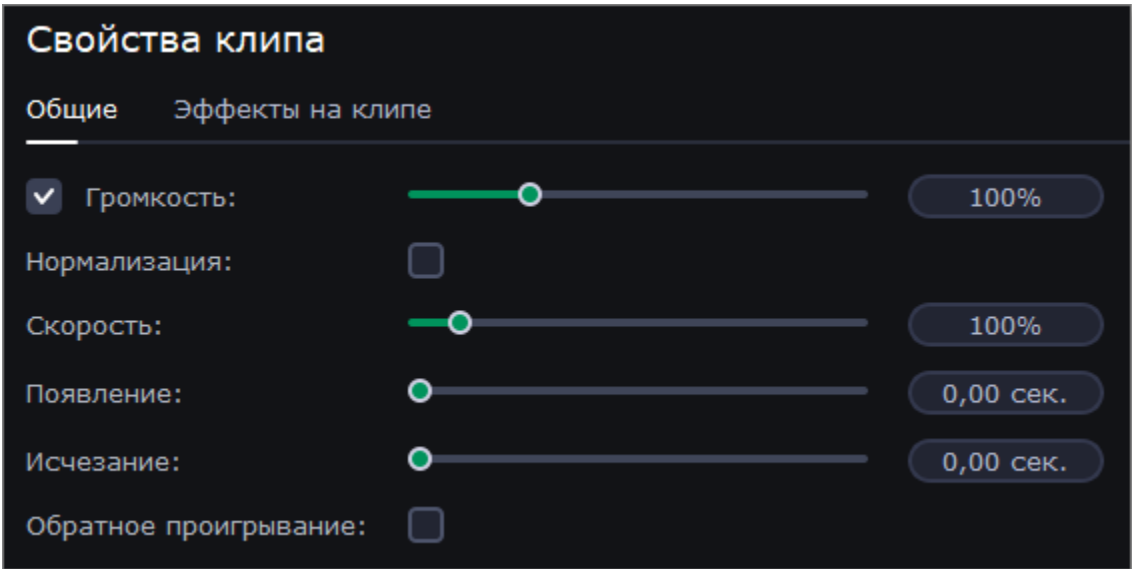
3. ##### ##### ## #####. # ##### # ##### #####. ### #####, ### ## ##### ##### # ##### ##
#####.

4. ##### ##### ## #####.



#####, ##### ## #####. ##### #####.

- Двигайте ползунки, чтобы изменить **громкость** и **скорость** воспроизведения.
- Поставьте флажок у опции **Нормализация**, чтобы выровнять громкость слишком тихих или слишком громких частей.
- Поставьте флажок у опции **Обратное проигрывание**, чтобы проиграть аудио в обратном направлении.
- Передвиньте ползунки **Появление** и **Исчезание**, чтобы задать время плавного начала и окончания проигрывания.



Подробнее:

- [Нарезка аудио](#)

[Громкость аудио](#)

[Зацикливание аудио](#)

[Эквалайзер](#)

[Аудиоэффекты](#)
- [Запись аудио](#)

[Извлечение аудио из видео](#)

[Плавное появление и затухание](#)

[Устранение шумов](#)

[Распознавание битов](#)

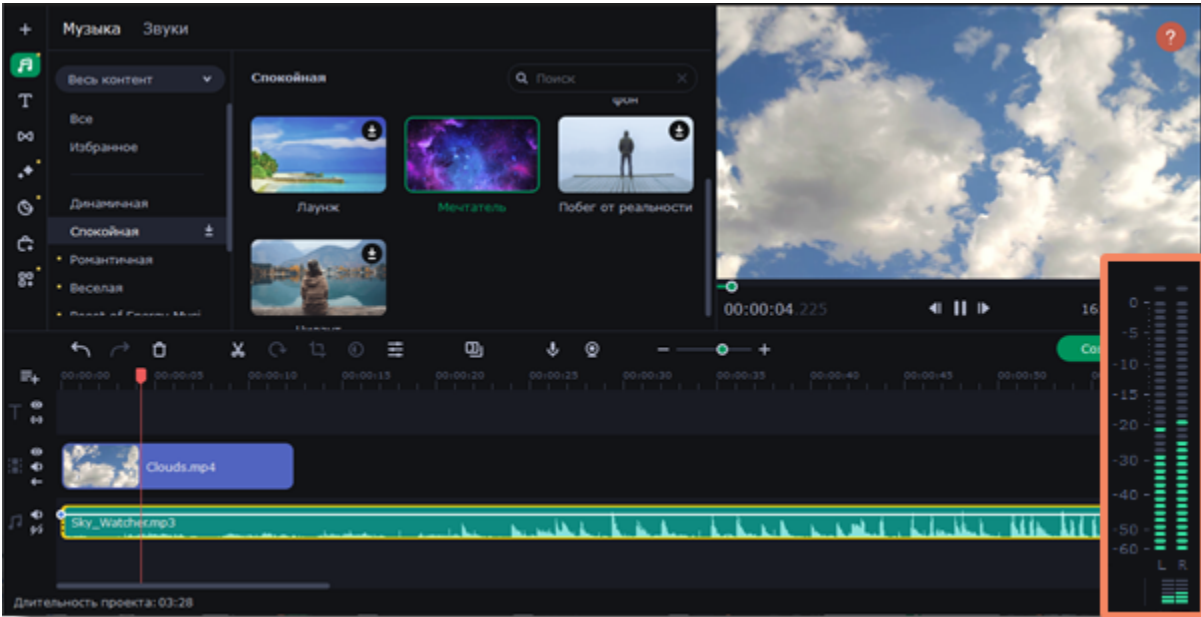
Аудиотреки

Аудиоклипы могут быть размещены на двух треках: видеотреке и аудиотреке. Аудиоклипы, находящиеся на видеотреке и обозначенные синим цветом на таймлайне — это аудиодорожка из видеофайла. Видеофайл вместе с его аудиодорожкой составляют единый клип, то есть аудио «привязано» к видеоклипу и при редактировании переместится, обрежется и удалится синхронно с видео. Аудиоклипы, находящиеся на аудиотреке и обозначенные зеленым цветом — это аудио, которое не зависит от других клипов в проекте. Аудиотрек хорошо подходит для работы с фоновой музыкой. Все новые аудиоклипы добавляются на аудиотрек.



Шкала громкости

Для более эффективной работы используйте **Шкалу громкости**. Так вы сможете отслеживать скачки звука и получить видео с более качественным звуком. **Шкала громкости** находится в правой части экрана.

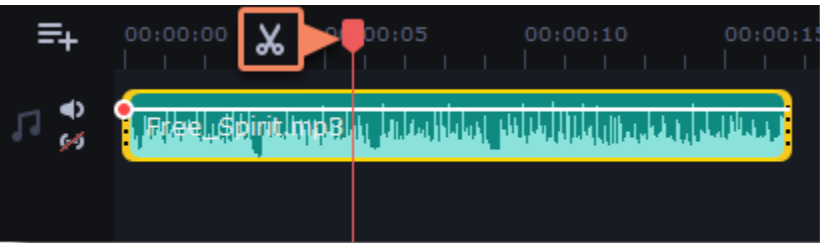


Чтобы скрыть шкалу, нажмите на ее иконку .

Нарезка аудио

Нарезка на части

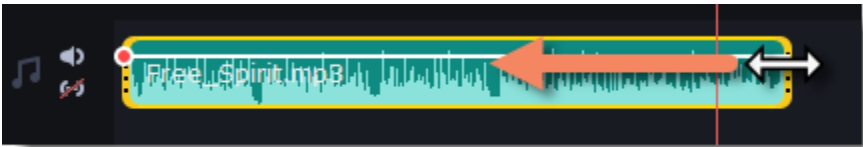
1. Выделите клип на таймлайне.
2. Переместите маркер прокрутки на место, в котором нужно разделить аудио.
3. Нажмите на значок ножниц на панели инструментов, чтобы разрезать аудио.



Укорачивание аудио

Чтобы обрезать аудио до нужной длины с начала или конца:

1. Наведите курсор к правому или левому концу клипа.
2. Потяните вправо, если вы обрезаете клип с конца, и влево, если обрезаете с начала. Длина клипа отображает длительность воспроизведения звука.



Если вы уже обрезали аудио, но хотите вернуть часть аудио, потяните вправо, поставив курсор на конец клипа, или влево, поставив курсор на начало клипа.

Вырезание фрагмента

1. Поместите ползунок на начало фрагмента, который хотите удалить, и нажмите на кнопку **Разрезать**.
2. Поместите ползунок на конец фрагмента, который хотите удалить, и нажмите на кнопку **Разрезать**.
3. Теперь ненужный фрагмент вырезан в отдельный клип. Выделите его и нажмите на кнопку **Удалить**.



Точное указание времени

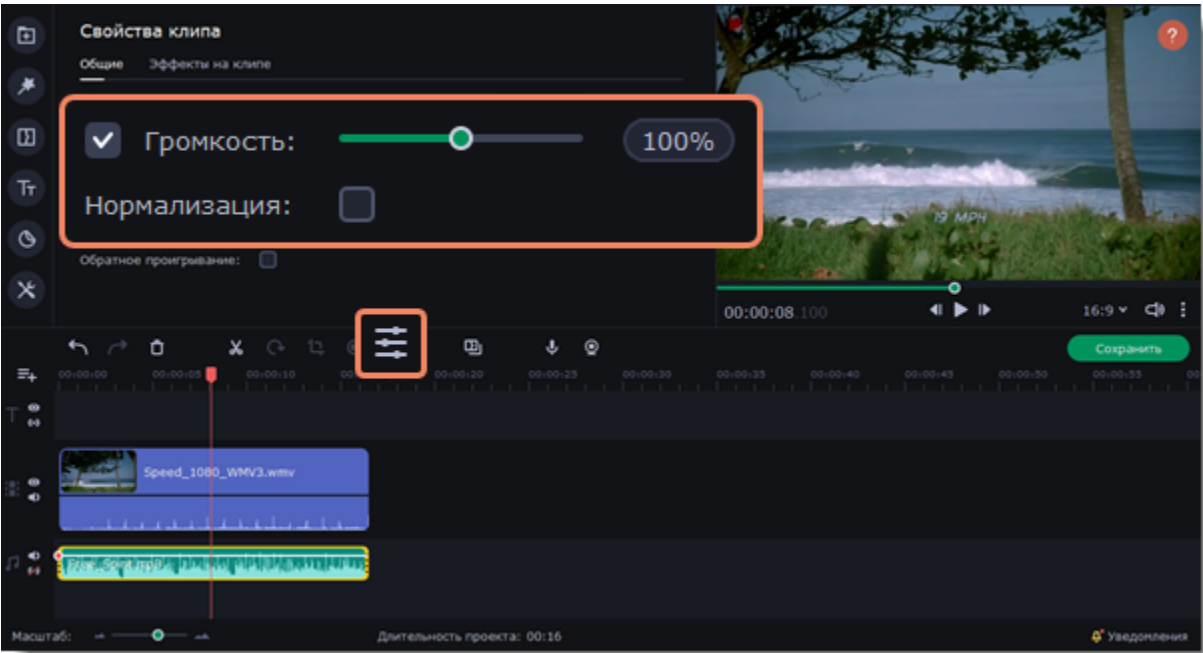
- Нажмите в любом месте монтажного стола, чтобы переместить ползунок прокрутки на это место.
- Перетащите ползунок прокрутки (на таймлайне или в плеере). Для большей точности увеличьте масштаб монтажного стола.
- В меню **Воспроизведение**, выберите опции **Перемотка на 0,5 секунды вперёд** или **Перемотка на 0,5 секунды назад**, чтобы передвинуть ползунок прокрутки на полсекунды.



Громкость аудио

Громкость как видео-, так и аудиоклипов настраивается одинаково:

1. На таймлайне выделите клип, громкость которого хотите изменить.
2. Нажмите кнопку **Свойства аудио**.
3. Установите ползунок **громкости** на необходимое значение. 100% – громкость оригинала.
 - Чтобы выключить звук у клипа, уберите галочку справа от ползунка громкости.
 - Если некоторые части в клипе слишком тихие, поставьте галочку в опции **Нормализация**, чтобы сделать их громче.



Громкость плеера

Только для просмотра проекта в плеере

Чтобы временно изменить уровень громкости звука при редактировании видео без изменения громкости самого проекта, нажмите



значок громкости в области предпросмотра и выставите подходящий уровень громкости. Обратите внимание, что данная настройка предназначена только для изменения громкости звука во время редактирования и не повлияет на громкость итогового видео.

Кривые громкости

Кривая громкости позволяет настраивать громкость для определенных частей клипа, а также медленно увеличивать и уменьшать ее. У каждого клипа есть своя кривая громкости. По умолчанию она установлена на 100%. Изначально кривая громкости представляет собой белую линию с точкой в начале аудиоклипа.



Настройка кривой громкости

1. Поместите белую линию на нужный уровень, перемещая ее или точку вначале вверх и вниз. Вверху клипа громкость равна 100%, посередине - 50%.

2. Точки на белой линии означают точки громкости. Чтобы добавить точку громкости, нажмите на белой линии правой кнопкой мыши и выберите **Добавить точку громкости**. Затем перетащите точку на необходимый уровень громкости. Ближайшие точки также немного переместятся, чтобы сделать переход более плавным.



Настройка кривой громкости для части клипа

- Чтобы настроить уровень громкости для части клипа, вам понадобится хотя бы две точки.
1. Создайте по одной точке в начале и в конце фрагмента.
 2. Перемещайте белую линию между ними, чтобы изменить громкость фрагмента.



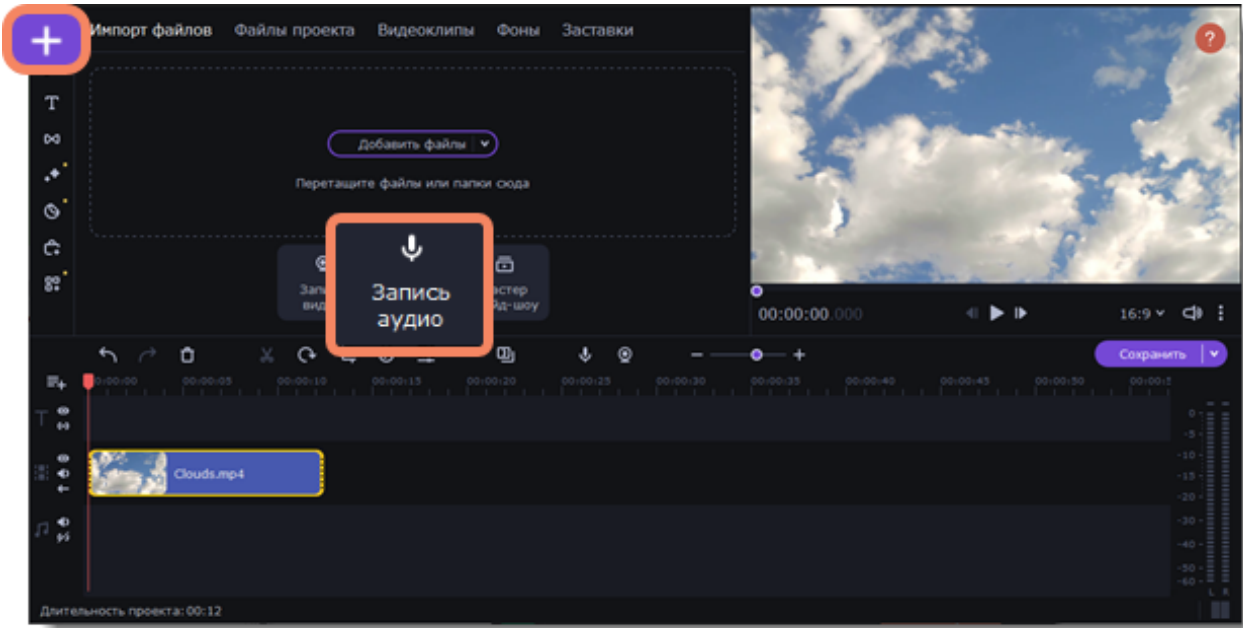
Настройка перехода громкости между частями

При перемещении точки громкости или фрагмента, окружающие его части прямой также перемещаются. Однако это касается только частей в непосредственной близости. Чтобы более точно контролировать громкость, создайте больше точек. Таким образом только прилегающие части будут изменены, а остальная кривая останется нетронутой.

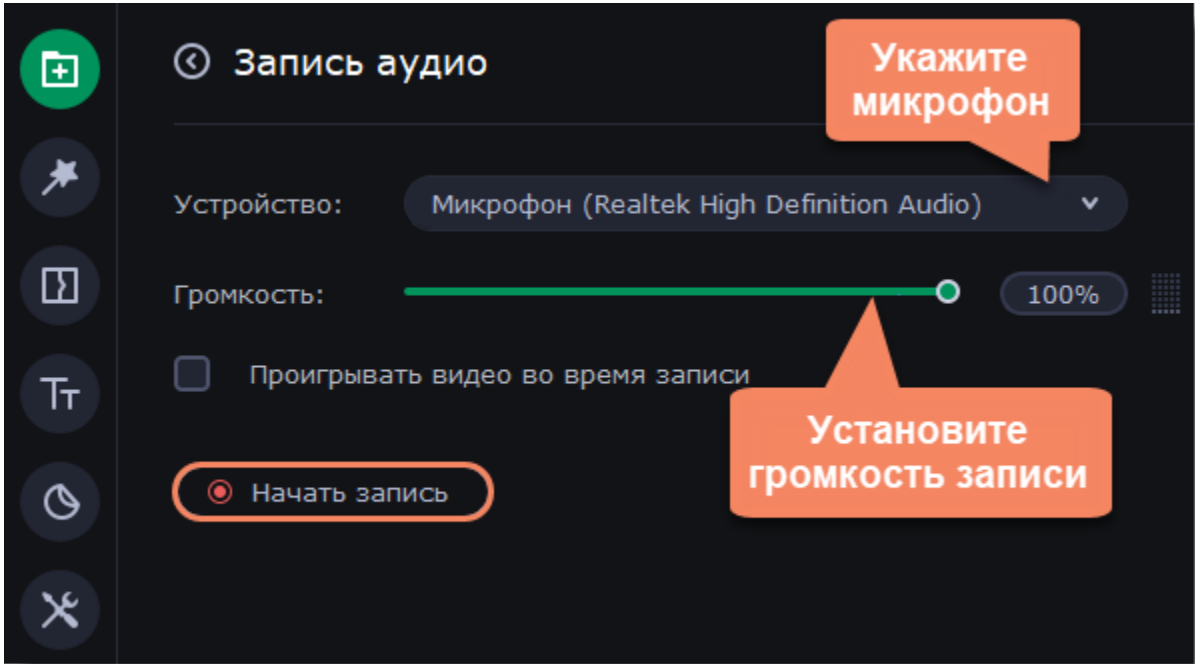


Запись аудио

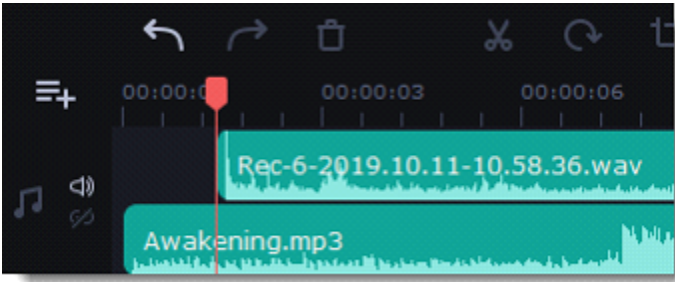
- #####
1. #####.
 2. ## #####, ##### ## #####.
 3. ## #####, ## ##### #####. ### ## #####. #####.



4. #####, ##### ##### # #####.
5. ##### # #####.
6. #####, #####. ##### # #####.



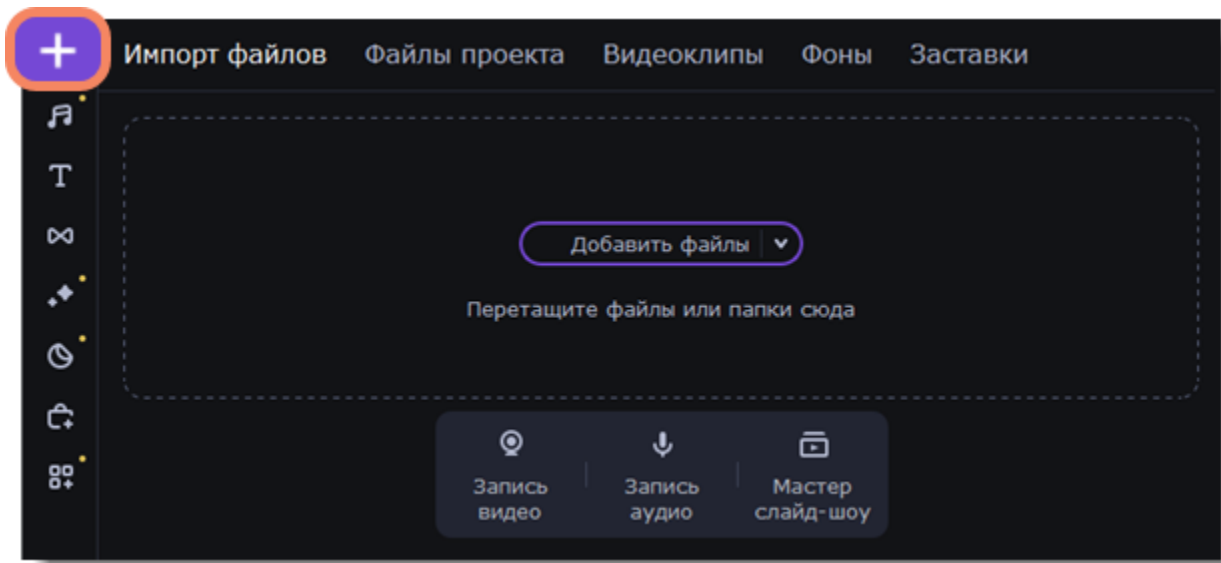
7. Если это необходимо, обрежьте записанное аудио и переместите его на нужное время, ориентируясь на клипы на видеотреке и шкалу времени вверх монтажного стола.



Извлечение аудио из видео

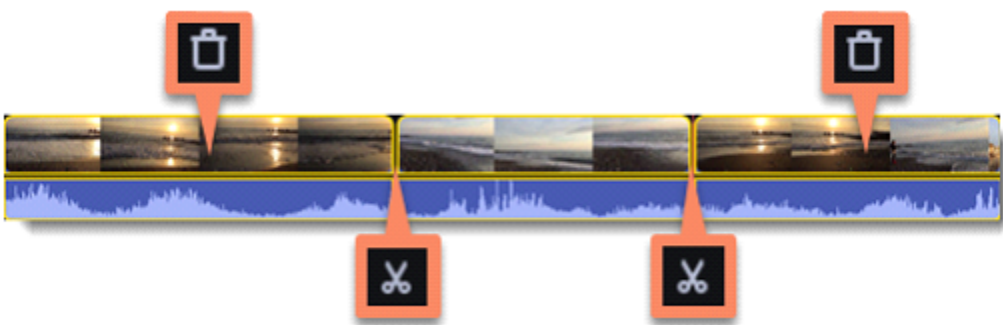
Если вы хотите использовать фоновую аудиодорожку из фильма, вы можете извлечь ее из видеофайла и использовать в своем проекте.

В разделе **Импорт** нажмите кнопку **Добавить файлы** или перетащите файл в окно программы. Видео появится на таймлайне.

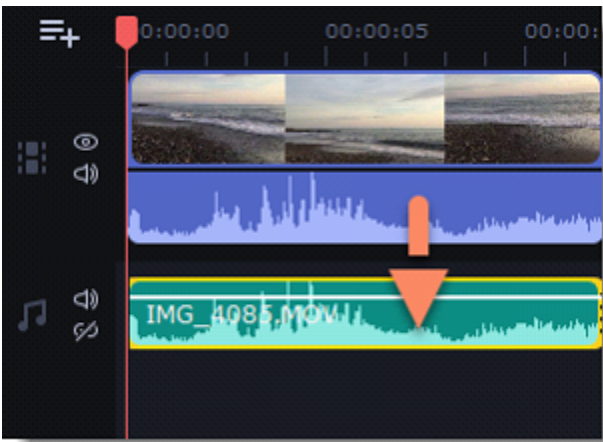


Если вам нужна только часть аудиотрека из добавленного видео, обрежьте видео.

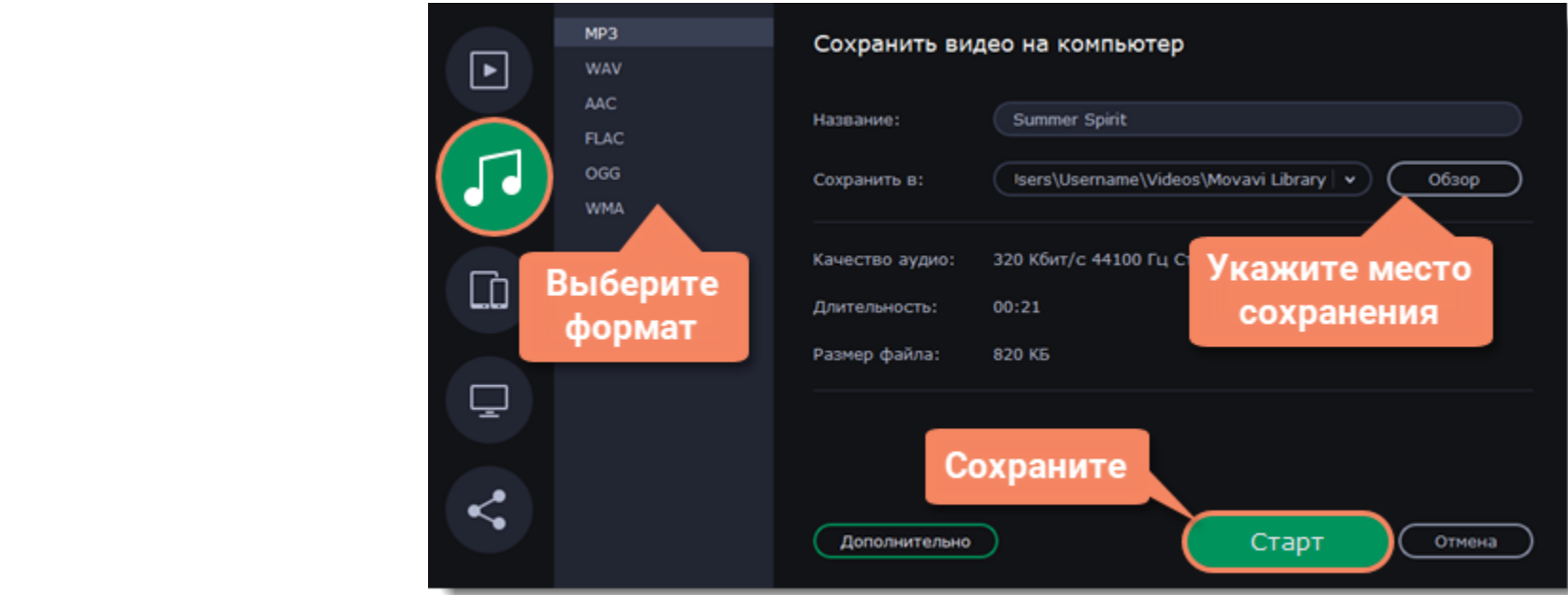
1. Переместите ползунок прокрутки в начало фрагмента, который вы хотите оставить и нажмите кнопку **Разрезать** со значком ножниц на панели инструментов.
2. Теперь переместите ползунок прокрутки в конец нужного фрагмента. Снова нажмите кнопку **Разрезать**, и нужный фрагмент станет отдельным клипом.
3. Если вы не планируете использовать в проекте оставшиеся фрагменты, выделите их на таймлайне и нажмите кнопку удаления со значком мусорной корзины на панели инструментов, чтобы удалить фрагменты.



4. #####, ##### ##### #####, ##### ## ## ##, ## # #####. ##### ##### ## ##, ##### ##### #####
####, ## #####. #### ##### ## #####, ##### ##.



5. ##### ## ##:
 - 5.1. ##### ##### ##.
 - 5.2. # ## ##### ## ##### ##.
 - 5.3. #####.
 - 5.4. ##### # #####.
 - 5.5. ##### ##, ##### ##### # #####.

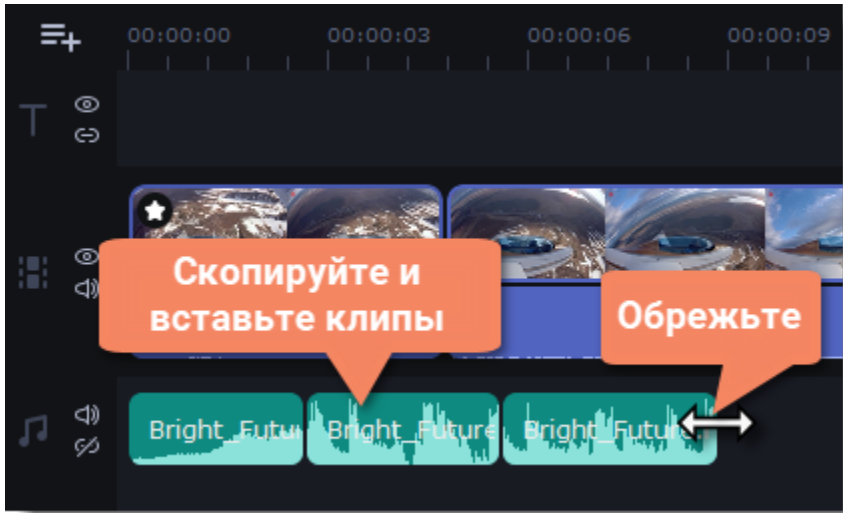


Не нарушайте права на интеллектуальную собственность и
пользуйтесь медиаматериалами только в рамках установленного закона.

Зацикливание аудио

Если фоновая музыка короче вашего фильма, вы можете зациклить музыку, чтобы она играла до самого конца видео.

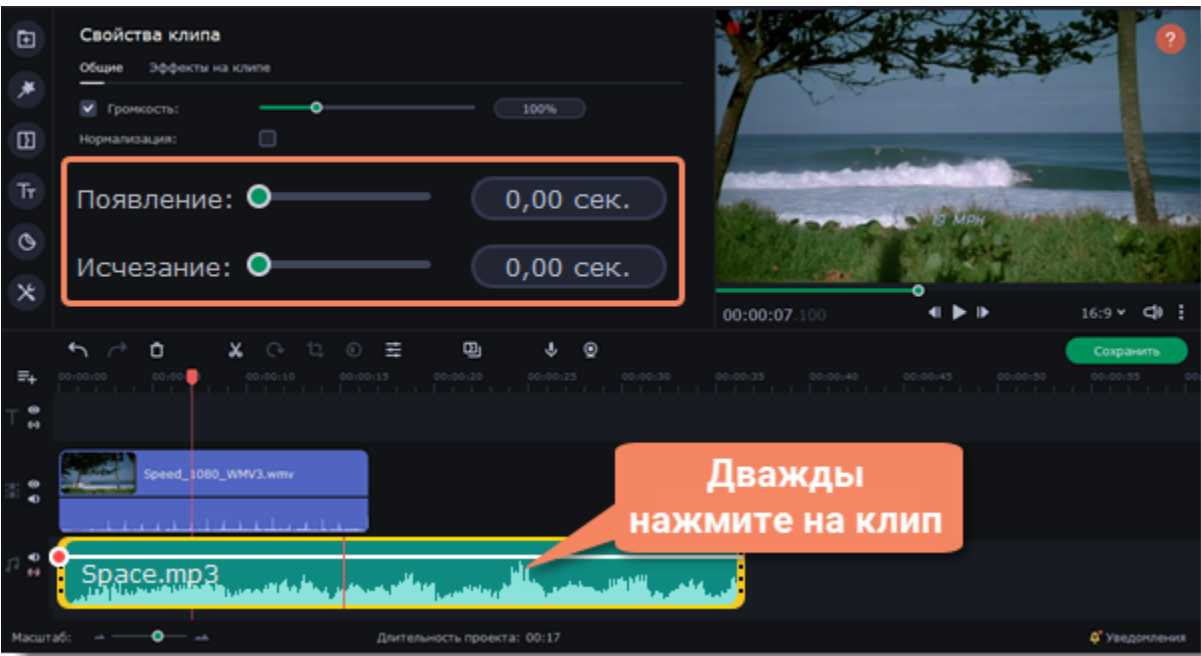
1. Скопируйте аудиоклип. Щелкните правой кнопкой мыши на аудиоклип на таймлайне и выберите **Копировать** в появившемся меню или воспользуйтесь сочетанием клавиш **#C**.
2. Вставьте аудиоклип рядом с предыдущим клипом на аудиотреке. Щелкните правой кнопкой мыши на таймлайне возле предыдущего клипа и выберите **Вставить** или воспользуйтесь сочетанием клавиш **#V**.
3. Вероятно, теперь аудиотрек несколько длиннее, чем видеоряд проекта. Чтобы обрезать аудио, наведите курсор мыши на правый край последнего аудиоклипа и потяните его влево, пока конец отрывка аудио не совпадет с концом видеоклипа.



Плавное появление и затухание

В свойствах клипа вы можете добавить плавное появление или исчезание аудиодорожек и таким образом создать плавный переход между композициями.

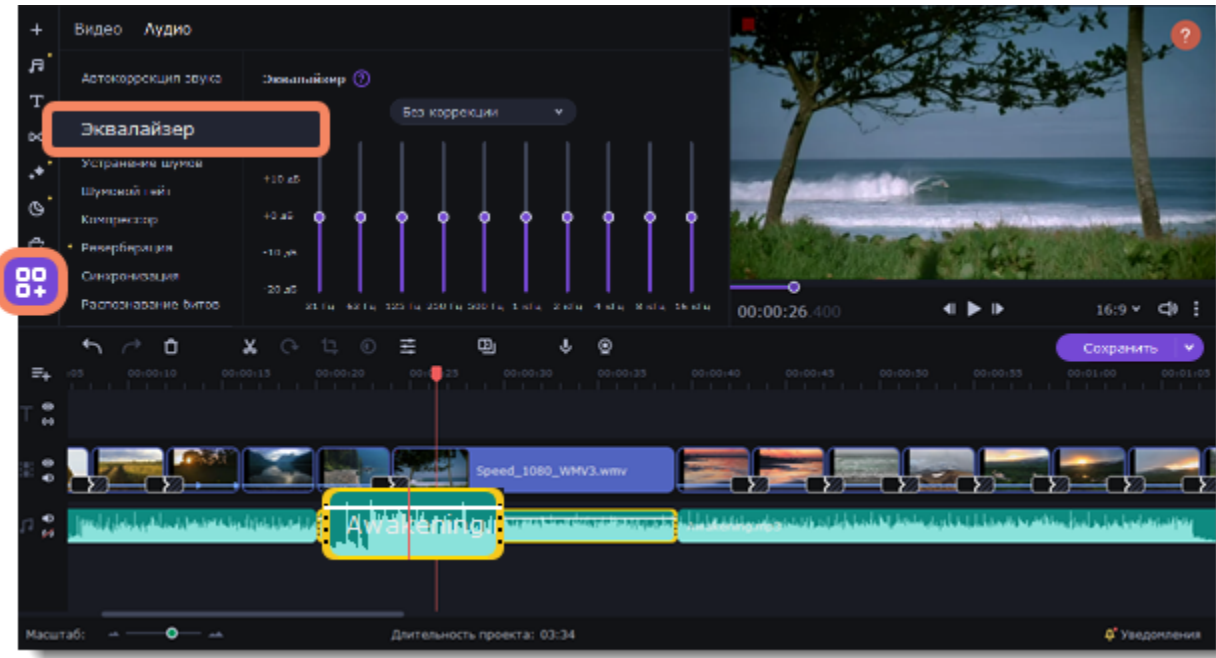
1. ##### #### ## #####.
 2. ##### # ##### #####, ##### ## ##### ## #####.
 3. ##### ##### # ##### ##### ##### #####.
- **Появление** – за какое время громкость клипа возрастет от полной тишины до 100% в начале клипа.
 - **Исчезание** – за какое время громкость клипа упадет от 100% до полной тишины в конце клипа.



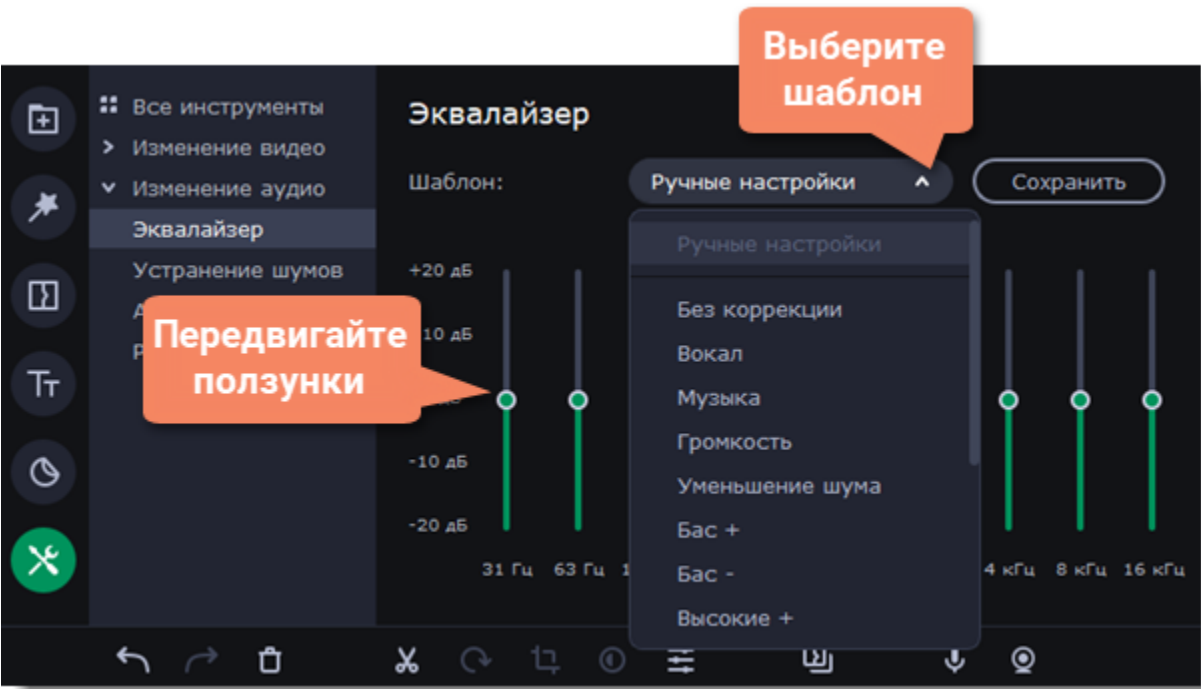
Эквалайзер

С помощью эквалайзера можно увеличить или уменьшить уровни определенных частот.

- 1. ##### ##### ### ##### ## #####.
- 2. ##### ##### ##### #####, ##### # ##### — #####.



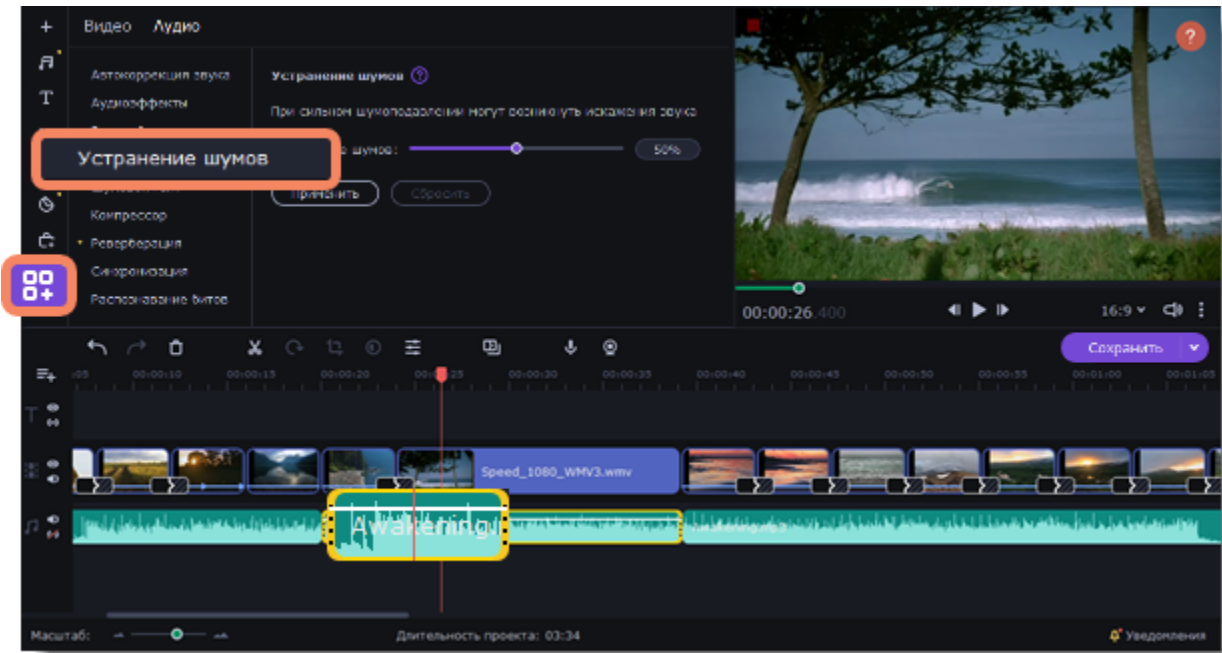
- 3. ##### ##### ##### ##### ### ##### ##### ##### ##### ##### ## #####.



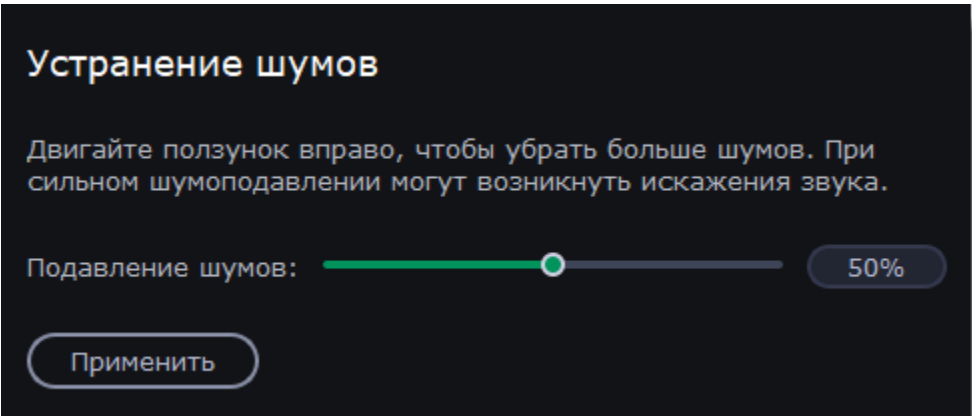
Вы можете сохранить собственный шаблон значений эквалайзера для использования в других проектах. Установите ползунки на необходимые уровни и нажмите **Сохранить**. В открывшемся окне введите название шаблона и нажмите **ОК**. Созданный шаблон появится в общем списке.

Устранение шумов

- 1. ##### ##### ### ##### ## #####.
- 2. ##### ##### ##### #####, ##### # ##### — #####.



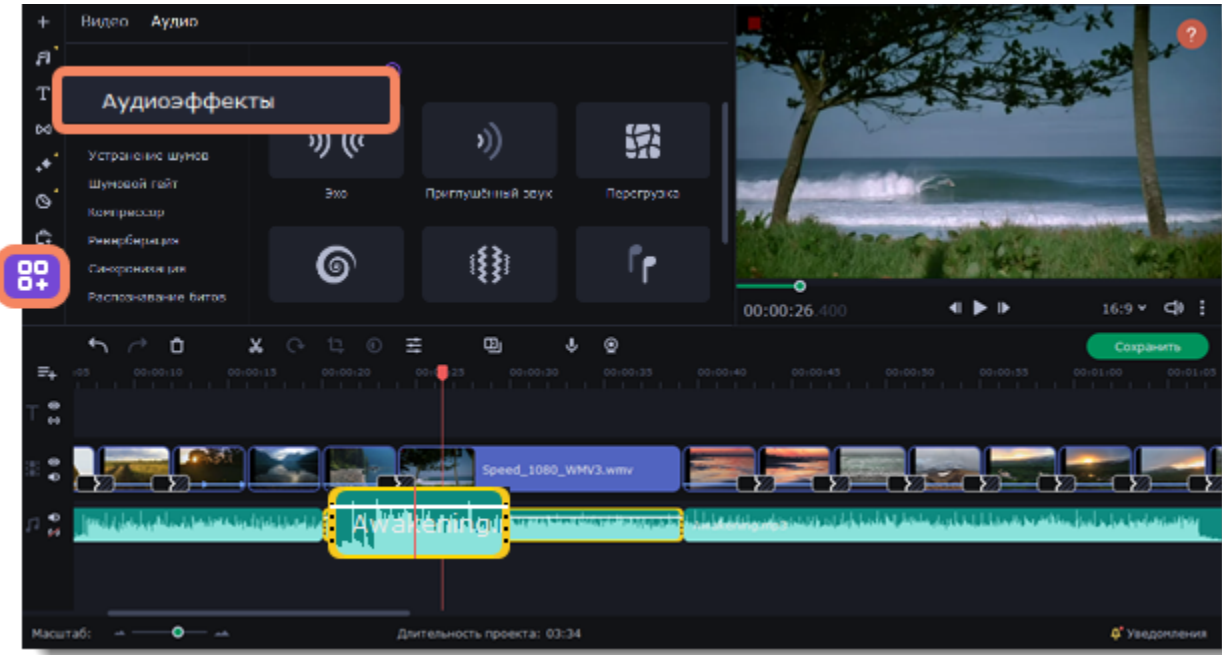
3. #####. Старайтесь не использовать слишком высокие значения, так как это может вызвать искажения звука. Попробуйте начать с низкого уровня и усиливайте подавление шумов до тех пор, пока шум не исчезнет.



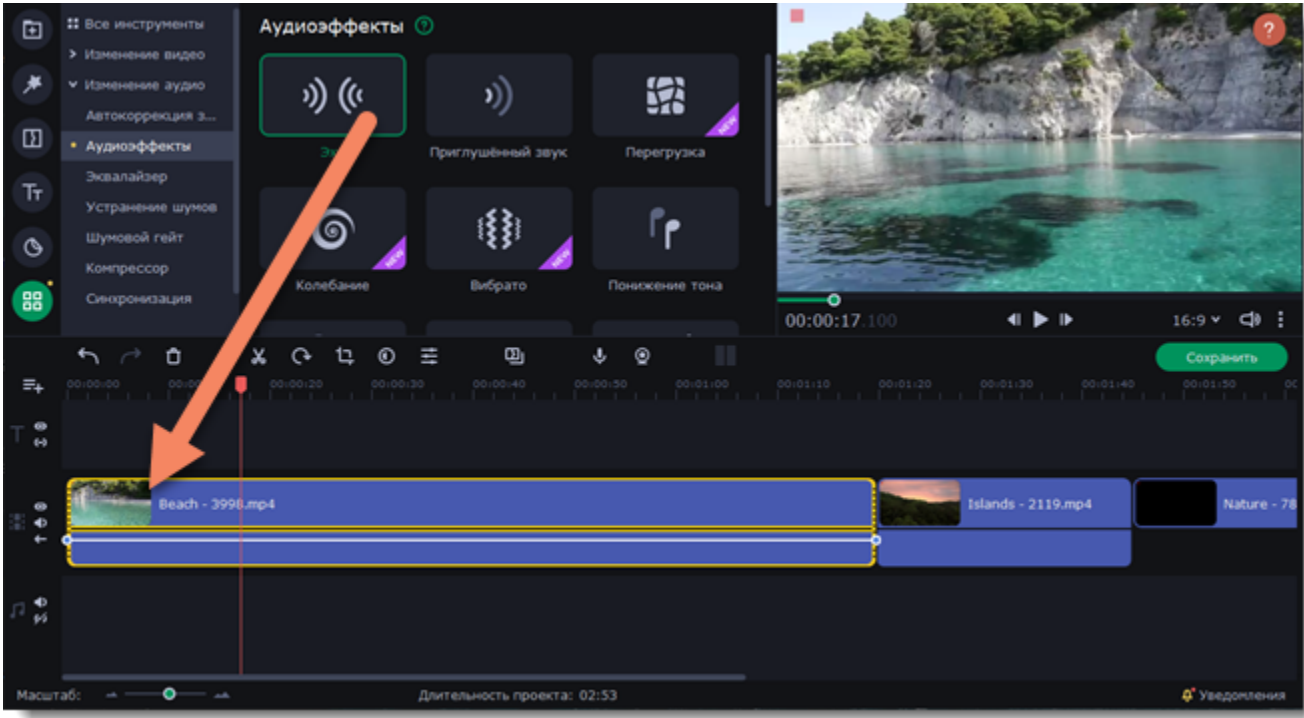
Аудиоэффекты

Аудиоэффекты могут изменять звучание аудиоклипа.

1. #####.
2. #####, ##### — #####.

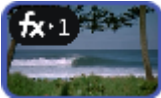


3. #####.

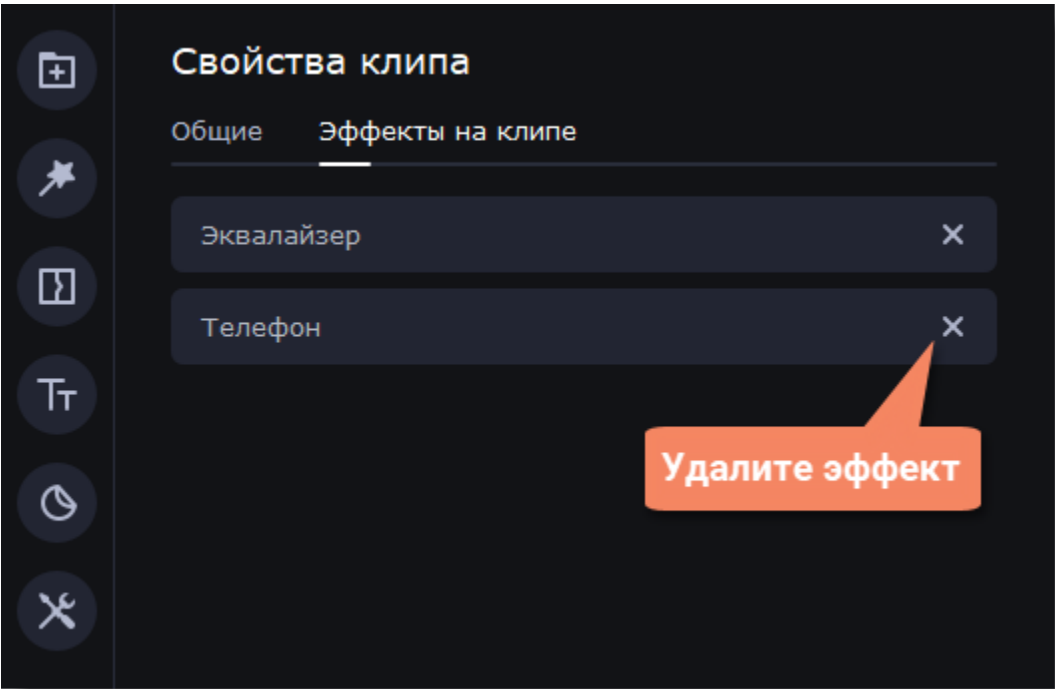


Удаление эффектов

После применения эффекта к клипу на нем появится значок FX.



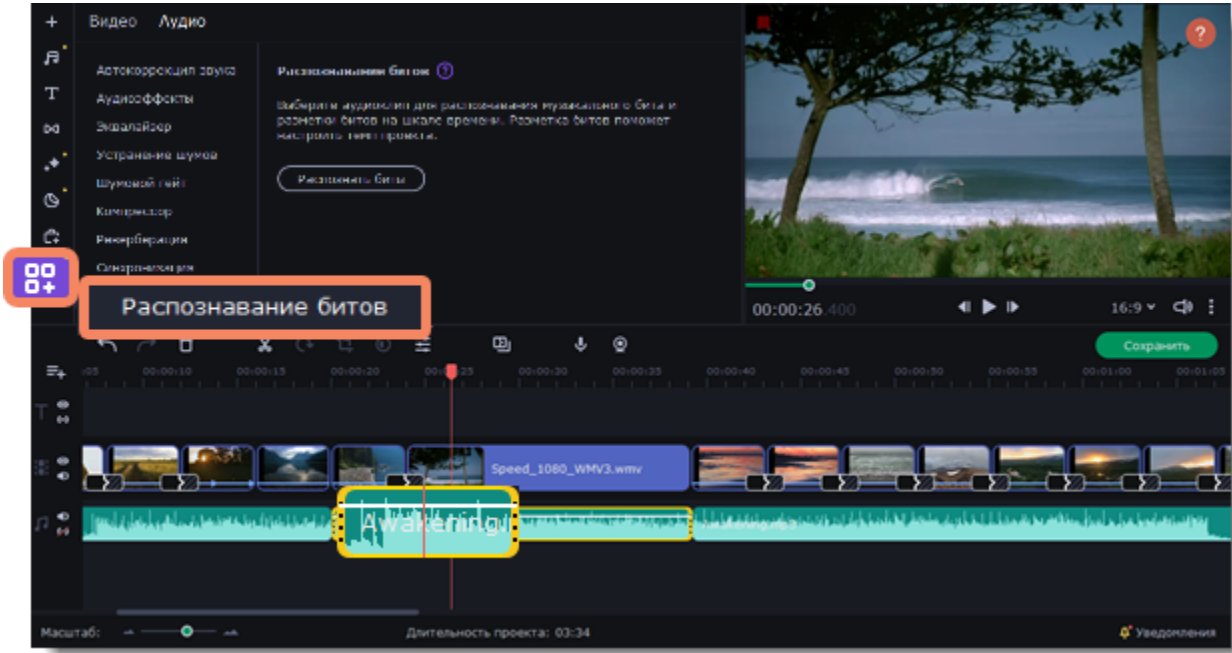
Нажмите на нее, чтобы посмотреть список примененных эффектов. Выберите эффект, который хотите удалить, и нажмите **Удалить**.



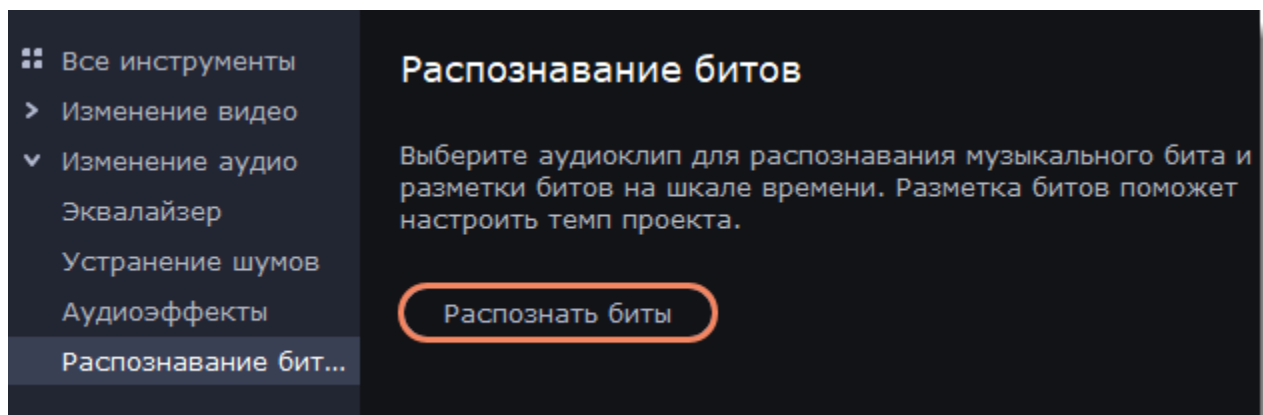
Распознавание битов

Чтобы сделать ваши фильмы или слайд-шоу более динамичными, воспользуйтесь функцией **Распознавание битов**. С ее помощью вы можете посмотреть биты на таймлайне и подстроить ваше видео под них.

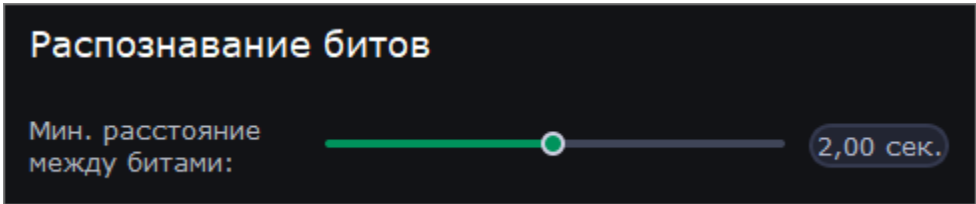
- 1. На таймлайне выберите аудио клип, биты которого хотите распознать.
- 2. Нажмите на кнопку #####, ##### # ##### — #####



- 3. В появившейся рамке выберите **Распознать биты**. Программа проанализирует музыку и отобразит маркеры битов на таймлайне.



После того, как программа проанализировала биты, вы можете управлять темпом музыки. Используйте ползунок **Мин. расстояние между битами**, чтобы сделать ее медленнее или быстрее.



4. Подстройте клипы под биты. Когда вы обрезаете или передвигаете клипы, они будут автоматически совпадать с маркерами битов.

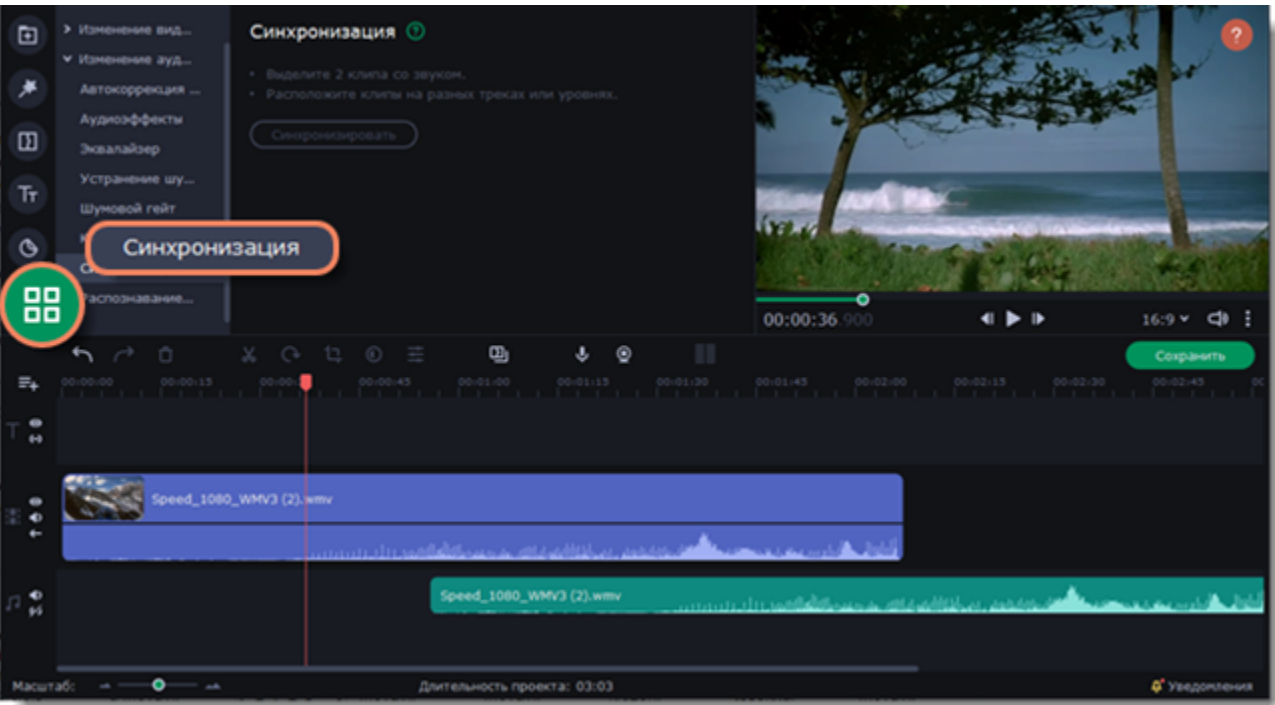
Удаление маркеров битов

- Чтобы удалить маркеры битов для **определенного аудио клипа**, кликните по нему правой кнопкой мыши и выберите **Удалить биты**.
- Чтобы удалить биты **всех аудио клипов**, кликните правой кнопкой мыши по временной шкале монтажного стола и выберите **Удалить все биты**.

Синхронизация

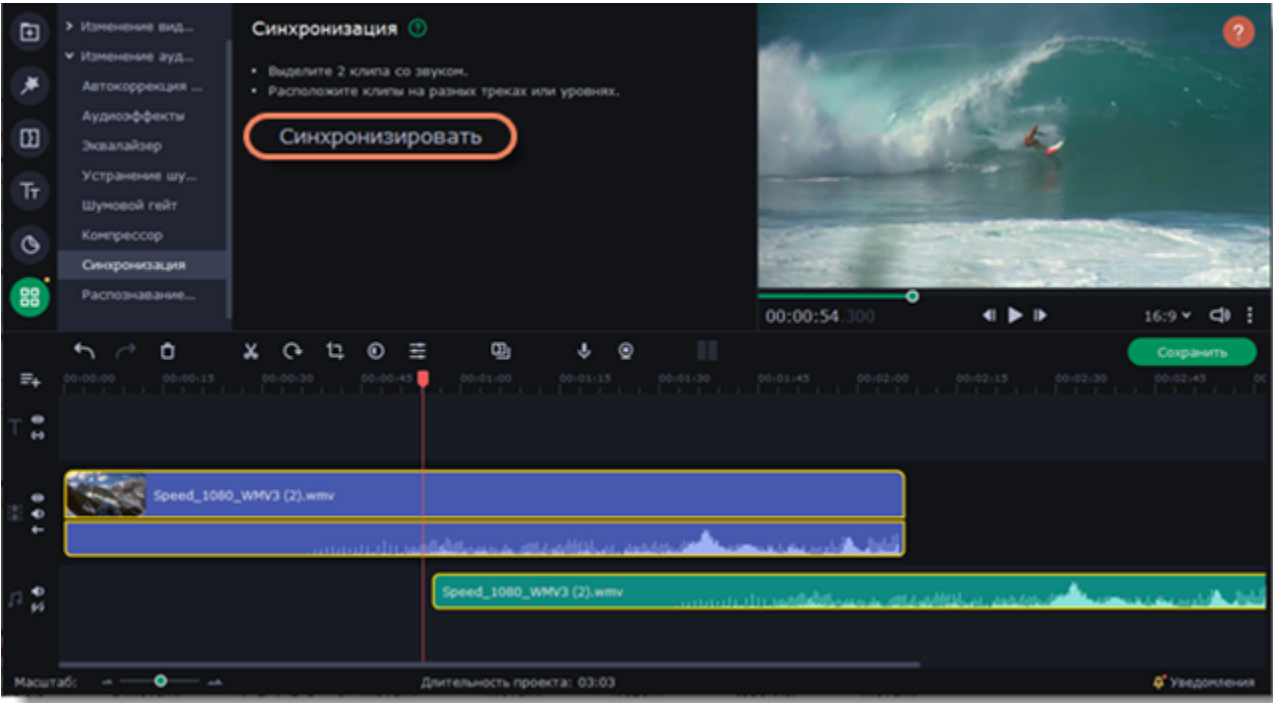
#####.

1. # ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. # ##### ##### ##### Синхронизация.



2. ##### ## ##### # #####. ##### ##### ## ##### #####!

3. #####.#####.



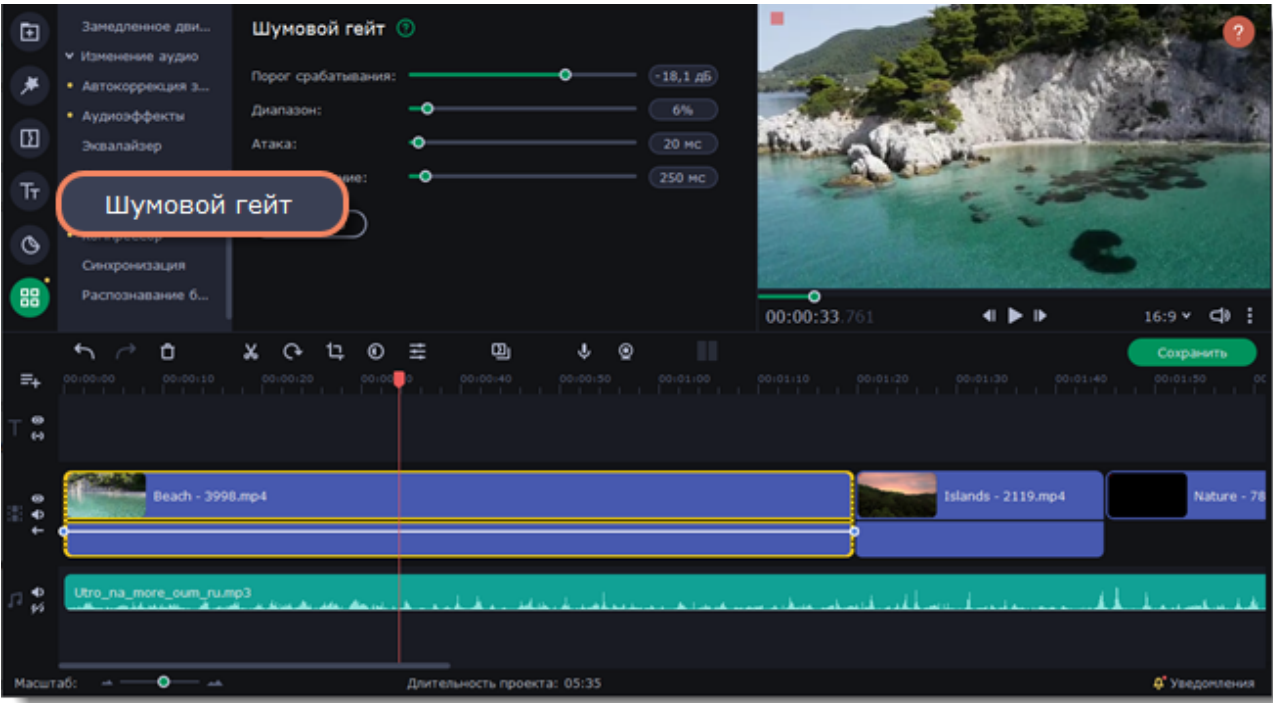
#####, ##### ##### ##### ##### ##### ## ##### #####.



Шумовой гейт

##, ##### ##### ##### ##### # ##### # #####.

1. # ##### ##### ##### ##### ##### #####. # ##### ##### ##### ##### ##.

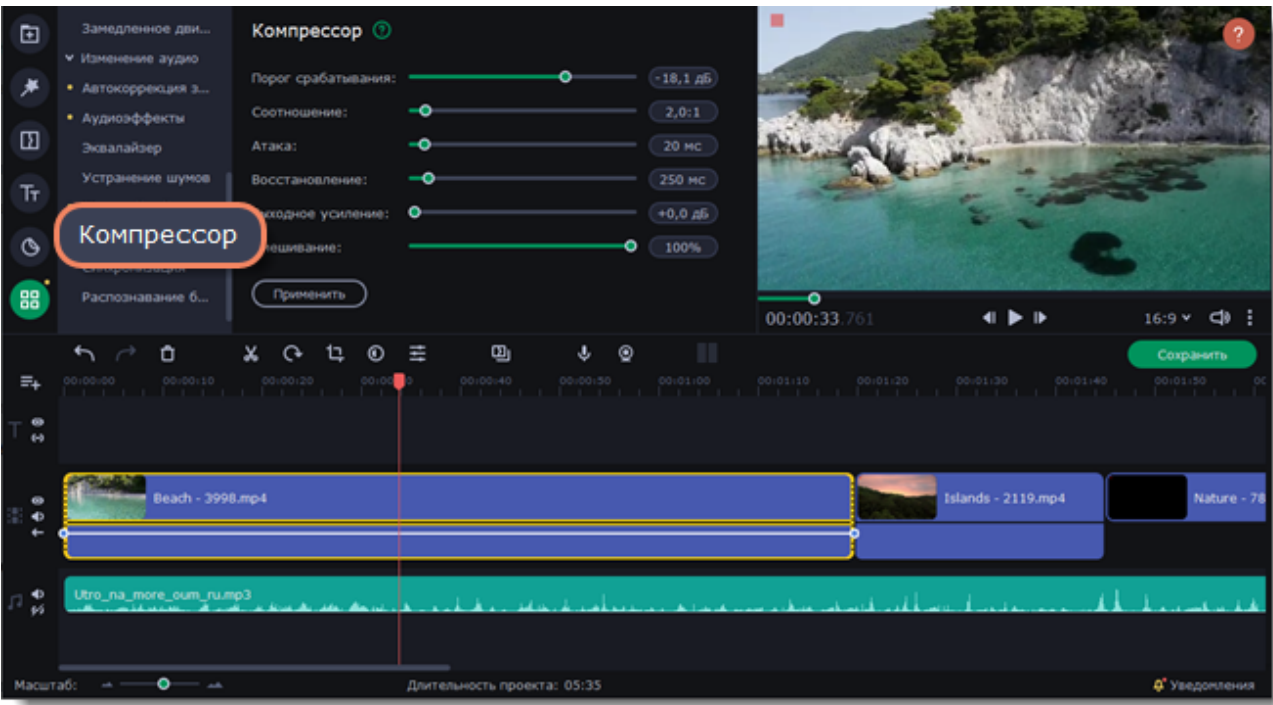


2. ##### ## # ##### ## #####.
3. ##### ##### # ##### #####:
- ##### ##### ##### ##### #####, ### ##### ##### ##### ##### # ##### ##.
 - ##### ##### ##### ##### ##### ##### ## ##### ##### ##### ## # #####, ### # ##### #####.
 - ##### ##### # ##### ##### #####. ##### ##### ##### ##### (# #####) ##### «#####» ## ##### # ##### #####.
 - ##### ##### ##### (# #####), ## ##### ##### # ##### ##### # ##### #####.
4. ### ##### ##### #####.

Компрессор

#####.

1. ##### # Компрессор.



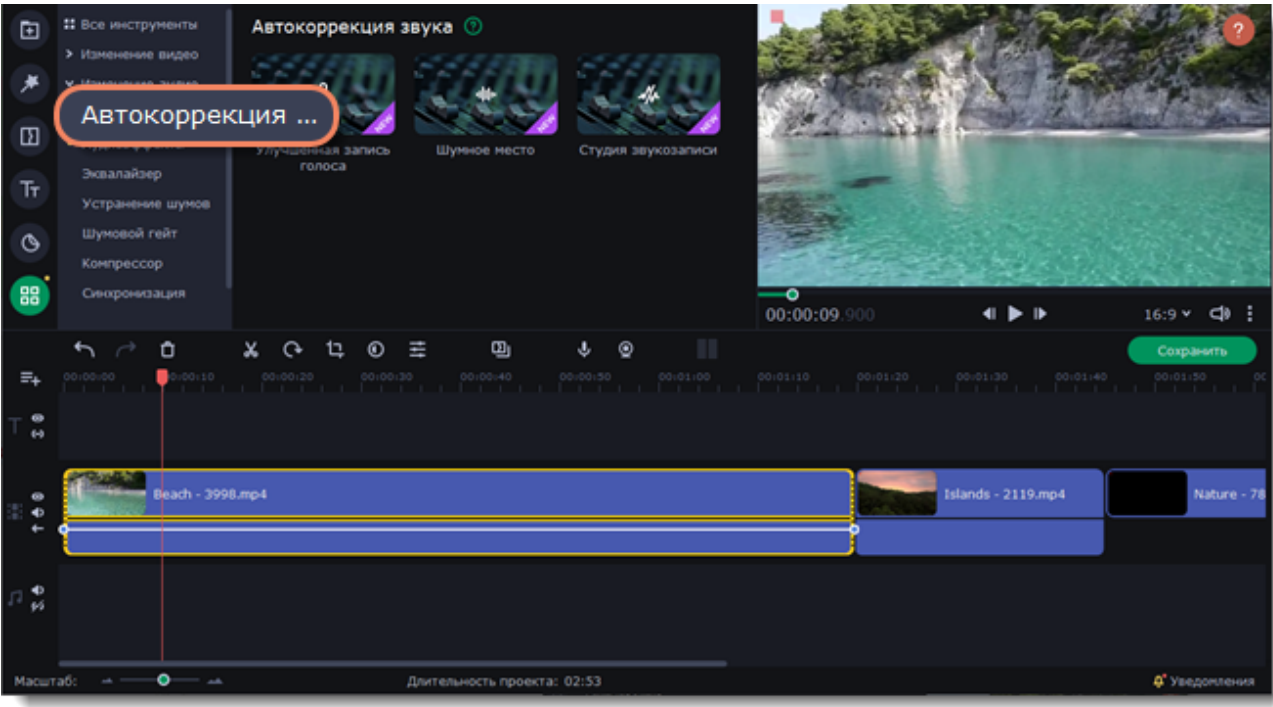
2. Выберите клип с аудио на таймлайне.
3. Настройте аудио с помощью параметров:
- **Порог срабатывания** определяет уровень входного сигнала, выше которого компрессор начинает ослаблять сигнал. Выражается в децибелах.
 - **Соотношение** определяет интенсивность ослабления сигнала, выражается в формате «х:1», где «1» — превышение уровня выходного сигнала над пороговым уровнем равное 1 дБ, а «х» — соответствующее ему превышение уровня входного сигнала в децибелах над пороговым уровнем. Например, если установлено соотношение «2:1», то при превышении входным сигналом порогового уровня на 10 дБ на выходе компрессора сигнал будет на 5 дБ выше порогового уровня.
 - **Атака** отвечает за время, которое необходимо компрессору для начала обработки сигнала.
 - **Восстановление** – это время, которое проходит между тем, как уровень входного сигнала упал ниже порога, и моментом, когда компрессор перестает ослаблять сигнал. Выражается в миллисекундах.
 - **Выходное усиление** – это регулятор, позволяющий оптимизировать выходной уровень. Применяется при слишком тихом выходном уровне сигнала.
 - **Смешивание** настраивает нужный баланс между компрессованным и оригинальным сигналом
4. ####

Автокоррекция звука

, ##### # #####.

Добавление шаблона

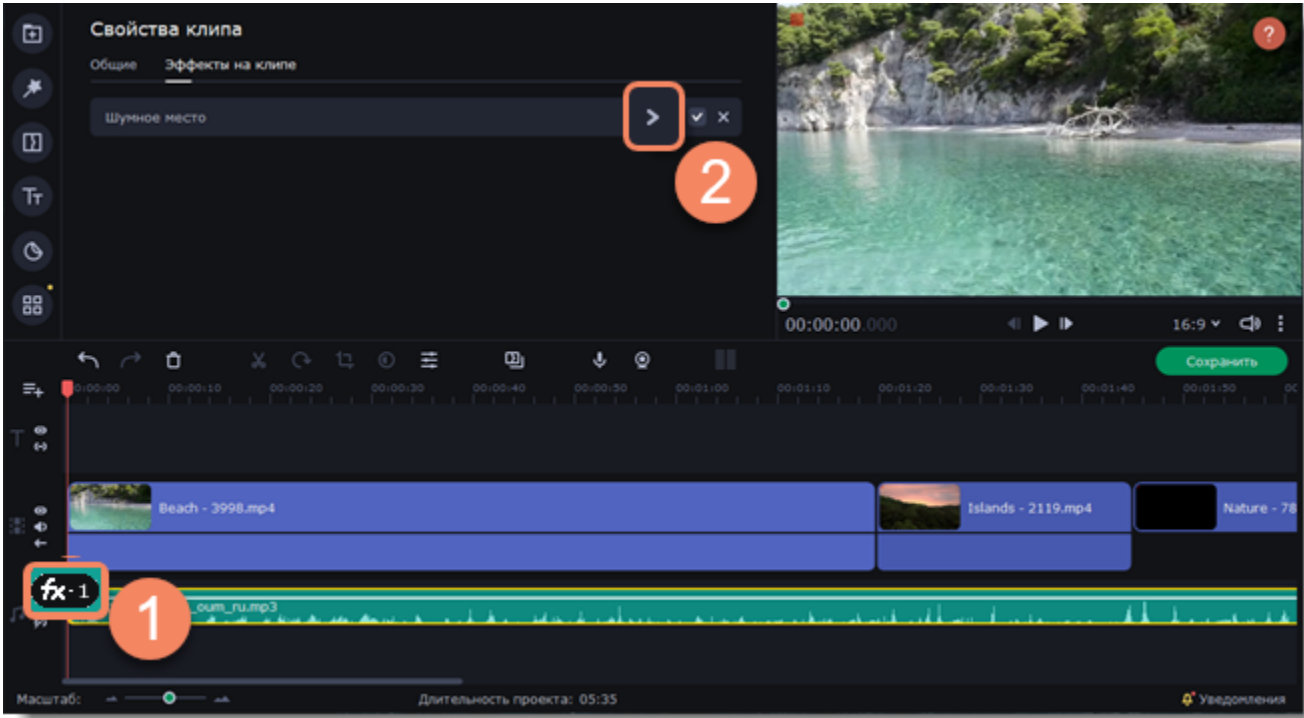
1. ##### Автокоррекция звука.



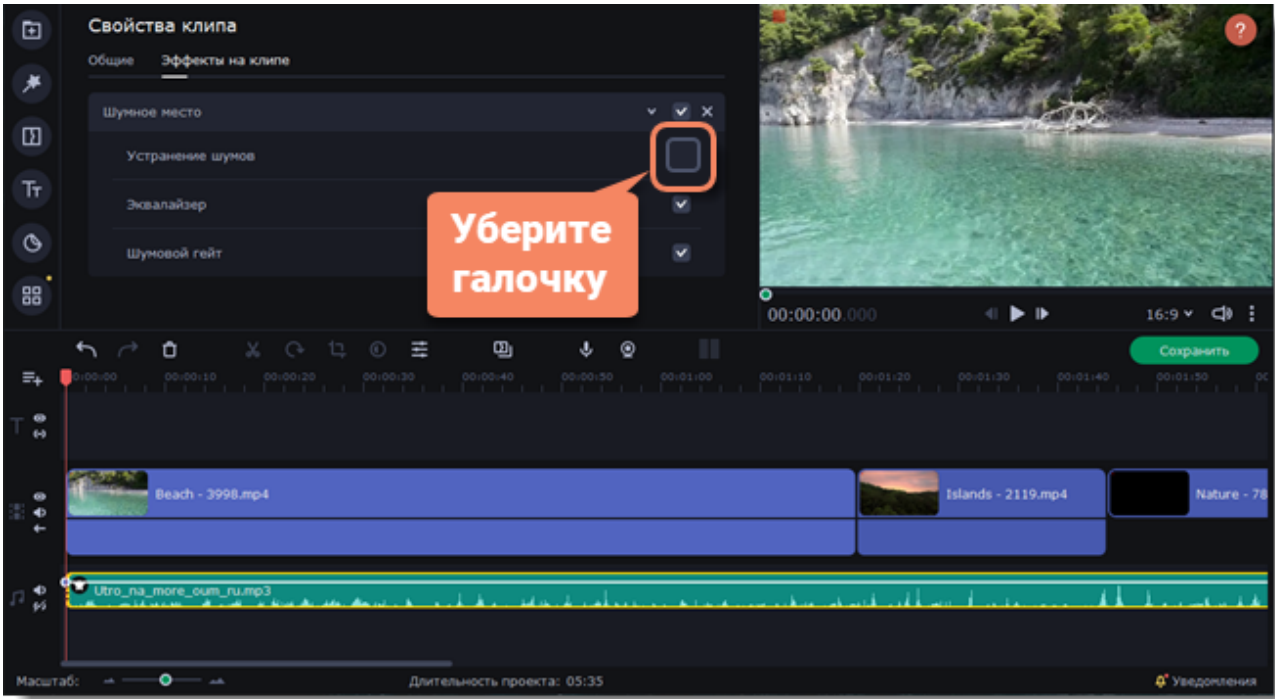
2. Выберите клип с аудио на таймлайне.
3. Выберите нужный шаблон:
- **Улучшенная запись голоса** подходит для видео с речью, делает звук чище.
 - **Шумное место** подходит для видео, снятых на улице, в людном месте. Делает звук чище, но сохраняет естественный фоновый шум.
 - **Студия звукозаписи** сильно подавляет фоновые шумы.

Редактирование шаблона

1. Нажмите на значок FX на аудиотреке, а затем на стрелку, чтобы открыть список примененных в шаблоне инструментов.



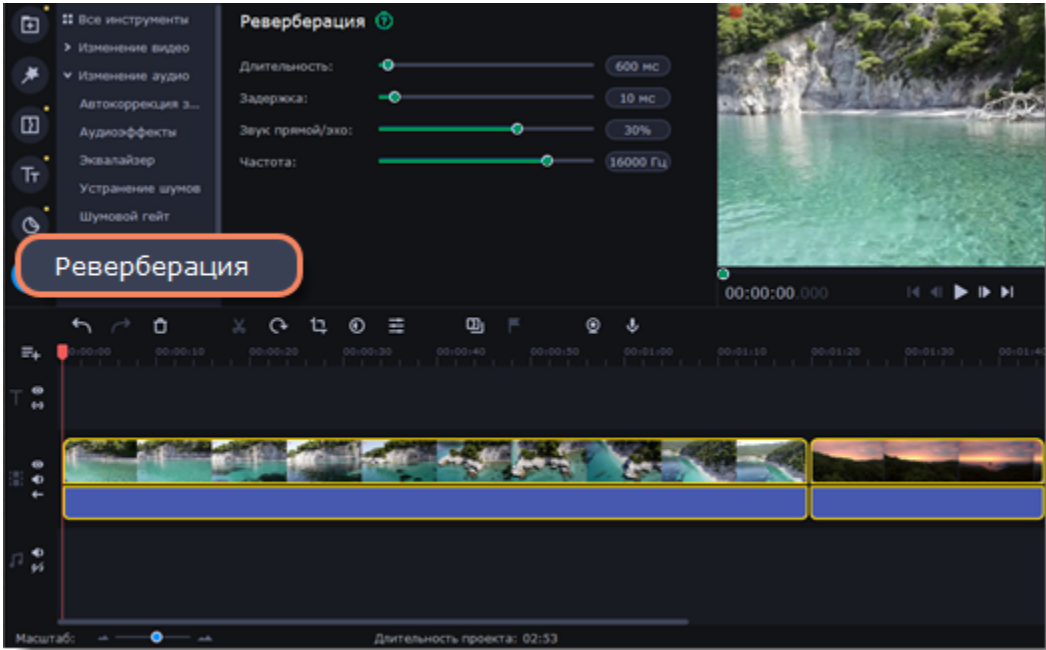
2. Снимите галочку с эффектов, которые вам не нужны.



Реверберация

С помощью Реверберации звук можно сделать объемнее, сбалансировать прямой звук и отраженный от преграды.

1. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Аудио** нажмите **Реверберация**.



2. Выберите клип с аудио на таймлайне.

3. Настройте аудио с помощью параметров:

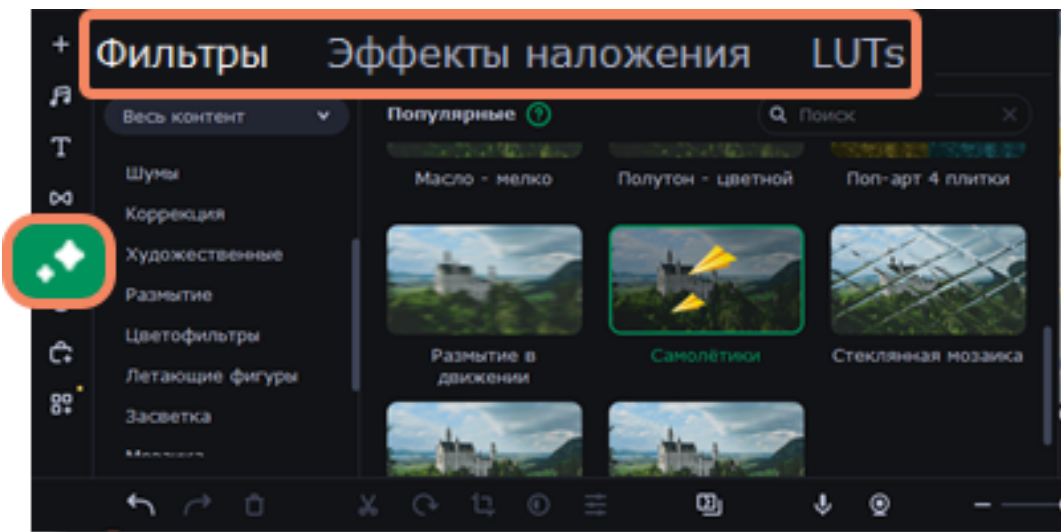
- **Длительность** определяет длительность действия эффекта.
 - **Задержка** определяет длительность задержки перед эффектом.
 - **Звук прямой/эхо** - баланс между оригинальным звуком и звуком с примененным эффектом.
 - **Частота** - порог, при котором частоты выше установленного значения игнорируются эффектом.
4. Все изменения будут применены автоматически.

Эффекты

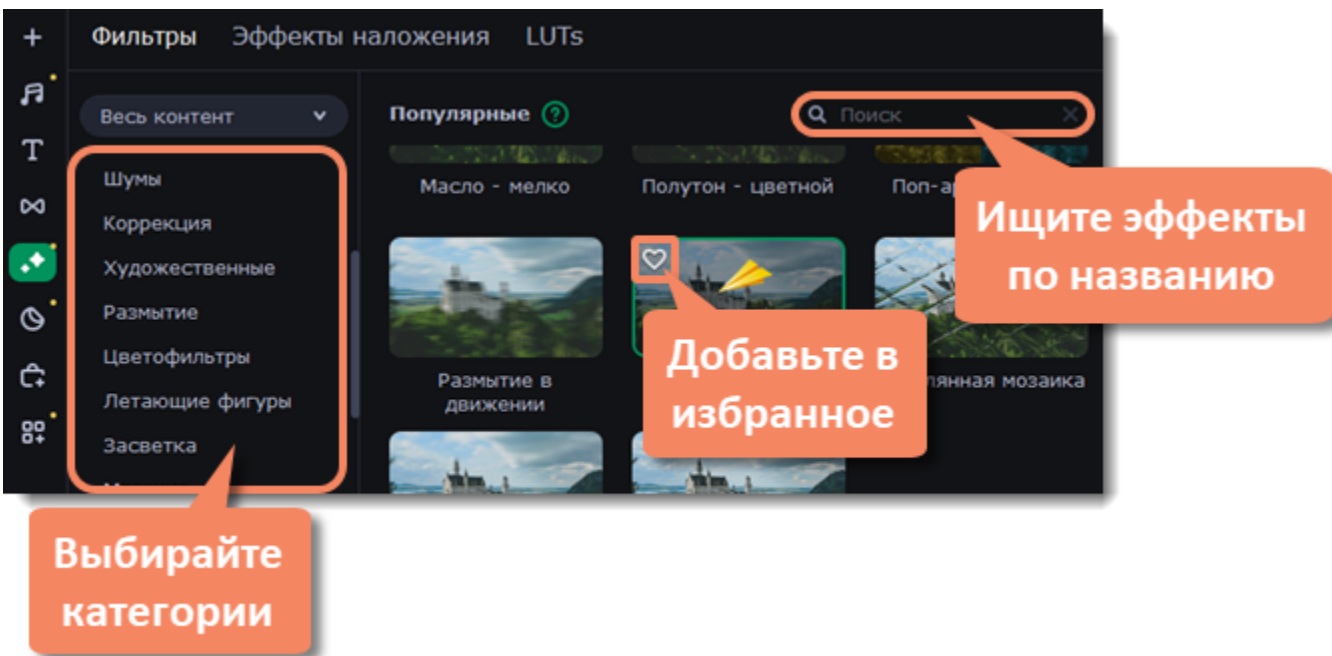
С помощью фильтров, эффектов наложения и LUTs вы можете показать уникальное настроение вашего видеоролика, наложить различные летающие фигуры и применить художественные эффекты.

Добавление эффекта

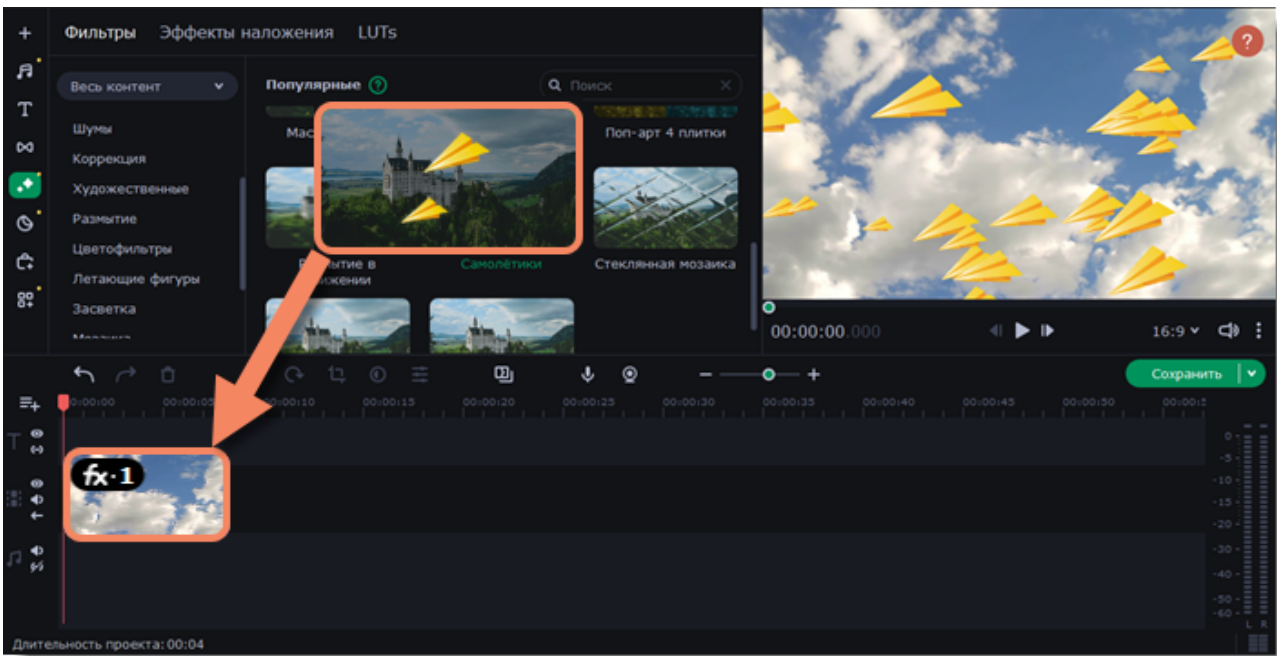
- 1. В левой части окна переключитесь на вкладку **Эффекты**.
- 2. Перейдите в один из разделов: Фильтры, Эффекты наложения или LUTs.



- 3. Чтобы просмотреть эффект, нажмите на него. В плеере будет показан пример изображения с эффектом.



- 4. Выберите понравившийся фильтр, эффект наложения или LUT и перетащите его на клип, чтобы применить. Клип с примененным эффектом будет обозначен значком FX.

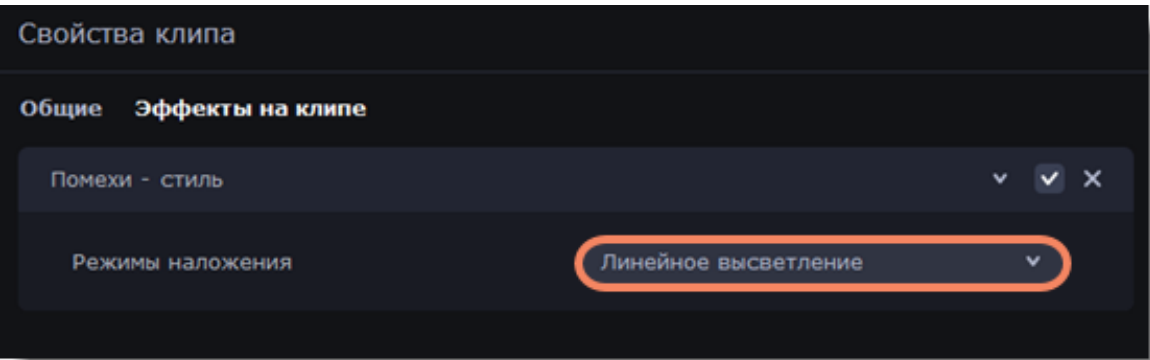


Клип с примененным эффектом

1. #####
2. #####, #####, ##### FX.

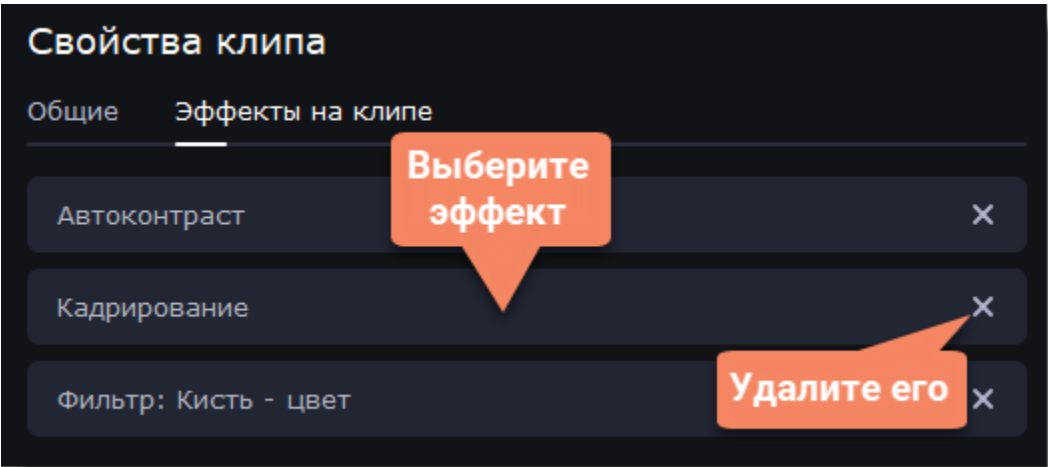
Настройка эффекта

1. Нажмите на значок FX  в левом углу клипа.
2. Вы можете скрыть эффект, убрав галочку напротив него. Поставьте галочку снова, чтобы включить эффект.
3. Если вы используете **эффекты наложения**, то вы можете изменить режим наложения.



Удаление фильтров

1. Нажмите на значок FX  в левом углу клипа.
2. В списке найдите эффект, который вы хотите удалить.
3. Нажмите на крестик , чтобы удалить эффект.

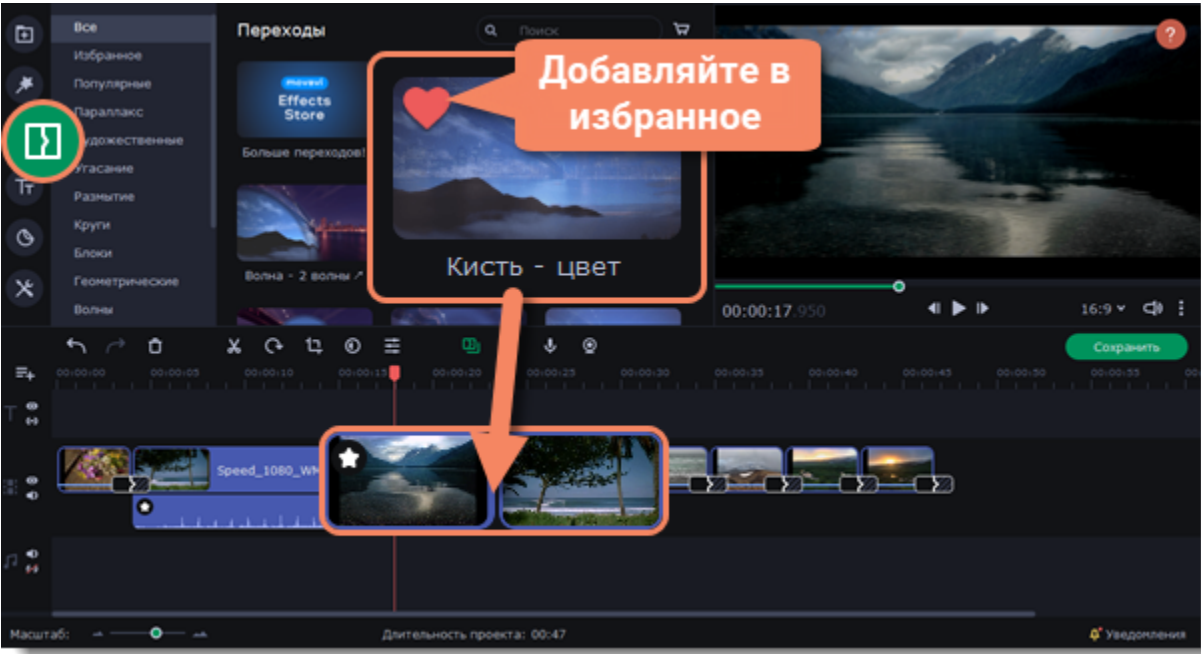


Переходы

Переходы позволяют разнообразить смену клипов и изображений в проекте с помощью различных фигур и непрозрачности.

Добавьте переход

1. Чтобы открыть список переходов, нажмите кнопку **Переходы** в левой части окна. Для поиска конкретного перехода воспользуйтесь строкой поиска.
2. Чтобы просмотреть анимацию на примере, нажмите значок перехода. Если вам понравился переход, нажмите значок сердечка , чтобы добавить его в **Избранное**.
3. Выберите переход из коллекции и перетащите его на таймлайн, между двумя клипами, которые хотите соединить.



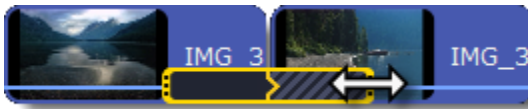
Между клипами появится значок перехода.





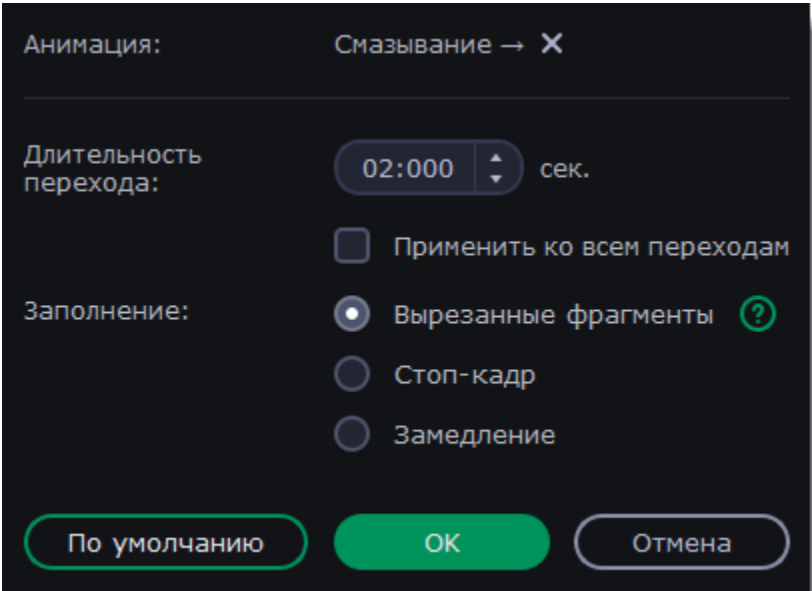
Длительность перехода

- 1. Выделите переход на таймлайне.
- 2. Наведите курсор на край иконки перехода: появится стрелка. Если взять переход за край сложно, увеличьте масштаб монтажного стола в левом нижнем углу.
- 3. Потяните край перехода вправо и увеличьте его длительность. Чтобы уменьшить длительность, потяните край влево.



Чтобы задать точное время перехода

- 1. Дважды нажмите левой кнопкой мыши на иконку перехода.
- 2. В окне **Свойства перехода** в поле **Длительность перехода** введите новое значение длительности перехода в формате *секунды:миллисекунды*. Вы можете установить одинаковую длительность для всех переходов, примененных к проекту. Выберите опцию **Применить ко всем переходам**.
- 3. Нажмите **ОК** для подтверждения изменений.



Режим перехода

В окне **Свойства перехода** вы можете выбрать режим заполнения перехода. Этот параметр определяет чем заполняются недостающие промежутки перехода:

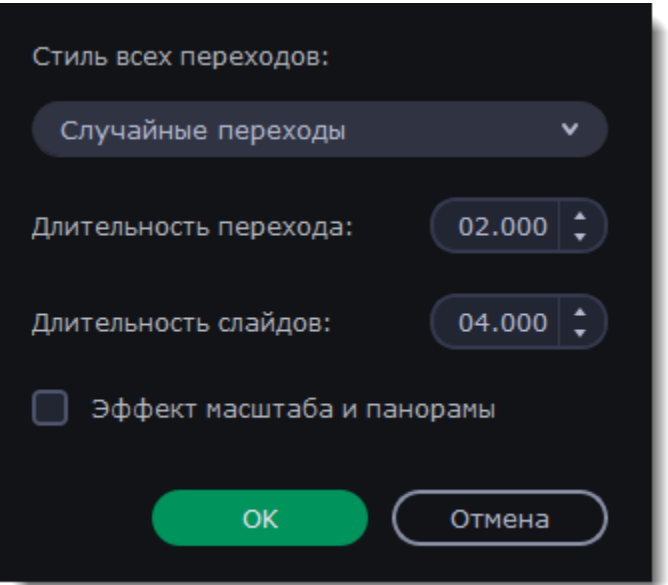
- **Вырезанные фрагменты** – если вы обрезали видео, обрезанные фрагменты будут использоваться для заполнения перехода. Если видео не было обрезано, будет показан стоп-кадр.
- **Стоп-кадр** – недостающий промежуток будет заполнен статичной картинкой последнего или первого кадра клипа.
- **Замедление** – фрагмент видео во время перехода будет растянут так, чтобы покрыть весь переход.

Режим по умолчанию: **Вырезанные фрагменты**. Изменение режима перехода будет наиболее заметным при наложении перехода на видеоклип, а не на изображение.

Добавление переходов ко всем клипам

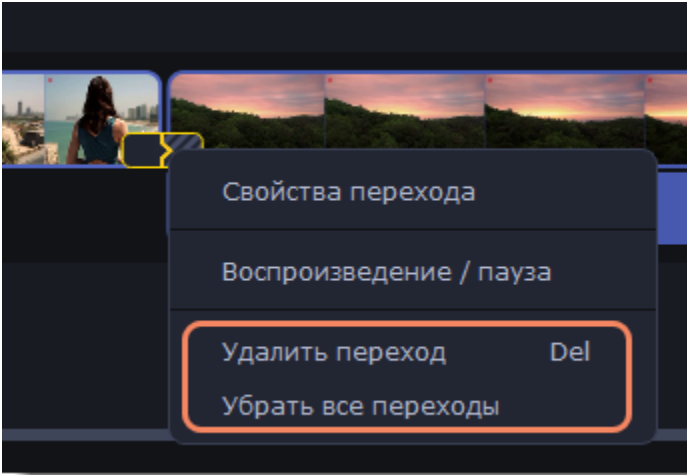
Вы можете автоматически добавить переходы между всеми клипами в проекте всего за пару действий.

- 1. Нажмите кнопку **Мастер переходов**  на панели инструментов, чтобы открыть окно настроек переходов.
- 2. В окне мастера переходов выберите переход. Если вы не хотите выбирать переходы вручную, используйте опцию **Случайные переходы** в списке переходов.
- 3. В поле **Длительность перехода** введите нужную длительность для всех переходов в проекте. Длительность показа перехода не должна превышать длительность показа самого клипа.
- 4. Нажмите **ОК**.



Удаление переходов

- 1. #####
- 2. #####, # #####

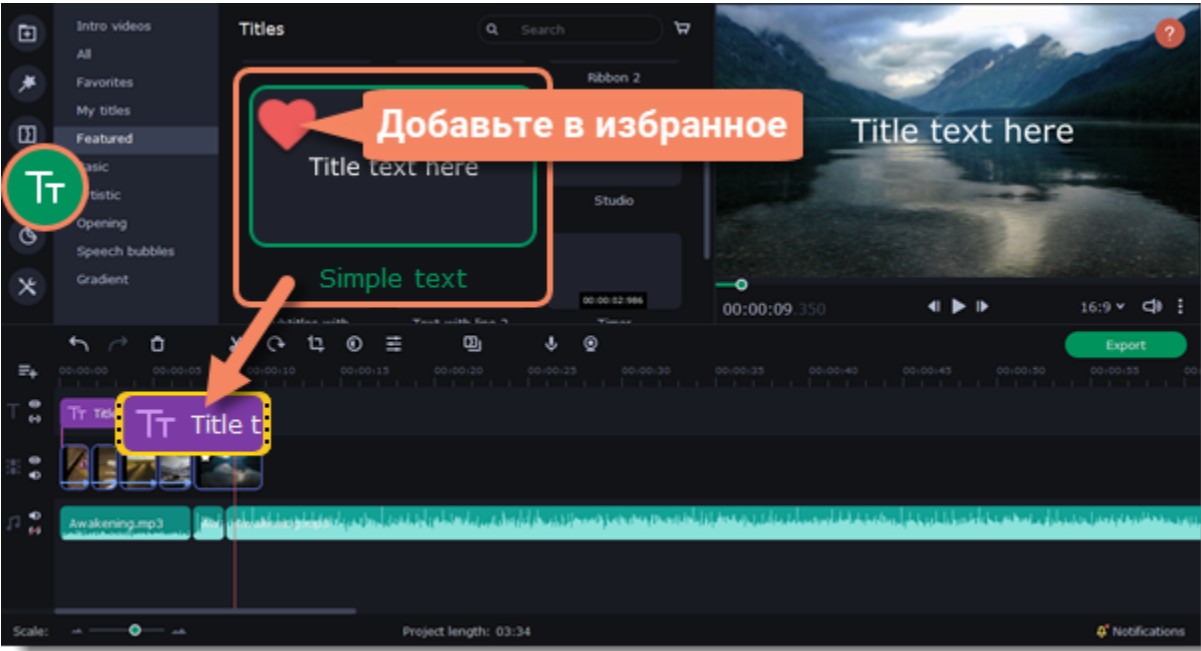


Титры

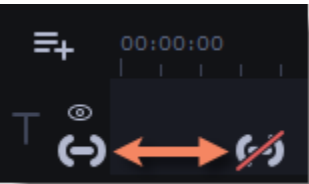
С помощью титров вы можете наложить на видео любой текст, в том числе дополнить аудио субтитрами или добавить красивый заголовок.

#####

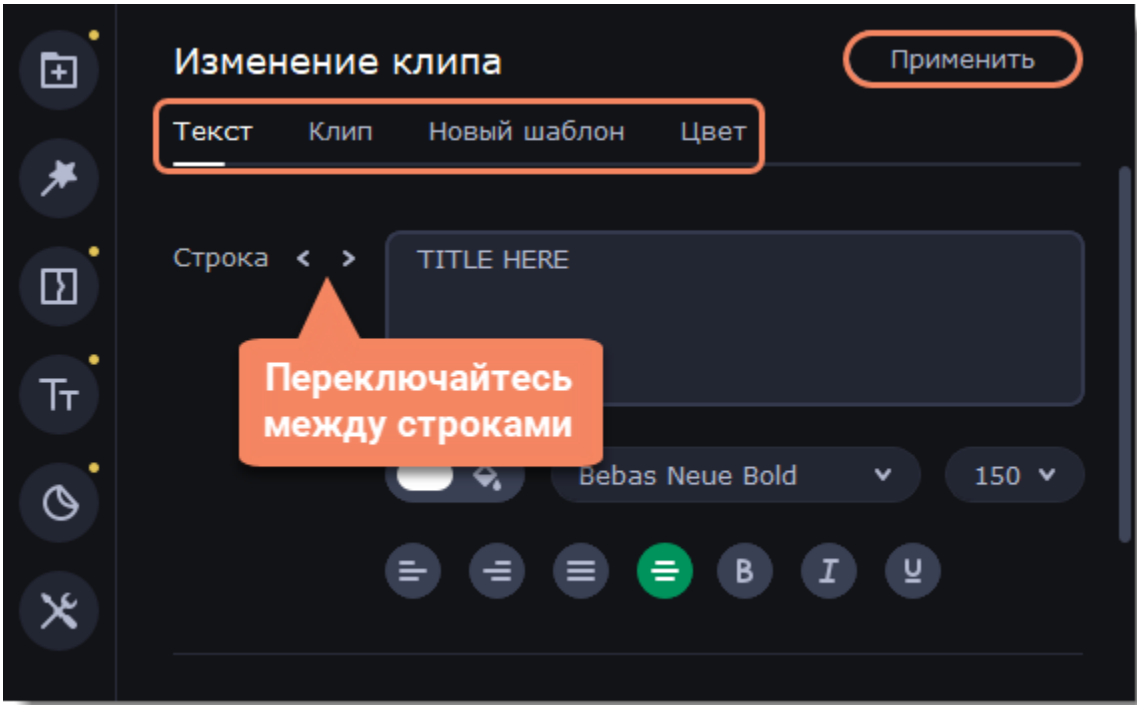
- 1. #####, #####
- 2. #####, #####. #####
- 3. #####, # #####, # #####



- 4. #####, #####

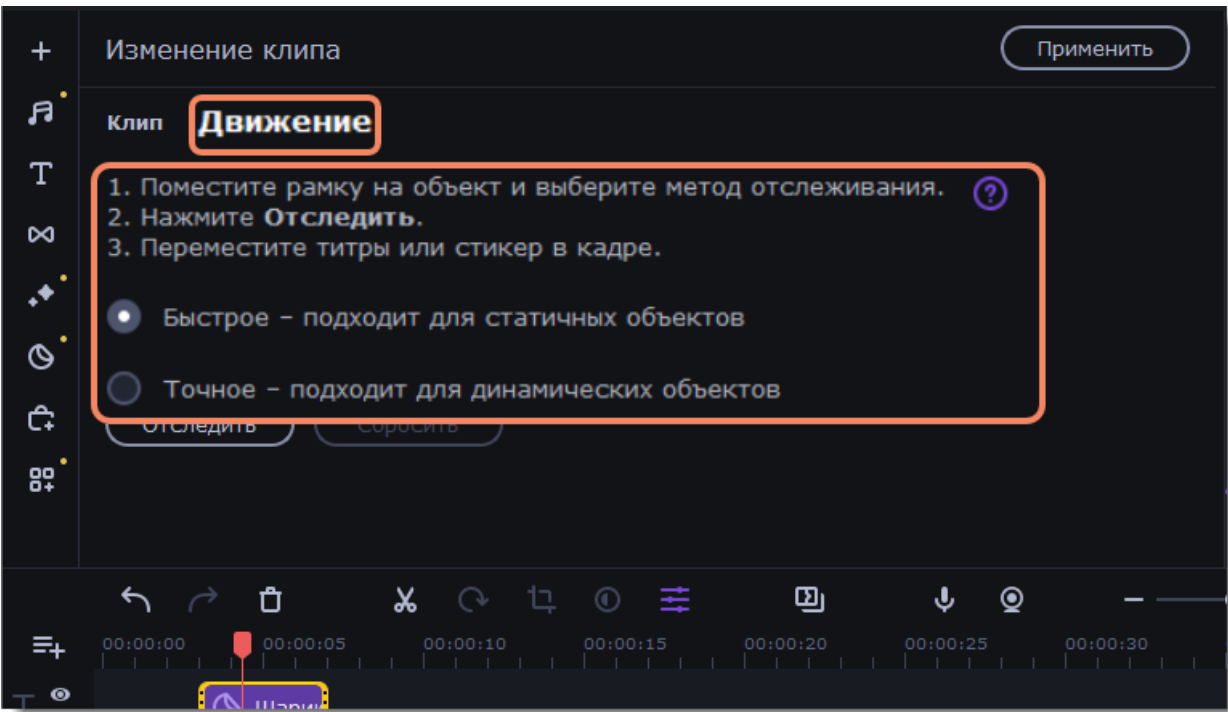


1. #####, #####, ##### # #####. #####, ##### # #####
#####. ##### # #####.

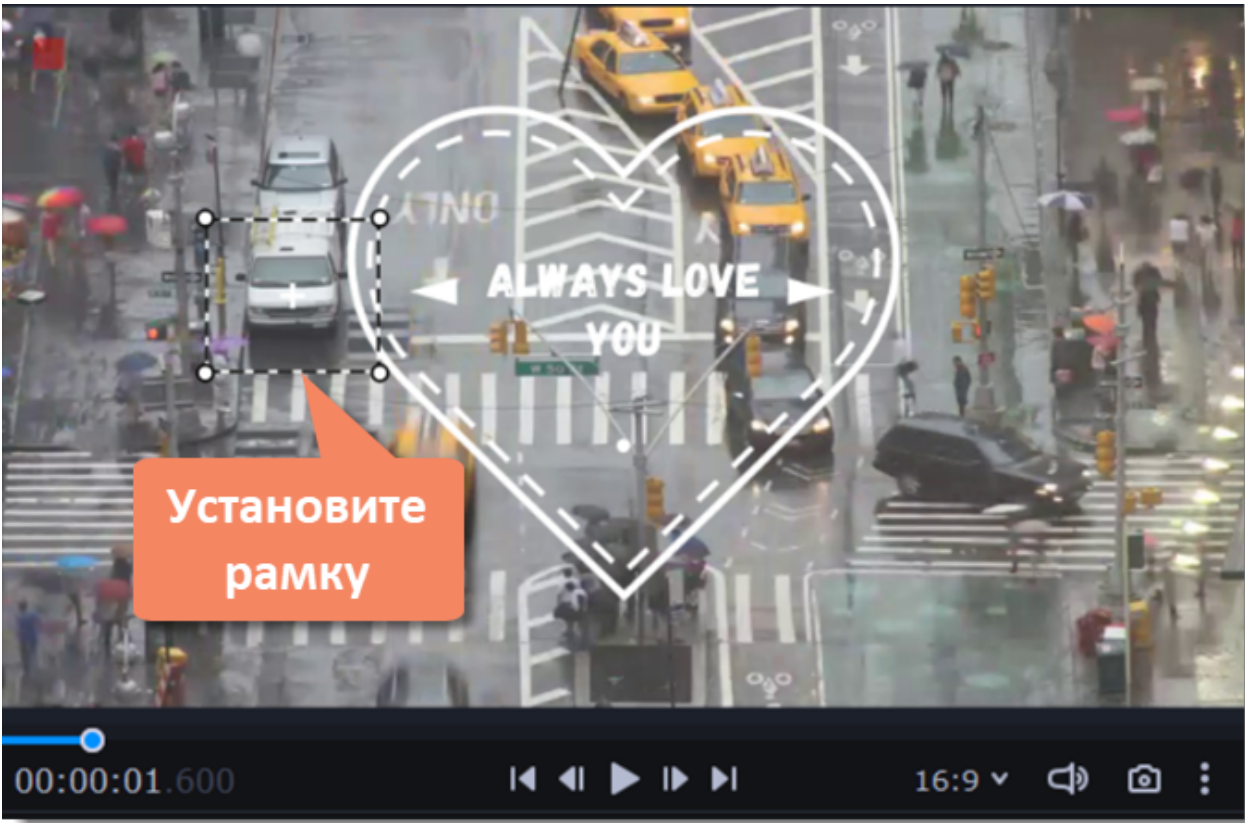


The screenshot shows the KineMaster video editor interface. At the top, there's a 'Изменение клипа' (Clip Change) section with tabs for 'Текст' (Text), 'Клип' (Clip), 'Новый шаблон' (New Template), and 'Цвет' (Color). The 'Текст' tab is active, showing a text input field with 'TITLE HERE', a font selection dropdown set to 'Bebas Neue Bold', and a size dropdown set to '150'. Below this is a timeline with a video clip labeled 'Speed_1080_WMV'. A text box with 'Title t' is placed on the timeline. Four orange callout boxes with white text and hand icons provide instructions: 'Поворачивайте' (Rotate) points to the top-right corner handle of the text box; 'Изменяйте размер' (Change size) points to the bottom-left corner handle; 'Перемещайте' (Move) points to the top-right corner handle; and 'Щелкните дважды' (Click twice) points to the text box on the timeline. The bottom of the screen shows a 'Масштаб' (Scale) bar and a 'Длительность проекта: 00:47' (Project duration: 00:47) indicator.

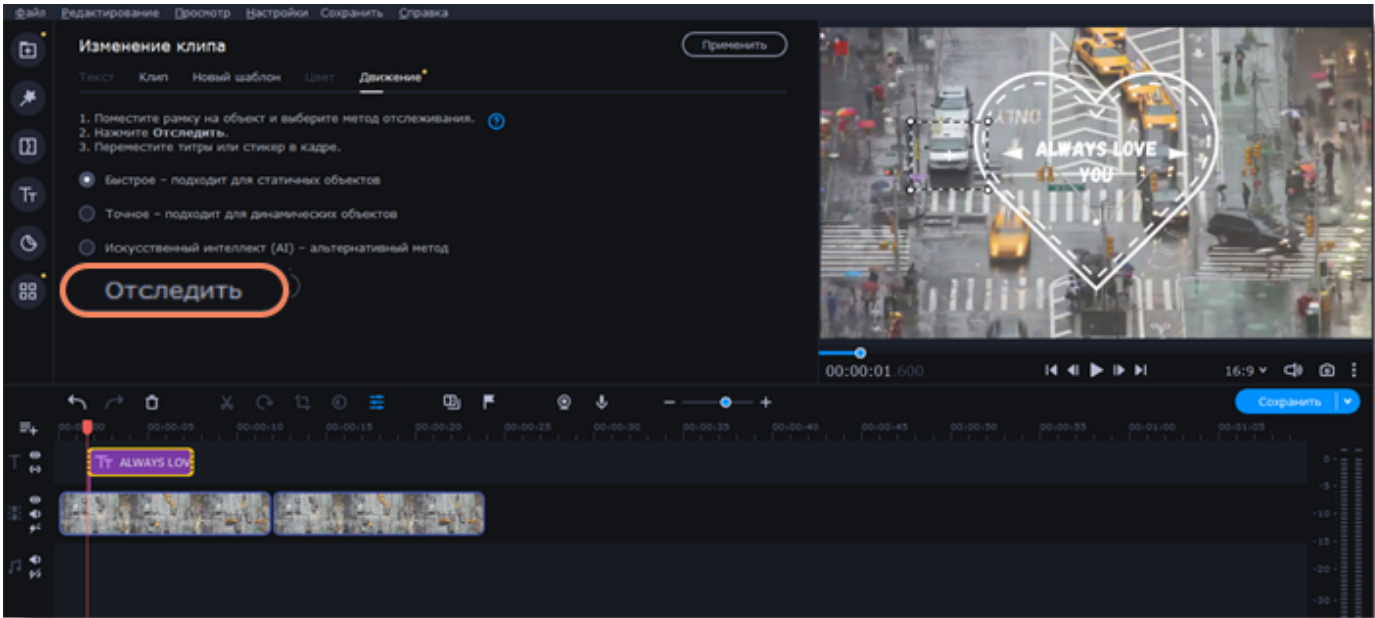
1. В настройках титров перейдите на вкладку **Движение**.
2. Выберите метод отслеживания:
 - Быстрый для статичных и малоподвижных объектов.
 - Точный для движущихся объектов.



3. В плеере установите рамку на объекте, который хотите отследить.



4. Нажмите **Отследить**, чтобы привязать титры к объекту.

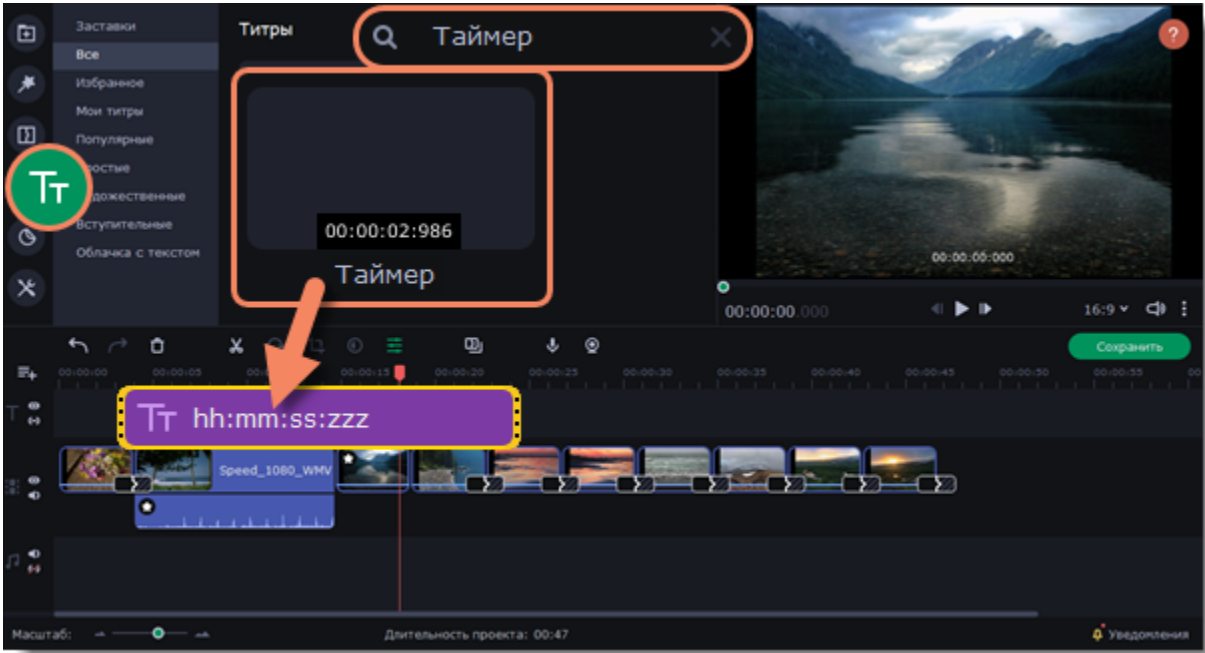


Смотрите также:
[Добавление таймера](#)

Добавление таймера

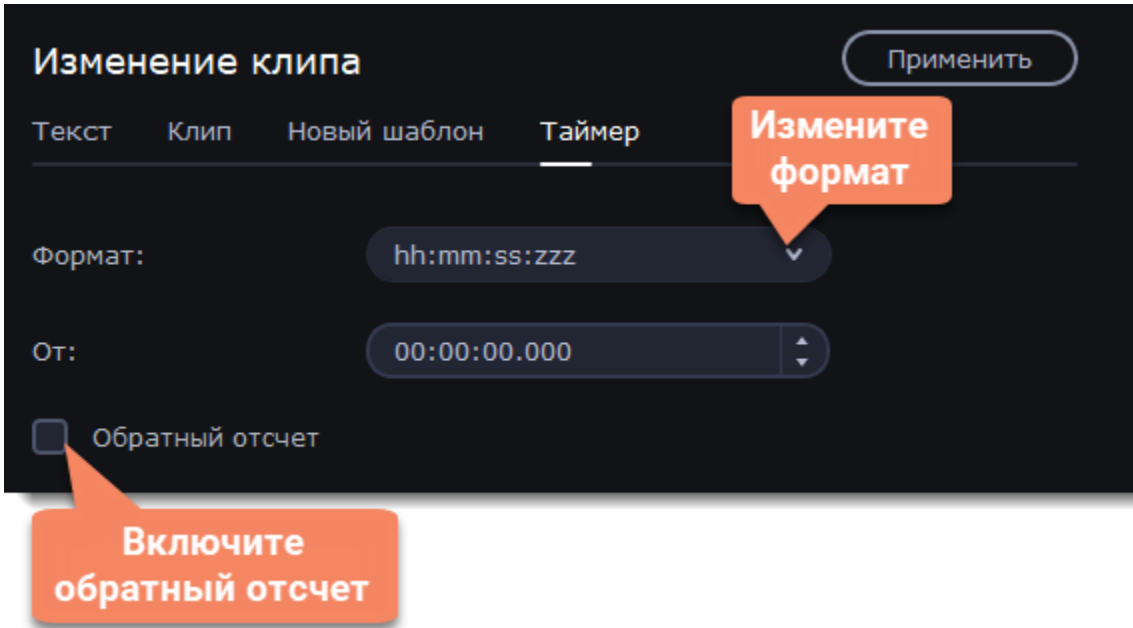
#####

1. Нажмите на кнопку **Титры** в левой боковой панели, чтобы открыть список титров.
2. Найдите титры **Таймер**. Можете воспользоваться строкой поиска или нажмите на группу титров **Простые**.
3. Перетащите титры на трек титров на таймлайне. Поместите клип на таймлайне так, чтобы его левый край совпадал с желаемым временем начала показа таймера. Чтобы изменить длительность таймера, потяните концы клипа.



#####

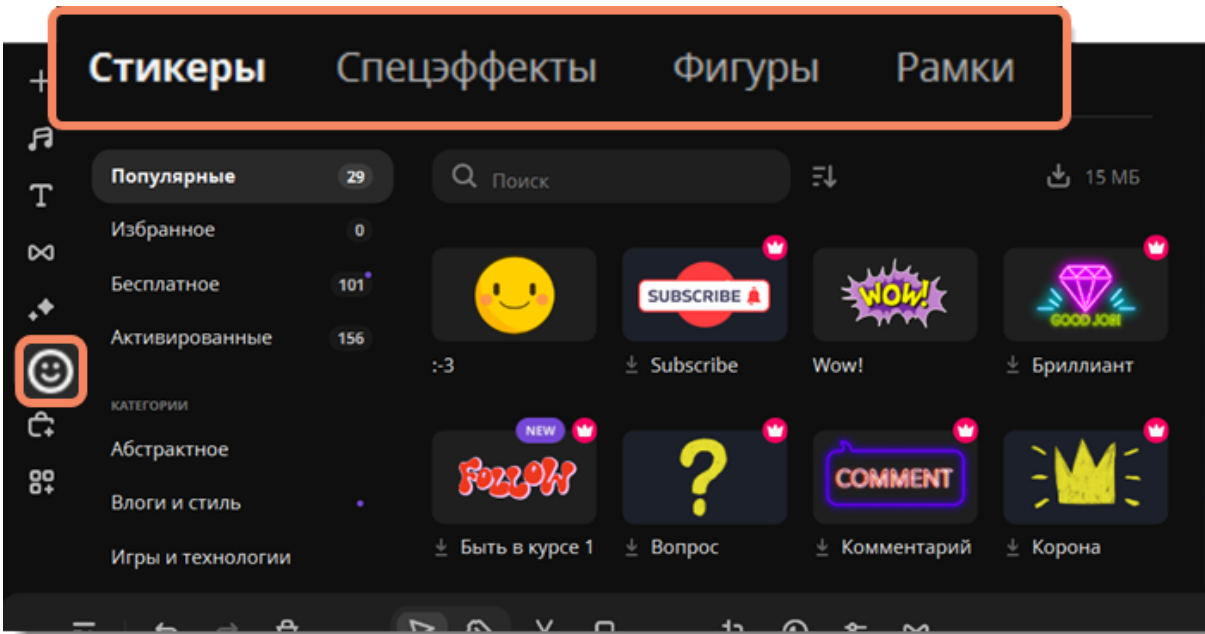
1. Дважды щелкните на клип таймера на таймлайне.
2. На вкладке **Таймер** настройте длительность и формат таймера. Формат определяет, какие единицы времени будут отражены в таймере: часы (hh), минуты (mm), секунды (ss), и миллисекунды (zzz). Если хотите, чтобы таймер отсчитывал время в обратном направлении, поставьте галочку рядом с опцией **Обратный отсчет**.
3. На вкладке **Текст**, выберите шрифт, стиль и цвет цифр.
4. Переместите таймер в плеере в нужное положение.
5. После завершения редактирования нажмите **Применить**.



Элементы

Добавьте элементы

1. Нажмите кнопку **Элементы** на панели слева.
2. Перейдите в один из разделов: Стикеры, Спецэффекты, Фигуры или Рамки.
3. Чтобы посмотреть элементы, кликните по их картинкам.
4. Если вам понравился элемент, нажмите на сердечко и он добавится в **Избранное**.

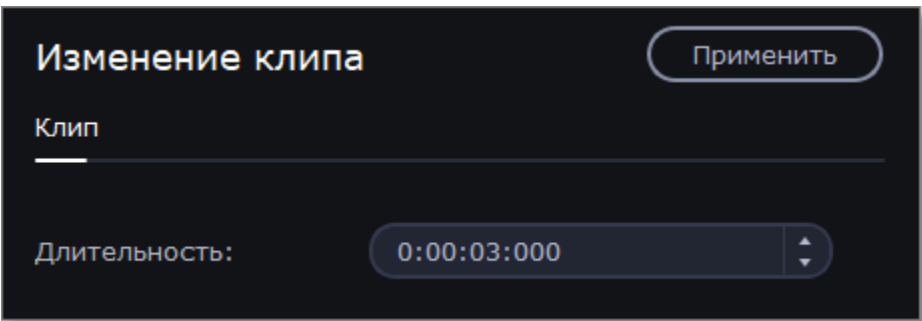


5. Разместите нужные элементы на таймлайне:
 - Перетаскивайте **стикеры**, **спецэффекты** и **фигуры** на **дорожку титров** монтажного стола. Вы можете наслаивать несколько элементов на дорожке титров одновременно.

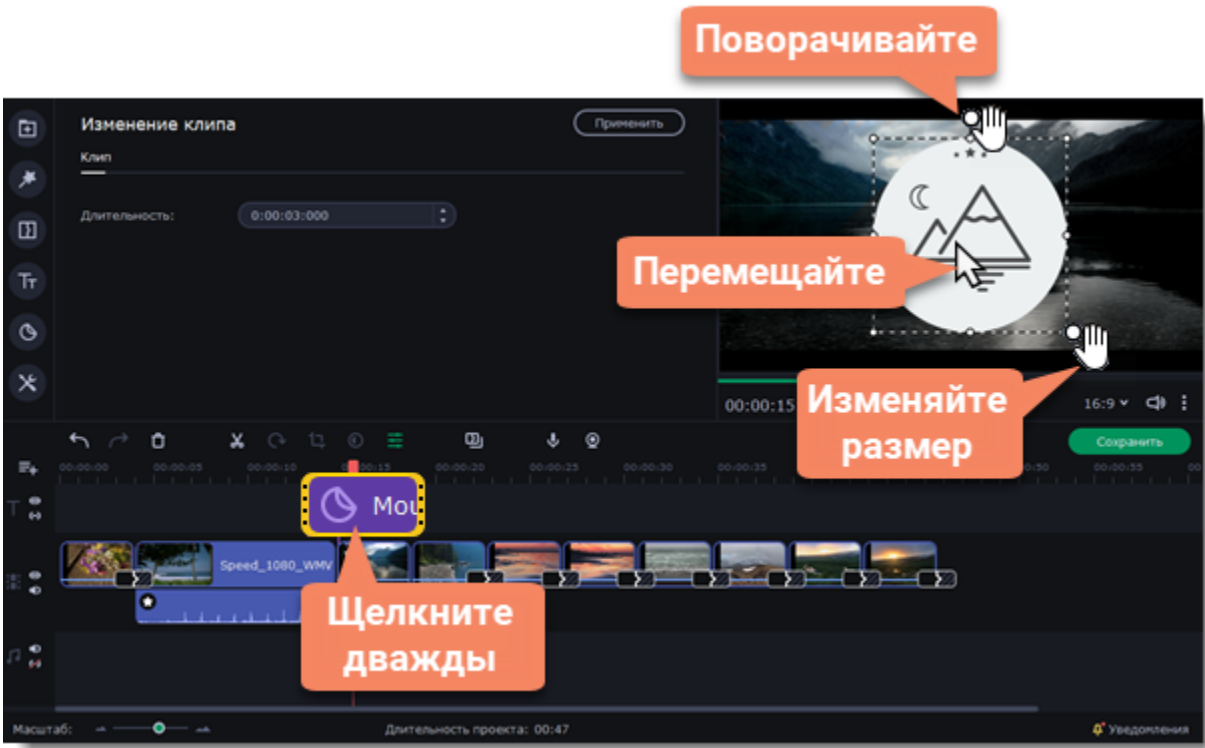
- Перетаскивайте **рамки** на **дорожку дополнительного видео**.

#####

1. #####, #####. #####.
2. #####, #####.
3. #####.



4. #####. #####. # #####.
5. #####, #####.

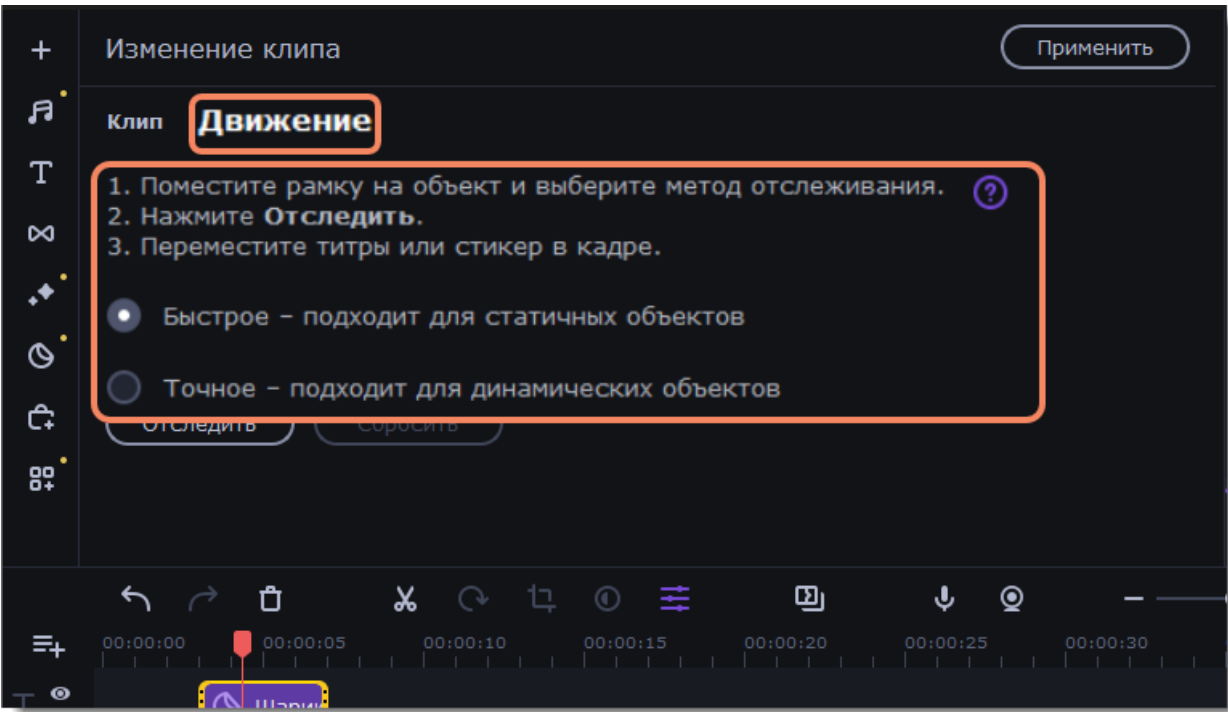


#####, ## #####.

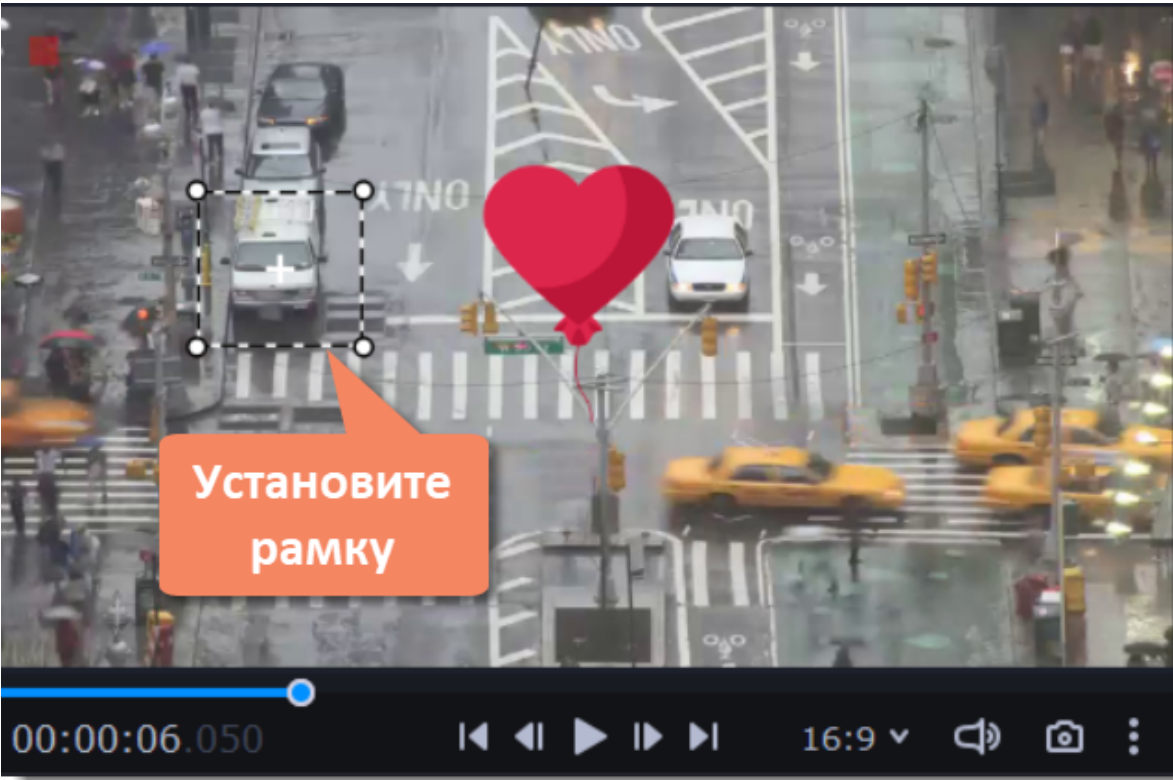
Движение стикера

Во вкладке **Движение** стикер можно привязать к движущемуся объекту, и он будет следовать за ним.

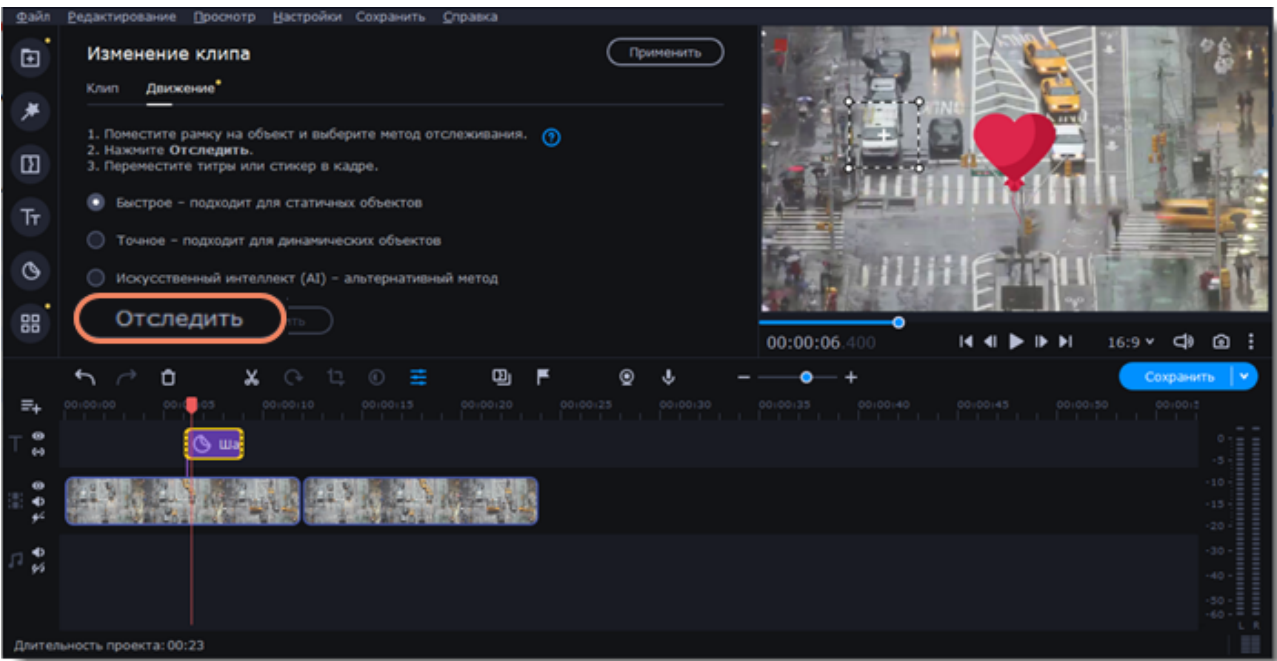
1. В настройках стикера перейдите во вкладку **Движение**.
2. Выберите метод отслеживания:
 - Быстрый для статичных объектов.
 - Точный для движущихся объектов.



3. В плеере установите рамку на объекте, который хотите отследить.



4. Нажмите **Отследить**, чтобы привязать стикер к объекту.



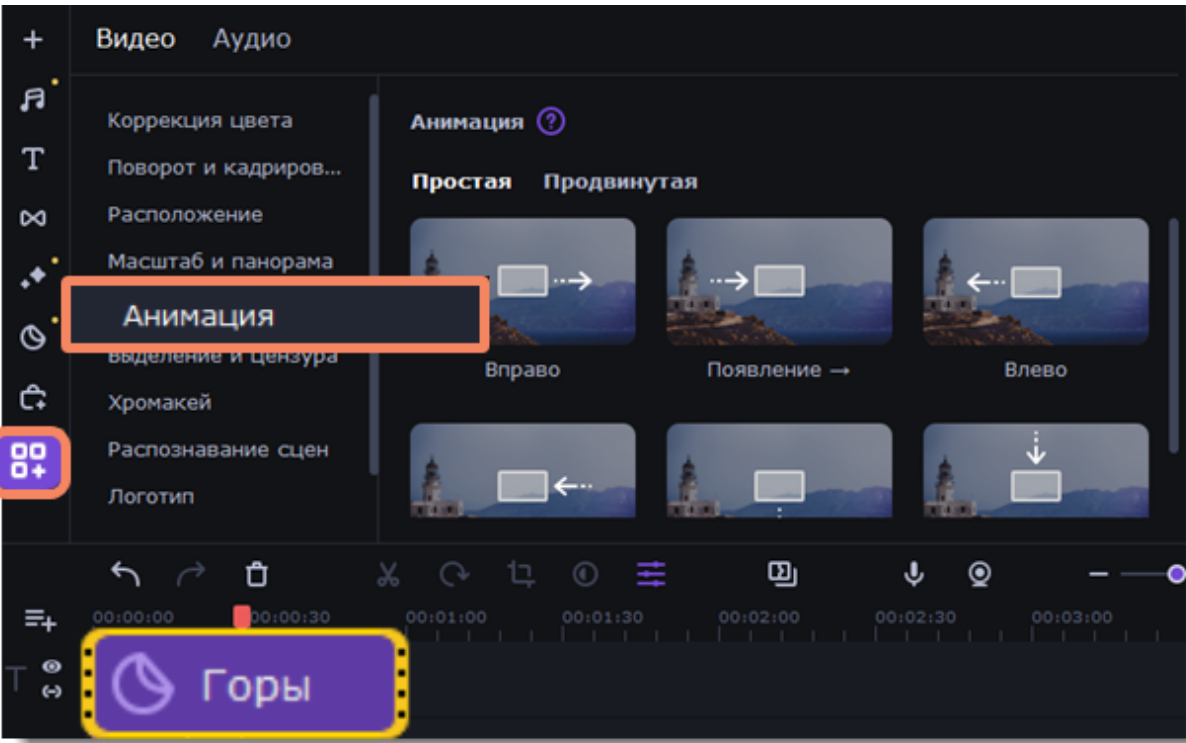
Смотрите также:
[Анимация](#)

#####

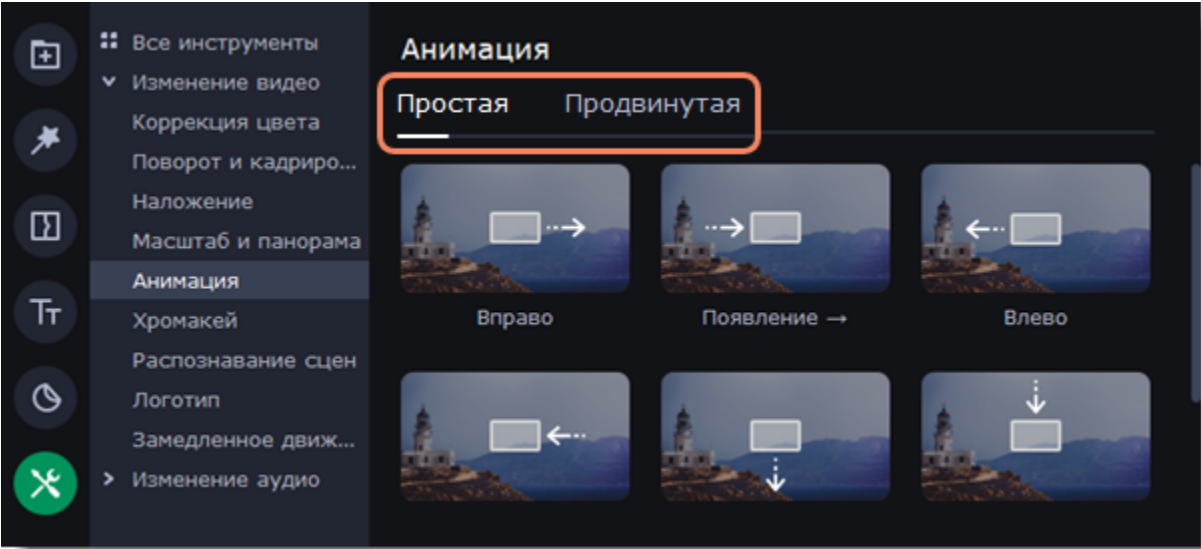
— #####, # ##### ##### ##### ##### # ##### ##### ##### (#####, #####).

Добавление анимации

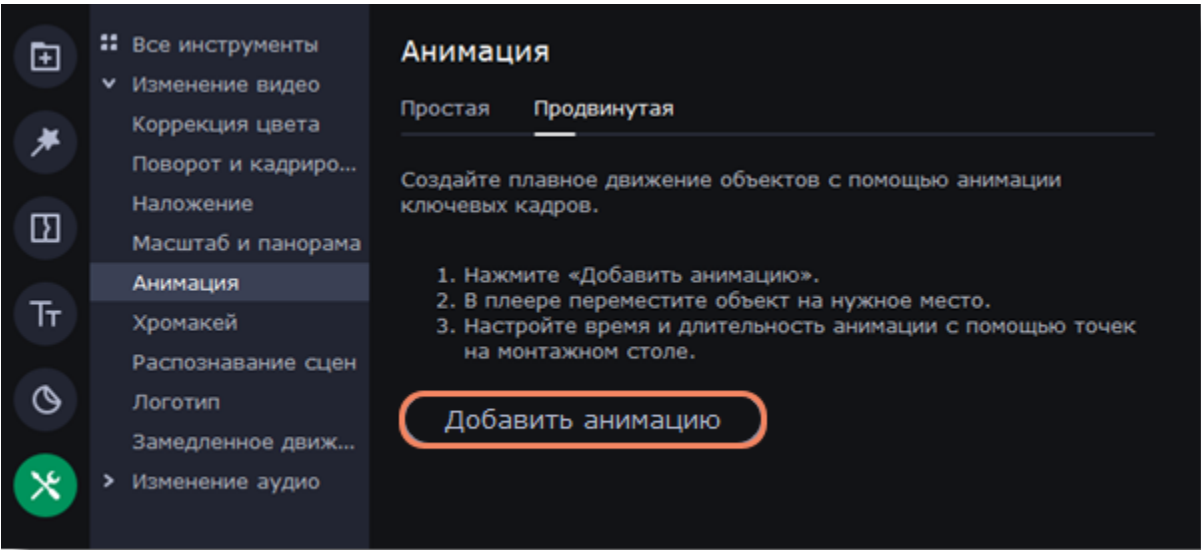
- 1. Добавьте на основной видеотрек фон или подложку для анимации.
- 2. Добавьте объект, который хотите анимировать, на таймлайн.
- 3. Перейдите в раздел **Другие инструменты** и на вкладке **Видео** выберите **Анимация**.



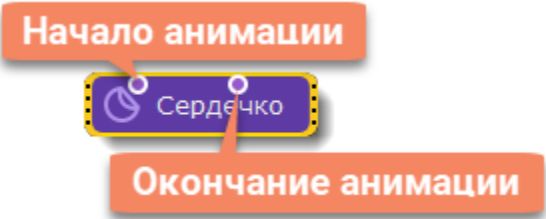
4. ## ##### ##### ##### ##### ##### #####, ##### ##### ##### ##### # #####. ##### ##### ##### #####, ##### ##### ## ##### #####.



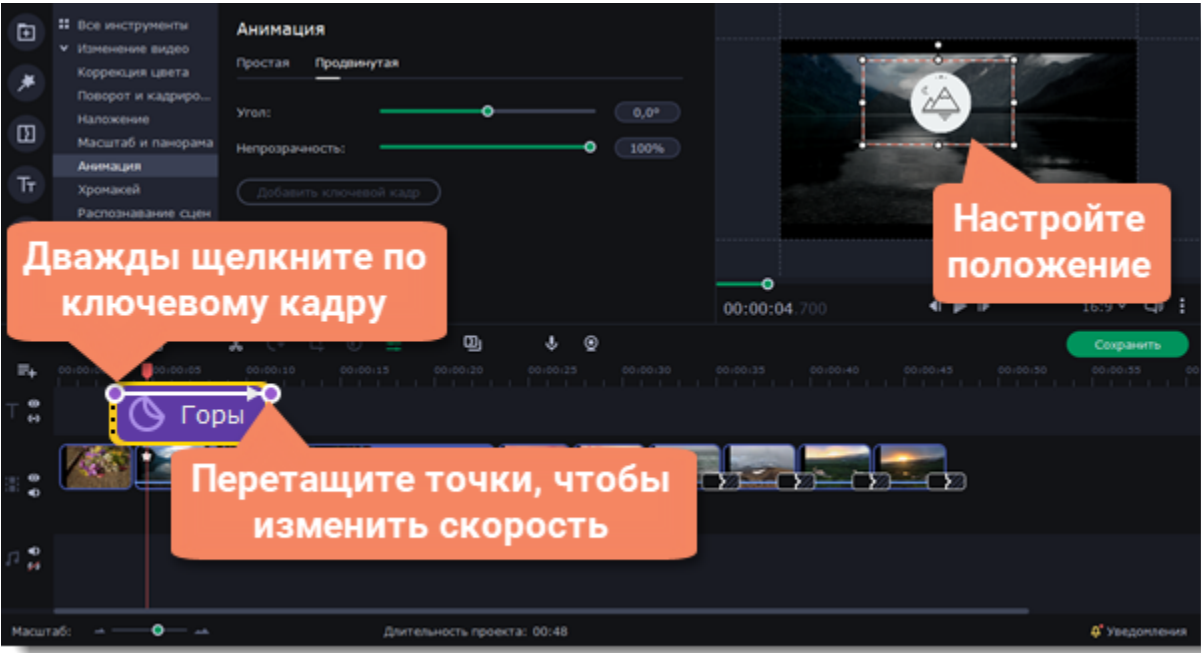
1. #####, ##### #####, # ##### ## ##### ##### # #####.
2. ## #####, ##### #####. ## ##### ## ##### — ##### ##### # #####. #####, ##### ##### — #####. ## ##### ## ##, ## ##### #####.



3. ##### #####. # #####, #####, #####. #####, ##### #####.
4. ##### #####. ##### ##### # #####.

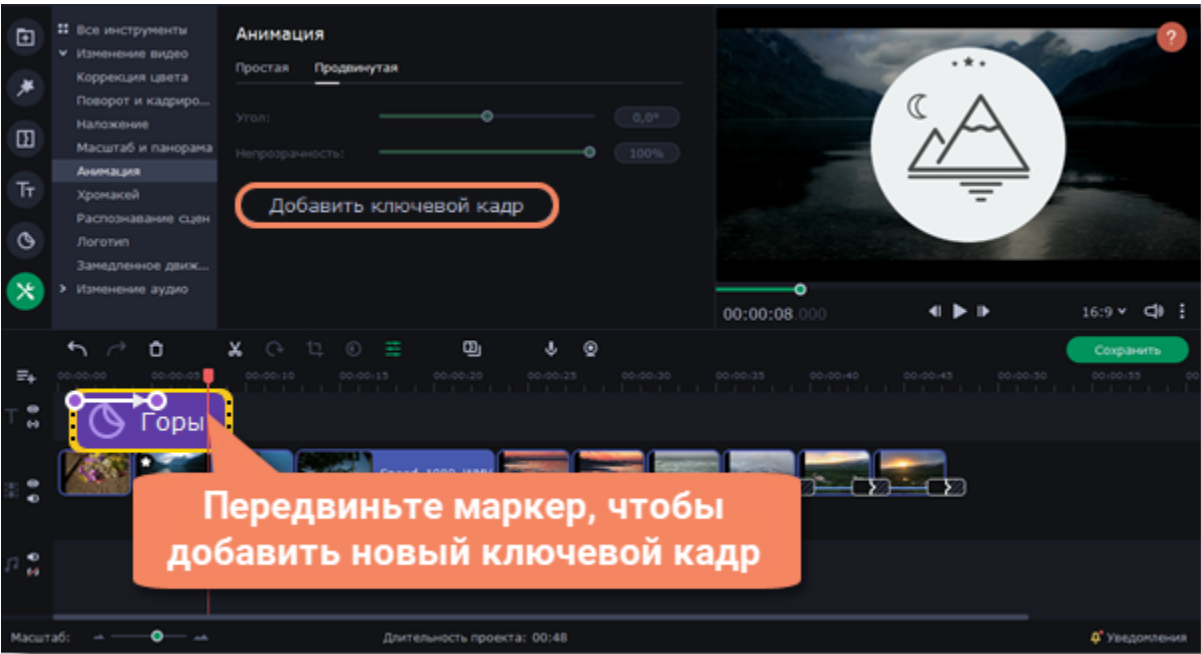


1. ##### ## #####. # #####, #####, #####.
2. ##### # ##### #, #####. #####
• #####, #####.
• #####, #####, #####, ## #####. ##### # 180, #####.
• #####, #####, #####, #####.
3. #####, ##### # :
• #####, #####.
• #####, #####.



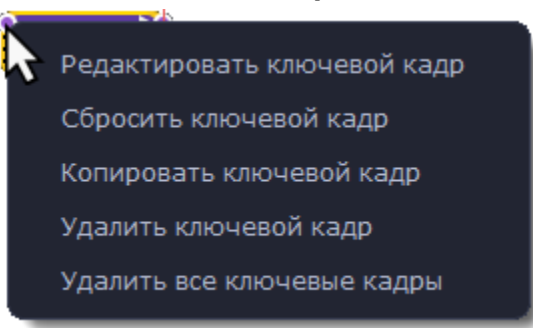
Добавление новых ключевых кадров

- 1. #####
- 2. ## #####



Сброс и удаление ключевых кадров

- 1. Чтобы сбросить отредактированный ключевой кадр в его изначальное положение, щелкните по точке на клипе правой кнопкой мыши и выберите **Сбросить ключевой кадр** в появившемся меню.
 - 2. Чтобы удалить один ключевой кадр, щелкните правой кнопкой мыши по его точке на клипе и выберите в появившемся меню **Удалить ключевой кадр**.
- Чтобы удалить все ключевые кадры и всю анимацию клипа, щелкните правой кнопкой мыши по любой из точек ключевых кадров на клипе и выберите в появившемся меню **Удалить все ключевые кадры**.

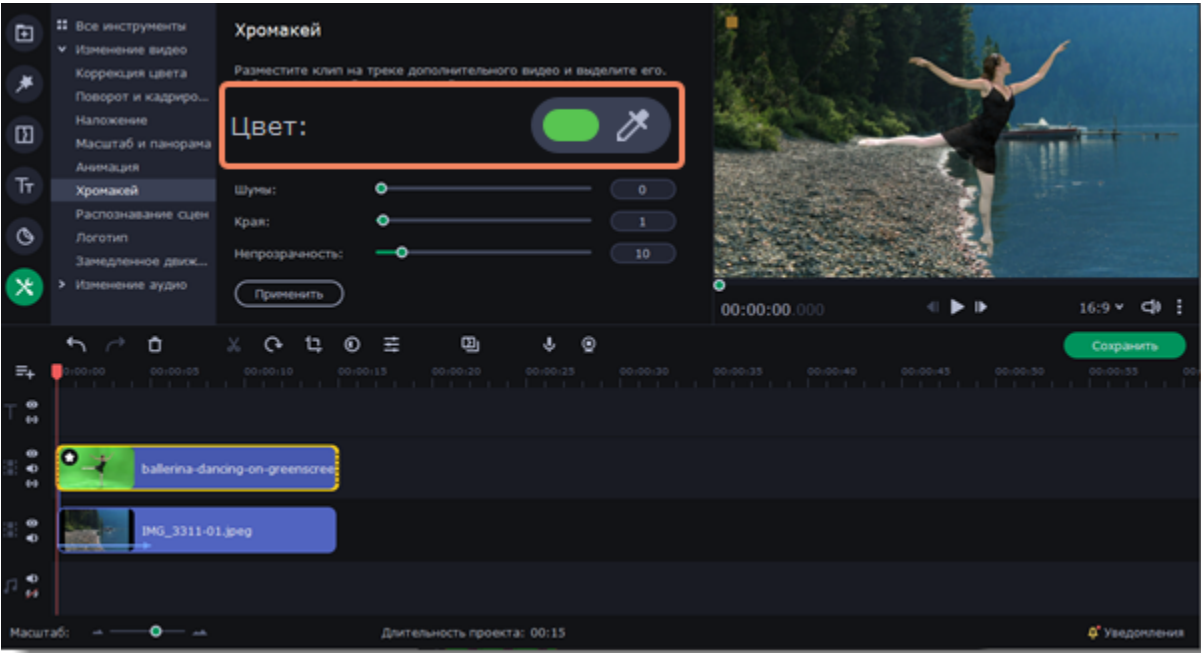


Хромакей

С помощью инструмента Хромакей вы можете удалить и заменить фон видео. Для этого лучше выбирать видео с ярким однородным фоном: синим или зеленым. Не используйте видео с белым, серым и черным фоном.

Замена и удаление фона

- 1. Добавьте файлы на таймлайн.
- 2. Выделите видео, фон которого вы хотите удалить, и перетащите его наверх. Появится панель наложения видео.



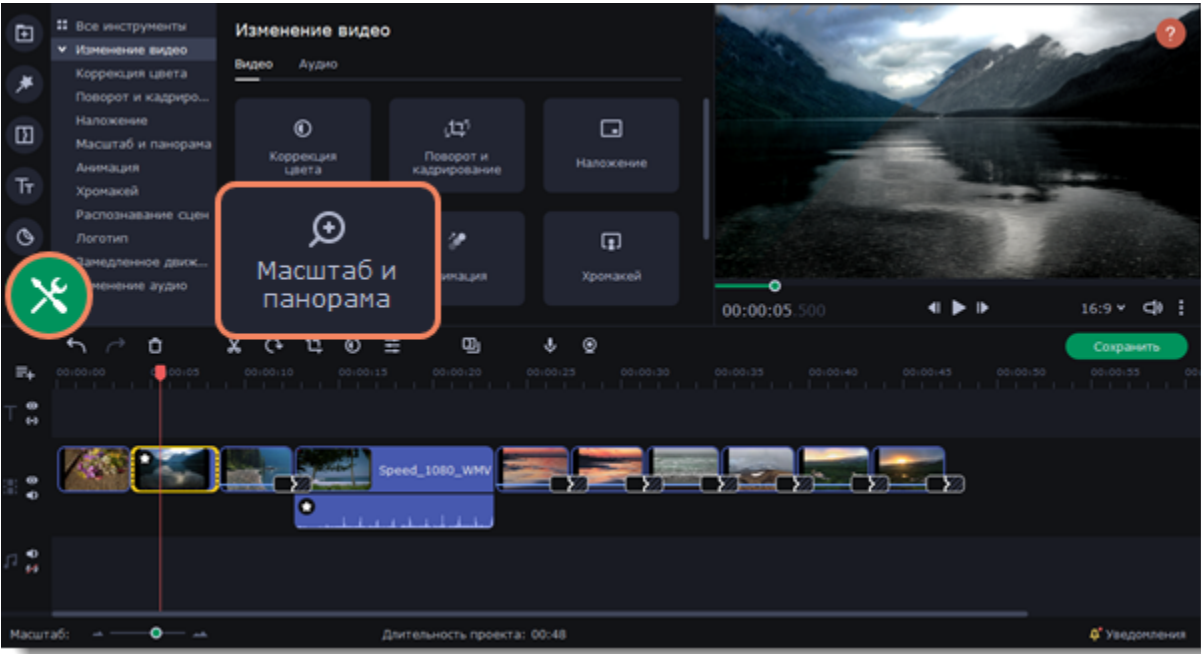
Для более точной настройки и лучшего результата используйте дополнительные опции хромакея:
— ### #####, ### #####
— #####
— #####
— ### #####, ###

7. ### #####

Масштаб и панорама

С помощью инструмента **Масштаб и панорама** вы можете настроить движение камеры в кадре. Используя два ключевых кадра, настройте начальное и конечное положение, и камера будет плавно перемещаться между ними.

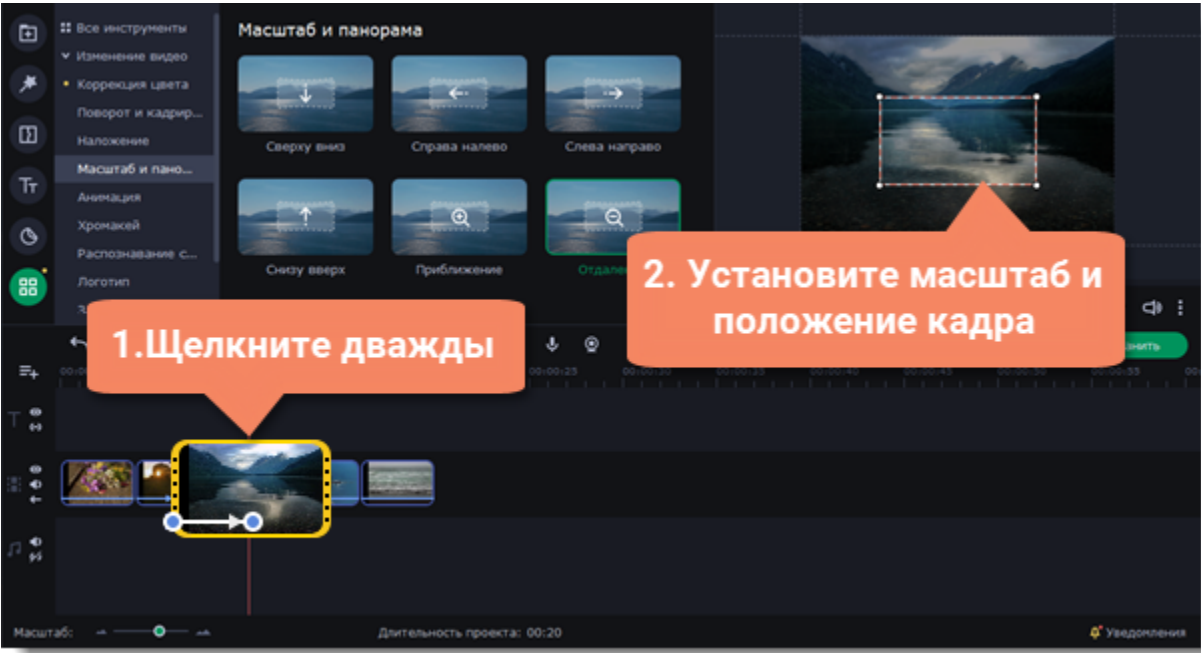
1. На таймлайне выделите клип, который хотите увеличить.
2. На панели слева нажмите кнопку **Другие инструменты**. В разделе **Изменение видео** выберите **Масштаб и панорама**.



3. #####
#####. ## #####
#####



4. #####
#####. С ##### # ##### # ##### # ##### # ##### # ##### # #####

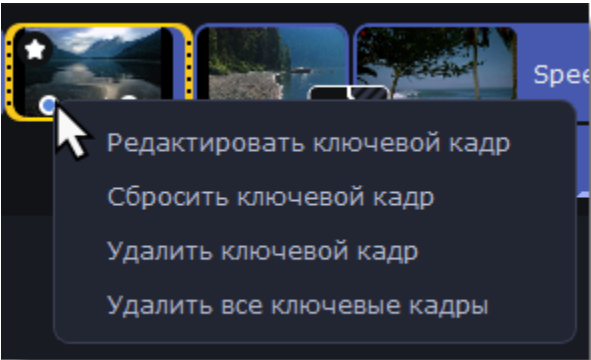


5. #####

#####

Удаление эффекта

Чтобы убрать эффект с клипа, щелкните правой кнопкой мыши по ключевому кадру и выберите **Удалить все ключевые кадры**. Чтобы убрать только один из ключевых кадров клипа, выберите **Удалить ключевой кадр**.

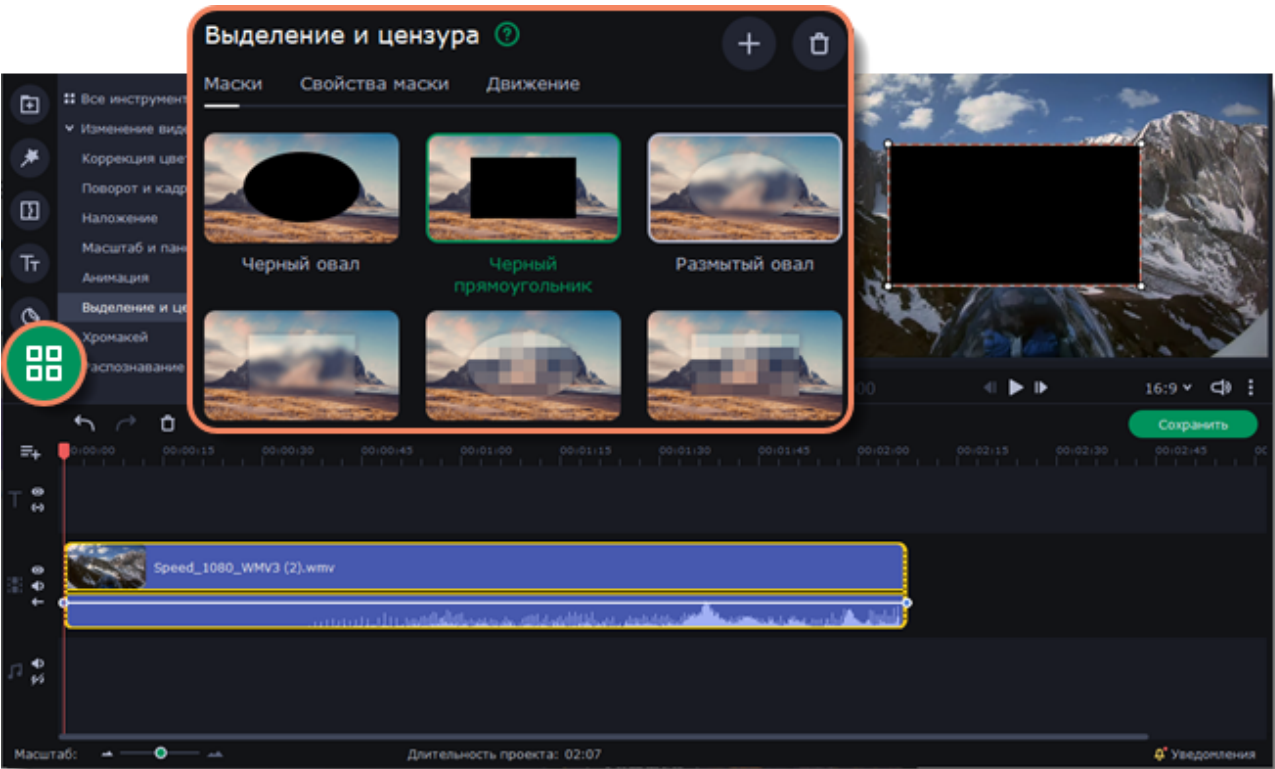


Выделение и цензура

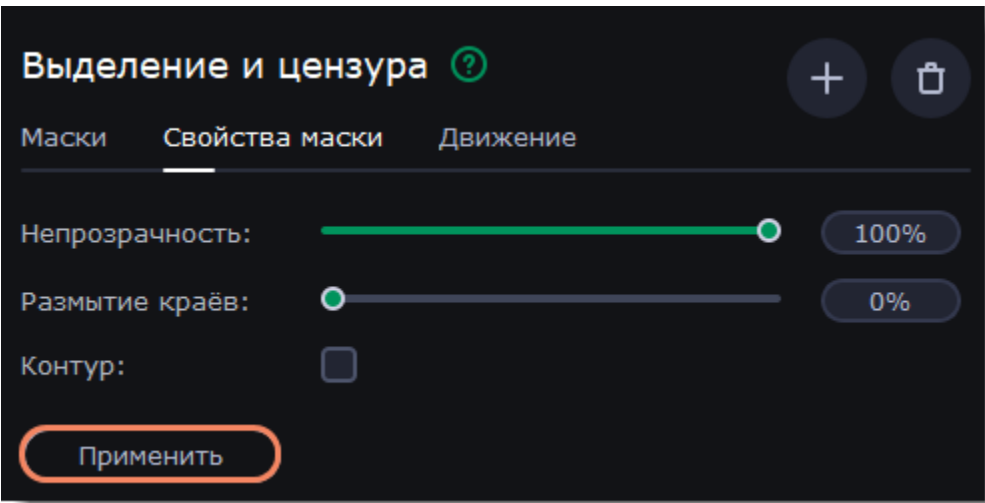
Управляйте фокусом в кадре, затемняйте нужные части видео, привязывайте маски к объектам на видео.

Добавление маски

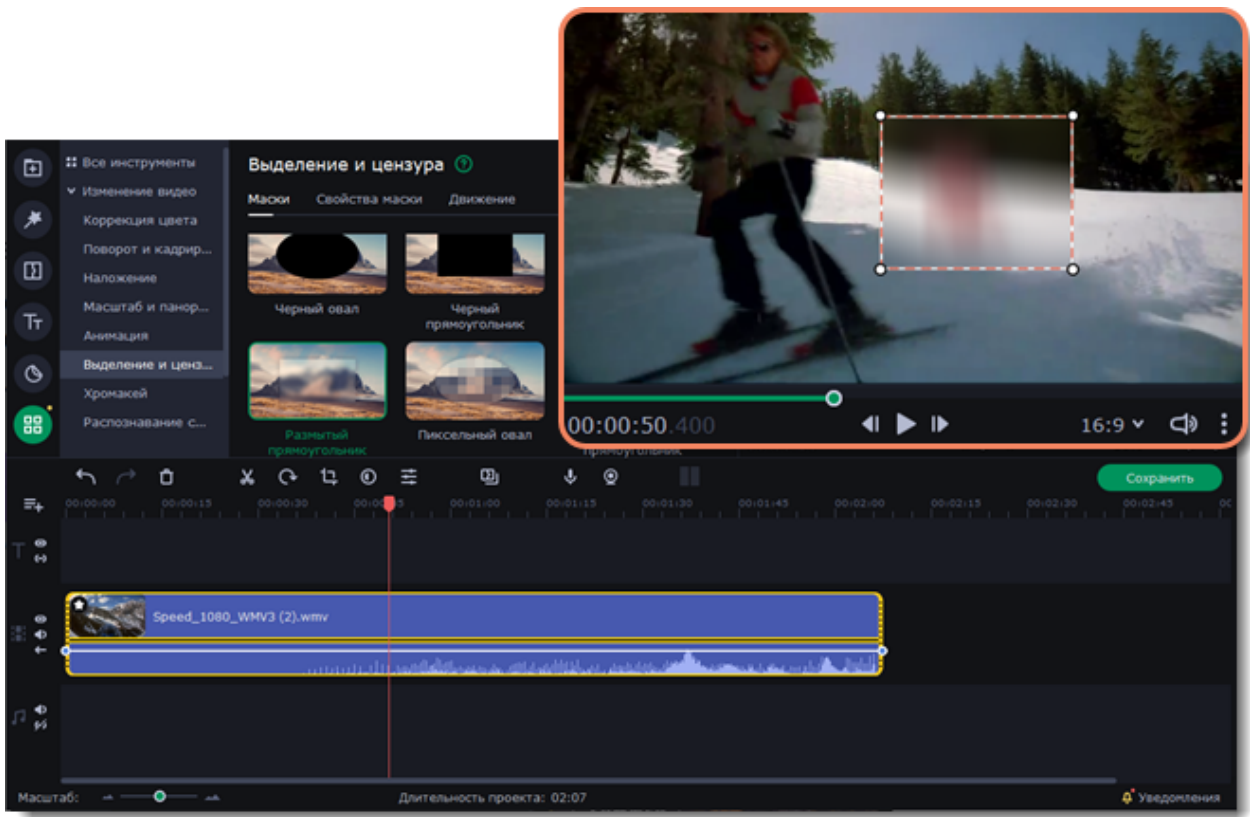
- 1. Выделите на таймлайне нужный клип.
- 2. В левой части окна нажмите кнопку **Другие инструменты**, затем во вкладке **Изменение видео** найдите **Выделение и цензура**. На экране вы увидите список доступных масок, а в плеере появится рамка для выделения нужной части кадра.
- 3. Выберите маску.



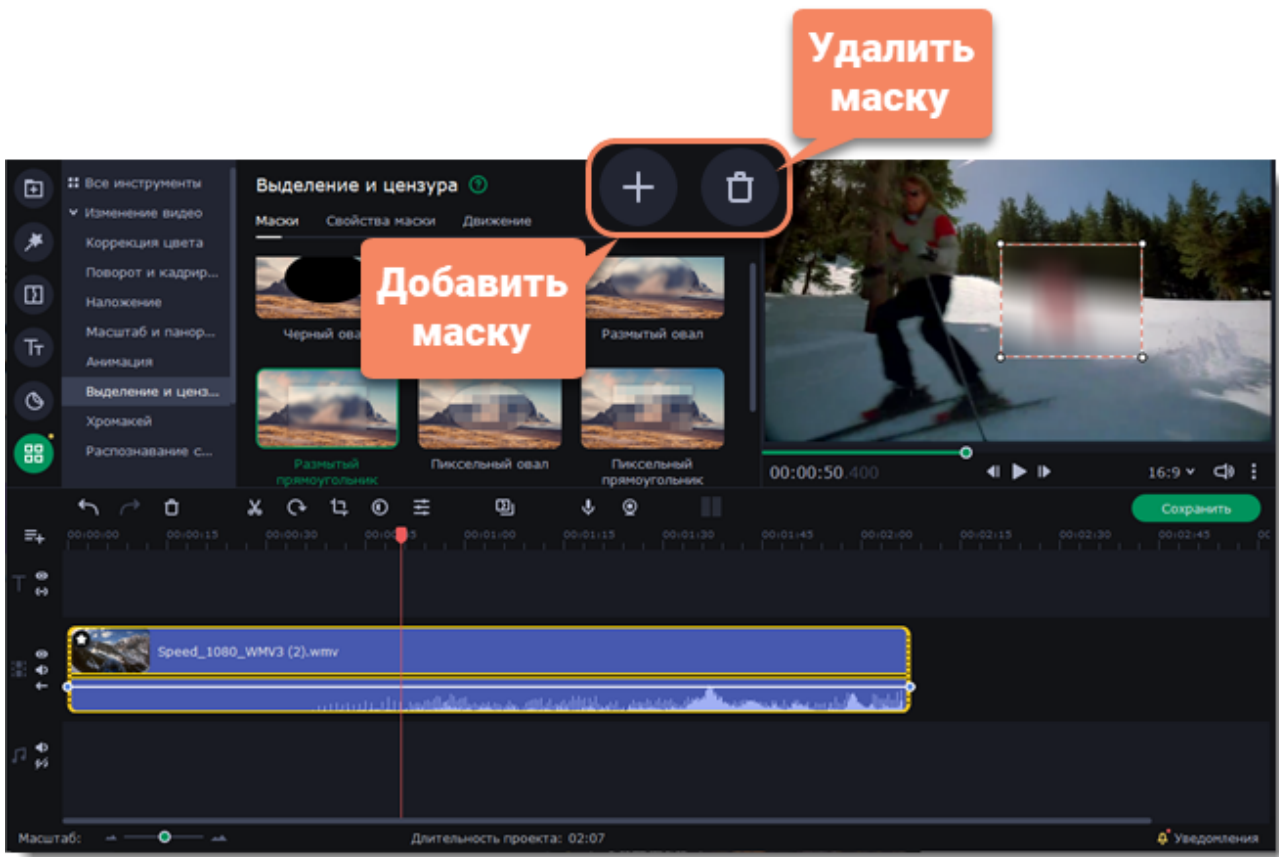
- 4. Во вкладке **Свойства маски** выберите дополнительные настройки.
- 5. Нажмите **Применить**, чтобы сохранить изменения.



- 6. В плеере переместите рамку поверх объекта, который хотите выделить или скрыть.
- 7. Чтобы изменить размеры маски, нажмите точку на рамке и потяните в сторону.

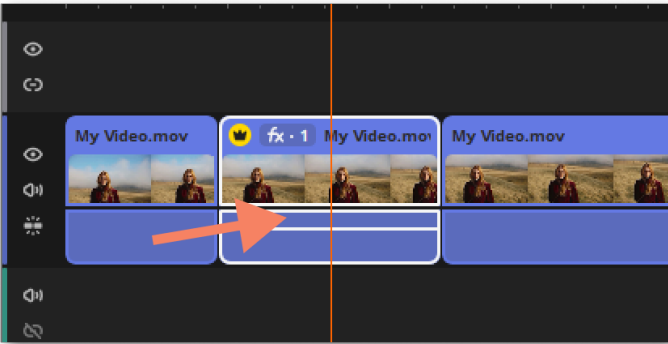


Если вы хотите скрыть или подсветить несколько объектов, нажмите **Добавить маску** над панелью редактирования, и на видео появится новая маска. Чтобы удалить маску, нажмите на **иконку корзины**.

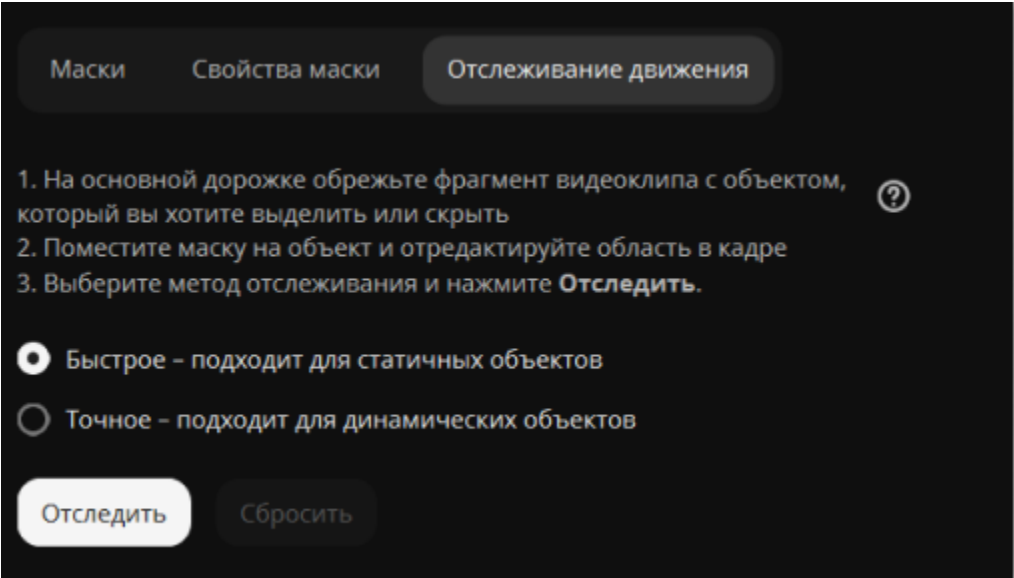


Отслеживание объектов

- Чтобы привязать маску к объекту на видео:
- 1. На основной дорожке обрежьте фрагмент видеоклипа с объектом, который вы хотите отслеживать.



2. Поместите маску на объект, который вы хотите отследить, и отредактируйте область в кадре.
3. Нажмите кнопку **Свойства клипа**  на панели инструментов и перейдите на вкладку **Отслеживание движения**.
4. Выберите метод отслеживания. Быстрый подходит для статичных объектов, точный - для движущихся объектов.
5. Чтобы привязать маску к объекту на видео, нажмите **Отследить**.



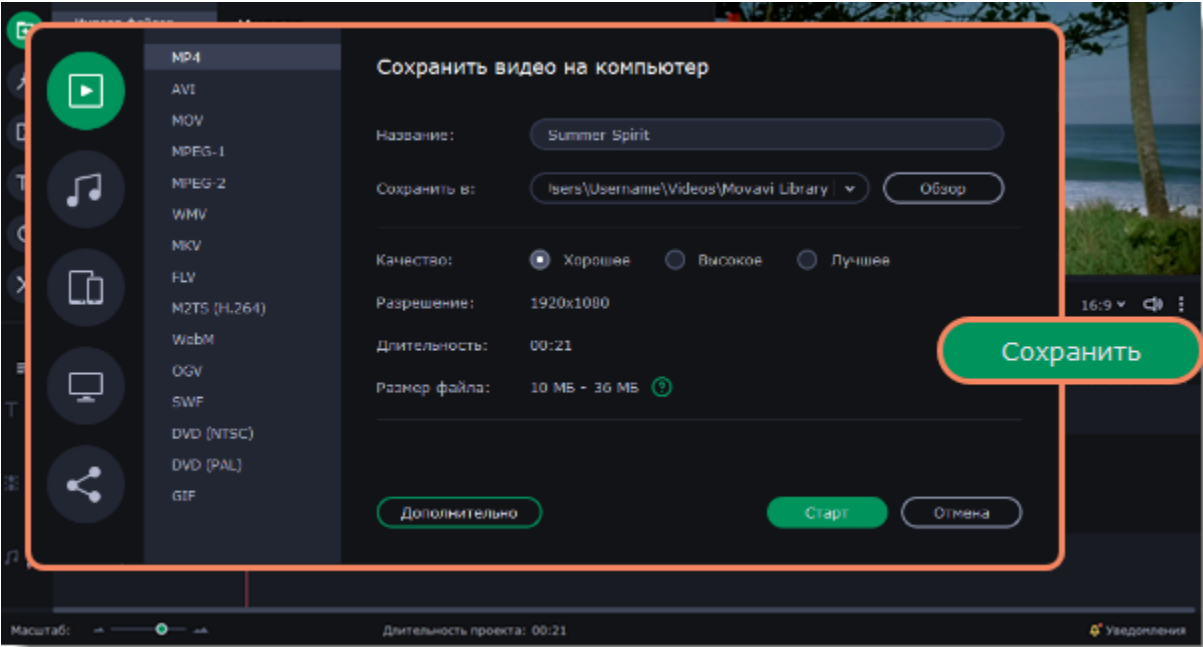
6. Чтобы сбросить отслеживание, нажмите **Сбросить**.

#####

Для просмотра слайд-шоу в плеере или на другом устройстве сначала его необходимо сохранить как обычный видеофайл. Также, готовое слайд-шоу вы можете сразу загрузить на YouTube или Google Диск.

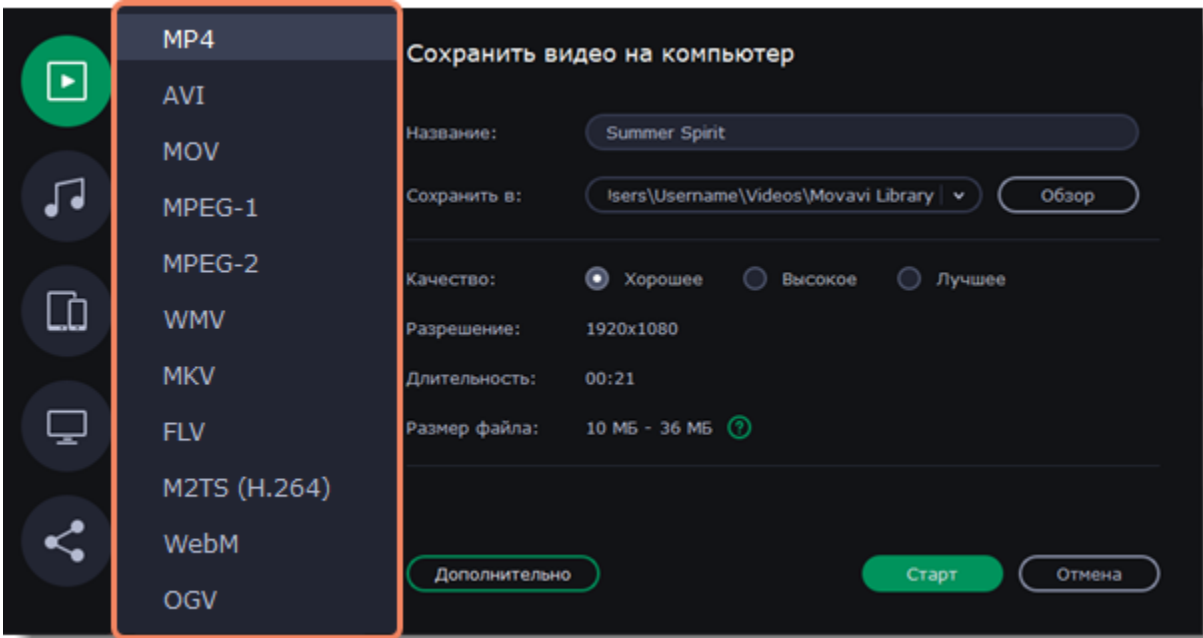
Сохранение полного видео

1. Нажмите кнопку **Сохранить** под окном плеера. Откроется окно сохранения видео.

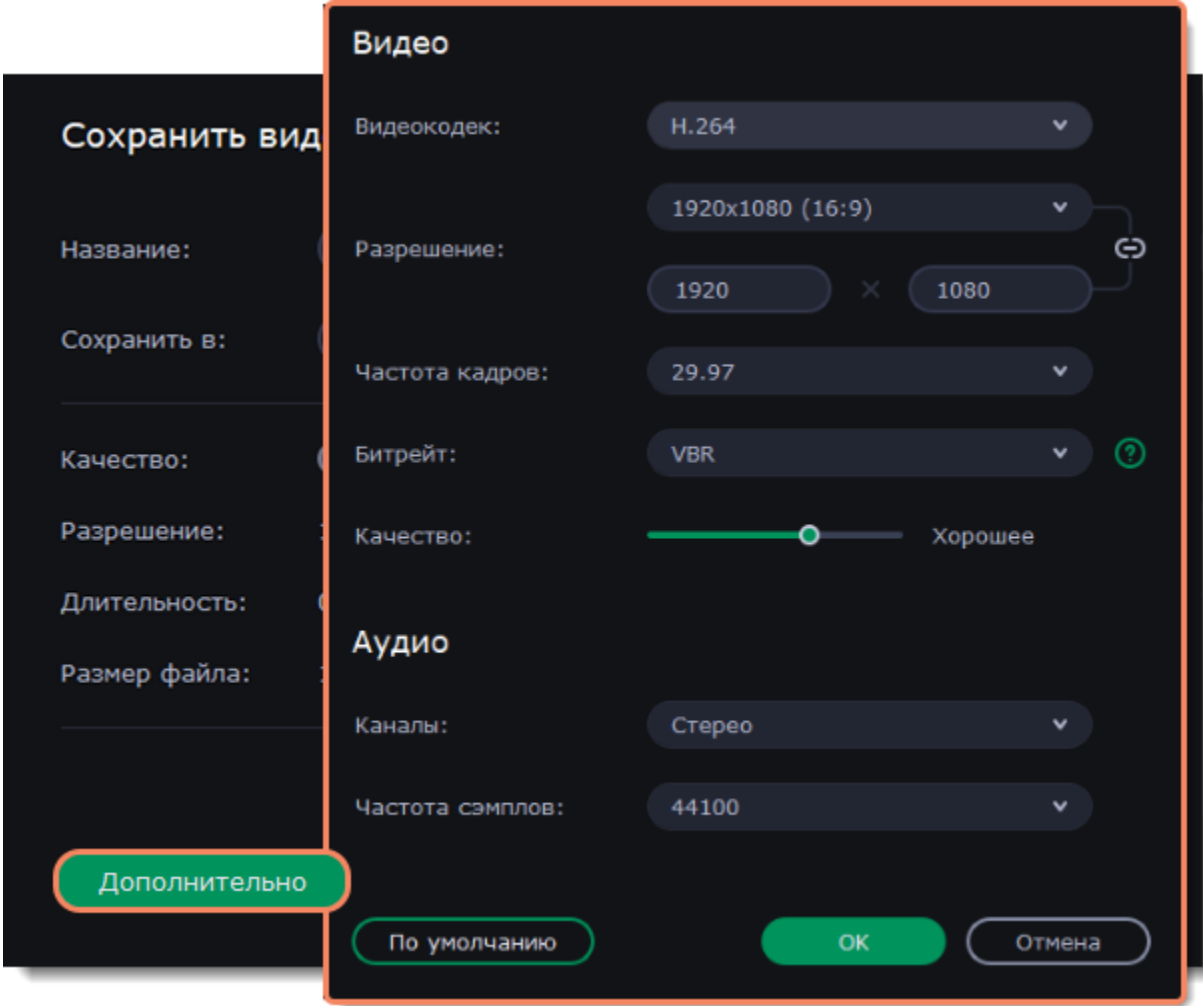


2. Выберите необходимый формат сохранения видео.

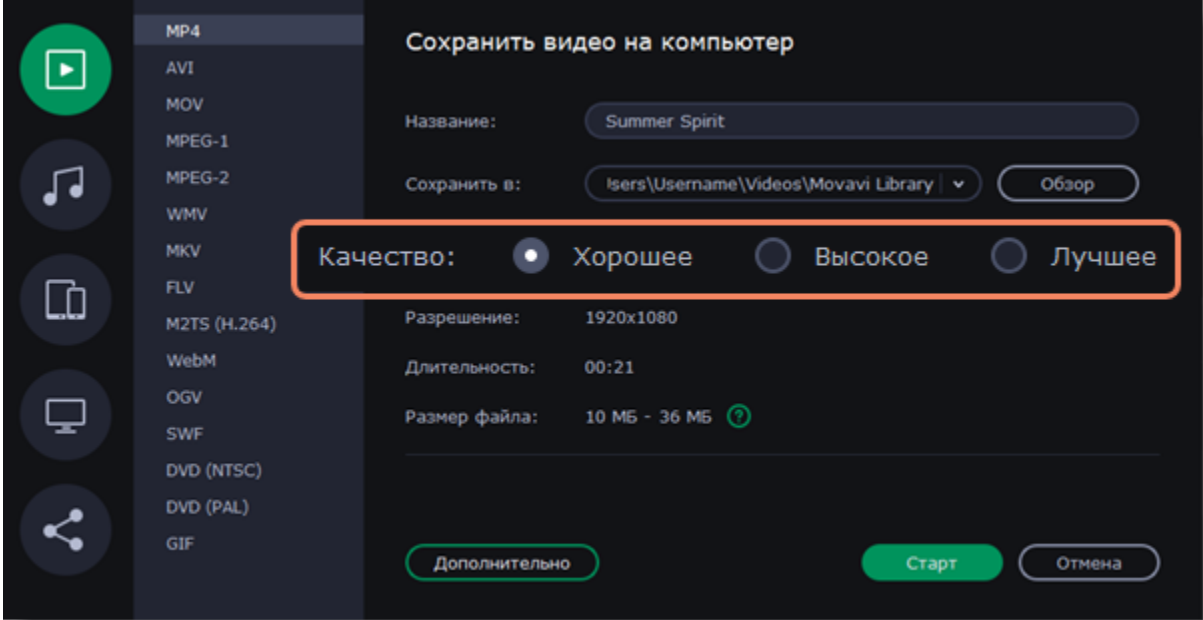
- Для некоторых форматов вы также можете выбрать кодек. Если у вас нет каких-либо определенных требований к формату видео, рекомендуем выбрать формат **MP4 с кодеком H.264**. Формат MP4 поддерживается большинством компьютеров на различных операционных системах.
- В разделе **Размер файла** указан предполагаемый размер видео после экспорта. Если вам необходимо сохранить видео в меньшем размере, вы можете уменьшить его разрешение в [настройках проекта](#), выбрать другой формат, либо выбрать более низкое качество экспорта. При смене разрешения, рекомендуем выбирать разрешение с тем же соотношением сторон (например, **1920×1080(16:9)** и **1280×720(16:9)**), чтобы избежать появления черных полос на видео.
- Формат **GIF** отличается от других форматов видео в списке. Он позволит сохранить видео в виде анимированного изображения без звука, которое может быть воспроизведено некоторыми программами просмотра фотографий или любым интернет-браузером.



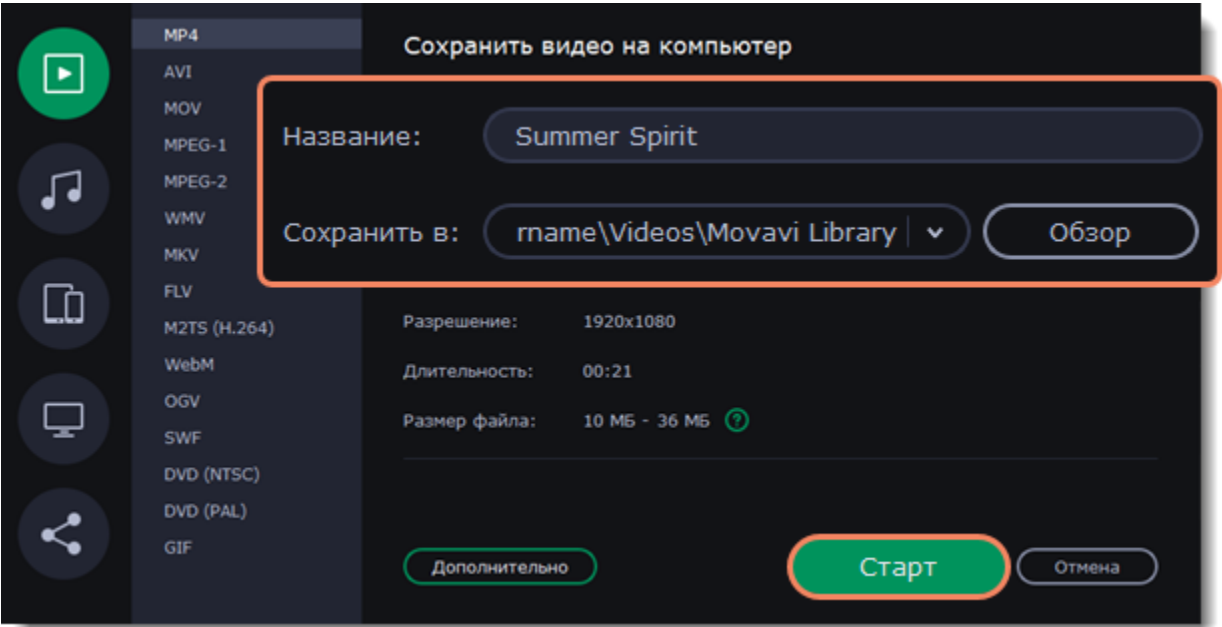
3. (#####) ##### ##### #####, ##### #####, #####, #####, #####, #####. При выборе частоты кадров в 60 кадров в секунду, исходные файлы также должны иметь частоту от 60 кадров в секунду.



4. Если в вашем видеоролике используется большое количество мелких деталей и фильтров, вы можете выбрать **высокое** или **лучшее** качество, чтобы экспортировать видео с повышенным битрейтом, позволяющим лучше сохранить детали. Однако, повышение битрейта также существенно увеличивает размер файла, поэтому для большинства проектов подойдет **хорошее** качество.

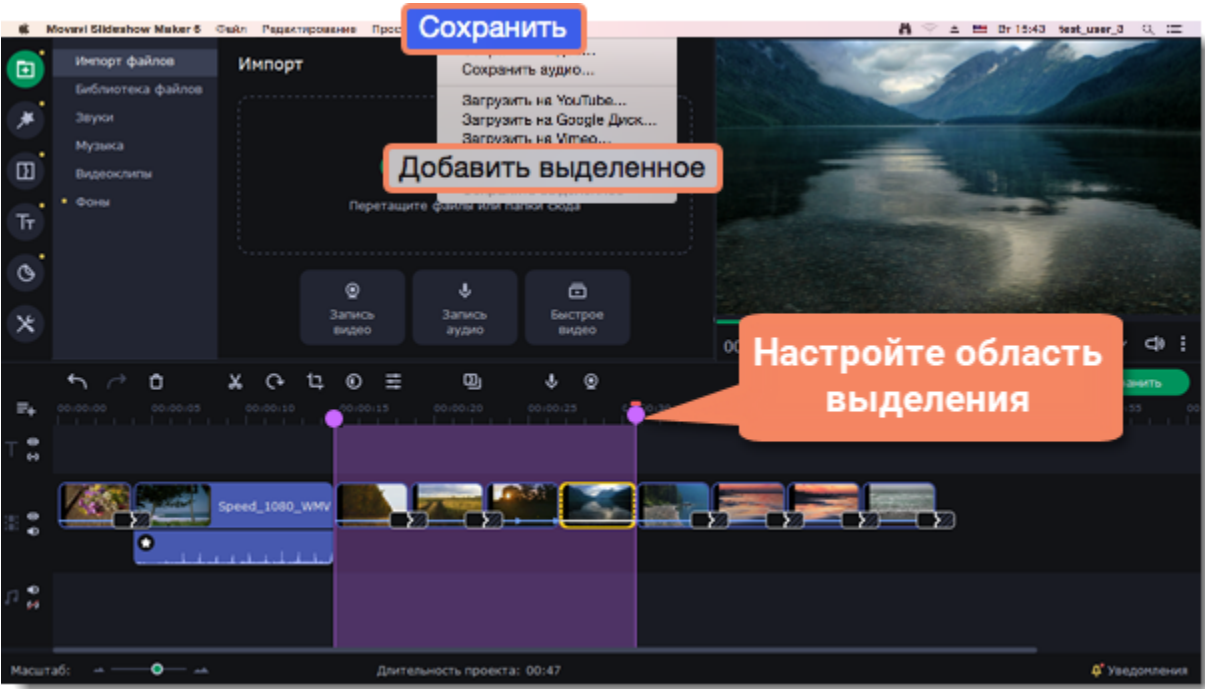


5. ##### # ##### #, ##### #, #####. ##### #. ##### #. #####. 6. ##### #, ##### #. ##### #.



Сохранение части проекта

- Иногда может потребоваться сохранить только часть из всего проекта. Для этого:
1. Откройте меню **Сохранение — Добавить выделенное**. На таймлайне появится фиолетовая область выделения.
 2. Перетащите точки на краях области, чтобы выбрать нужный фрагмент проекта.



3. Снова откройте меню **Сохранение** и выберите **Сохранить выделенное**. Или нажмите правой клавишей мыши по выделенной области и выберите пункт **Сохранить выделенное**.
4. Сохраните видео.

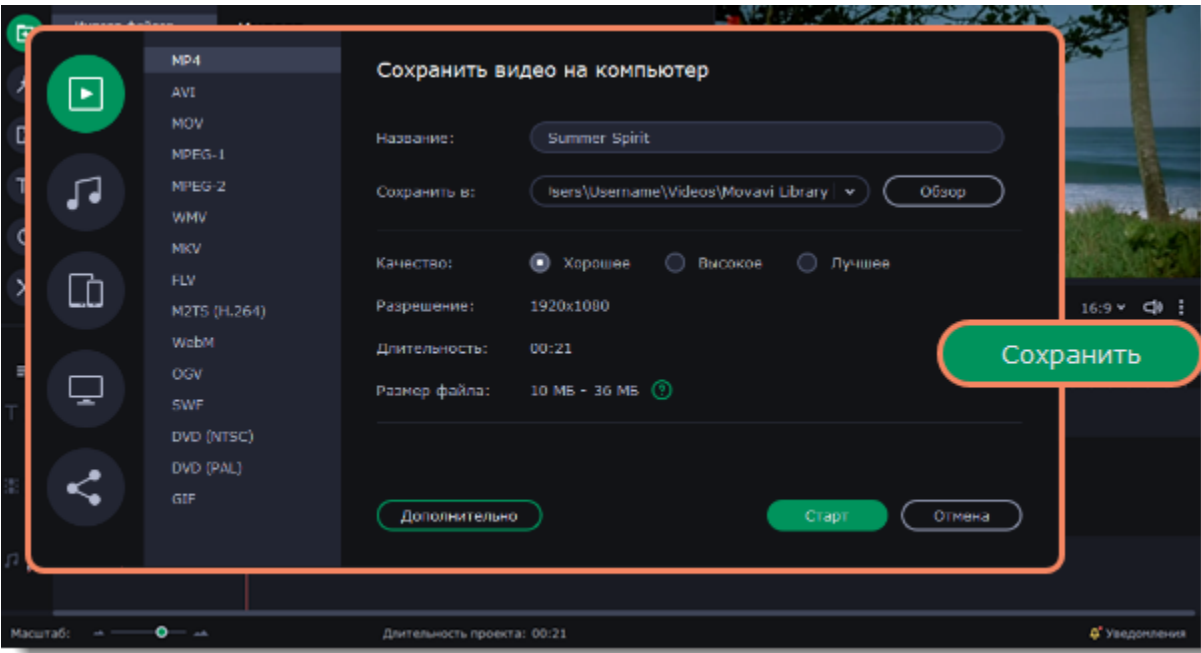


Смотрите также:
[Сохранение только аудио](#)
[Сохранение видео для устройств](#)
[Сохранение видео для телевизора](#)

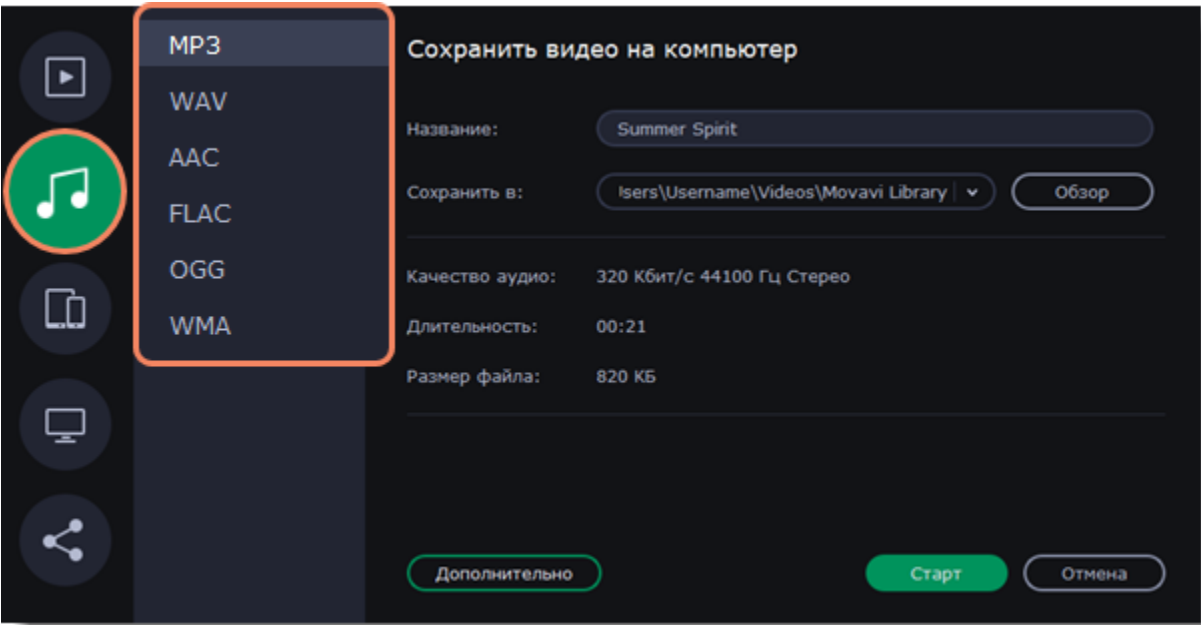
Сохранение только аудио

Данная инструкция расскажет, как сохранить только аудио из вашего проекта в отдельный аудиофайл.

1. Нажмите кнопку **Сохранить** под окном плеера. Откроется окно сохранения видео.

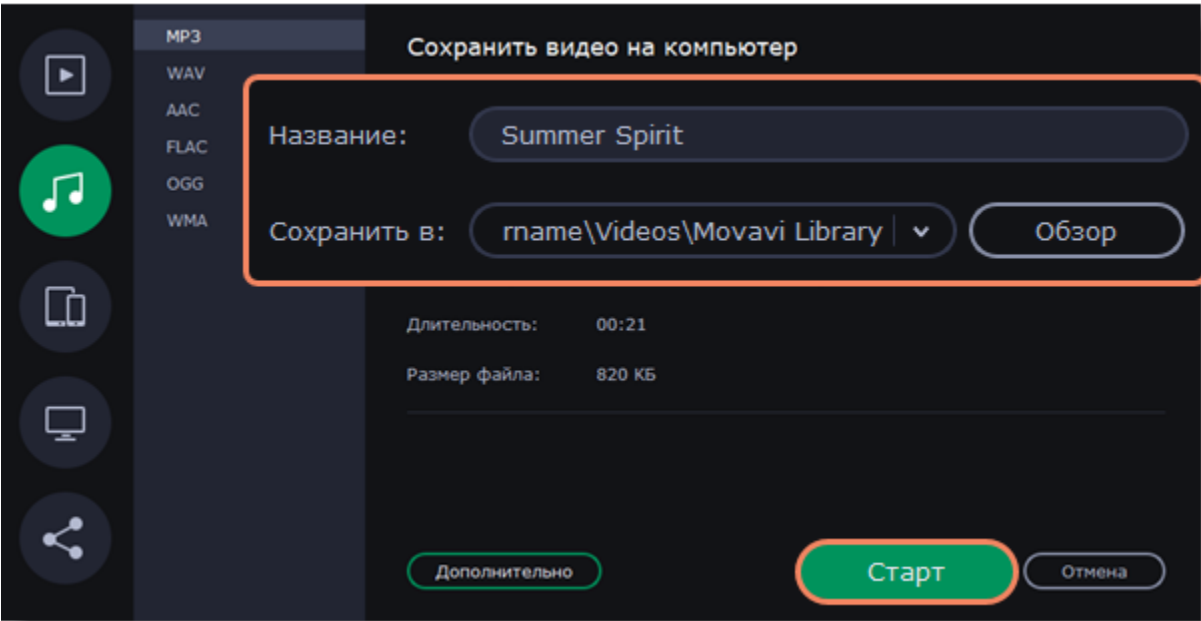


2. # #####
3. #####.



При сохранении аудио нужно учитывать исходное качество звука и плеер, либо устройство, в котором вы собираетесь проигрывать аудиофайл. Формат **MP3** поддерживается почти повсеместно, в любых плеерах и на любых устройствах. Файлы, сохраненные в формате MP3, сохраняют хорошее качество и при этом занимают довольно мало места на диске. Если качество аудио изначально очень высокое, формат **FLAC** позволит сохранить его без потерь, однако файлы данного формата занимают чуть больше места на диске. При сохранении аудио из проекта звук будет сохранен с такими же настройками частоты дискретизации и количества каналов, как установлены для проекта. Битрейт аудио будет определен исходя из качества исходных файлов и максимального битрейта для выбранного формата (максимальный битрейт для формата MP3 – 320 килобит в секунду).

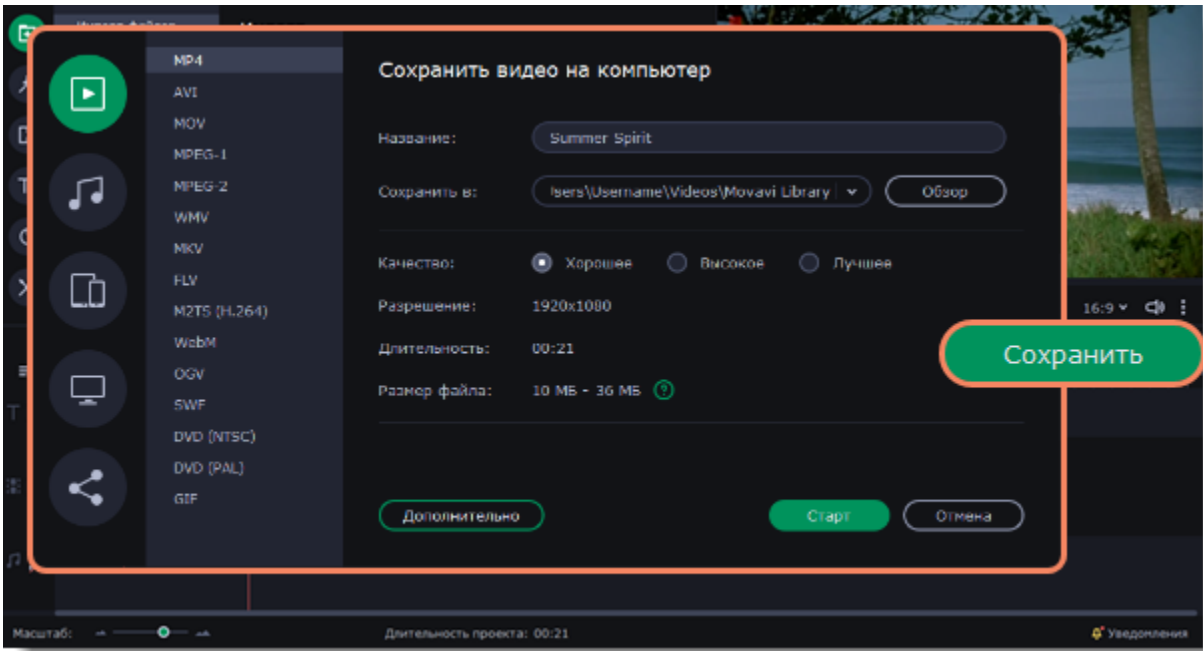
4. #####
5. #####.



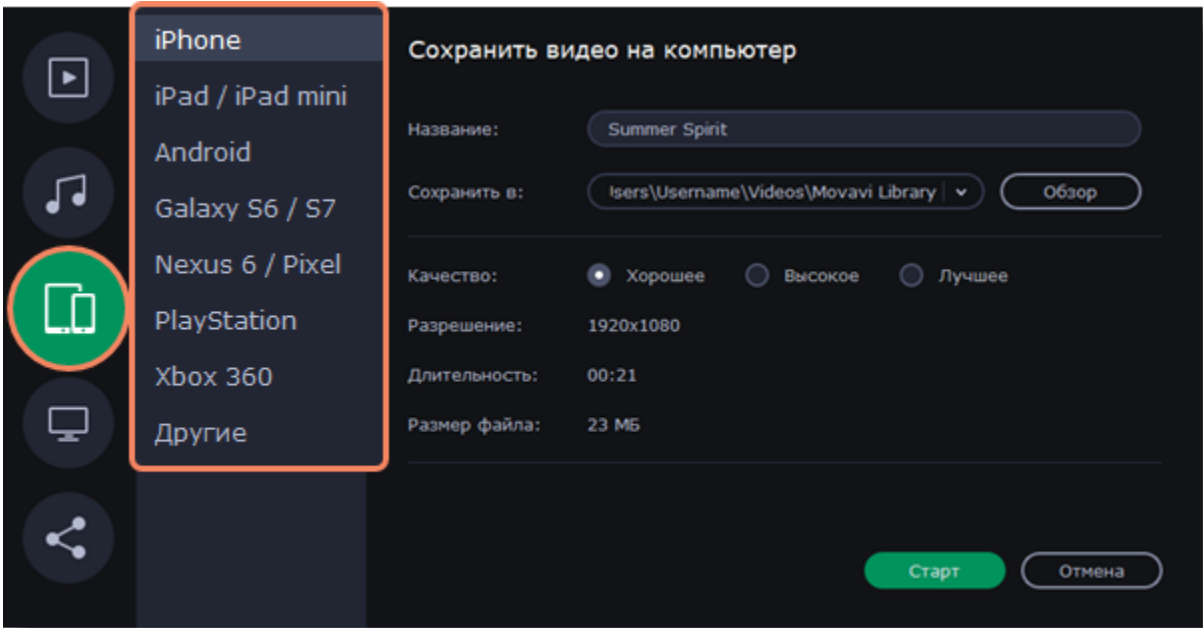
Сохранение для устройств

Данная инструкция расскажет вам, как сохранить видео для просмотра на различных устройствах, будь то мобильные телефоны, планшеты, телевизоры, и т.д.

1. Нажмите кнопку **Сохранить** под окном плеера. Откроется окно сохранения.

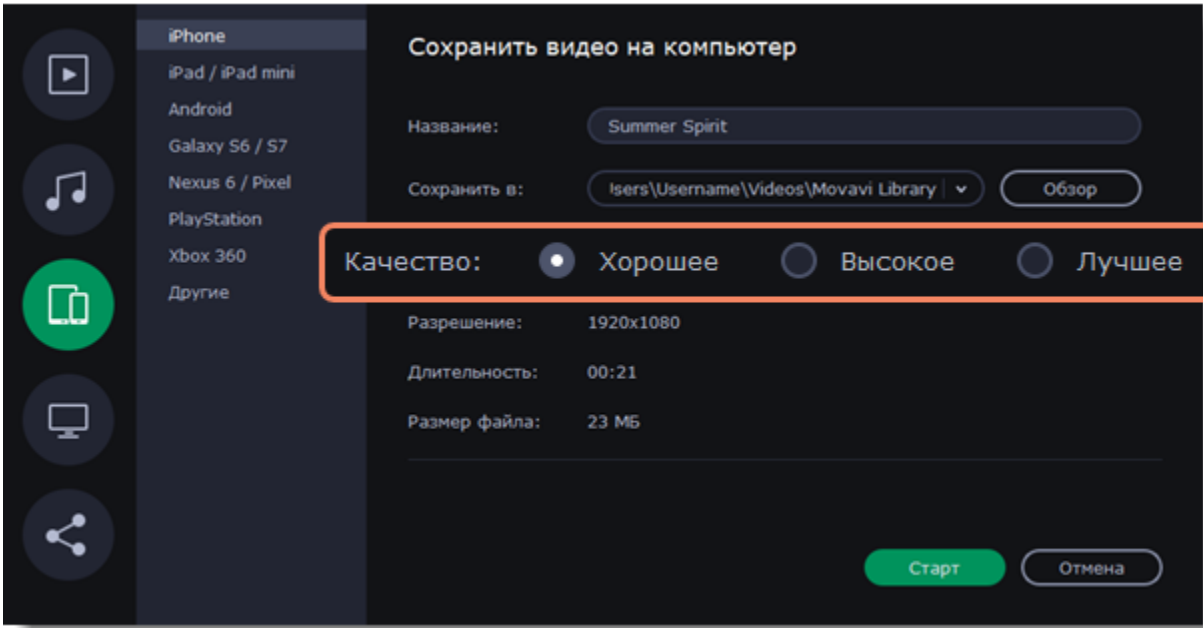


2. # #####
3. #####.

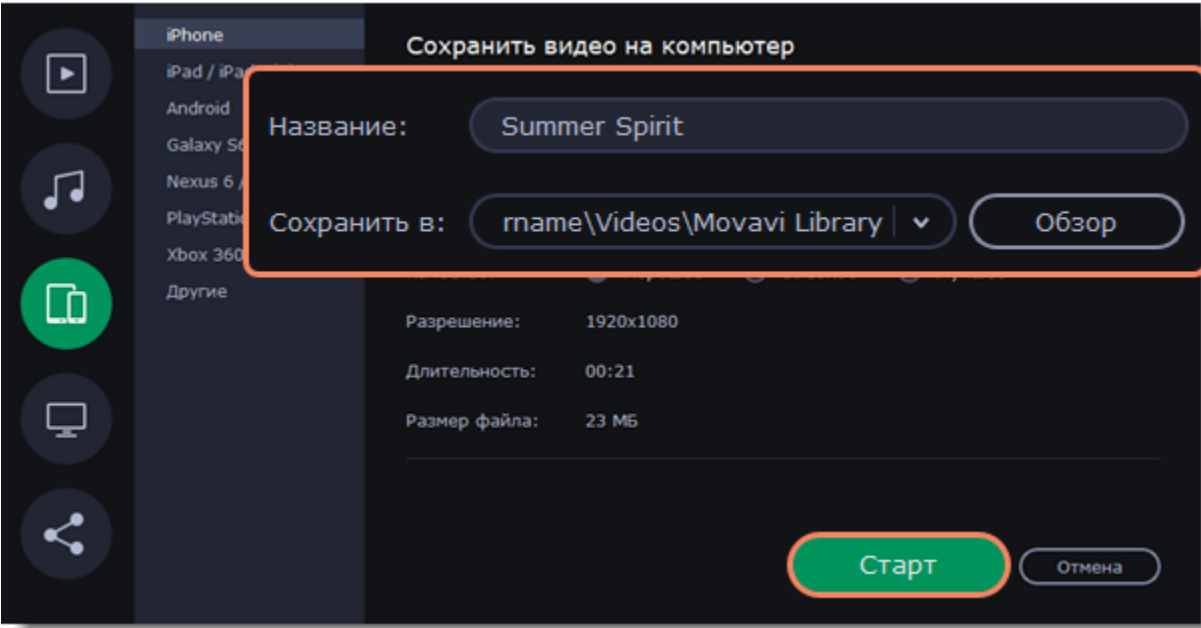


На этой вкладке представлены типы устройств, для которых вы можете сохранить медиафайл. Вы можете выбрать устройства на базе iOS (iPhone, iPad, iPad mini) или Android, устройства Samsung Galaxy S6 и Galaxy S7, Google Nexus 6 и Google Pixel, игровые консоли Sony Playstation и Xbox. Если вашего устройства нет в списке, то выберите пункт **Другие**.

4. Если в вашем видеоролике используется большое количество мелких деталей и фильтров, вы можете выбрать **высокое** или **лучшее** качество, чтобы экспортировать видео с повышенным битрейтом, позволяющим лучше сохранить детали. Однако, повышение битрейта также существенно увеличивает размер файла, поэтому для большинства проектов подойдет **хорошее** качество.



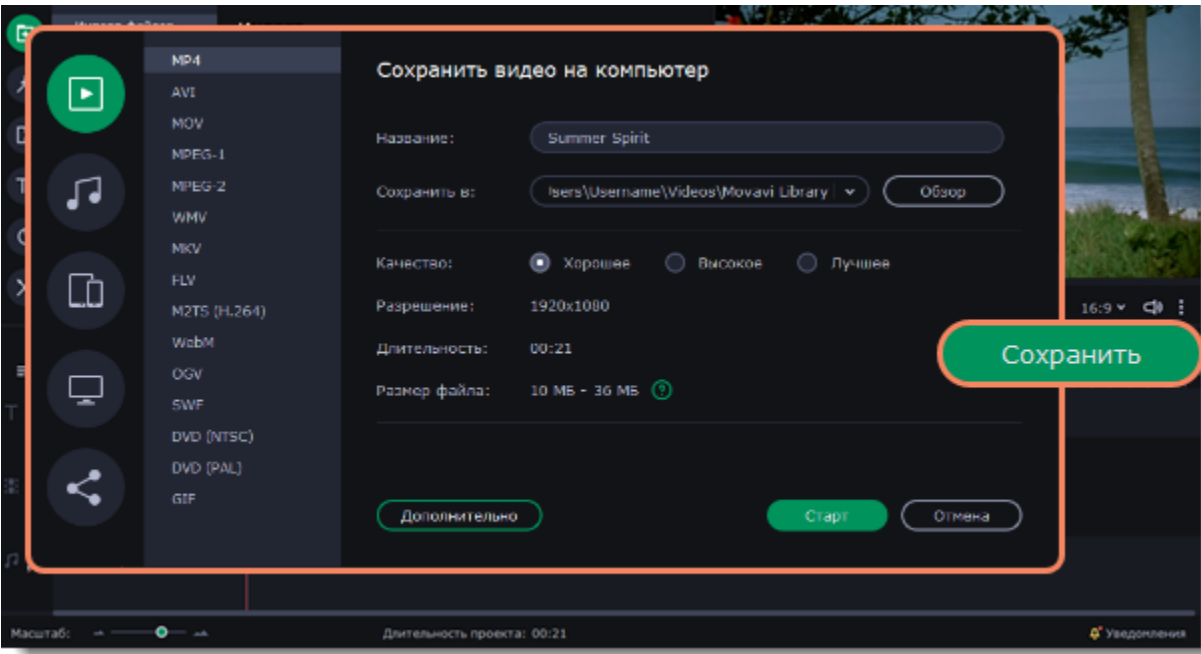
5. #####
6. #####.



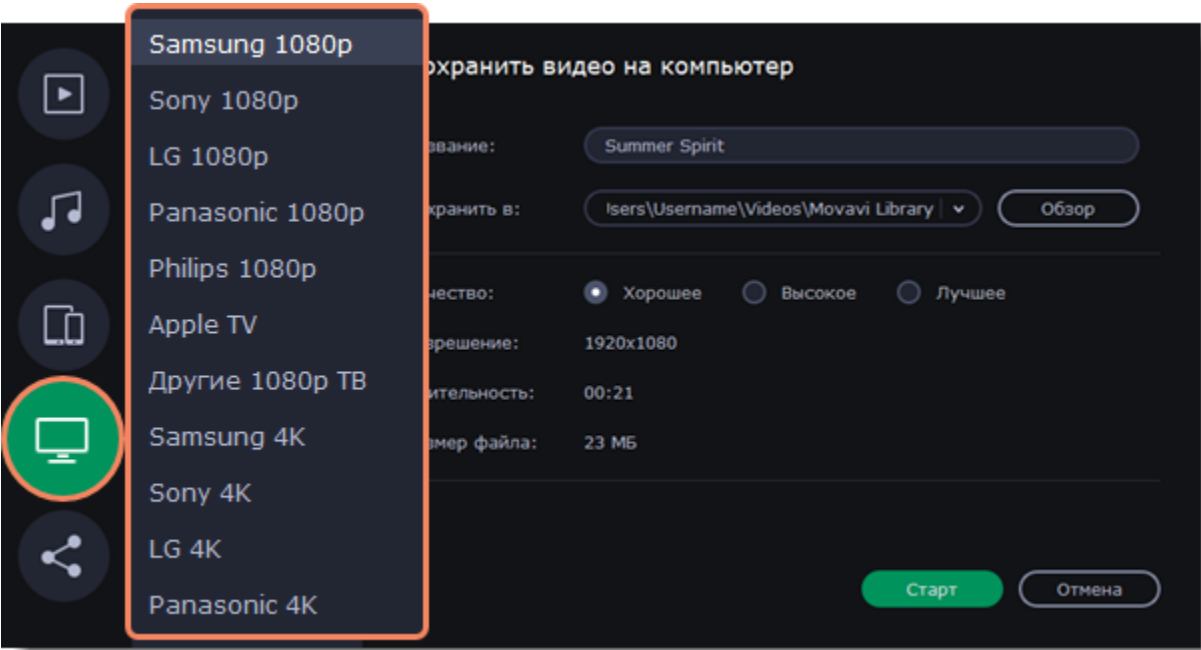
Сохранение для телевизора

Данная инструкция расскажет вам, как сохранить видео для просмотра на телевизорах.

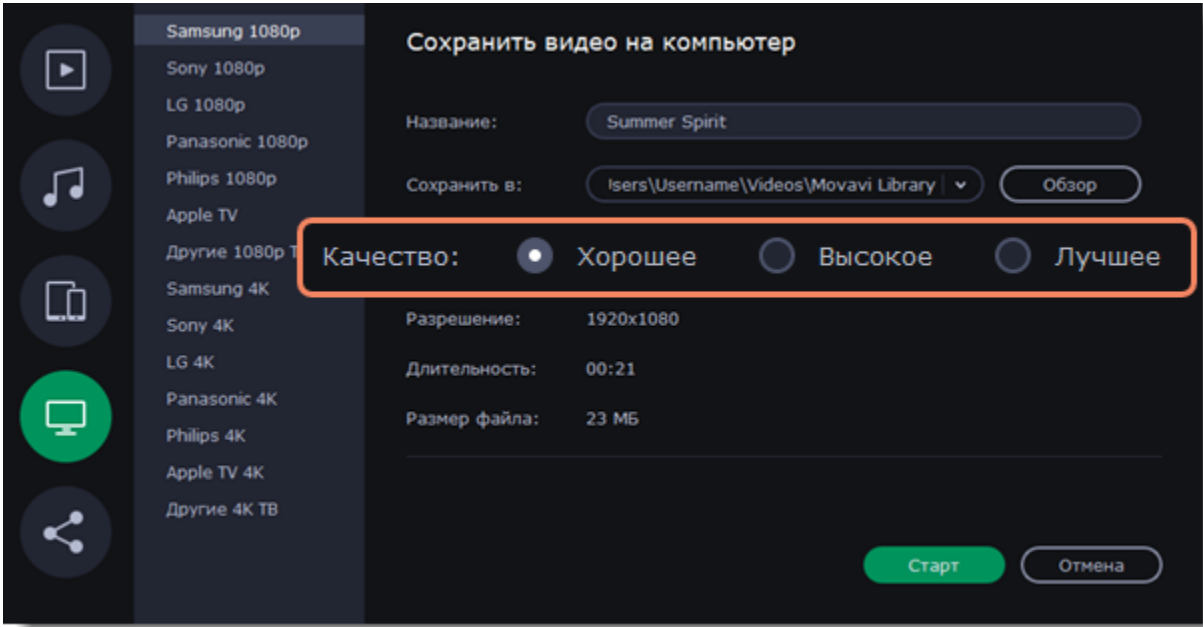
1. Нажмите кнопку **Сохранить** под окном плеера. Откроется окно сохранения видео.



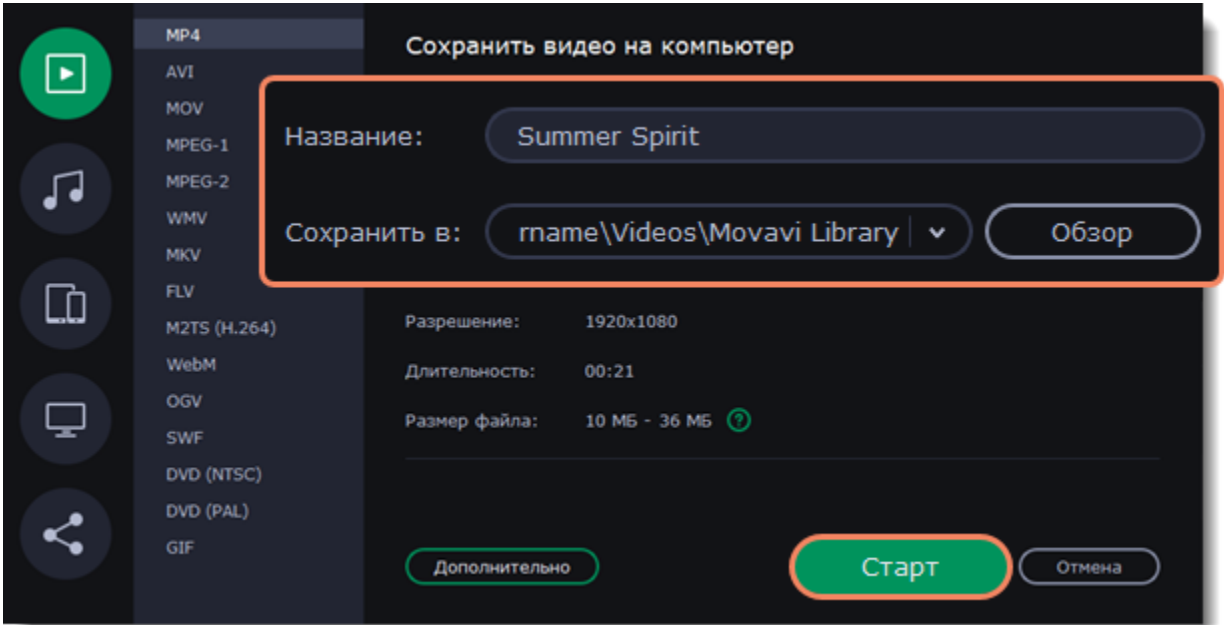
2. # ##### ##### ##### ##### ## ##### ##### ## #####.
3. ##### ##### ##### ## ##### #####. #### ##### ##### ## # #####, ##### ##### **1080#** ## #### ##### **4#** ##



4. Если в вашем видеоролике используется большое количество мелких деталей и фильтров, вы можете выбрать **высокое** или **лучшее** качество, чтобы экспортировать видео с повышенным битрейтом, позволяющим лучше сохранить детали. Однако, повышение битрейта также существенно увеличивает размер файла, поэтому для большинства проектов подойдет **хорошее** качество.



5. ##### #### # ##### #### # #####. ##### # ##### ##### # ##### #### # #####, ##### ##### #### # #####. ####
[#####](#).
6. ##### ##### #####, ##### ##### ##### # ##### #### # #####. ##### #### # ##### #####. #####.

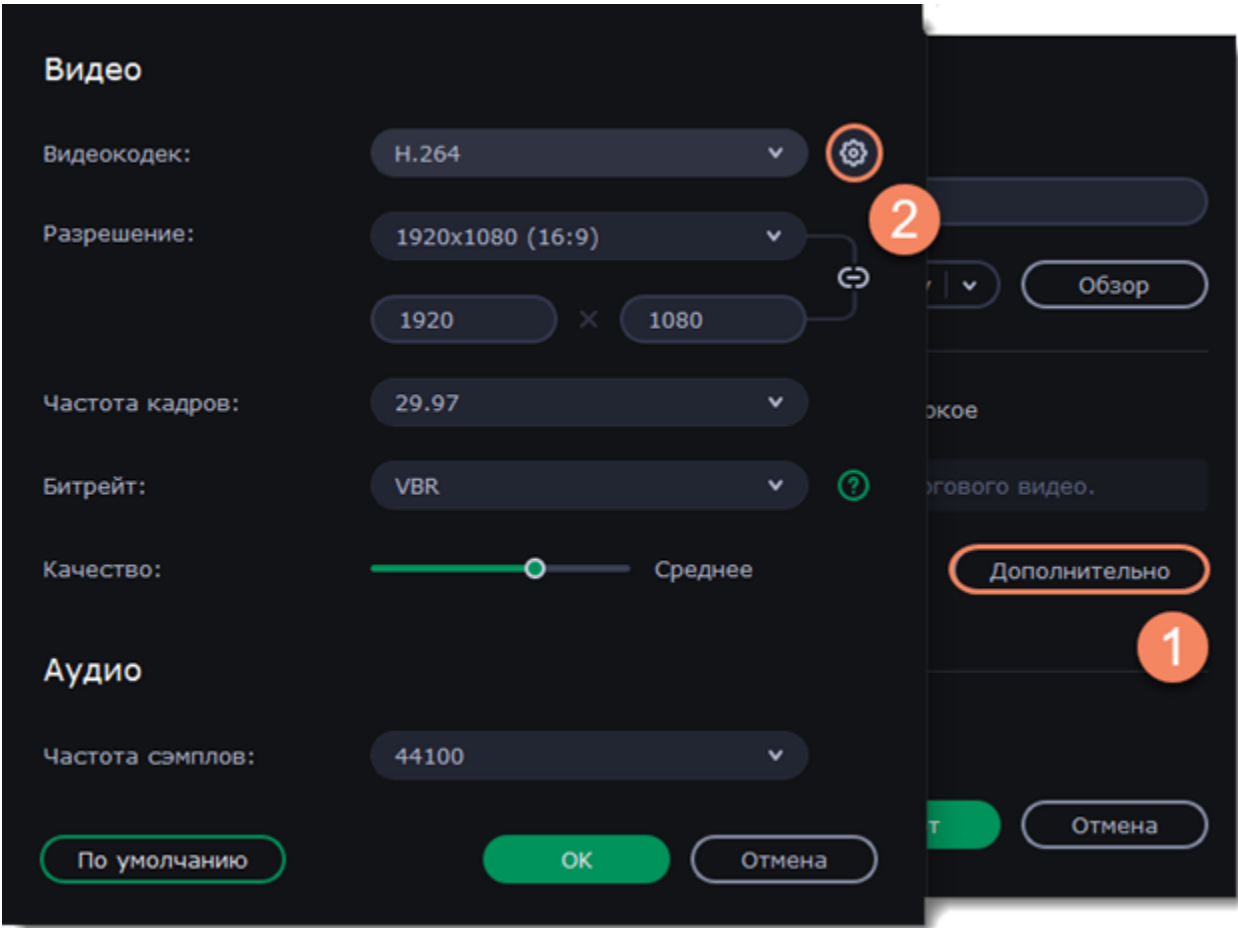


Настройки кодека H.264

Для видео в кодеке H.264 доступны дополнительные настройки. Видео можно сохранить, выбрав наиболее подходящие опции для текущего проекта.

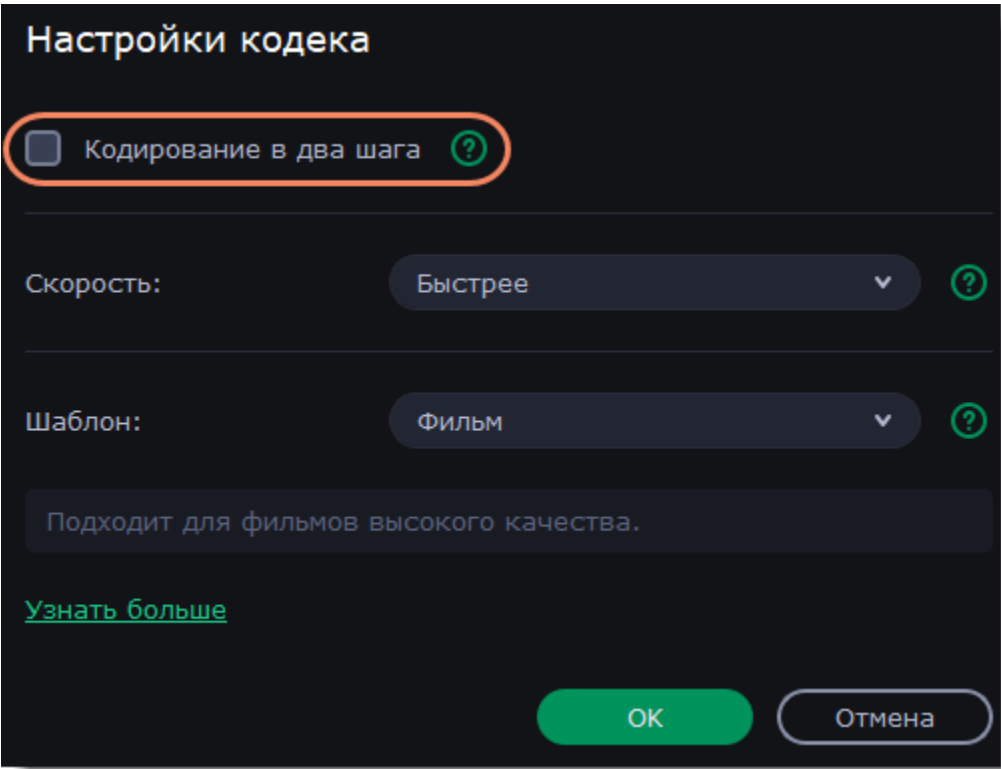
Окно настроек кодека

- В окне сохранения видео на компьютер выберите дополнительные настройки, нажав **Дополнительно**.
- Чтобы открыть настройки кодека H.264, нажмите на иконку **шестеренки**.

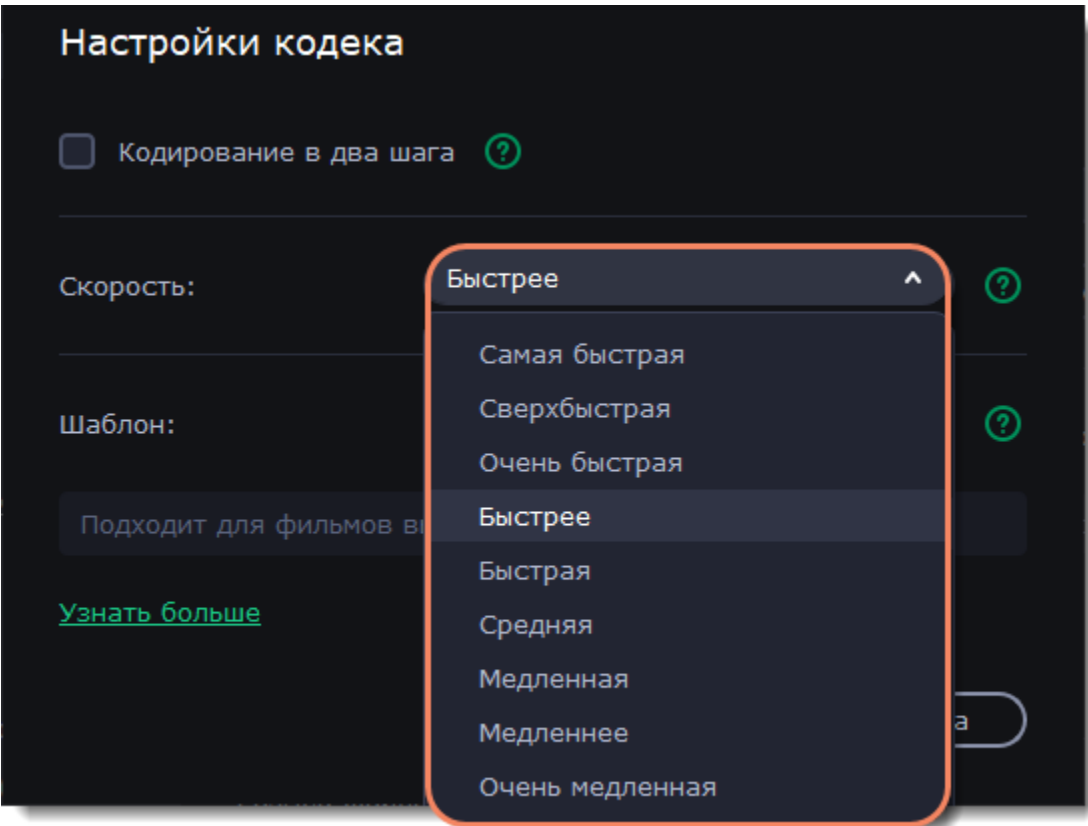


Настройки кодека

1. Чтобы улучшить качество видео, выберите **Кодирование в два шага**, но сохранение займет больше времени.

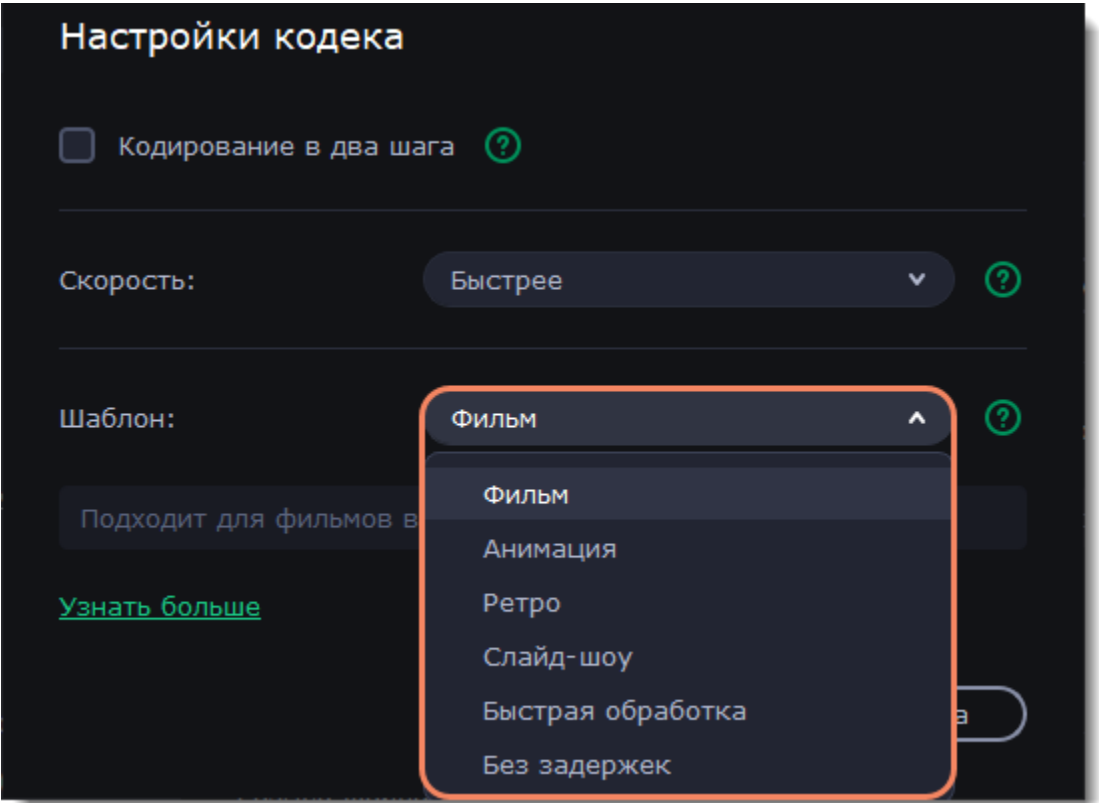


2. Выберите скорость обработки видео. Чем быстрее обработка видео, тем ниже будет его качество.

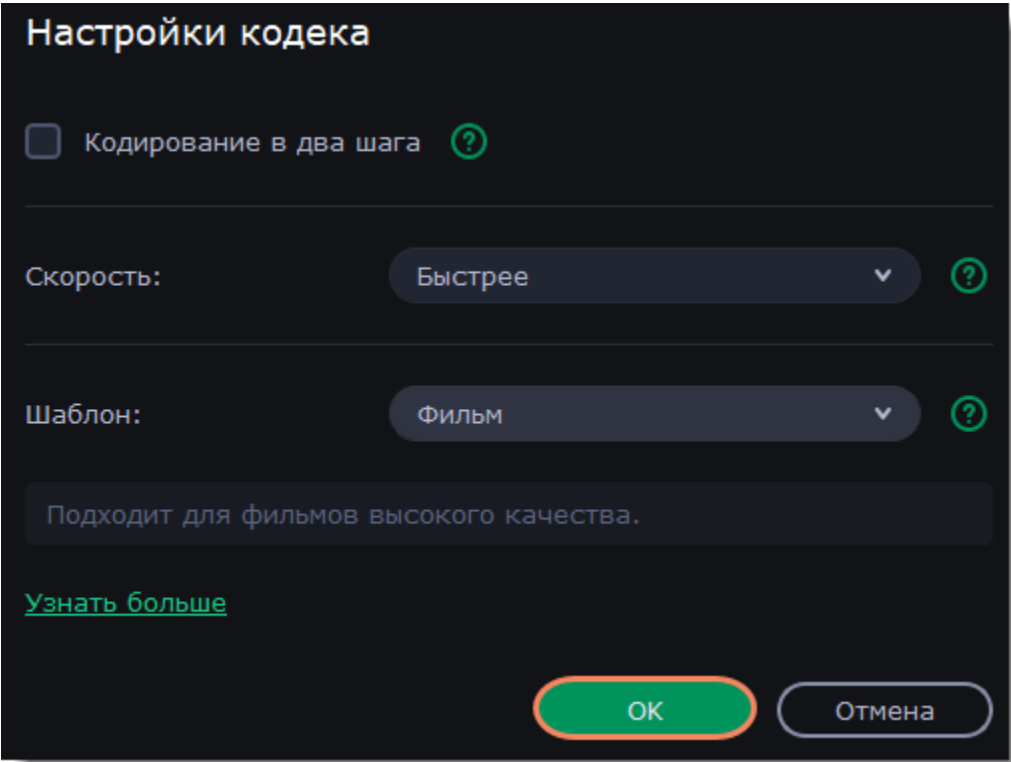


3. Выберите шаблон для обработки видео в зависимости от его типа. Доступны следующие опции:

- **Фильм**
Подходит для видео очень высокого качества.
- **Анимация**
Подходит для мультфильмов.
- **Ретро**
Подходит для зернистого пленочного видео. Сохранит зернистую структуру.
- **Слайд-шоу**
Подходит для видео презентации из фото.
- **Быстрая обработка**
Отключает некоторые фильтры, чтобы ускорить обработку видео.
- **Без задержек**
Быстрая обработка видео без задержек потоковой передачи.



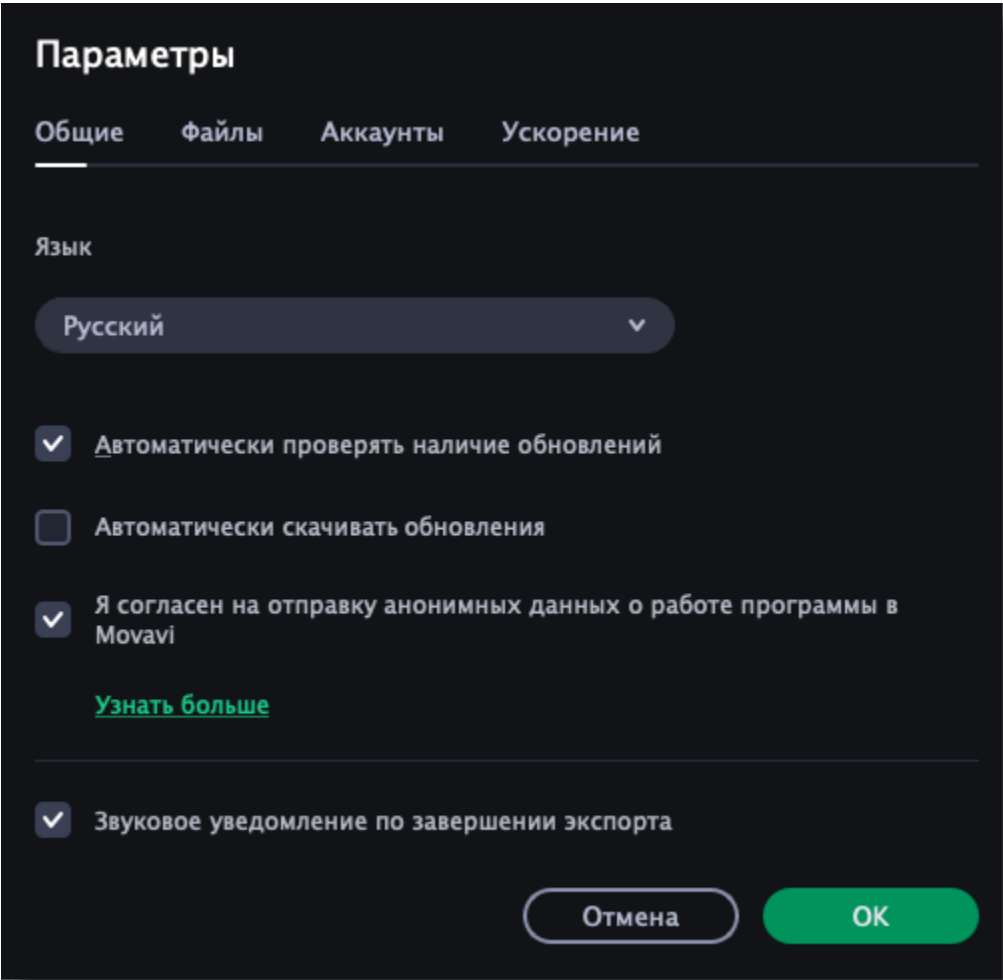
4. Чтобы применить настройки, нажмите **ОК**.



Настройки программы

- Чтобы открыть настройки:
1. В основном меню программы нажмите на **Настройки**.
 2. Выберите **Параметры**.

Откроется окно настроек. Настройки программы распределены по тематическим вкладкам. Нажмите на вкладку, чтобы открыть параметры.



Когда вы закончите настраивать программу, нажмите **ОК**, чтобы закрыть окно настроек.

- Смотрите также:
- [Общие настройки](#)
 - [Настройки файлов](#)
 - [Настройки аккаунтов](#)
 - [Настройки аппаратного ускорения](#)

Общие настройки

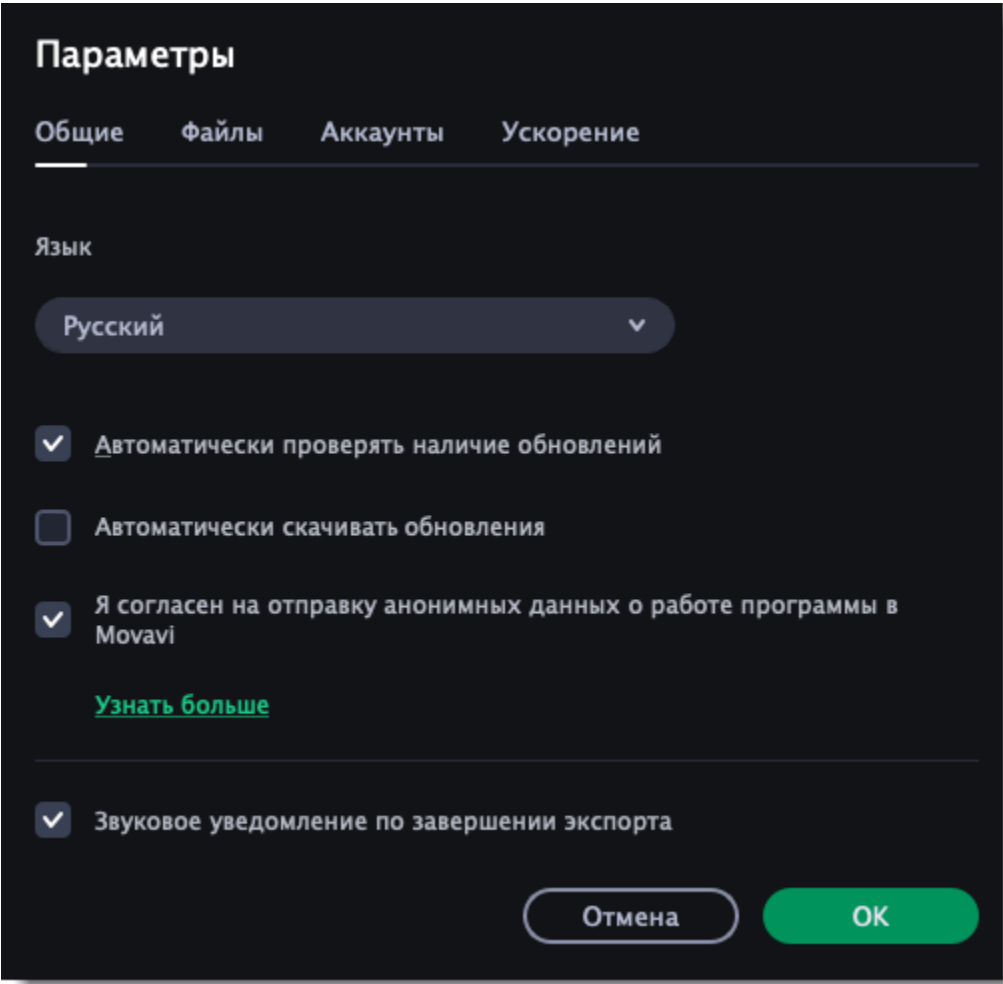
Язык интерфейса – чтобы сменить язык, просто выберите нужный язык из списка. Изменения вступят в силу после нажатия **ОК**.

Автоматически проверять наличие обновлений – включите опцию проверки обновлений, чтобы не пропустить важные улучшения в программе. Обновления внутри версии (например, с 1.0 до 1.1) совершенно бесплатны, а обновления до следующих версий для зарегистрированных пользователей предоставляются с существенной скидкой.

Отправлять в Мовавика анонимные данные о работе программы – включение данной опции позволит программе отправлять данные об использовании команде наших разработчиков, быстрее найти и исправить любые неполадки, а также внедрить необходимые улучшения. Отправляемые данные не содержат персональной информации и будут использованы исключительно внутри компании Movavi в целях улучшения программы.

- [Подробнее о видах используемой информации](#)
- [Подробнее о нашей политике конфиденциальности](#)

Звуковое уведомление по завершении экспорта – по завершении сохранения проекта в один из форматов будет воспроизведен звуковой сигнал.



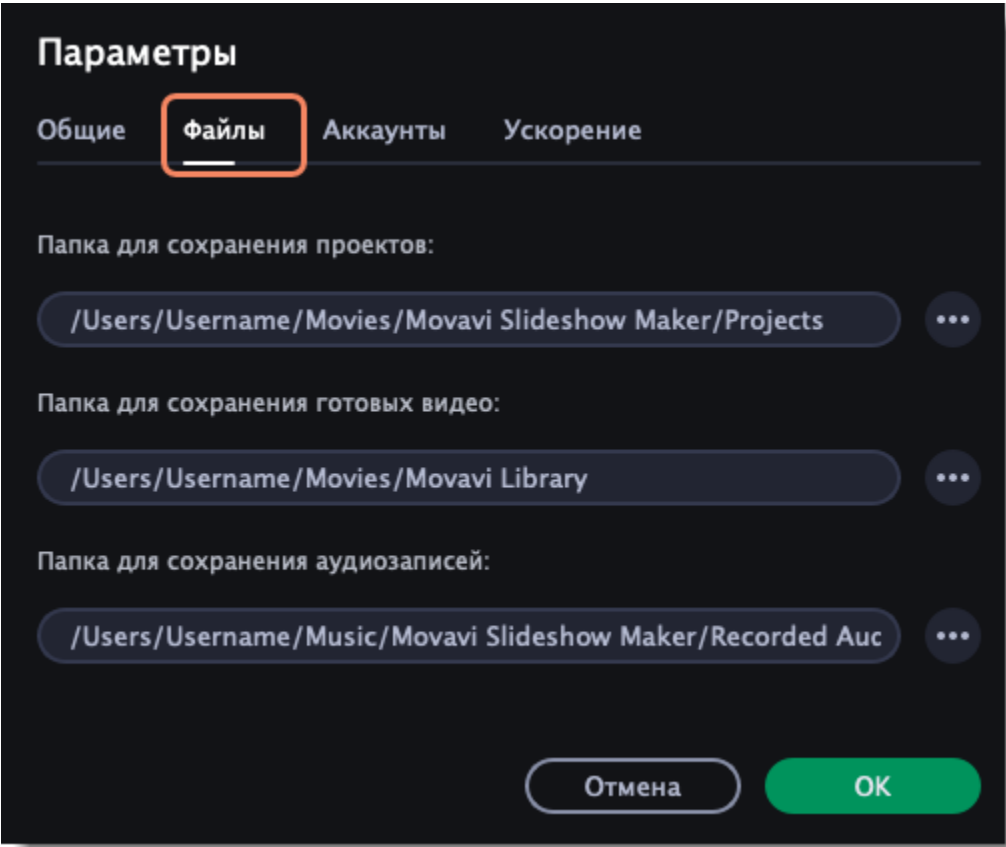
Настройки файлов

На вкладке **Файлы** настройте параметры сохранения разных типов файлов. Любую из этих папок можно изменить на другую.

Папка для сохранения проектов – данная папка задана по умолчанию при сохранении и открытии проектов. Здесь также хранятся файлы автосохранения. Вы можете воспользоваться файлами автосохранения в случае ошибки или принудительного завершения работы программы.

Папка для сохранения готовых видео – данная папка задана по умолчанию для экспорта видео.

Папка для сохранения аудиозаписей – записанные с микрофона аудиоклипы хранятся в этой папке. *Если вы удалите аудиозаписи, аудиоклипы в проекте также будут утеряны.*



Изменение папки для сохранения файлов

Вы можете использовать другие папки, если на диске недостаточно места, или если просто хотите организовать файлы по-другому.

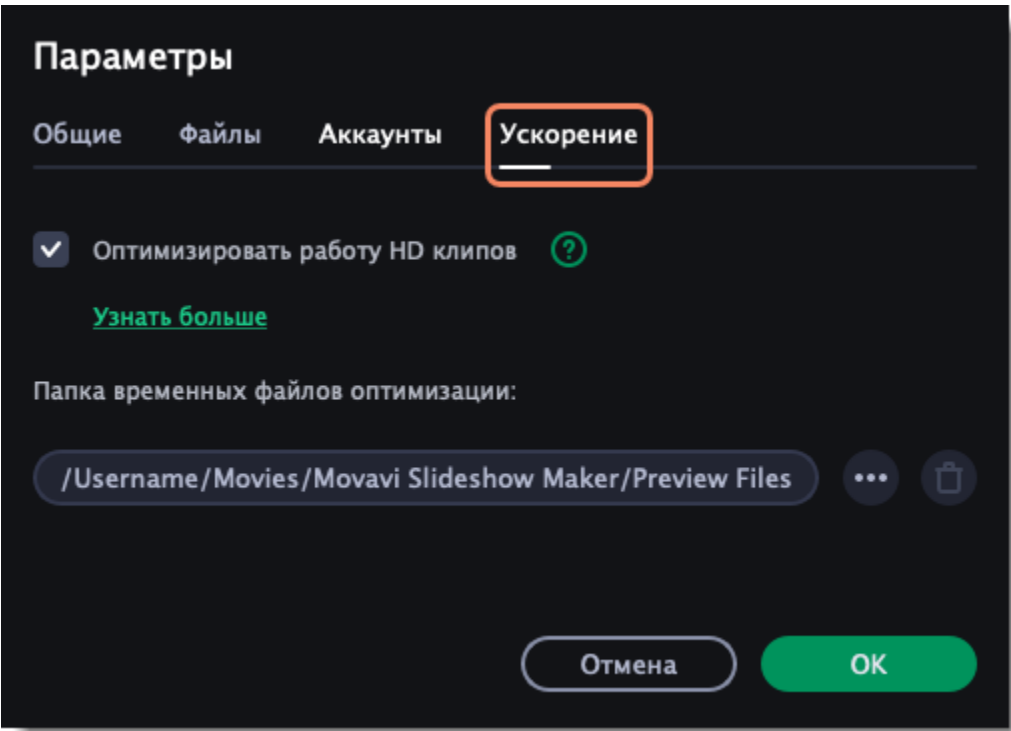
1. Нажмите на кнопку с точками  рядом с папкой, которую хотите изменить.
2. Откроется окно Finder. Выберите папку, в которую хотите сохранять файлы.
3. Нажмите **Выбрать папку**, чтобы задать эту папку.

Настройки аппаратного ускорения

Оптимизировать работу HD клипов

Оптимизация HD клипов позволяет программе более быстро и плавно обрабатывать файлы в высоком разрешении. Если функция оптимизации HD клипов включена, редактор сможет создавать копии оригинальных файлов в меньшем размере, а затем использовать их в проекте. Для корректной работы этого ускорения на вашем жестком диске должно быть свободное место.

Не беспокойтесь о качестве итогового видео: как только вы приступите к сохранению, рабочие копии файлов будут заменены обратно на оригинальные файлы в высоком разрешении.



Помощь и поддержка

Если у вас остались какие-либо вопросы, проблемы или предложения, свяжитесь с нашей командой техподдержки и вам обязательно помогут.



Как с нами связаться
[Центр поддержки](#)
[Форма обратной связи](#)
[Онлайн-чат](#)
Ответ гарантирован в течение трёх рабочих дней.

Если вы сообщаете о проблеме, пожалуйста, опишите ее как можно более подробно, чтобы мы могли помочь вам быстрее.

Частые вопросы

Почему на моих видео надпись «Пробная версия»?
Водяной знак появляется только на видео, созданных в пробной версии программы. Чтобы снимать видео без водяного знака, купите ключ активации и активируйте программу.
[Активация полной версии](#)

Поддерживаемые форматы

Ниже представлен полный список форматов и кодеков, поддерживаемых Мовавика Слайд-шоу:

Видеоформаты			
Формат	Кодек	Чтение	Запись
3GPP, 3GP2 (* <i>.3gp</i> , *. <i>3g2</i>)	H.263, H.264, MPEG-4	✓	✓
ASF – Advanced Streaming Format (* <i>.asf</i>)	MPEG-4, VC-1, WMV V7	✓	
AVI – Audio Video Interleave (* <i>.avi</i>)	H.264, MPEG-4, MJPEG	✓	✓
	H.263, DivX, Xvid, DV, Cinepack, Fraps, TechSmith, без сжатия	✓	
DivX Video (* <i>.divx</i>)	DivX	✓	
Flash Video (* <i>.flv</i>)	H.264	✓	✓
	FLV1, H.263, Flash Screen Video	✓	
Flash Video (* <i>.swf</i>)	FLV1	✓	✓
	MJPEG	✓	
MKV – Matroska (* <i>.mkv</i>)	H.264, MPEG-4, MJPEG, Theora, VP9	✓	✓
	DV, без сжатия	✓	
M2TS – MPEG Transport Stream	H.264	✓	✓

(<i>*.m2ts</i>)			
MTS – MPEG Transport Steram (<i>*.ts, *.mts, *.m2t</i>)	MPEG-2, H.264	✓	
MPEG (<i>*.mpg</i>)	MPEG-1, MPEG-2	✓	✓
MPEG (<i>*.mpeg, *.mpe, *.m1v, *.mod, *.tod</i>)	MPEG-1, MPEG-2, H.264	✓	
MPEG-4 (<i>*.mp4</i>)	MPEG-4, H.264	✓	✓
	H.263, MJPEG, ProRes,	✓	
MPEG-4 (<i>*.m4v</i>)	MPEG-4, H.264, H.263, MJPEG, ProRes	✓	
MXF – Material eXchange Format (<i>*.mxf</i>)	MPEG-2, DV	✓	
OGV – Ogg Video (<i>*.ogv</i>)	Theora	✓	✓
	MPEG-4	✓	
MOV – QuickTime (<i>*.mov</i>)	H.264, MPEG-4, MJPEG	✓	✓
	AIC, ProRes, Sorenson 1/3, PNG	✓	
QuickTime (<i>*.qt</i>)	H.264, MPEG-4, AIC, MJPEG, ProRes, Sorenson 1/3	✓	
RM – RealMedia (<i>*.rm, *.rmvb</i>)	Real Video 2/3/4, Cooker	✓	
WebM (<i>*.webm</i>)	VP8, VP9	✓	✓
	VP7	✓	
WMV – Windows Media Video (<i>*.wmv</i>)	WMV V8	✓	✓
	WMV V7, WMV9, WMV 9 Screen, WMV 9 Advanced profile, MPEG-4, WMV 9.1 Image V2	✓	
WTV – Windows Recorded TV Show (<i>*.wtv</i>)	H.264, MPEG-2	✓	
Аудиоформаты			
AAC – Advanced Audio Codec (<i>*.aac</i>)	AAC	✓	✓
AIFF – Audio Interchange File Format (<i>*.aif, *.aiff</i>)	Без сжатия	✓	
APE – Monkey's Audio (<i>*.ape</i>)	Monkey's Audio	✓	
AU (<i>*.au, *.snd</i>)	PCM	✓	
FLAC – Free Lossless Audio Codec (<i>*.flac</i>)	FLAC	✓	✓
MP3 – MPEG-1/2 Audio Layer III (<i>*.mp3</i>)	MP3	✓	✓
MPEG-4 (<i>*.m4a</i>)	AAC	✓	✓
OGG – Ogg Audio (<i>*.ogg</i>)	Vorbis	✓	✓
WAV – Waveform Audio File Format (<i>*.wav</i>)	PCM	✓	✓
	AAC, MP3	✓	
WMA – Windows Media Audio (<i>*.wma</i>)	WMA 9	✓	✓
	WMA Pro, WMA Voice	✓	
Форматы изображений			
BMP, DPX, GIF, JPEG, PGM, PBM, PPM, PAM, PCX, PNG, PTX, TARGA, XBM, XWD		✓	

Со списком поддерживаемых устройств вы можете ознакомиться [на странице Мовавика Слайд-шоу](#).

Системные требования

Мовавика Слайд-шоу может работать и на компьютерах, не соответствующих требованиям, однако в таких случаях не гарантируется стабильная работа приложения.

	Минимальные системные требования	Рекомендованные системные требования
Операционная система	Mac OS® 10.13.6 и выше	
Процессор	64-битный процессор Intel	
Видеорарта	Intel® HD Graphics 2000, NVIDIA® GeForce® серии 8 или 8M, Quadro FX 4800, Quadro FX 5600, AMD Radeon™ R600, Mobility Radeon™ HD 4330, серия Mobility FirePro™, Radeon™ R5 M230 или выше с установленными драйверами и обновлениями	
Разрешение экрана	Разрешение 1280x800, 32-битный цвет	
Оперативная память	2 ГБ	8 ГБ
Свободное место на диске	400 МБ для установки программы 600 МБ для стабильной работы	5 ГБ для быстрой работы. Обработка HD видео может потребовать больше свободного места на диске.
Другое		Для воспроизведения звука необходима звуковая карта
	Для установки необходимы права администратора	

Справочник

Ниже представлен список некоторых терминов, с которыми вы можете столкнуться при работе с файлами видео и аудио. Для работы с программами Мовавика вам совершенно необязательно обладать этими знаниями, но если вы хотите узнать больше о тонкостях обработки медиафайлов, вы можете начать с данного раздела.

Мовавика Слайд-шоу

Шкала времени

Шкала времени – полоса с временными делениями над монтажным столом. Все находящиеся на таймлайне клипы показаны в масштабе относительно шкалы времени, которая показывает длительность проекта.

Таймлайн

Таймлайн - монтажный стол, который содержит все добавленные в проект клипы и позволяет расположить их в нужной последовательности. Таймлайн состоит из нескольких дорожек для каждого типа данных.

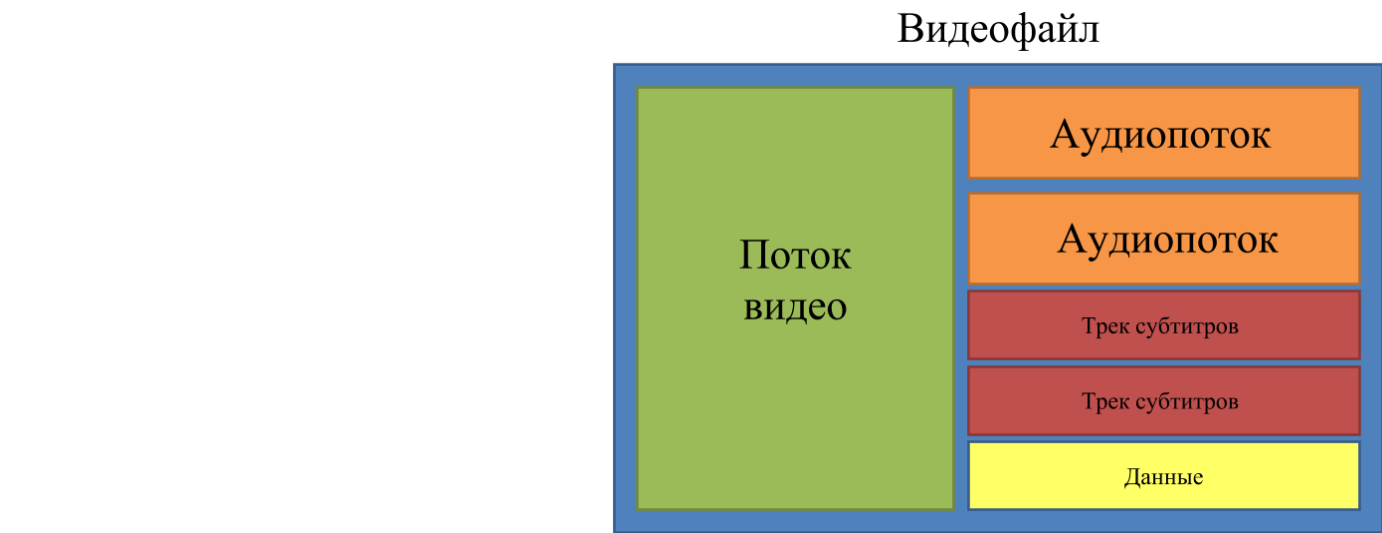
Общая информация

Размер кадра

Соотношение ширины и высоты видео в пикселях называется размером кадра. Два наиболее распространённых размера кадра – это 4:3, который используется большинством каналов аналогового вещания, и 16:9, называемый также *широкоформатным*, для фильмов, видео на DVD-дисках и современных HD видео (видео высокой чёткости). Когда размер кадра вашего экрана и проигрываемого видео не совпадают, по бокам видео могут появиться чёрные полосы.

Формат контейнера (Формат видео)

Формат контейнера – это формат файла сохранения видео или аудио, который содержит видео и аудио данные в отдельных потоках, а также иные данные, например, дорожки субтитров или дополнительную информацию о файле. Контейнер можно сравнить с коробкой, в которой лежат все компоненты, составляющие видео. Представленное ниже изображение схематично демонстрирует содержимое видеофайла. Формат контейнера – это та информация, которую обычно приходится обрабатывать при редактировании видеофайлов. По расширению файла также можно определить его формат, например, файлы с расширением *.mp4 соответствует формату MP4, расширение *.mkv – формату Matroska и т.д. Поскольку формат контейнера объединяет различные видео-потоки, два файла одного расширения могут быть зашифрованы различными кодеками, а значит один из них может без проблем проигрываться в плеере, а другой может не проигрываться вообще.



Кодек

Видеофайл содержит потоки видео и аудио, закодированные с помощью видео или аудио кодеков, которые сжимают данные. В данном случае, кодек можно сравнить с языком: чтобы проиграть закодированное видео, плееру нужно «понимать» способ кодирования, чтобы он мог расшифровать или *раскодировать* данный файл. Если компьютер не может расшифровать новый кодек,

файл можно конвертировать в другой формат или установить набор необходимых кодеков. Тем не менее, будьте внимательны: многие вредоносные программы замаскированы под наборы кодеков. Всегда скачивайте кодеки только с сайтов производителей или из других проверенных источников.

Битрейт

Битрейт – это количество цифровой информации, которое содержится в одной секунде видео или аудио. Чем выше битрейт, тем более подробной является информация, помещающаяся в одну секунду видео или аудио, а, следовательно, тем выше качество конечного файла. Различают два типа битрейта – постоянный битрейт (CBR) и переменный битрейт (VBR). Видео с **постоянным битрейтом** имеют (что вполне очевидно из названия) одинаковый битрейт для каждого кадра, вне зависимости от сложности изображения на кадре: простые кадры, состоящие, например, полностью из черного цвета, будут иметь тот же битрейт, что и сложные цветные кадры. Тем не менее, есть определённые ограничения, поскольку простые кадры требуют больше бит, чем нужно для их передачи, а сложные кадры ограничены в качестве. При этом в видео с **переменным битрейтом** каждому кадру отводится ровно столько бит, сколько нужно, без ограничения качества или потери данных. В большинстве случаев рекомендуется использовать переменный битрейт, однако именно постоянный битрейт хорошо подходит для передачи потокового медиа-контента.

Частота кадров

Частота кадров или параметр 'кадры в секунду' (FPS) означает, сколько видеок кадров содержится в одной секунде видео. При низкой частоте кадров видео может выглядеть отрывистым, в том время как высокая частота кадров обеспечивает видео гладкое проигрывание в высоком качестве. Для записи видео с высокой частотой кадров (48 или 60 FPS) потребуется более сложное оборудование и больше свободного места на диске; тем не менее, если замедлить видео с высокой кадровой частотой, то эффект замедленного движения будет применён к видео без видимых разрывов в изображении. Стандартом в сфере кинематографа можно считать 24 или 25 кадров в секунду, которые наиболее комфортно воспринимаются человеческим глазом.

Чересстрочная развёртка и устранение чересстрочности

Чересстрочная развёртка видео – это стандартный используемый в аналоговом вещании метод, который стал применяться в связи с техническими ограничениями телевещания на первых этапах его развития. С использованием этого метода каждый кадр видео разбит на полукадры, при этом каждый кадр содержит чередующиеся чётные и нечётные ряды. Данный способ позволяет передавать видео с кадровой частотой в два раза выше обычного, достигая гораздо более гладкого проигрывания, а человеческий глаз просто не успевает замечать на изображении чередующиеся ряды. Тем не менее, на цифровых мониторах видео с чересстрочной развёрткой могут вызывать видимые искажения в виде горизонтальных линий. Устранение чересстрочности, при котором к видео применяются алгоритмы слияния двух полукадров в один кадр, может помочь избавиться от ряда дефектов.

Ремультимплексирование

Многие форматы контейнера поддерживают такие стандартные кодеки, как, например, кодек H.264, которые могут быть сохранены в различных форматах: MP4, AVI, M2TS, MKV, MOV и т.д. Конвертируя закодированное кодеком видео, вы можете просто перенести видеопоток из одного контейнера в другой без перекодироования (если данный кодек поддерживается как входными, так и выходными форматами контейнера). Этот процесс называется *ремультимплексирование* и позволяет сохранить довольно много времени, поскольку обычно самой долгой частью конвертации видео-файлов является именно перекодирование видео-дорожки.

Разрешение (Размер кадра)

Количество пикселей, которые помещаются в кадр видео, называется разрешением. Обычно оно записывается, как "*ширина × высота*" кадра, например 1280x720 или 1920x1080. Иногда разрешение также обозначают, как «720p» или «1080p», имея в виду количество пикселей в кадре по вертикали. Чем больше разрешение, тем больше пикселей в одном кадре, а значит выше качество и детализация изображения, но и тем больше места файл занимает на диске. При конвертации в более низкое разрешение неизменно теряется часть данных, а значит теряется и качество, но при конвертации видео с низким разрешением в HD разрешение останется неизменным.

Частота дискретизации

Частота дискретизации, измеряемая в герцах (Гц), обозначает, сколько отсчётов цифрового аудио записывается каждую секунду. Более высокая частота дискретизации позволяет записывать аудио высокого качества звучания, но конечные файлы занимают больше места на диске. Рекомендованная частота дискретизации 44100 Гц полностью покрывает спектр звукового восприятия человека. Именно это величина частота дискретизации также используется для аудио CD-дисков. Для уменьшения размера файла используется конвертация в аудио с более низкой частотой дискретизации, но стоит помнить, что качество звучания при этом снижается.

Субтитры

Субтитрами называется текст, появляющийся на экране (обычно в нижней части), который письменно дублирует речь, звучащую в видео, или содержит дополнительную объясняющую информацию и описание звуковых эффектов. Субтитры часто используются зрителями с нарушениями слуха, людьми, изучающими иностранный язык, а также в тех случаях, когда видео не дублировано на переводящем языке. Субтитры могут быть вложены в контейнер файла видео (называемые также *софтсаб*), сохранены в отдельный файл (в *.srt, *.ass, *.sub или других форматах субтитров) или выведены поверх видео-потока без возможности их отключения (*хардсаб*).

Форматы видео

Audio Video Interleaved – AVI (*.avi)

AVI – это контейнер, созданный компанией Microsoft в начале 90-х годов. Формат AVI поддерживает большое количество видео и аудио кодеков, а также может содержать до 16 аудио-дорожек и до 16 дорожек субтитров. Не смотря на то, что формат AVI широко распространен на всех операционных системах, он постепенно вытесняется более прогрессивными форматами.

DivX (*.divx)

DivX – формат собственной разработки компании DivX. Используя при этом кодек собственной разработки, формат DivX показывает высокие показатели сжатия при сохранении хороших показателей качества. Кодек DivX может также использоваться для кодирования видео в формате AVI. Формат DivX не поддерживается многими медиа плеерами, а также не проигрывается без соответствующего кодека. Программы Мовавика поддерживают чтение DivX файлов без необходимости устанавливать дополнительное ПО.

Flash Video Format – FLV (*.flv)

Формат FLV, разработанный компанией Macromedia и на настоящий момент принадлежащий компании Adobe, часто используется для интернет-видео, поскольку поддерживается большинством браузеров, а также большинством видеохостингов и социальных сетей. Формат FLV может содержать видео, закодированное с помощью кодеков Sorenson, FLV1, VP6 и H.264.

QuickTime – MOV (*.mov)

Разработанный компанией Apple, формат QuickTime по умолчанию поддерживается на компьютерах Mac и устройствах на платформе iOS; так что если вам нужно, чтобы видео гарантированно воспроизводилось на компьютере Mac, лучше всего конвертировать его в MOV формат. Если ваши файлы также будут проигрываться на компьютере с операционной системой Windows, рекомендуется конвертация видео в формат MP4, поскольку Windows ОС требуется скачать и установить кодек QuickTime с официального сайта компании Apple, чтобы проигрывать видео в формате MOV.

Small Web Format – SWF (*.swf)

Ещё один формат, разработанный компанией Macromedia и сейчас принадлежащий компании Adobe, SWF (ранее известный как Shockwave Flash) – это формат видео и изображений, относящийся к группе Flash-видео и графики. Он может содержать видео, анимацию, векторные изображения и другой контент. Обычно используемый в программном обеспечении от компании Adobe, формат SWF поддерживается большинством вёб-браузеров, что, вместе с небольшим размером, делает файлы в этом формате подходящими для быстрой передачи онлайн.

WebM

WebM – это бесплатный формат контейнера с открытым программным кодом, разработанный компанией Google. Он обычно используется в широко распространенном формате веб-видео, который легко встроить в видеотеги HTML5. Формат WebM может содержать видео, закодированное с помощью бесплатных кодеков VP8 и VP9 или аудио, закодированное с Vorbis audio.

Форматы файлов Мовавика

[*.mer](#), [*.mer2](#), [*.merx](#)

Данные форматы используются в Мовавика Видео для создания редактируемых проектов, которые содержат данные о путях до расположения файлов, о порядке файлов на таймлайне, применённых эффектах, а также другую информацию о работе над проектом. Обратите внимание, что проекты, созданные в более поздних версиях программ могут быть несовместимы с последними версиями Мовавика Видео.

[*.meps](#)

Данный формат используется в Мовавика Слайд-шоу для хранения проектов, которые содержат информацию об использованных в слайд-шоу файлах, порядке слайдов, применённых эффектов и другую информацию о редактировании.

[*.mscproj](#), [*.mrec](#)

Этот формат используется в Мовавика Запись экрана для хранения временных данных записи, включая непосредственно саму запись, а также различные настройки проекта.

Как собрать логи

Мы сможем намного быстрее решить вашу проблему, если вы предоставите нам логи. Логи содержат все действия программы за определенный период времени, а также сообщения об ошибках и их описания. Они не содержат никакой личной информации. Для сбора информации о работоспособности программы, необходимо собрать логи и отправить их в техподдержку.

- 1. Скачайте и откройте этот архив: [content.movavika.ru/content/common/support/MovavikaExtendedMacLogs.zip](#)
- 2. Запустите файл **MovavikaExtendedLogs.app** из архива.
- 3. Запустите программу и воспроизведите проблему.
- 4. Если проблема повторяется, закройте программу и скачайте утилиту: [Get Movavika logs](#)
- 5. Запустите утилиту из архива и подождите, пока она закончит работу.
- 6. Когда процесс завершится, появится маленькое окно с путем до файла с логами.
- 7. Отправьте этот файл в наш [Центр поддержки](#).