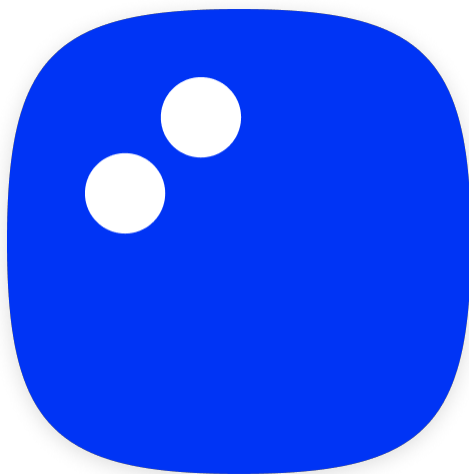




Мовавика Видео 2024 для Mac

Не знаете, с чего начать?

Прочтите краткие инструкции по интересующим вас задачам:

[Убрать ограничения пробной версии](#)

Сохраняйте видео без водяного знака и пользуйтесь программой без ограничений.

[Как создать быстрое видео](#)

Сделайте видео всего за несколько минут с помощью Мастера клипов.

[Как создать новое видео](#)

Узнайте, как пользоваться самыми важными инструментами для видеомонтажа.

Другие вопросы?

Посетите наш [Центр поддержки](#)

Содержание

Активация Мовавика Видео	3
Ограничения бесплатной версии	3
Активация без интернета	3
Управление подпиской.....	5
Режим «Мастер слайд-шоу»	6
Режим «Новый проект»	9
Добавление медиафайлов	10
Создание заставок	11
Запись видео с камер	12
Работа с проектами	13
Объединение проектов.....	14
Просмотр и упорядочивание клипов.....	14
Пробелы на таймлайне	16
Метки на таймлайне	17
Наборы эффектов.....	18
Активация подписки Мовавика Эффекты.....	20
Редактирование видео	21
Нарезка клипов.....	22
Инструмент «Лезвие»	23
Поворот	24
Кадрирование	25
Цветокоррекция	26
Скорость видео	28
Обратное проигрывание.....	29
Длительность картинок.....	30
Плавное появление и исчезание.....	31
Расположение клипов.....	32
Водяной знак	36
Создание стоп-кадра	39
Удаление черных полос	40
Распознавание сцен.....	41
Появление и исчезание клипа.....	42
Замедленное движение.....	43
Видеодорожки.....	44
Удаление фона.....	45
Хромакей.....	45
Редактирование аудио.....	47
Извлечение аудио из видео.....	49
Зацикливание аудио	50
Кривые громкости	51
Плавное затухание.....	51
Эквалайзер.....	52
Устранение шумов	53
Аудиоэффекты.....	54
Распознавание битов.....	55
Синхронизация	55
Шумовой гейт.....	56
Компрессор	57
Автокоррекция звука.....	57
Реверберация	59
Эффекты	59
Переходы.....	61
Титры	64
Добавление таймера	67
Создание своих титров.....	67
Элементы	68
Анимация.....	70
Масштаб и панорама.....	72
Стабилизация видео.....	74
Выделение и цензура	76
Сохранение видео.....	78
Сохранение аудио.....	80
Сохранение для устройств	82
Сохранение для телевизора.....	84
Сохранение части проекта.....	86
Настройки кодека H.264	88
Настройки программы	90
Общие.....	91
Файлы	92
Ускорение	93
Помощь и поддержка	93
Горячие клавиши.....	93
Системные требования	94
Поддерживаемые форматы	94
Как собрать логи.....	96
Справочник.....	96
Проблемы в работе экспорта	98

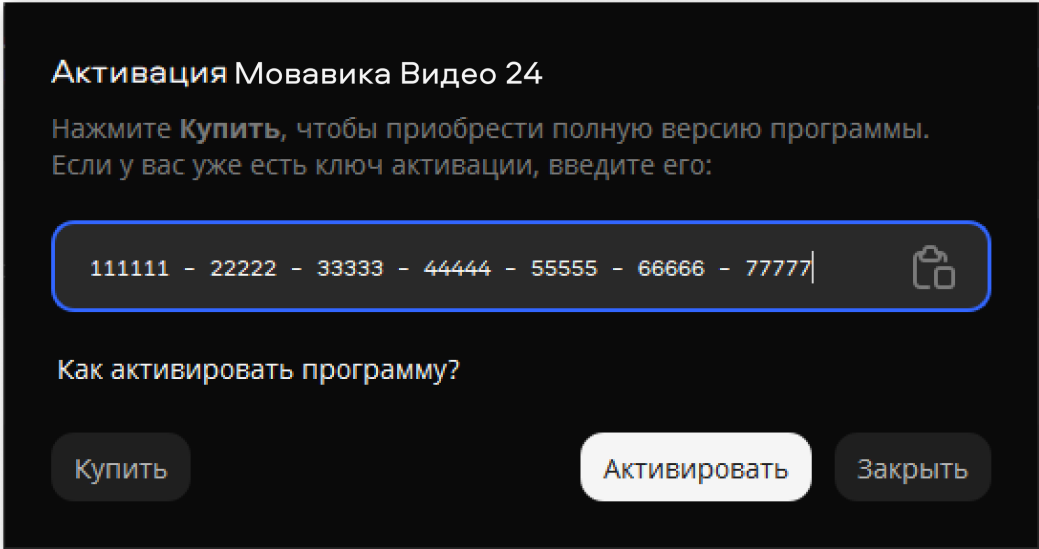
Активация Мовавика Видео

При первом запуске программа будет работать в режиме **Пробной версии**. Чтобы снять ограничения и сохранять видео без водяного знака, приобретите ключ активации и следуйте инструкции, чтобы активировать программу. Если у вас еще нет ключа активации, на и нажмите кнопку **Купить ключ активации**.

Купить ключ активации

Активируйте программу

- 1. Запустите Мовавика Видео.
- 2. Откройте меню **Справка** и выберите **Активировать программу**.
- 3. Скопируйте ключ активации из письма на вашей электронной почте и вставьте его в окно активации и нажмите **Активировать**.



Активация без интернета

Если компьютер, на котором установлен Мовавика Видео не подключен к интернету, вы можете активировать программу по e-mail. [Инструкция](#)

Если вы не получили ключ активации в течение часа:

- Проверьте папку «Спам» вашего почтового ящика
- Свяжитесь с техподдержкой: специалисты помогут вам отследить статус вашей покупки и, если нужно, вышлют вам активационный ключ.

Как убрать водяной знак с видео?

Видео без водяного знака можно сохранить только в активированной версии программы. Активируйте программу при помощи ключа активации, откройте файл проекта и сохраните ваше видео заново.

[Как сохранить видео](#)

Ограничения бесплатной версии

При первом запуске программа будет работать в режиме **БЕСПЛАТНОЙ ВЕРСИИ**. Бесплатная версия позволяет вам попробовать все функции программы, однако в пробном режиме действуют следующие ограничения:

ПРОБНАЯ ВЕРСИЯ	ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ
✗ Сохранение проектов не длинее 60 секунд	✓ Сохранение проектов любой длительности
✗ На все сохраненные видео накладывается водяной знак с логотипом Мовавика	✓ Сохранение видео без водяного знака
✗ Ограниченный доступ к функционалу программы	✓ Доступ ко всем функциям программы
✗ Максимальное качество видео при сохранении 1920x1080 30 кадров в секунду	✓ Сохранение видео с разрешением до 4К
✗ Ограничение доступа к кодекам спустя 30 дней	✓ Неограниченный доступ к кодекам
	✓ AI-инструменты
	✓ Бесплатные обновления

Чтобы избавиться от водяного знака и других ограничений, купите ключ активации и введите его в программу.

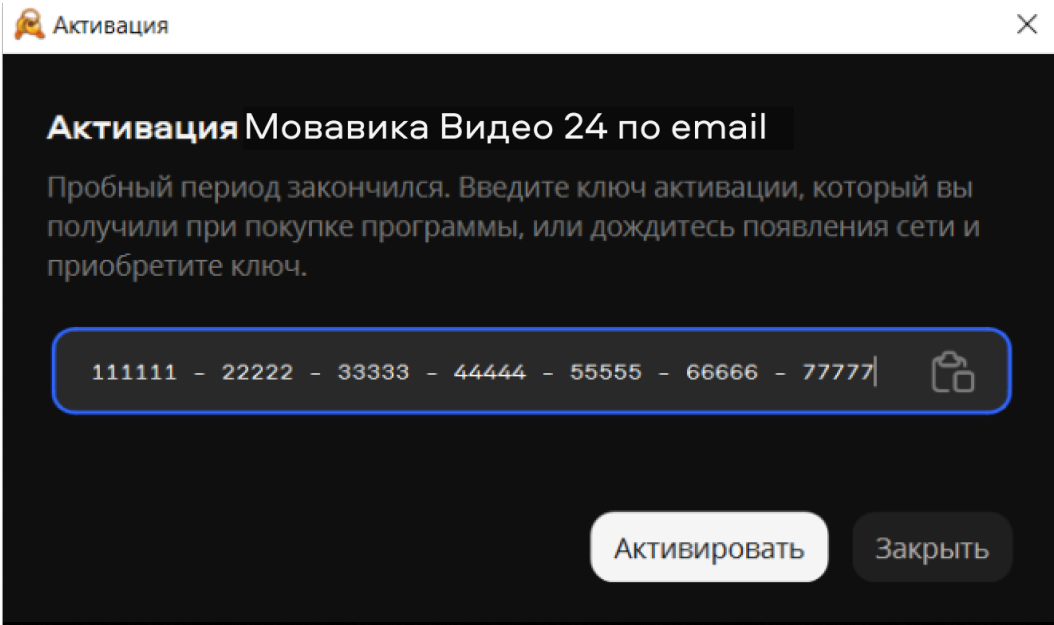
Активация без интернета

Если ваш компьютер не подключен к интернету, вы можете активировать программу по e-mail с любого другого компьютера или устройства.

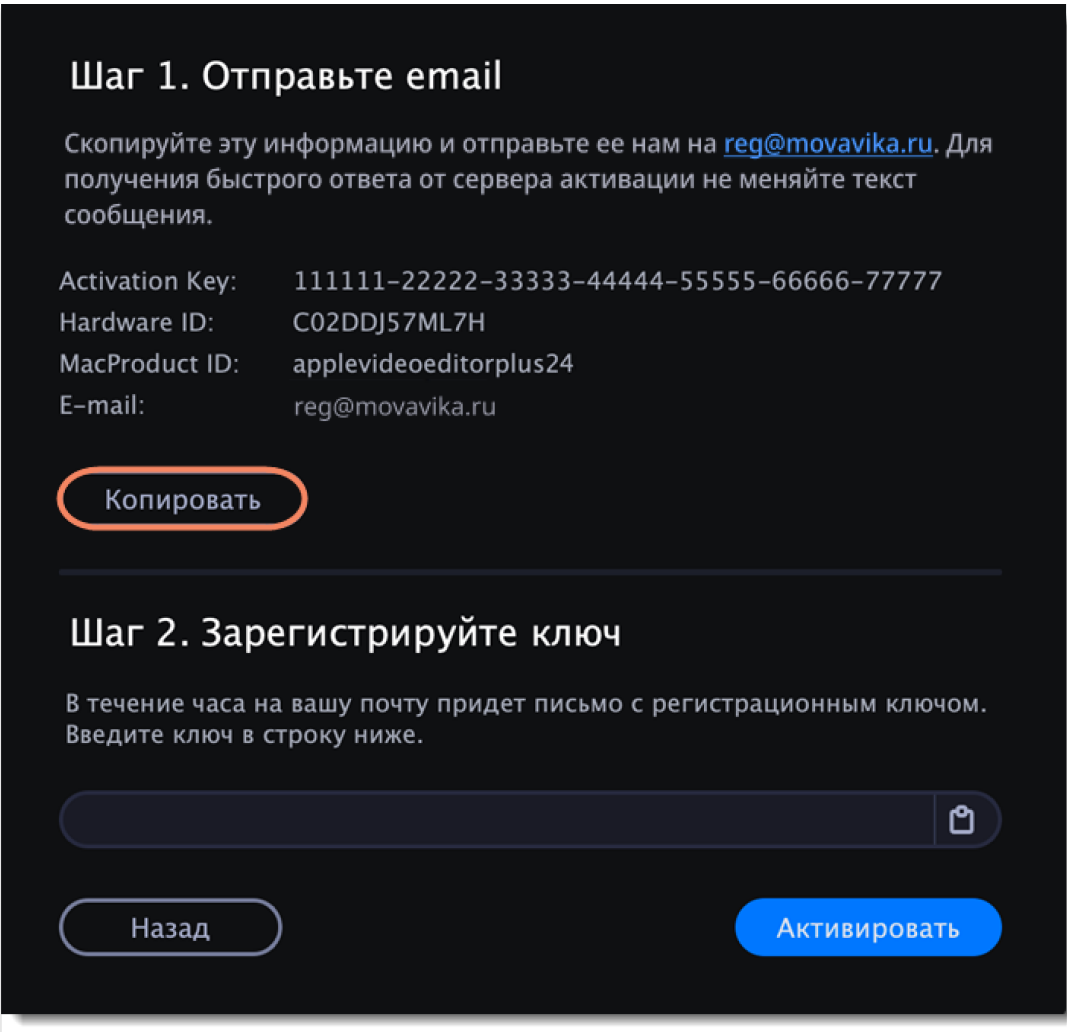
- 1. Нажмите на кнопку ниже, чтобы купить ключ активации. Как только ваш платёж будет обработан, ключ активации придёт на указанный вами e-mail адрес. Если у вас уже есть ключ активации, перейдите к следующему шагу.

Купить ключ активации

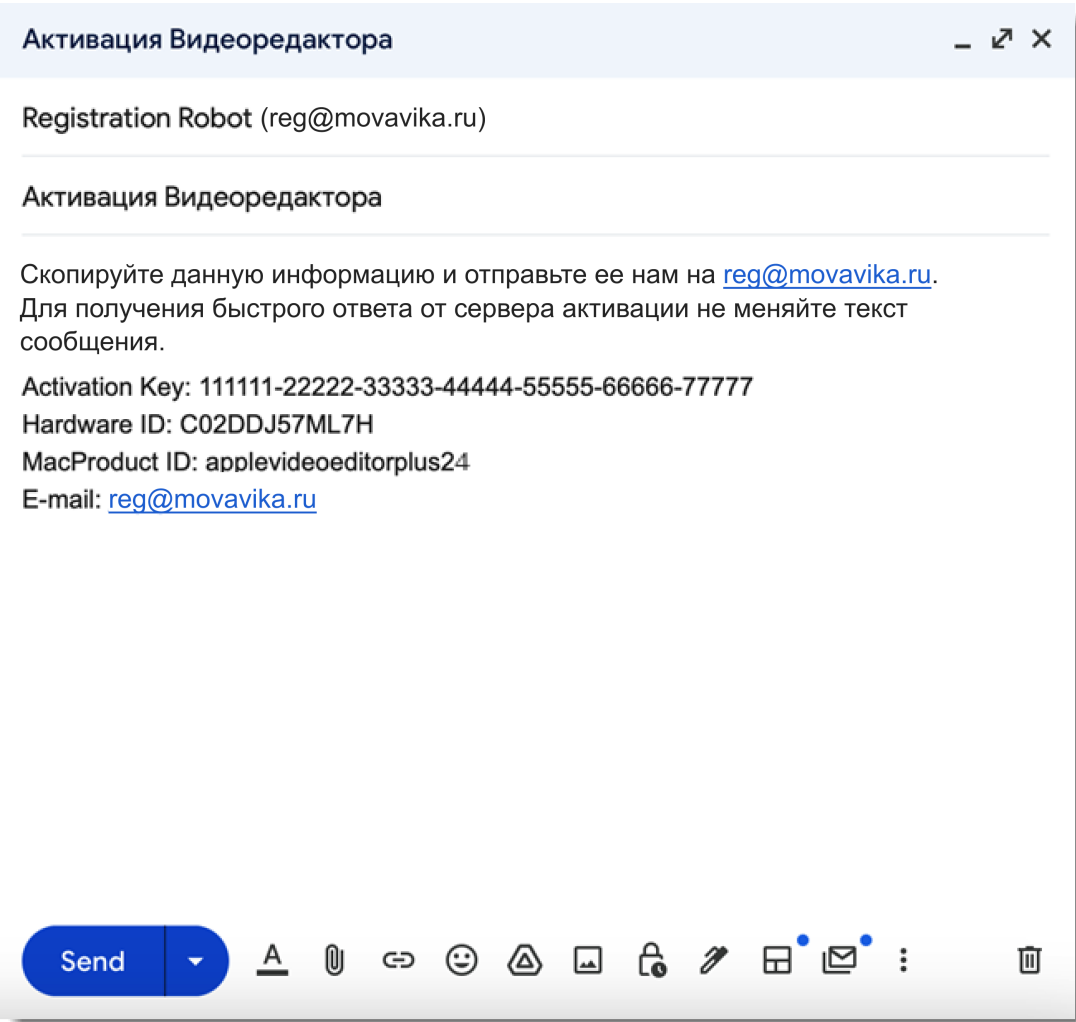
- 2. Запустите Мовавика Видео, откройте меню **Справка** и выберите **Активировать программу**. Откроется окно активации.
- 3. Введите ваш ключ активации в открывшемся окне и нажмите **Активировать**, чтобы продолжить.



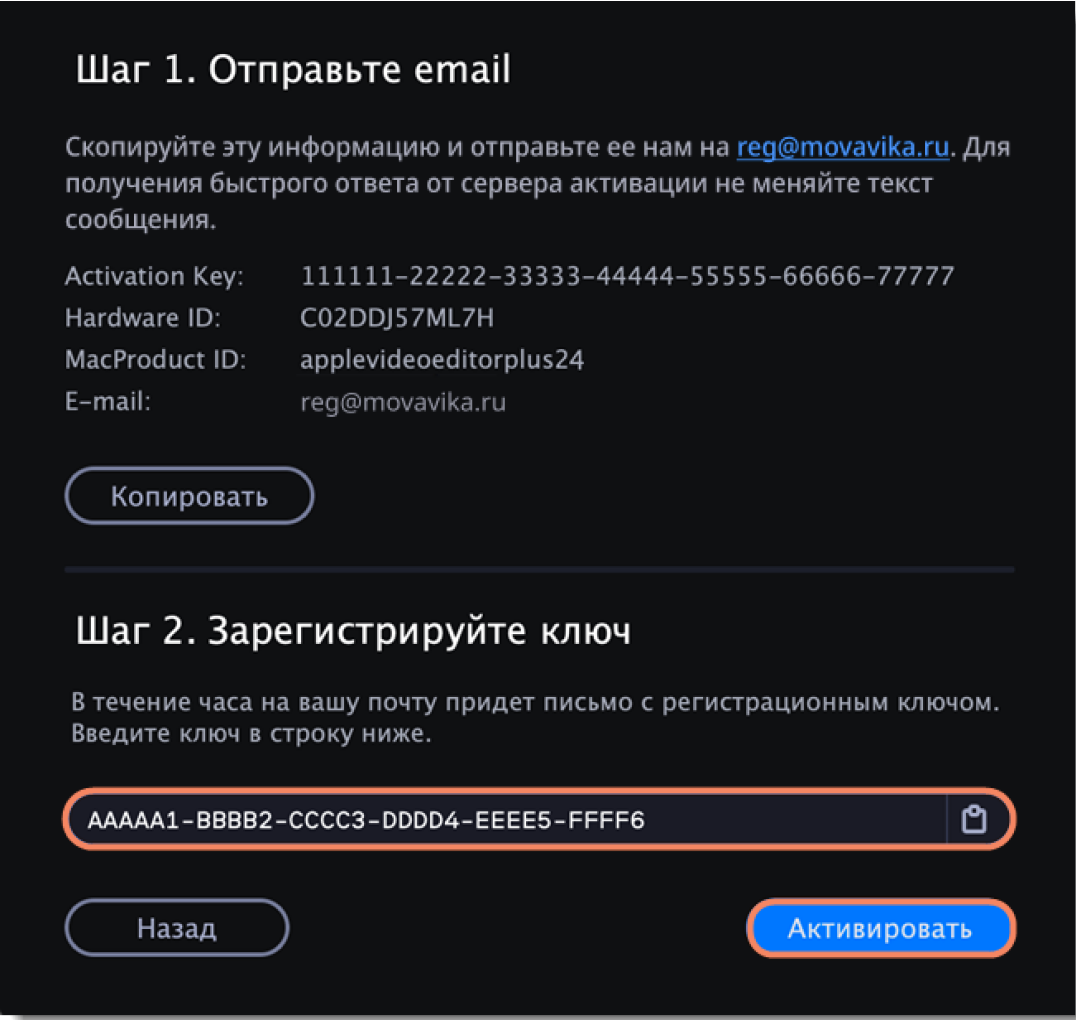
- 4. В следующем окне нажмите **Копировать** и перенесите эту информацию на компьютер с доступом в интернет.



- 5. Когда у вас будет доступ в интернет, вставьте эту информацию в текст письма и отправьте его по e-mail на reg@movavika.ru. В течение часа вам должен прийти ответ с вашим **регистрационным ключом**. Скопируйте ключ и перенесите его на компьютер с Мовавика Видео.



6. Вернитесь к окну офлайн-активации. Если вы его закрыли, повторите шаги 1-3 и введите *тот же активационный ключ, что и раньше*. Затем, вставьте регистрационный ключ в соответствующее поле и нажмите **Активировать**.

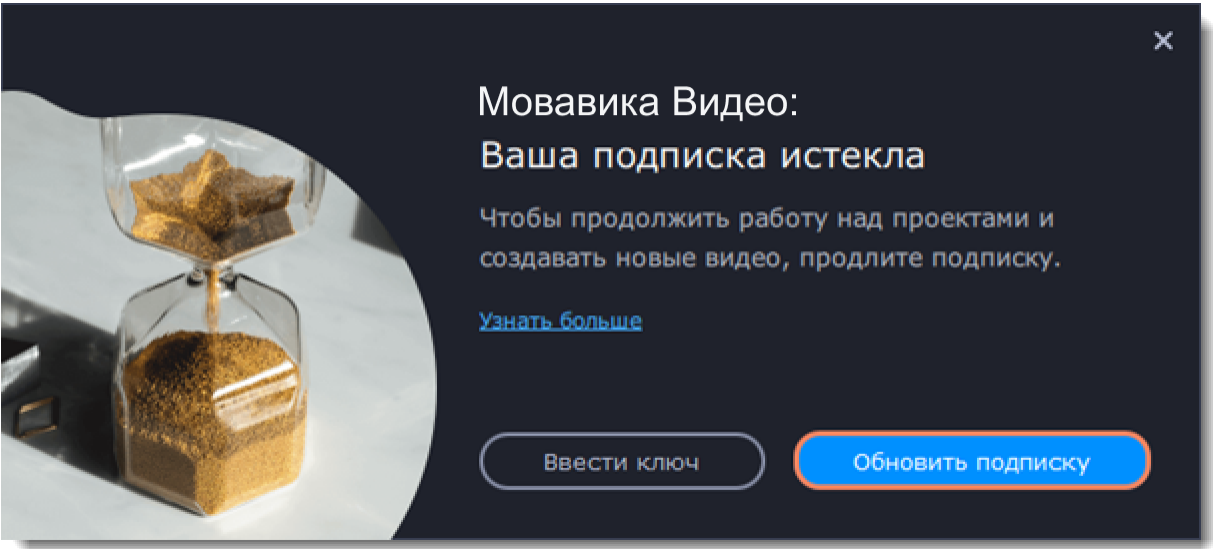


Если вам не удалось активировать программу:

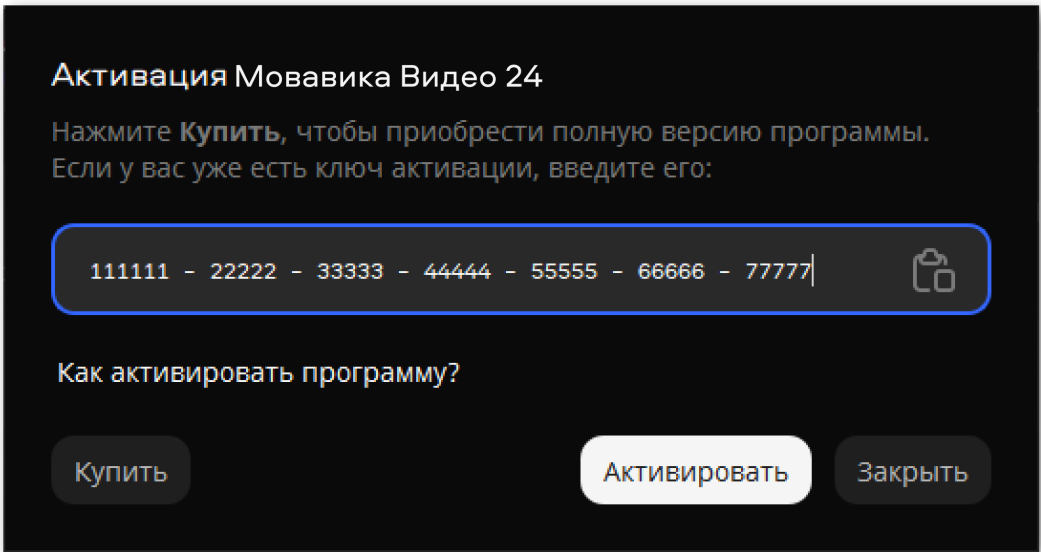
- Сверьте введенный ключ активации с полученным при покупке и попробуйте еще раз. Убедитесь, что после ключа не стоит пробела или дополнительных символов.
- Удостоверьтесь, что введенный ключ активации предназначен именно для программы Мовавика Видео.
- На время активации, отключите антивирусные программы и брандмауэр.
- Проверьте наличие прав администратора у используемой учетной записи.
- [Свяжитесь с техподдержкой](#). Наши специалисты обязательно помогут вам активировать программу и ответят на любые другие ваши вопросы о продуктах Мовавика.

Управление подпиской

Если срок подписки истек, то вы должны продлить подписку, чтобы продолжить пользоваться программой.



1. Чтобы обновить подписку, в появившемся окне нажмите **Обновить подписку**.
2. На открывшейся веб-странице приобретите лицензию.
3. Скопируйте ключ активации из письма e-mail и вставьте его в новое окно. Затем нажмите **Активировать**.



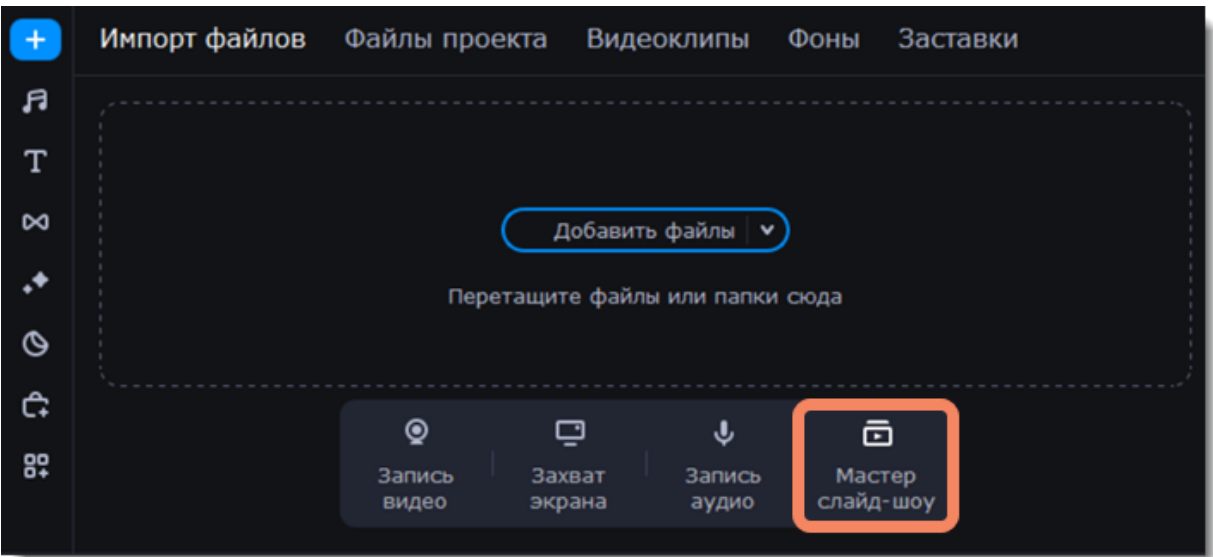
⚠️ Обратите внимание, что при закрытии окна Обновления подписки без последующего продления, программа автоматически перейдет в бесплатный режим. В этом случае вы сможете продлить подписку способом повторной покупки программы на сайте movavika.ru

Если возникли проблемы с обновлением подписки:

- Если в течение часа вы не получили ключ активации, проверьте папку «Спам» вашего почтового ящика
- [Свяжитесь с техподдержкой](#). Специалисты помогут выявить вашу проблему и решить ее.

Режим «Мастер слайд-шоу»

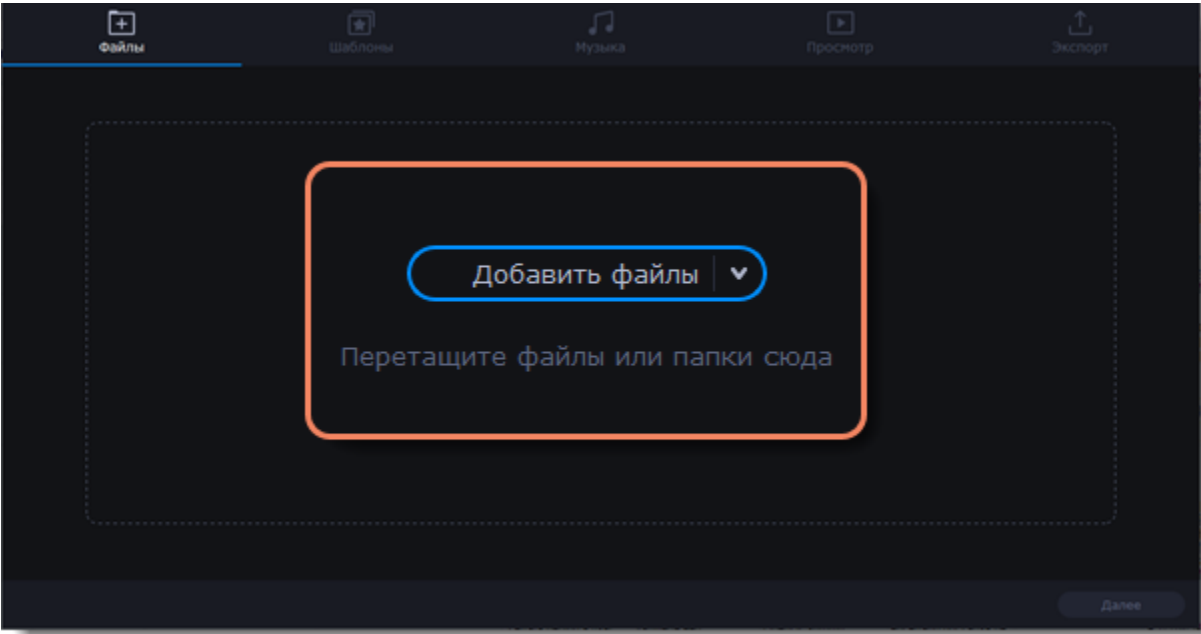
В этом режиме вы сможете всего за несколько минут создать полноценное видео или слайд-шоу. Всего лишь добавьте нужные видео или фотографии, выберите подходящую музыку и позвольте Мастеру смонтировать видеоролик за вас.



Откройте Мастера слайд-шоу
На вкладке **Импорт** в разделе **Импорт файлов** выберите **Мастер слайд-шоу**

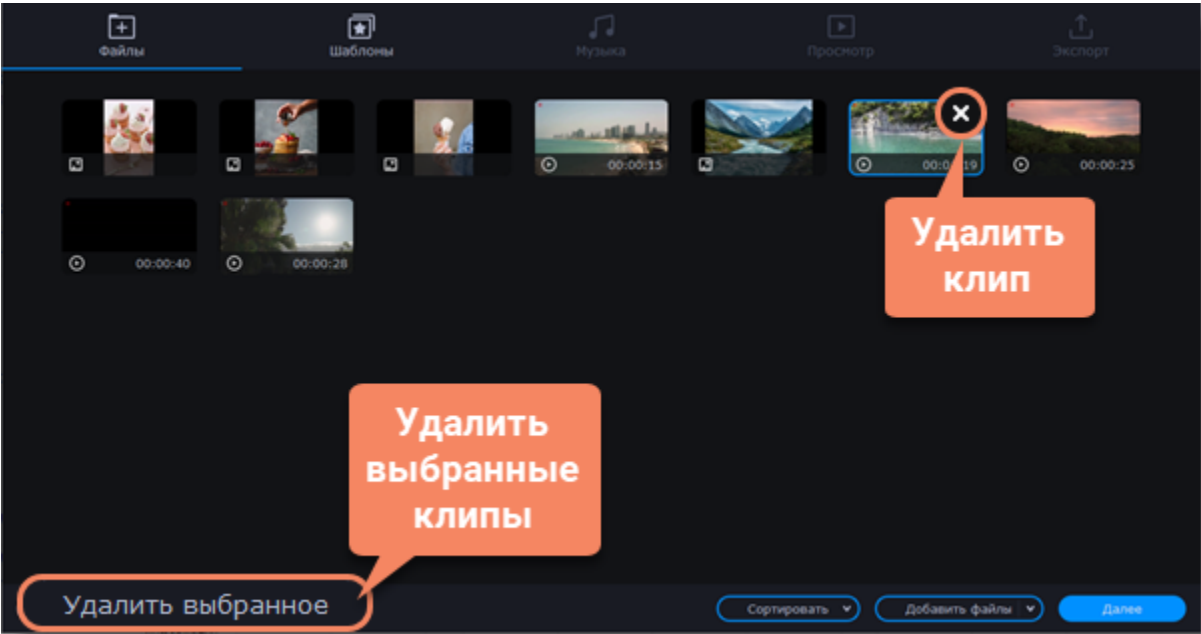
Добавьте файлы

- На вкладке **Файлы**, добавьте видео и изображения. Вам не обязательно выбирать нужные клипы, вы можете добавить целую папку с видео и фото.
- Нажмите кнопку **Добавить файлы**, чтобы добавить несколько файлов из одной папки.
 - Или просто перетащите нужные файлы и папки в окно Мастера.



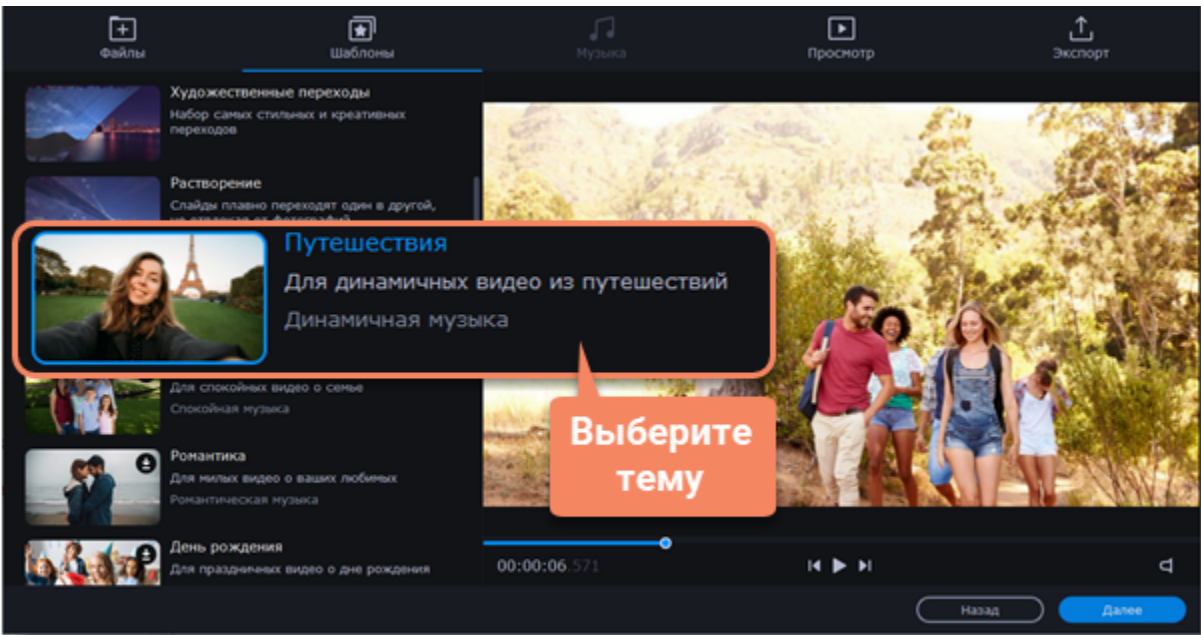
Добавленные файлы появятся в списке. Если вы добавили очень много файлов это может занять некоторое время.

- Чтобы изменить порядок файлов, просто перетаскивайте их в списке.
- Чтобы убрать какой-либо файл из видеоролика, наведите на файл и нажмите крестик .



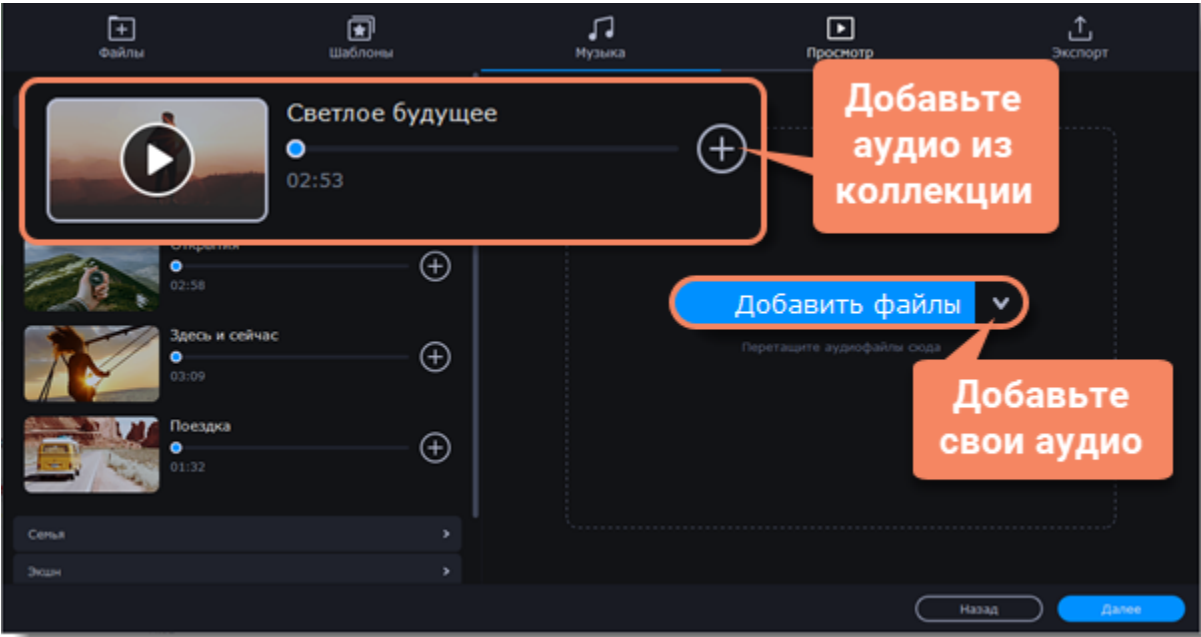
Выберите тему

Нажмите **Далее** или перейдите на вкладку **Шаблоны**. Выбрав готовый шаблон переходов, титров и музыки на определенную тему, вы сразу перейдете к шагу **Просмотр**. Чтобы выбрать или добавить музыку или переходы на свой вкус, выберите **Без темы** и перейдите к следующему шагу.



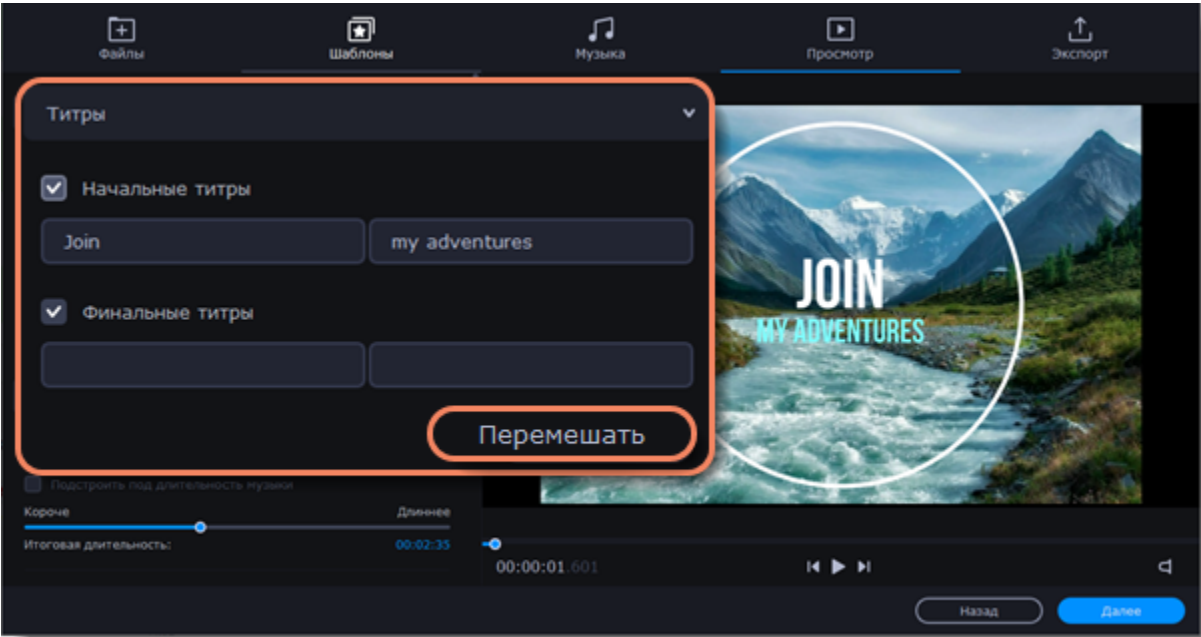
Выберите музыку

Нажмите **Далее** или перейдите на вкладку **Музыка**. Здесь вы можете выбрать аудиотрек для вашего видеоролика. Вы можете добавить собственный аудиотрек или же воспользоваться бесплатной встроенной музыкой в левой колонке. Видео с этой музыкой можно выкладывать на YouTube и другие сервисы без нарушения авторских прав. Музыка, которая будет использоваться в вашем видеоролике, будет представлена в правой колонке. Добавить можно несколько треков.



Просмотр и настройка

Нажмите **Далее** или перейдите на вкладку **Просмотр**. Здесь вы сможете добавить титры к видео, чтобы сохранить изменения, нажмите **Применить**.



Дополнительные настройки

Длительность видео

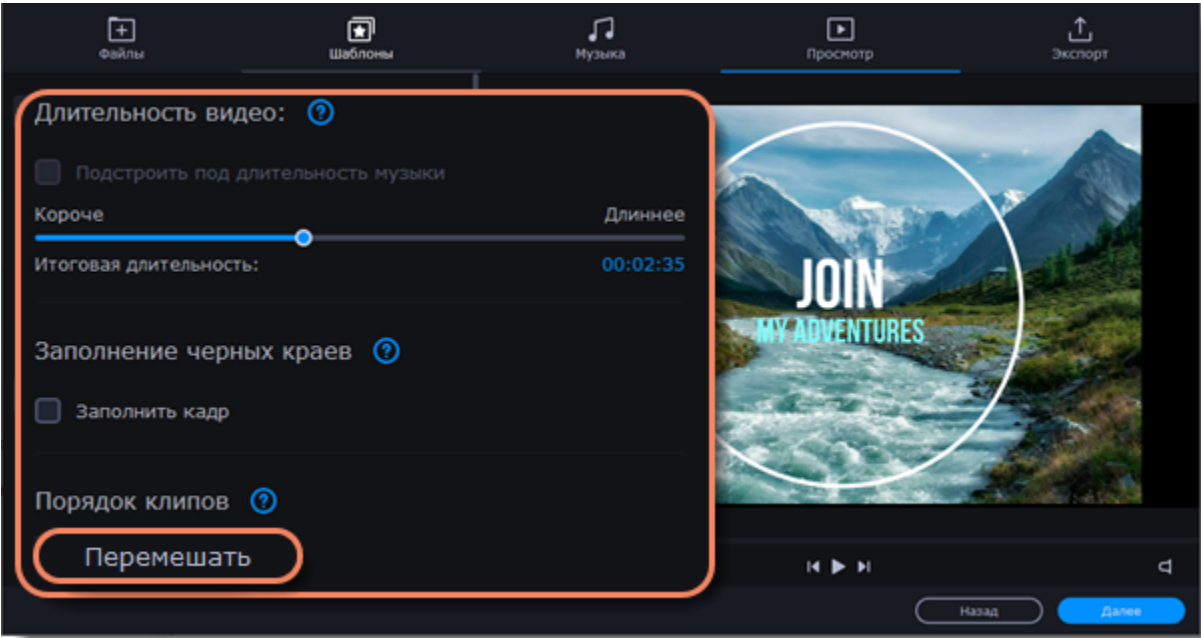
По умолчанию длительность видео будет равна длительности добавленной вами музыки. Если вы хотите сделать видео короче или длиннее, отключите опцию **Подстроить под длительность музыки** и укажите желаемую длительность с помощью ползунка. Учтите, что в короткое видео могут попасть не все добавленные файлы.

Заполнение черных краев

Если файлы в вашем слайд-шоу не соответствуют разрешению проекта, то по сторонам кадра появятся черные полосы. Вы можете убрать их при помощи опции **Заполнить кадр**: изображение будет автоматически подогнано к размерам кадра.

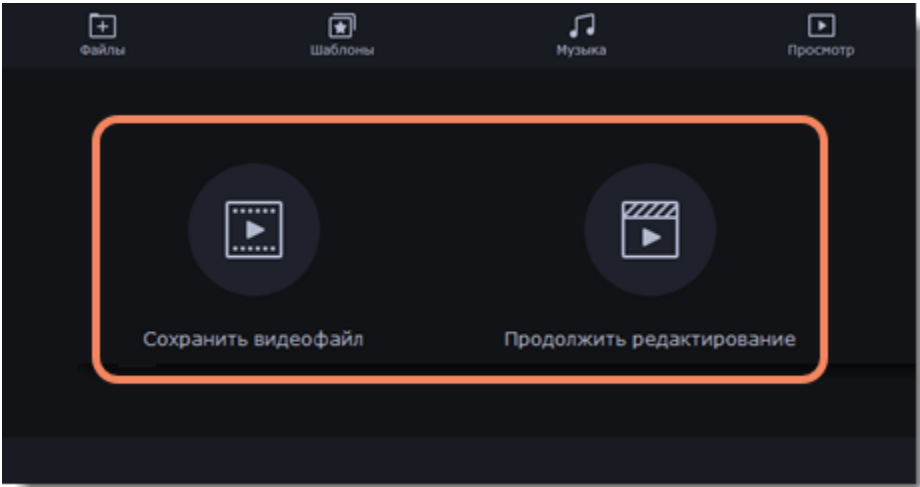
Порядок клипов

Чтобы задать клипам другой порядок их появления в видео, нажмите **Перемешать**.

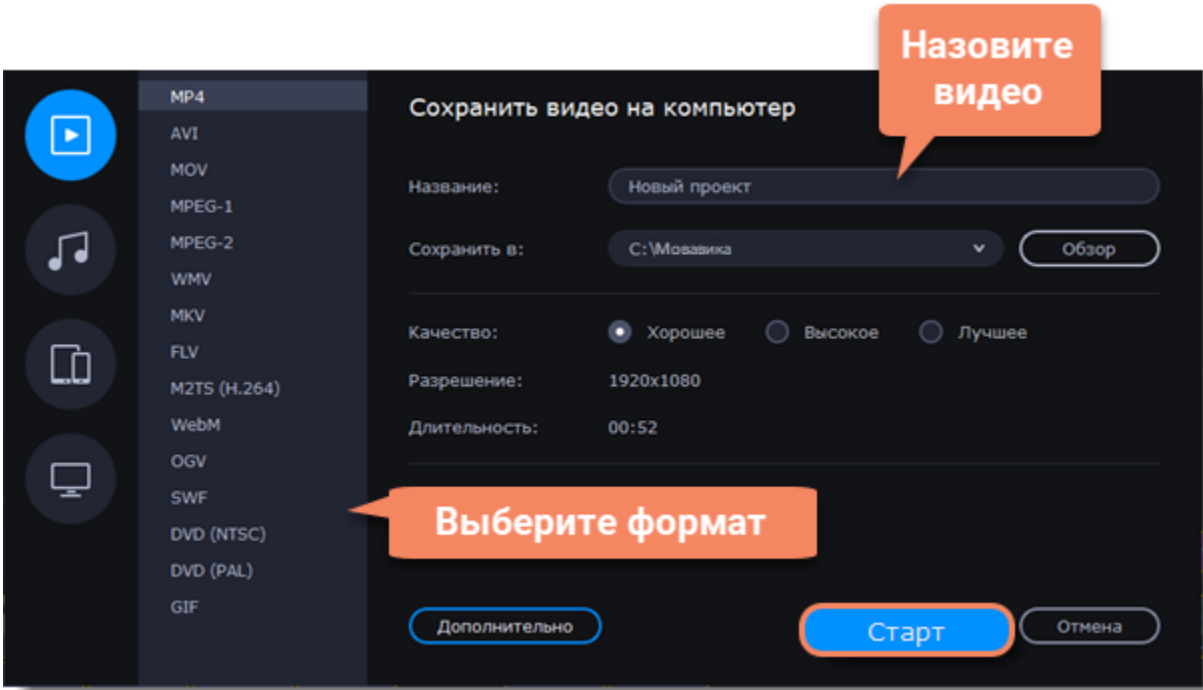


Сохраните готовое видео

Нажмите **Далее** или перейдите на вкладку **Экспорт**, когда ваше видео будет готово.



Сохранить видеофайл – выберите эту опцию, если хотите сразу сохранить видео.
Продолжить редактирование – нажмите, если вы хотите внести финальные штрихи в расширенном режиме. После этого, просто нажмите кнопку **Сохранить**, когда будете готовы экспортировать видеоролик.



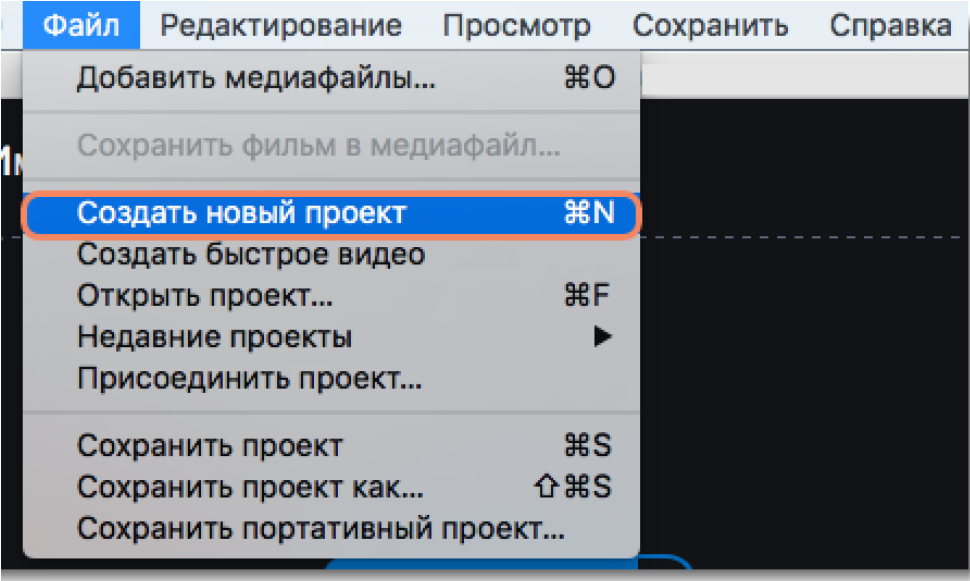
Чтобы сохранить видеоролик, выберите видеоформат и укажите папку, в которую хотите сохранить видео.

Подробнее: [Сохранение видео](#)

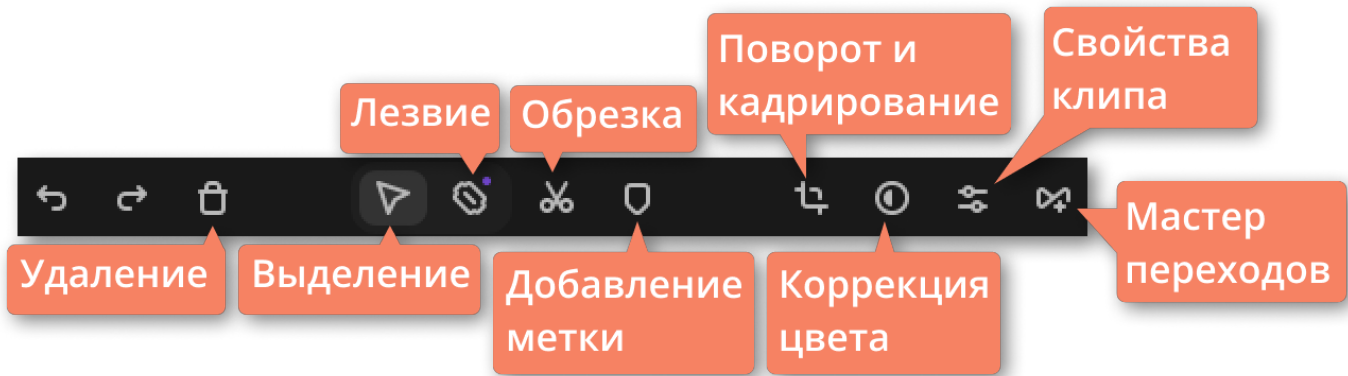
Режим «Новый проект»

Создать новое видео можно несколькими способами: [создав новый видеопроект](#) или [создав слайд-шоу](#).

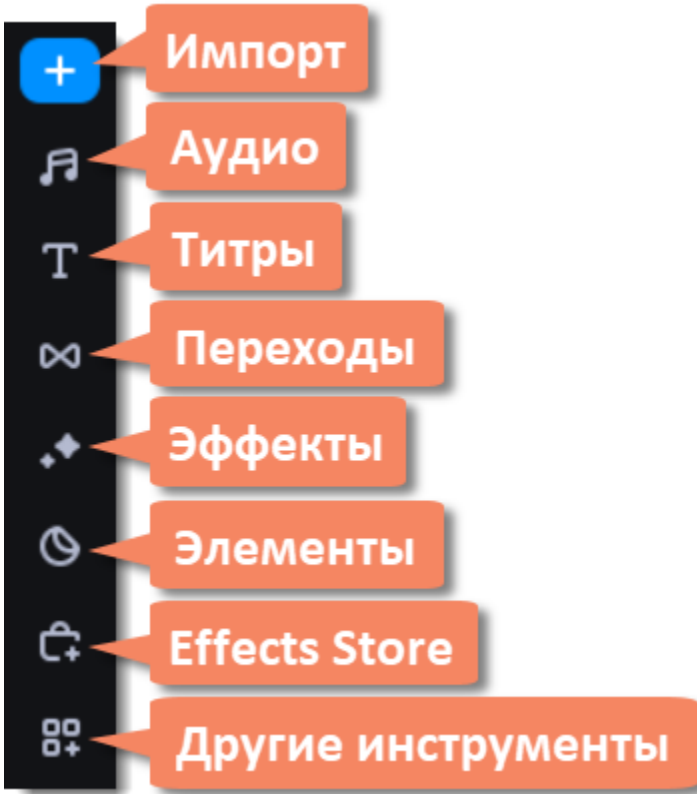
1. В меню **Файл** выберите **Создать новый проект**.



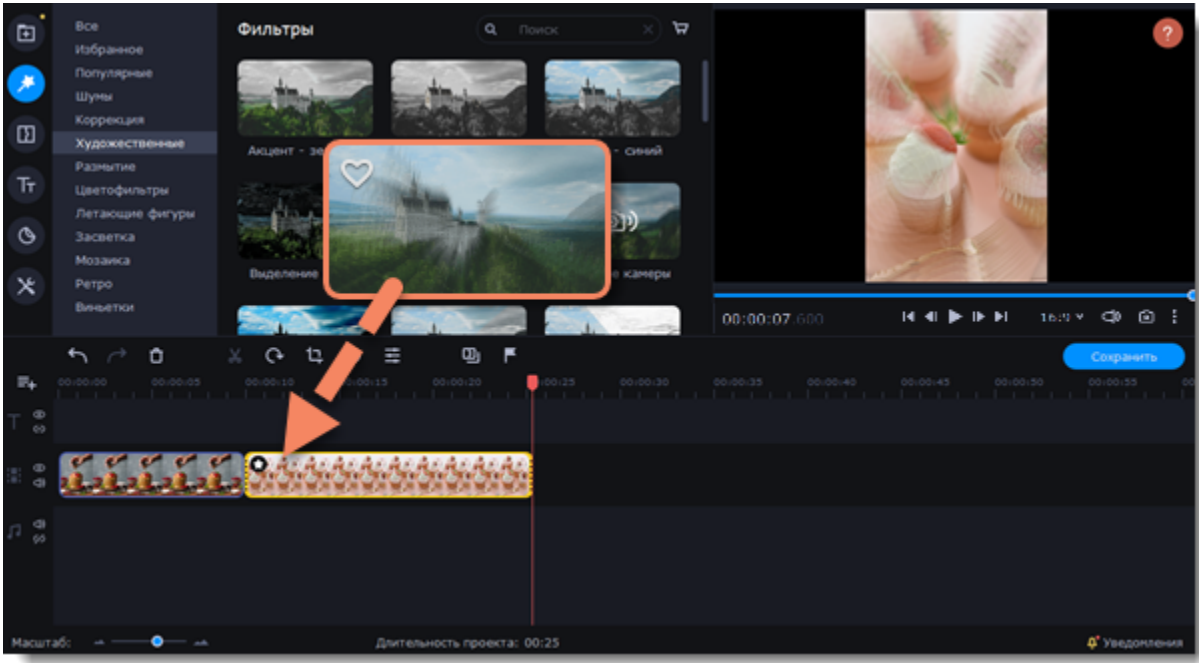
2. Добавьте медиафайлы, из которых будет состоять ваше видео. Нажмите кнопку **Добавить файлы** или перетащите файлы на область, выделенную пунктиром.
3. Изменяйте положение клипов на таймлайне, кадрируйте, обрезайте и редактируйте их при помощи инструментов на панели.



4. Добавляйте эффекты, переходы, титры, стикеры и другие инструменты, переходя по вкладкам на панели слева.



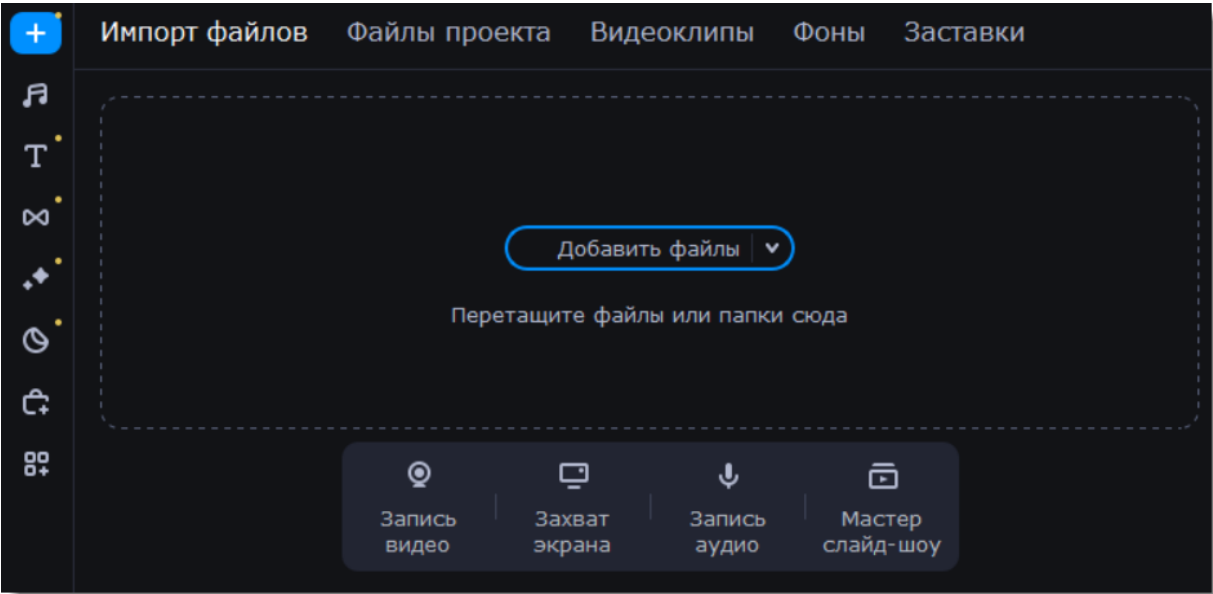
5. Чтобы добавить элементы в проект, перетаскивайте их на таймлайн.



6. Сохраните видео:
- Нажмите кнопку **Сохранить**.
 - Выберите формат видео.
 - Назовите видео, укажите папку для сохранения и выберите качество.
 - Нажмите **Старт** и дождитесь окончания сохранения.

Добавление медиафайлов

Для создания видеоролика в проект нужно добавить медиафайлы. Вы можете использовать собственные файлы или те, которые уже есть в видеоредакторе.

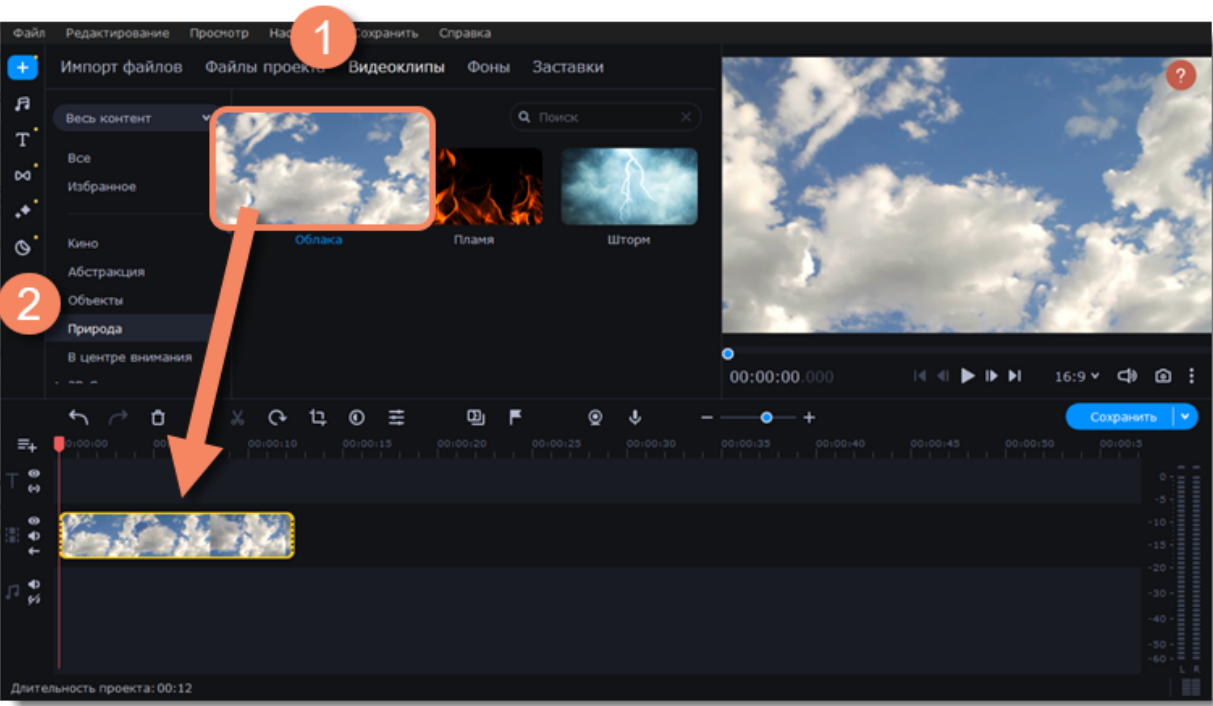


Добавление собственных файлов

- На вкладке **Импорт** перейдите в раздел **Импорт файлов** и нажмите кнопку **Добавить файлы**. Выберите нужные файлы. Они появятся во вкладке **Файлы проекта**.
- Или откройте папку Finder со своими файлами и перетащите их в окно редактора.

Добавление встроенных медиафайлов

1. На вкладке **Импорт** перейдите в один из разделов: Видеоклипы, Фоны или Заставки.
2. Выберите нужную категорию.
3. Нажмите на картинку файла, чтобы скачать его и просмотреть.
4. Выберите понравившийся медиафайл и перетащите его на таймлайн, чтобы добавить в проект.



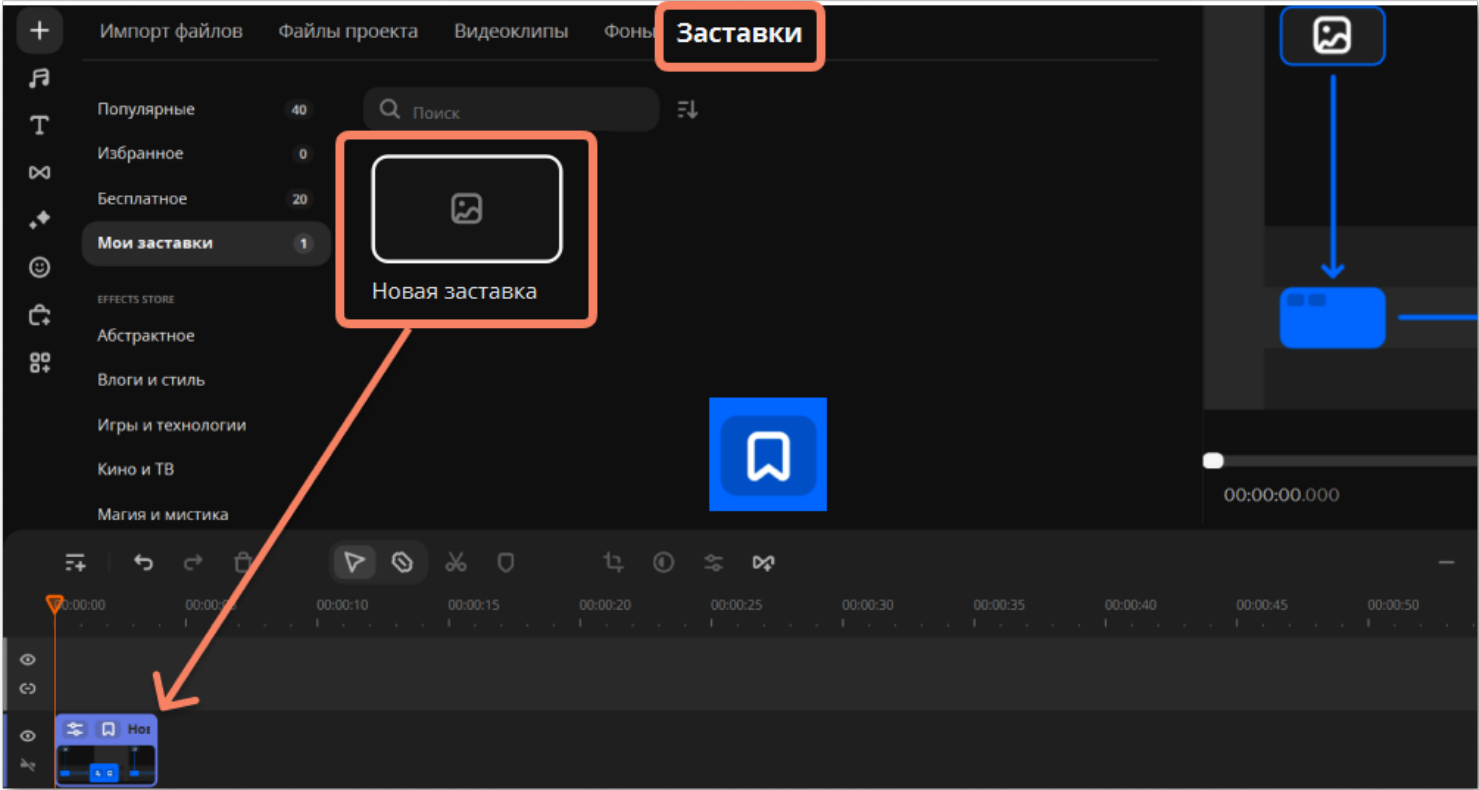
См. также:
[Работа с видео и изображениями](#)
[Работа с аудио](#)

Создание заставок

Создавайте, сохраняйте и используйте в других проектах собственные заставки с вашими медиафайлами и эффектами.

Добавьте новую заставку

1. На вкладке **Импорт** перейдите в раздел **Заставки**.
2. Выберите категорию **Мои заставки**.
3. Выберите файл **Новая заставка** и перетащите его на монтажный стол.



Редактируйте заставку

1. Нажмите  на иконке клипа. Монтажный стол переключится в режим редактирования заставки.
2. Добавляйте собственные медиафайлы (видео, изображения, аудио), эффекты, титры и прочее. Работайте так, как если бы вы работали с обычными файлами в обычном режиме.

Сохраните изменения

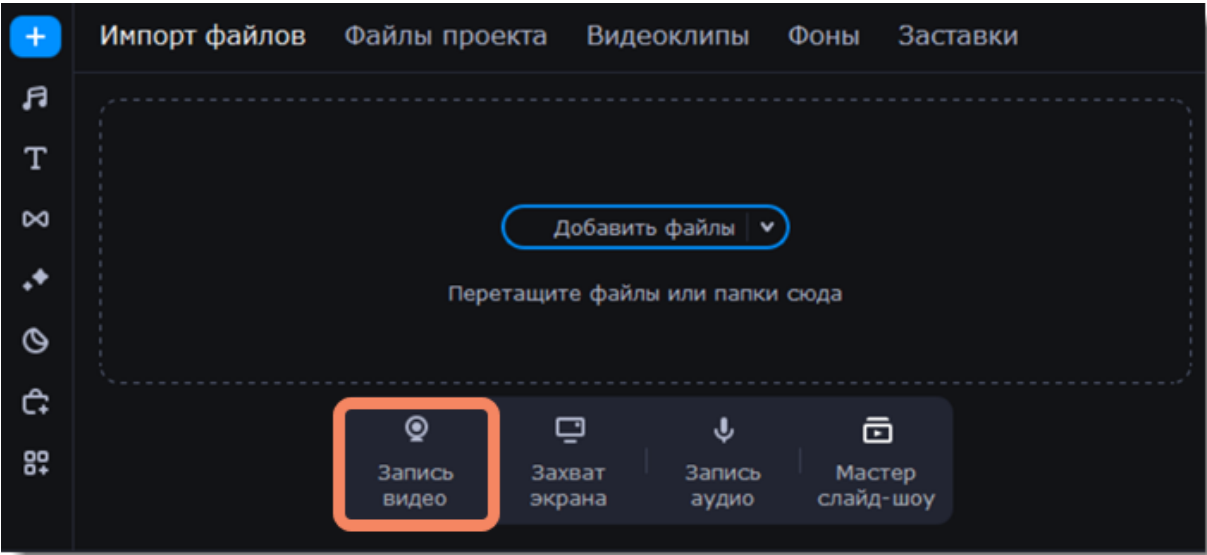
После того, как вы закончите работу над своей заставкой, на панели инструментов нажмите  **«Применить и вернуться»**, чтобы сохранить изменения и вернуться в основной режим редактирования проекта.

Чтобы сохранить заставку и использовать ее повторно или в других проектах, выделите клип заставки и нажмите . Сохраненная заставка появится в категории **Мои заставки**.

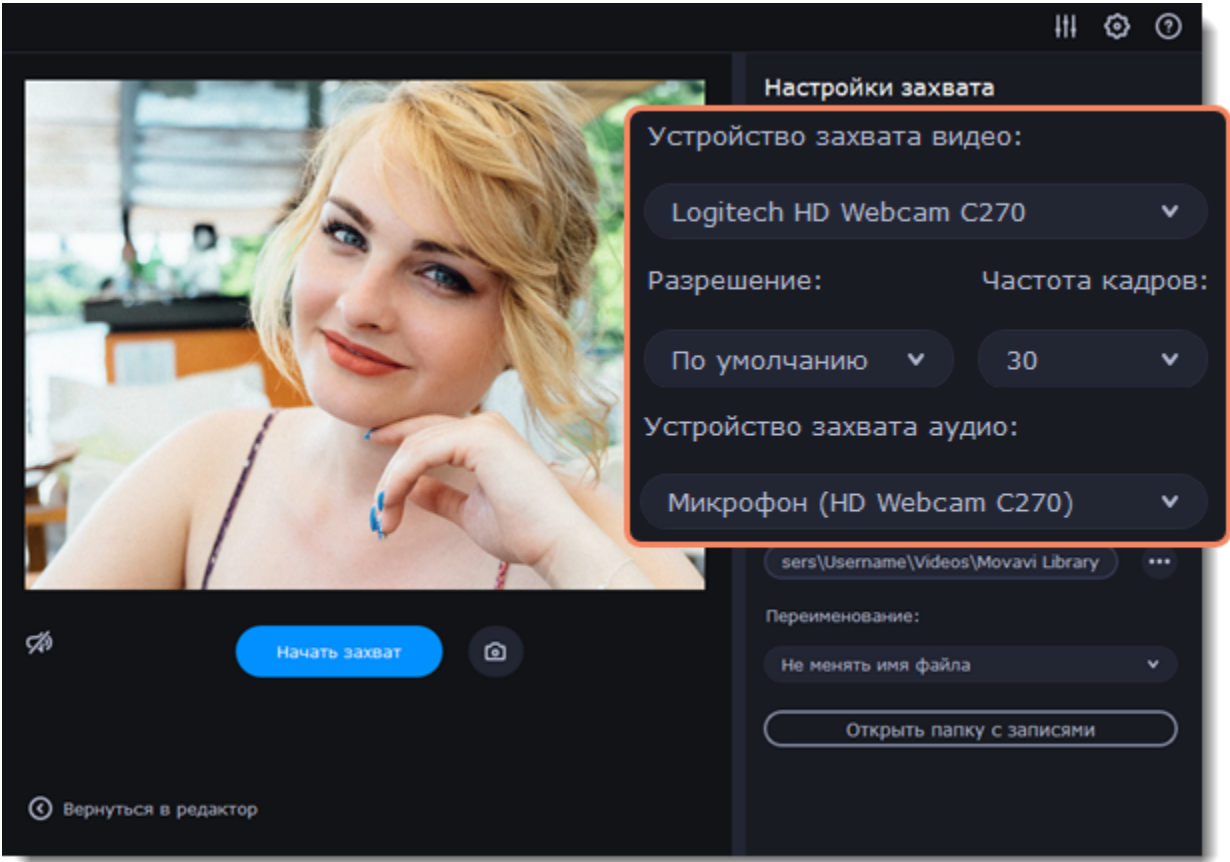
Вы можете вернуться к редактированию заставки в любой момент работы над проектом.

Запись видео с камер

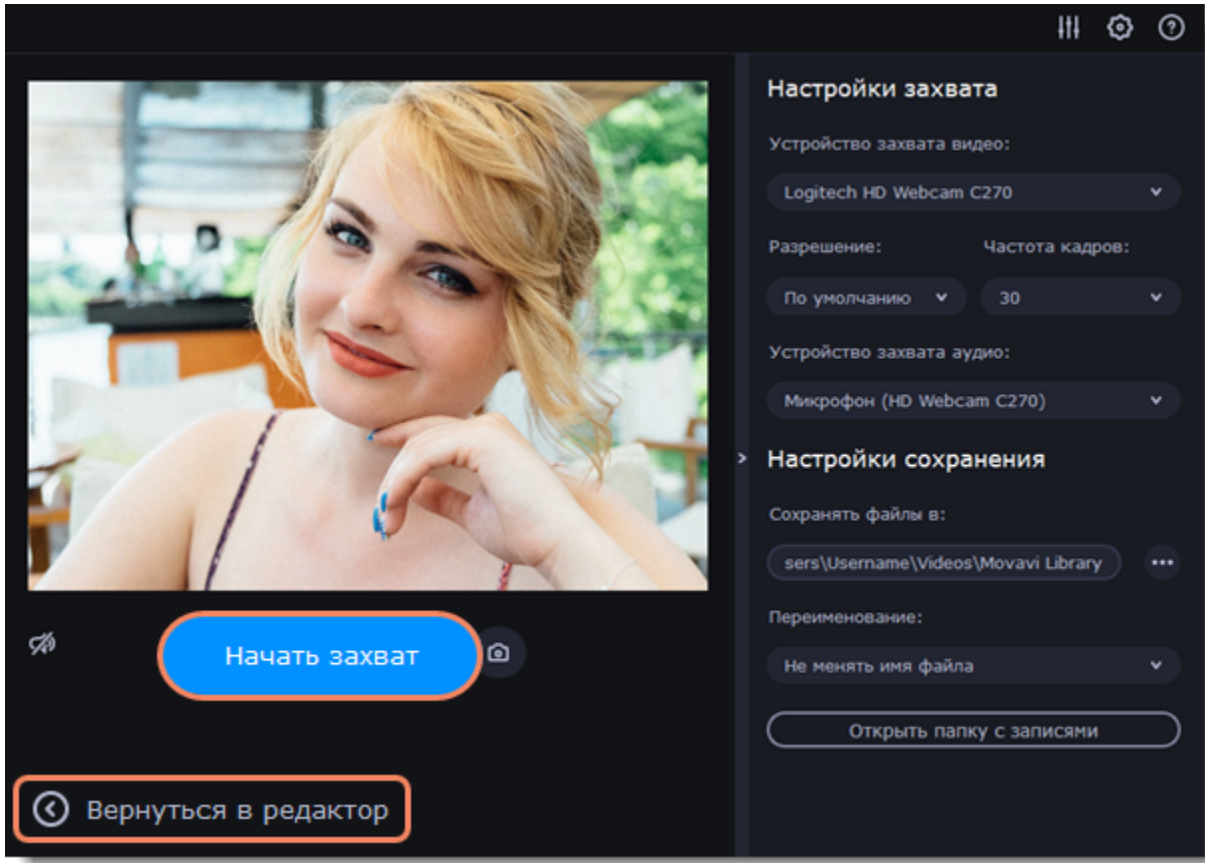
1. Подсоедините к компьютеру видеокамеру, с помощью которой вы собираетесь записать видео. Убедитесь, что камера работает и правильно распознается системой.
2. На вкладке **Импорт** нажмите кнопку **Запись видео**. В отдельном окне откроется модуль видеозахвата.



3. В поле **Устройство захвата видео** выберите камеру.
4. Выберите **разрешение** и **частоту кадров**. Более высокое разрешение обычно означает более высокую четкость и качество. Высокая частота кадров позволит лучше передать движение, в то время как низкая частота кадров позволит сэкономить место на диске при съемке статичной картинки.
5. В поле **Устройство захвата аудио** выберите микрофон.



6. Укажите папку сохранения записанных файлов. По умолчанию видео сохраняются в папку *Movavika Library*. Чтобы изменить путь сохранения, нажмите значок  рядом с полем **Сохранять файлы в**.
7. *(необязательно)* Если вам нужно изменить формат названия записи, выберите нужную опцию в поле **Переименование** и установите новый шаблон для имени файла.
8. Нажмите **Начать захват**. Во время захвата, вы можете сохранять кадры из видео с помощью кнопки камеры .
9. Чтобы завершить запись, нажмите **Остановить захват**.
10. Нажмите **Вернуться в редактор** в нижней части окна. Записи будут добавлены на таймлайн вашего проекта, а также сохранены в указанную папку.



Работа с проектами

Проект — это файл с расширением **.terx*, который сохраняет работу над видео, включая порядок видеоклипов на таймлайне и любые другие действия в процессе редактирования.

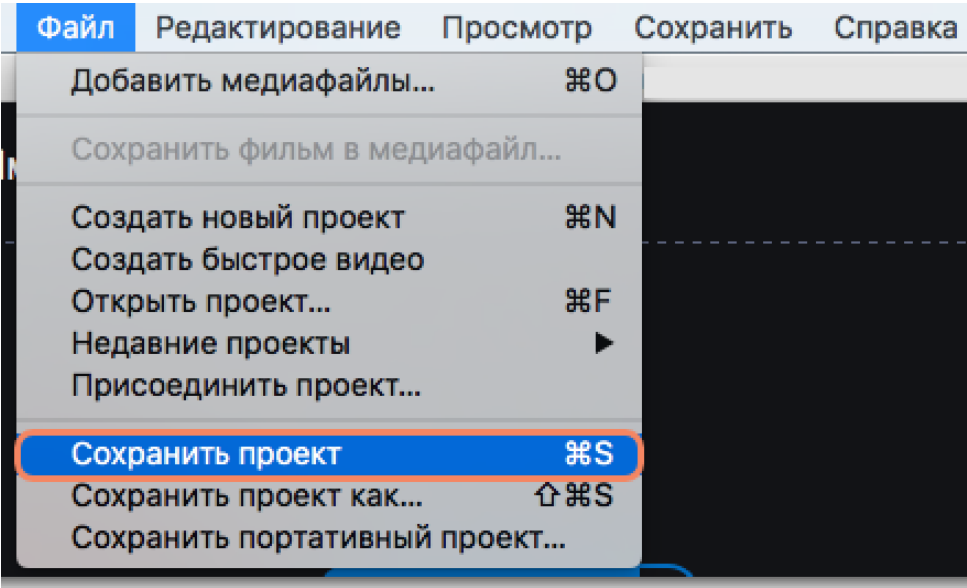
Создание нового проекта

- По открытии программы вы можете сразу приступить к созданию проекта.
- Чтобы создать новый проект во время работы над текущим, в меню **Файл** выберите пункт **Создать новый проект** или **Быстрое видео**.

Сохранение проектов

- Откройте меню **Файл** и выберите **Сохранить проект**.
- Введите имя проекта. Проекты хранятся в папке *«/Movies/Movavika Library/Projects»* вашего пользователя.
- Нажмите **Сохранить**.

Позже вы сможете открыть файл проекта и продолжить работу с момента последнего сохранения.



Как изменить папку для сохранения проектов

- 1. Откройте меню **Мовавика Видео** и выберите **Параметры**.
- 2. Откройте вкладку **Файлы**.
- 3. Найдите поле **Папка для сохранения проектов** и нажмите на кнопку рядом с ней, чтобы изменить папку.
- 4. Выберите нужную папку в диалоговом окне и нажмите **Выбрать папку**.

Просмотр проекта

Проекты сохраняются в специальном разрешении – *.terx. Это не готовое видео, поэтому его невозможно открыть в обычном плеере. Проект можно открыть только в Мовавика Видео, а чтобы посмотреть готовое видео, проект нужно сохранить в обычный видеоформат. Подробнее: [Сохранение видео](#)

Открытие проектов

- 1. Откройте меню **Файл** и выберите **Открыть проект**.
- Найдите файл проекта, выделите его и нажмите **Открыть**.

Восстановление проекта

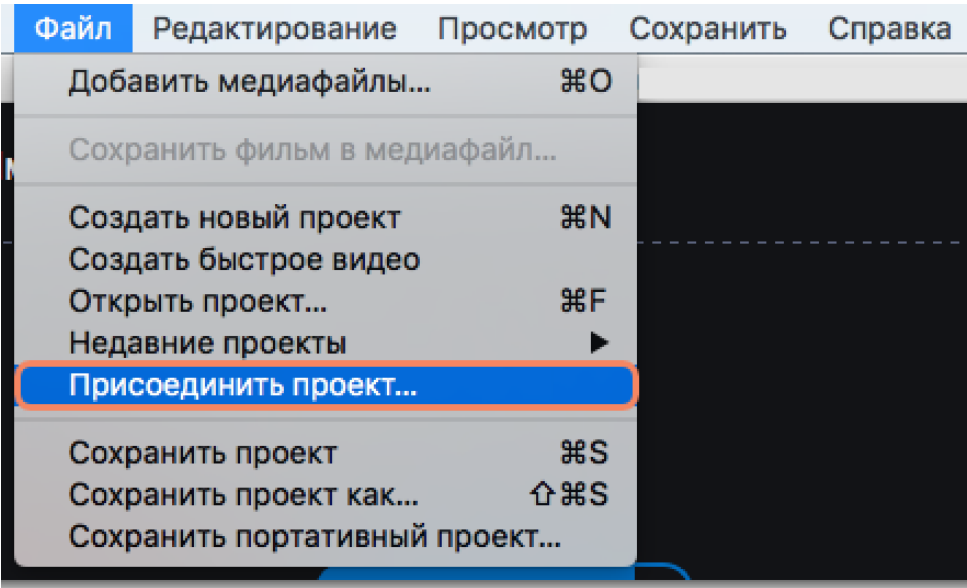
Если в работе компьютера возникли неполадки, ваша работа над фильмом может быть восстановлена из автосохраненного файла. Просто переименуйте файл "autosave.terj", откройте его в Мовавика Видео и продолжайте работать.



Объединение проектов

Объедините несколько отдельных проектов в один. Для этого:

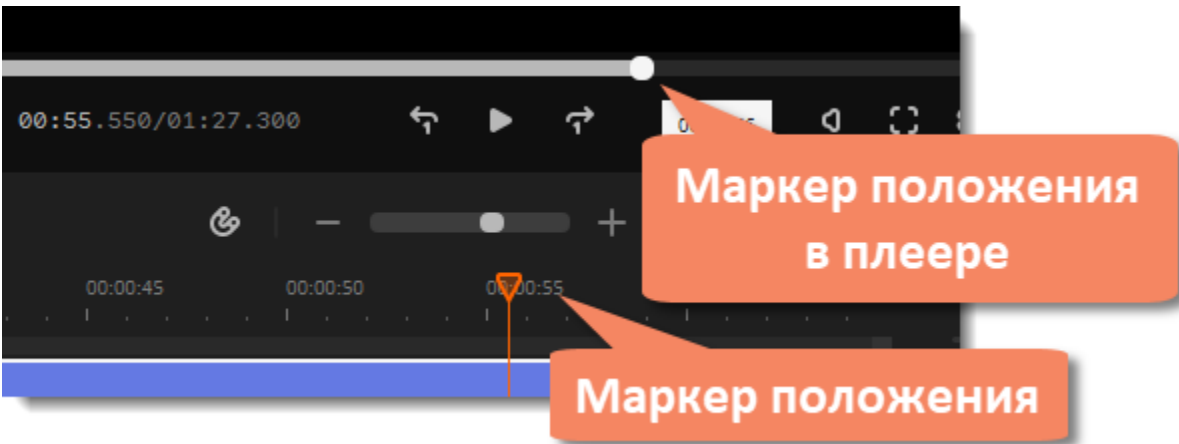
- 1. Откройте существующий проект или создайте новый.
- 2. Перейдите в меню **Файл** и выберите пункт **Присоединить проект**.
- 3. В открывшемся окне выберите и откройте нужный проект. Выбранный вами проект будет добавлен в конец текущего проекта.



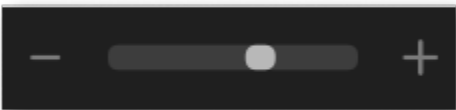
Просмотр и упорядочивание клипов

Текущее положение

Текущее положение в проекте указывается маркером положения в плеере либо маркером с оранжевой полосой на монтажном столе.



- Чтобы точнее указать нужное время:
- Для точной покадровой перемотки воспользуйтесь кнопками **Предыдущий кадр** (←) и **Следующий кадр** (→) в плеере.
 - Для перемещения между клипами воспользуйтесь кнопками **Предыдущий клип** (#←) и **Следующий клип** (#→) в плеере.
 - Увеличьте масштаб монтажного стола с помощью ползунка на панели инструментов:



Просмотр клипов

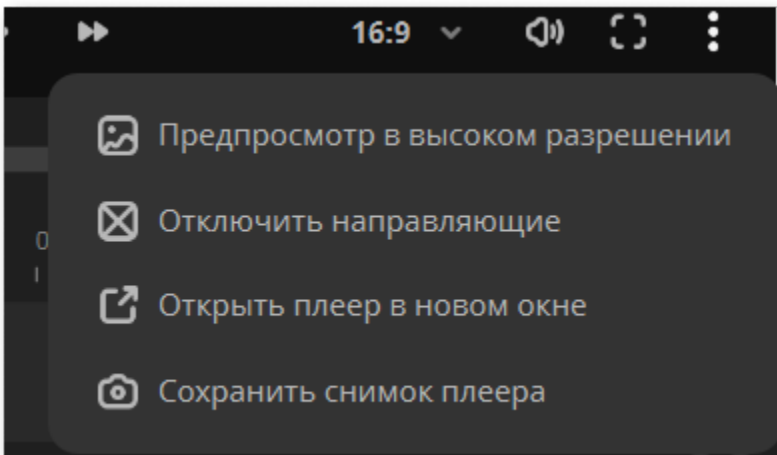
Для просмотра видео, укажите нужный момент с помощью маркера положения на таймлайне или в плеере и нажмите пробел либо кнопку воспроизведения  в плеере.

В полноэкранном режиме доступны следующие элементы управления воспроизведением:



1 – текущее время	7 – следующий клип
2 – маркер положения на полосе прокрутки плеера	8 – соотношение сторон проекта
3 – предыдущий клип	9 – выбор разрешений проекта
4 – предыдущий кадр	10 – громкость
5 – воспроизведение/пауза	11 – выход из полноэкранного режима
6 – следующий кадр	12 – дополнительные опции

Дополнительные опции плеера

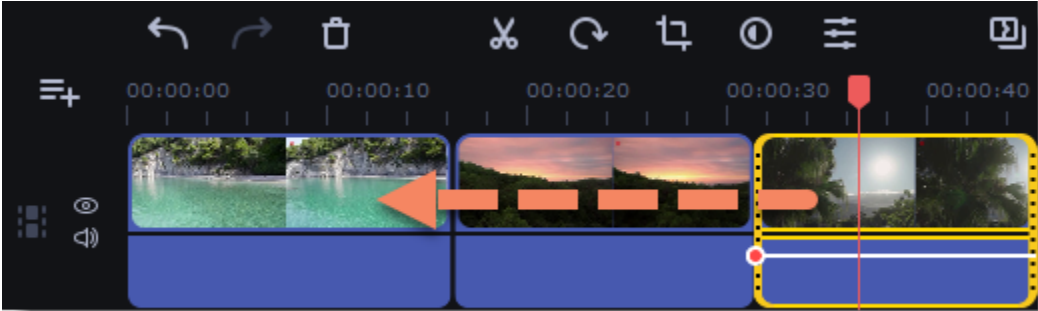


Предпросмотр в высоком разрешении	Для предпросмотра проекта предусмотрено 2 режима: в высоком разрешении и в низком разрешении. Экран предпросмотра в высоком разрешении подстраивается под разрешение монитора. Он имеет лучшее качество, но производительность программы может упасть. Предпросмотр в низком разрешении имеет меньше деталей, но не влияет на производительность программы.
Отключить направляющие	Направляющие в плеере можно включить для более удобного редактирования. Если они вам мешают, то их можно отключить.

Открыть плеер в новом окне	Плеер откроется в виде отдельного окна. Если вы используете два монитора, переместите плеер на второй монитор для комфортной работы с программой.
Сохранить снимок плеера	Эта опция позволяет сделать снимок экрана конкретного кадра в проекте.

Последовательность клипов

Добавленные в проект новые клипы размещены на монтажном столе в том же порядке, в котором вы их добавляли. Чтобы изменить их последовательность, перетащите клипы мышью на нужное место в проекте относительно других клипов. Чтобы выбрать несколько клипов, зажмите клавишу # и щелкните по нужным клипам либо зажмите левую кнопку мыши и выделите нужные клипы прямоугольником.



Пробелы на таймлайне

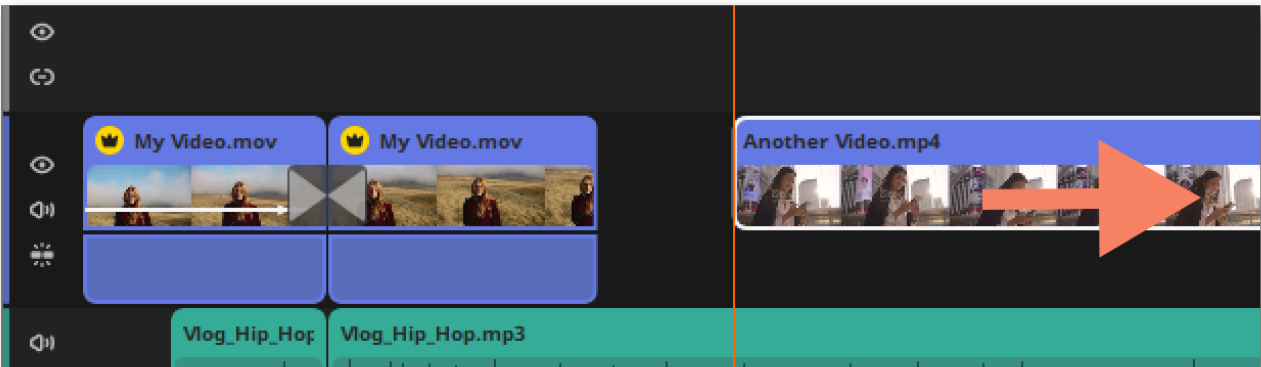
Пробелы на таймлайне – пустые промежутки между клипами на видеодорожке.

Добавление пробелов



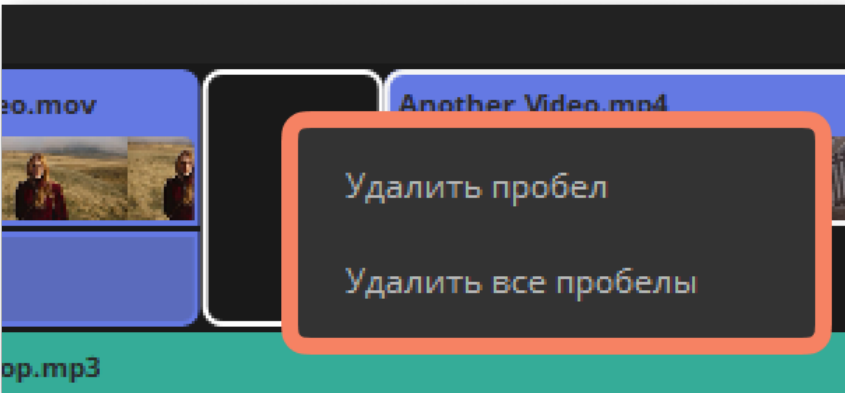
Пробелы на таймлайне включены по умолчанию.

- Чтобы добавить пробел, зажмите клип левой кнопкой мыши и перенесите его на расстояние от другого клипа.



Удаление пробелов

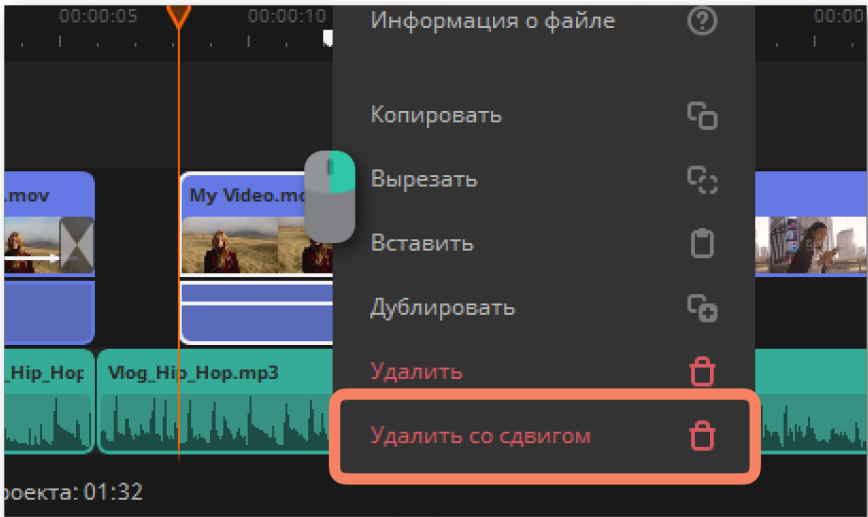
- Кликните правой кнопкой мыши по пробелу, который хотите удалить.



- Выберите **Удалить пробел**, чтобы удалить выбранный пробел. Выберите **Удалить все пробелы**, чтобы удалить все пробелы на дорожке. При удалении пробелов клипы сдвинутся друг к другу.

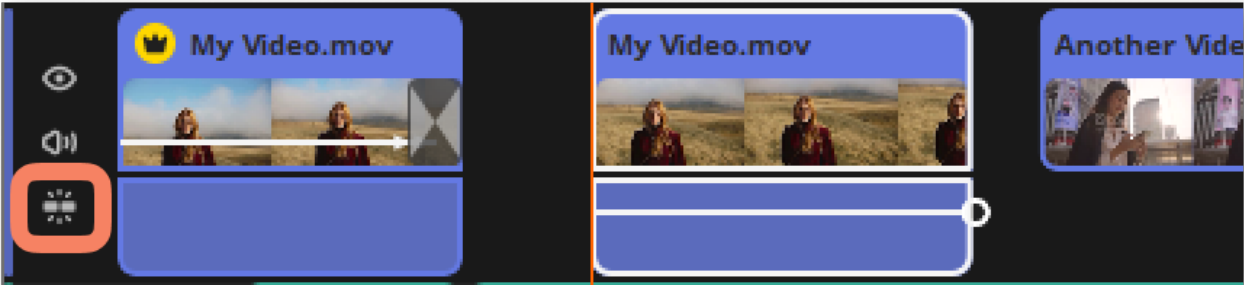
Удаление со сдвигом

Кликните правой кнопкой мыши по клипу, чтобы вызвать контекстное меню. Чтобы удалить один клип на дорожке и сдвинуть все клипы справа от него на его длину, сохранив пробелы, выберите **Удалить со сдвигом**.

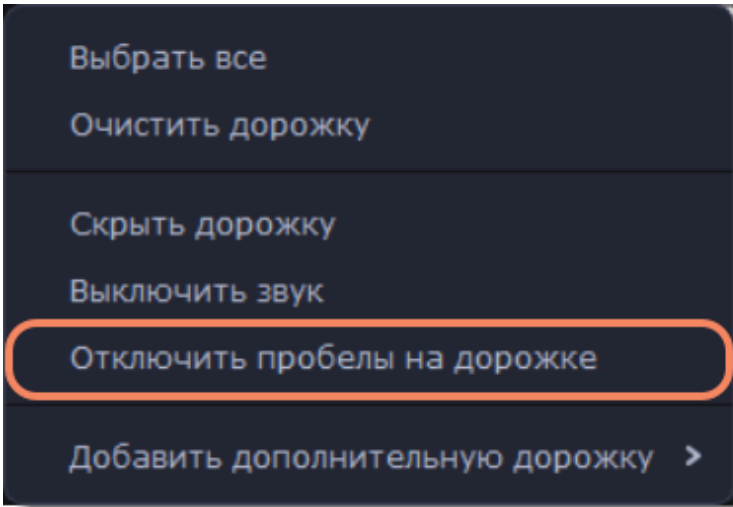


Отключение пробелов на дорожке

Чтобы отключить пробелы и сдвинуть все клипы друг к другу, нажмите на иконку отключения пробелов  перед видеодорожкой.



Либо кликните правой кнопкой мыши по области перед дорожками и выберите **Отключить пробелы на дорожке** в контекстном меню.

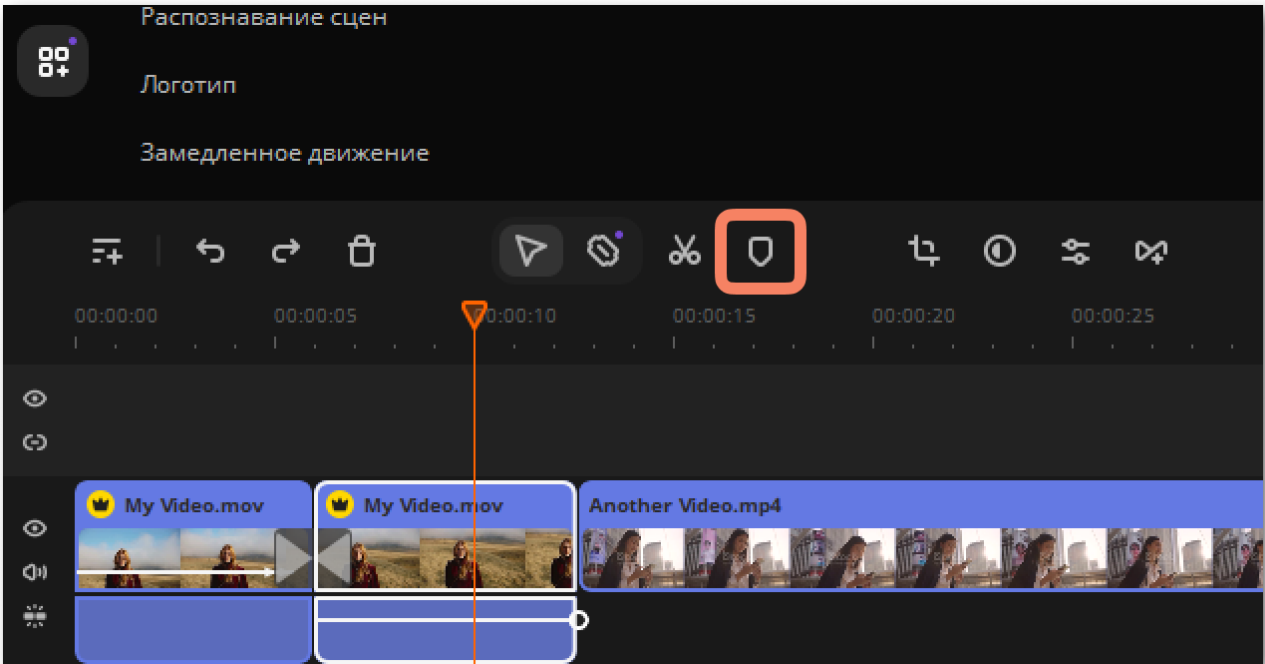


Метки на таймлайне

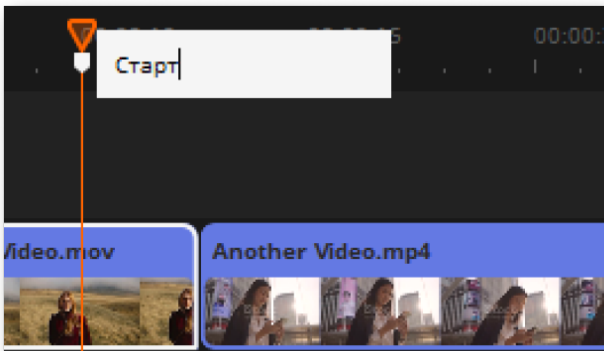
Чтобы эффективнее отредактировать клип по времени, расставьте временные метки на таймлайне.

Добавление метки

1. Установите ползунок на нужный момент таймлайна.
2. Нажмите на значок добавления метки  на панели инструментов.

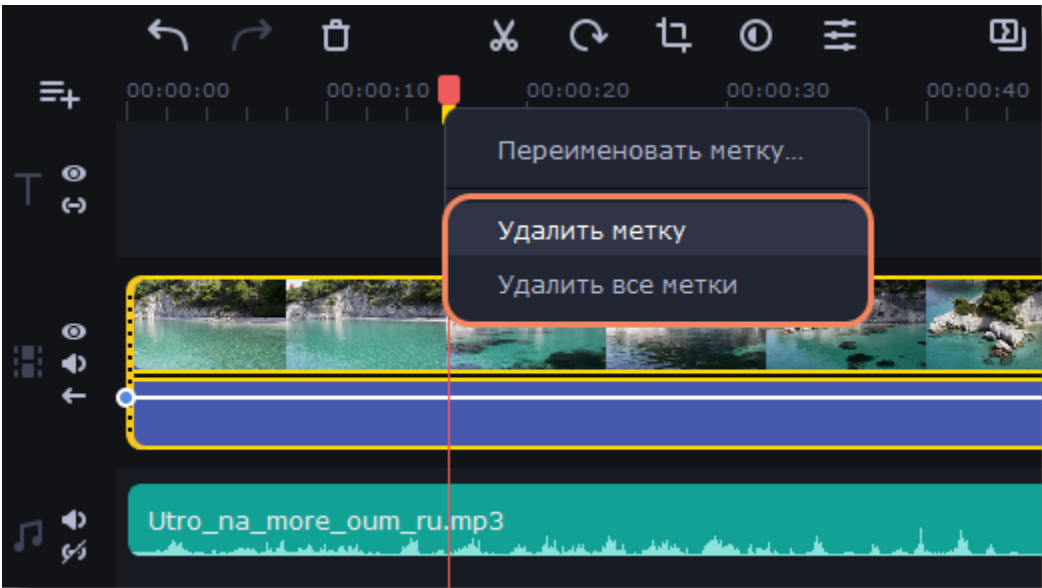


3. Напишите название метки в появившемся поле.



Удаление метки

1. Нажмите правой кнопкой мыши на метку.
2. Выберите **Удалить метку**, чтобы удалить выбранную метку. Чтобы удалить сразу все метки, нажмите **Удалить все метки**.

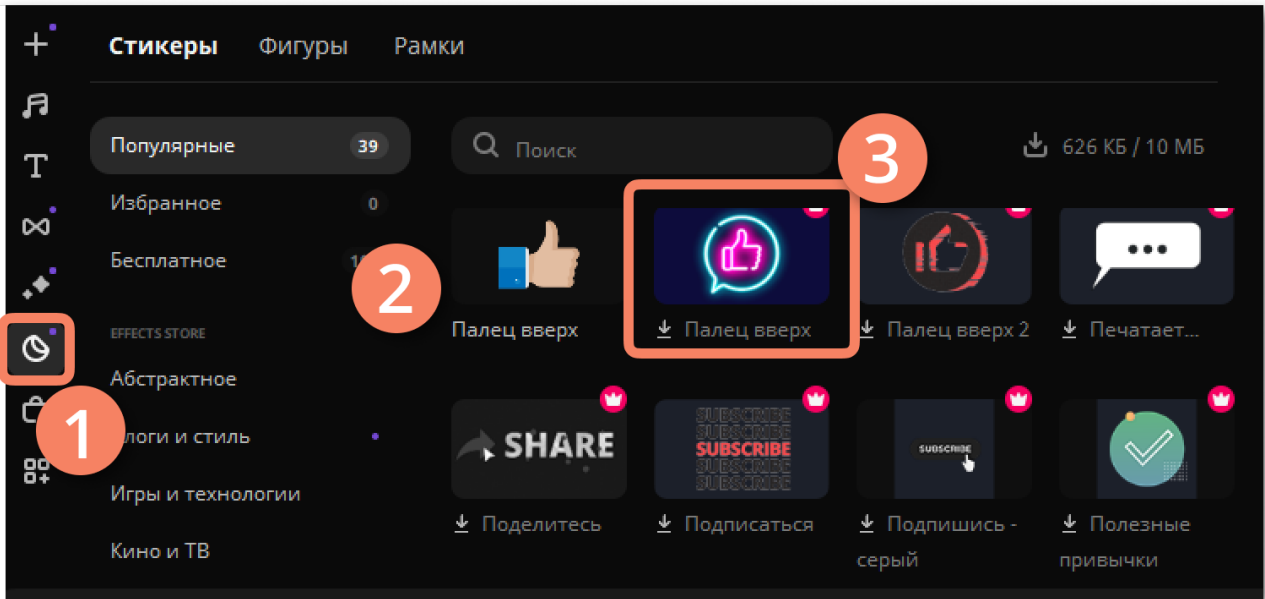


Наборы эффектов

Наборы эффектов – это наборы дополнительных элементов. В таких наборах могут быть музыка, переходы, титры, стикеры, фоны, эффекты наложения или LUTs. Наборы позволяют выполнять творческие задачи, расширяют свободу выражения креативных идей и экономят время на поиск тематических материалов.

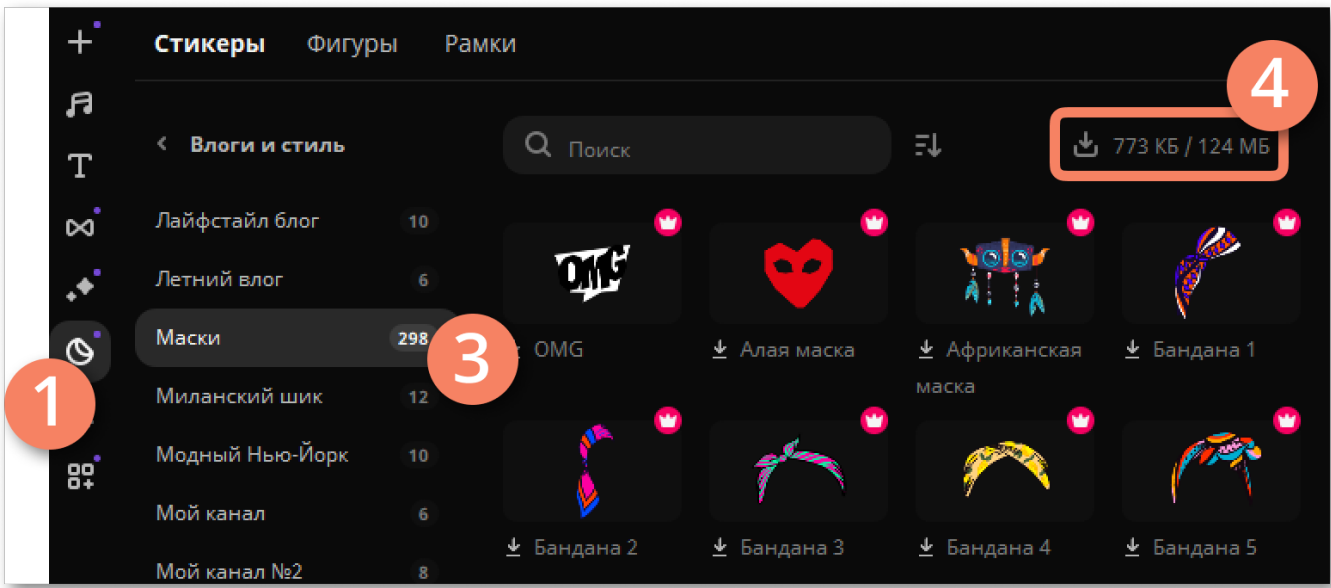
Установка элементов

1. Перейдите в раздел с нужным типом контента.
2. Выберите тематическую категорию.
3. Нажимайте на понравившиеся элементы, чтобы загрузить и использовать их в своих проектах.
4. Когда элемент загрузится, значок  рядом с названием исчезнет.

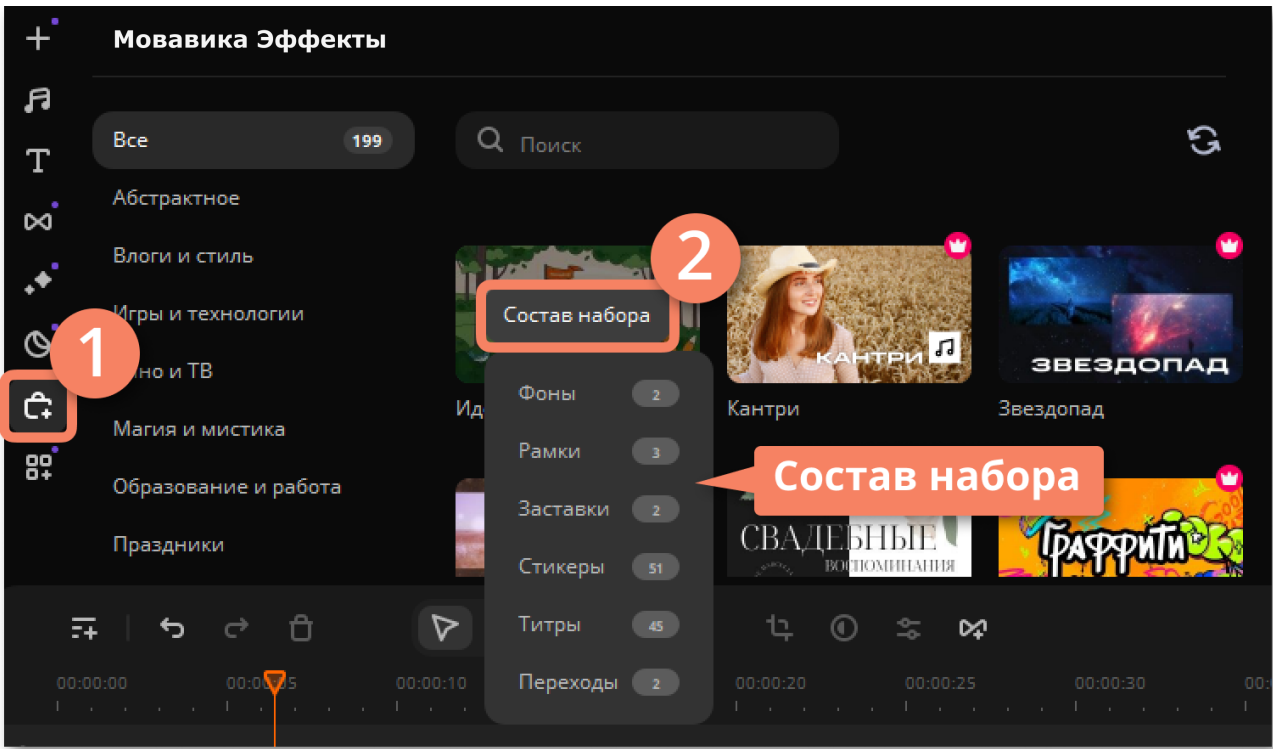


Установка категории

1. Перейдите в раздел с нужным типом контента.
2. Выберите тематическую категорию.
3. Нажмите кнопку **Установить все** .



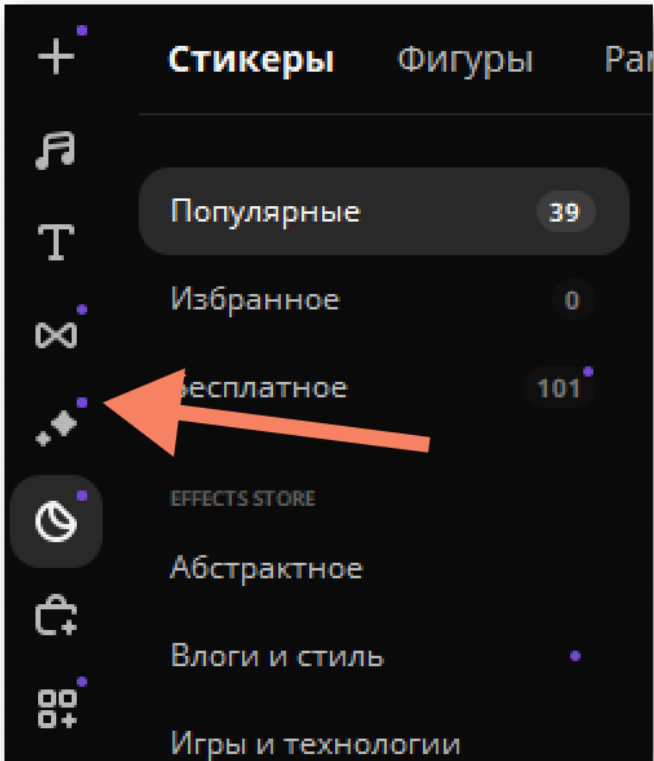
Вы можете посмотреть полный состав наборов в разделе **Мовавика Эффекты**. Для этого наведите курсор на картинку набора и нажмите **Состав набора**. Нажмите на интересующий тип контента в списке, чтобы перейти к элементам набора и скачать их.



Если у вас нет **подписки Мовавика Эффекты**, то видео с эффектами и элементами из наборов будут сохраняться с водяным знаком. Чтобы сохранять видео без водяного знака, купите подписку.

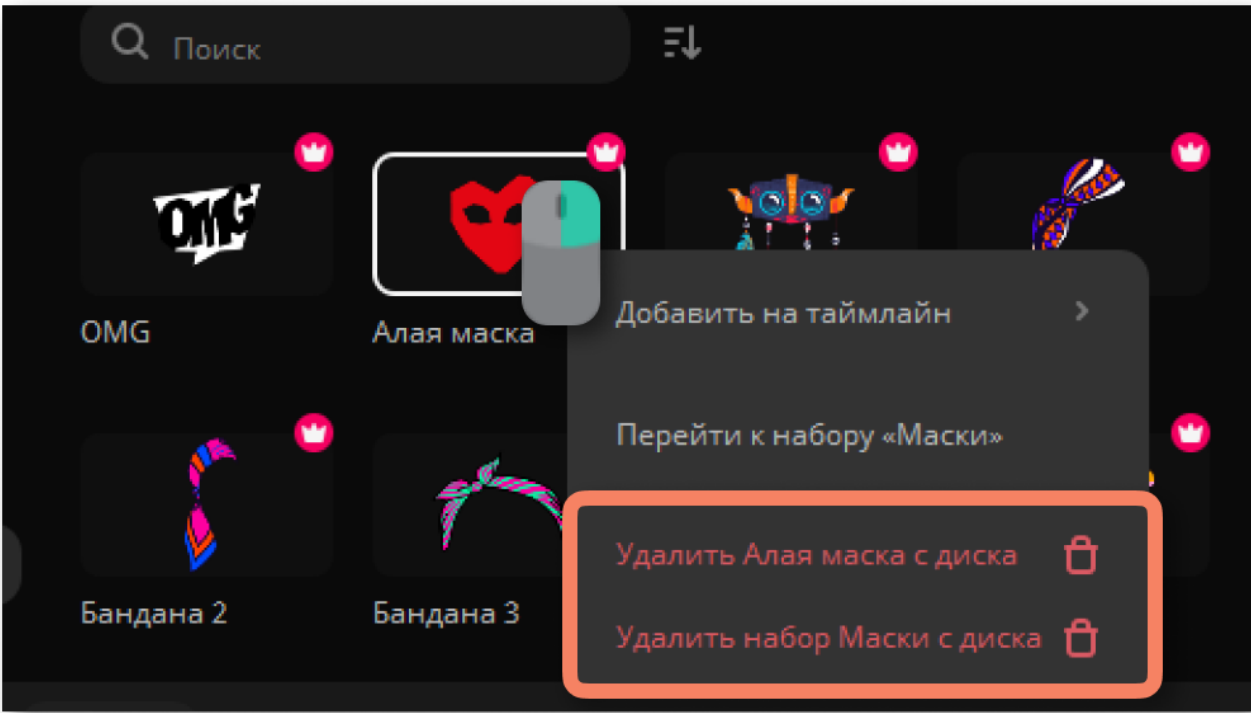
Подробнее: [Активация подписки Мовавика Эффекты](#)

Все новые материалы вы найдете в разделах и категориях, отмеченных **фиолетовой точкой**.



Удаление установленных элементов и наборов

- 1. Нажмите правой кнопкой мыши на элемент, который вы хотите удалить.
- 2. Выберите **Удалить Название элемента с диска**, чтобы удалить 1 элемент.
- Выберите **Удалить набор Название с диска**, чтобы удалить весь контент этого набора.

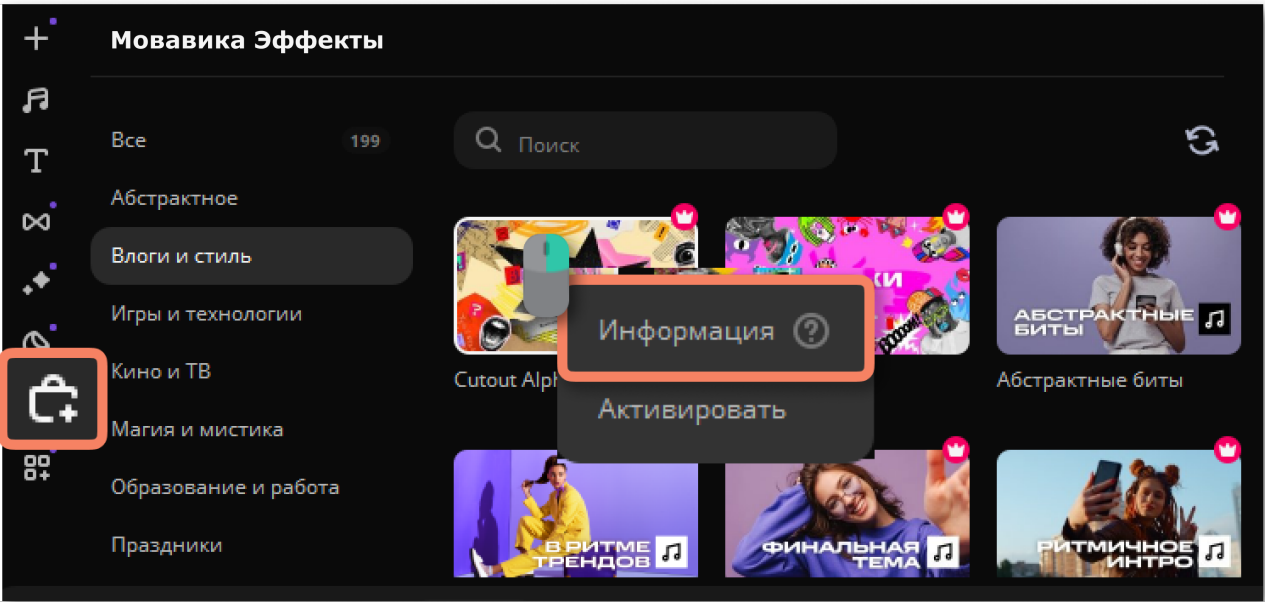


Активация подписки Мовавика Эффекты

Эффекты, отмеченные значком розовой короны, являются платными и доступны только после покупки подписки на Мовавика Эффекты. Эта подписка не включена в лицензию Мовавика Видео и должна быть приобретена отдельно для экспорта вашего проекта без водяного знака.

Покупка подписки

1. Перейдите на вкладку **Мовавика Эффекты**.
2. Правой кнопкой мыши нажмите на любой понравившийся набор.
3. В появившемся меню выберите пункт **Информация**. В браузере откроется страница с подробной информацией о наборе и кнопкой Купить.



4. Нажмите **Купить**, чтобы перейти к странице покупки подписки Мовавика Эффекты.



Обратите внимание, что, прежде чем активировать подписку Мовавика Эффекты, **необходимо приобрести лицензию Мовавика Видео**.

Активация набора

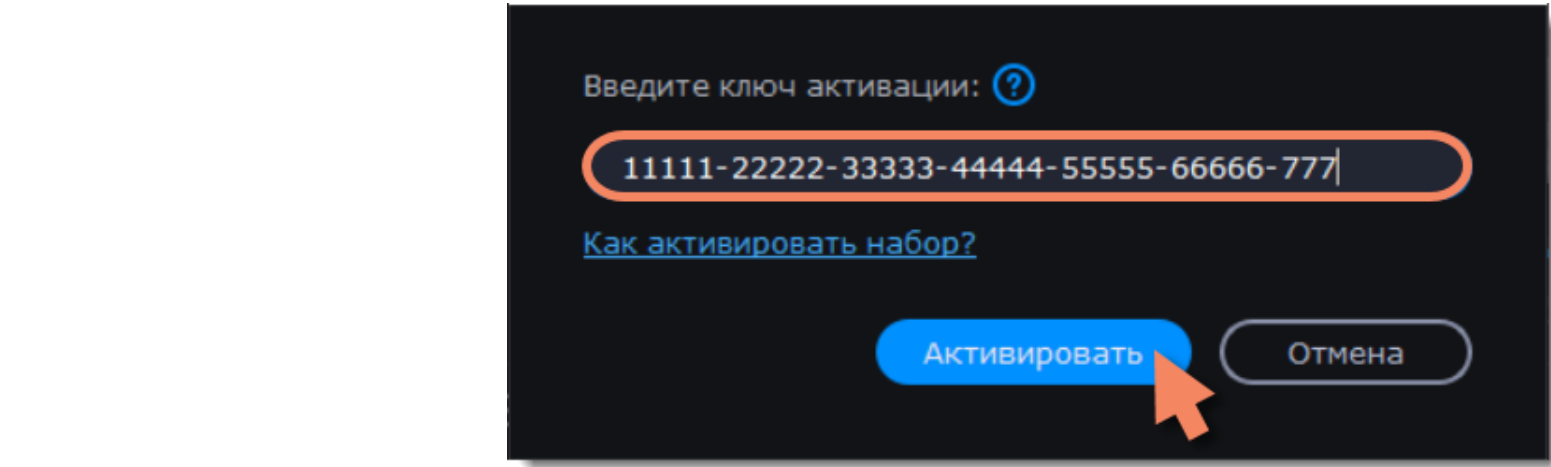
Если вы пользуетесь полной версией Мовавика Видео и использовали тот же адрес электронной почты, подписка на наборы эффектов активируется сама.



Если подписка не активировалась, перезапустите программу.

Если вы использовали разные адреса электронной почты, активируйте наборы вручную:

1. Нажмите правой кнопкой мыши на любой понравившийся набор.
2. В появившемся меню выберите пункт **Активировать**.
3. В появившемся окне введите ключ активации и нажмите **Активировать**.



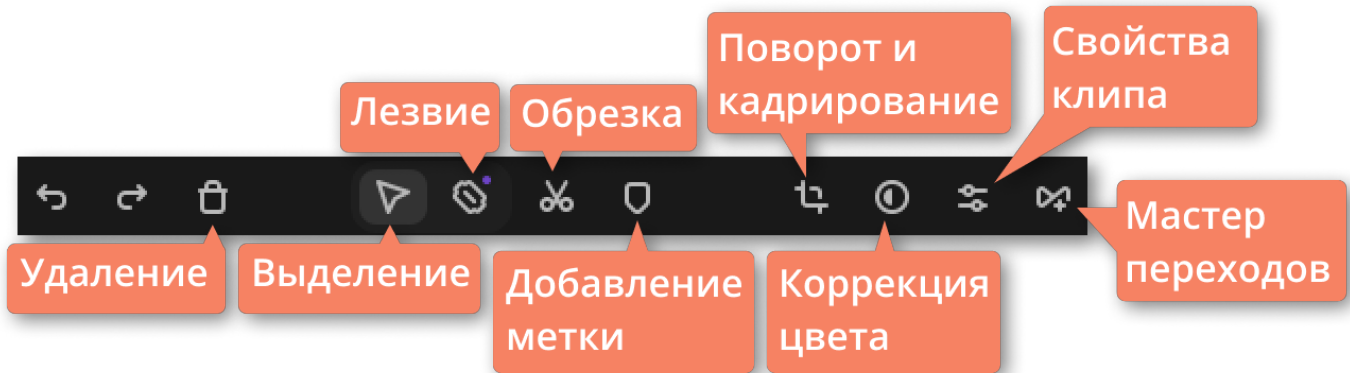
Не можете установить или активировать пакет? Убедитесь, что:

- Установленный у вас Мовавика Видео поддерживает работу с новыми пакетами эффектов;
- Вы используете ключ, полученный в письме после покупки набора эффектов, и за ним не следует лишних символов;
- У вас достаточно места на диске для установки пакета.

Редактирование видео

Инструменты редактирования

Чтобы изменить видео, воспользуйтесь инструментами на панели над таймлайном.



Свойства клипа

В таблице приведены свойства клипа, которые вы сможете настраивать:

Громкость	Устанавливает громкость встроенного аудио.
Нормализация	Делает громче тихие части встроенного аудио.
Скорость	Увеличивает или уменьшает скорость проигрывания видео.
Оригинальный тон	Сохраняет исходную высоту звука в видео при ускорении.
Появление	На черном экране медленно появляется видео. Применяется также к встроенному аудио.
Исчезание	Видео медленно исчезает до полного затемнения экрана за установленное время. Применяется также к встроенному аудио.
Обратное проигрывание	Проигрывает видео в обратном направлении.

Наложение видео

С помощью дополнительной видеодорожки, вы можете разместить на одном экране несколько видеоклипов. Чтобы наложить видео или изображение поверх основной видеодорожки, перетащите его *вверх* и разместите на дорожке дополнительного видео. Затем, дважды щёлкните по клипу, чтобы настроить его размещение в кадре.

Вы можете настроить отслеживание движения так, чтобы видео или фото на клипе с дорожки дополнительного видео следовали за объектом с основной дорожки.

Также, вы можете использовать наложение видео вместе с инструментом Хромакей, чтобы легко заменить фон видео.

[Подробнее о наложении видео](#)

[Как заменить фон видео](#)



Режимы наложения: картинка в картинке, разделение экрана.

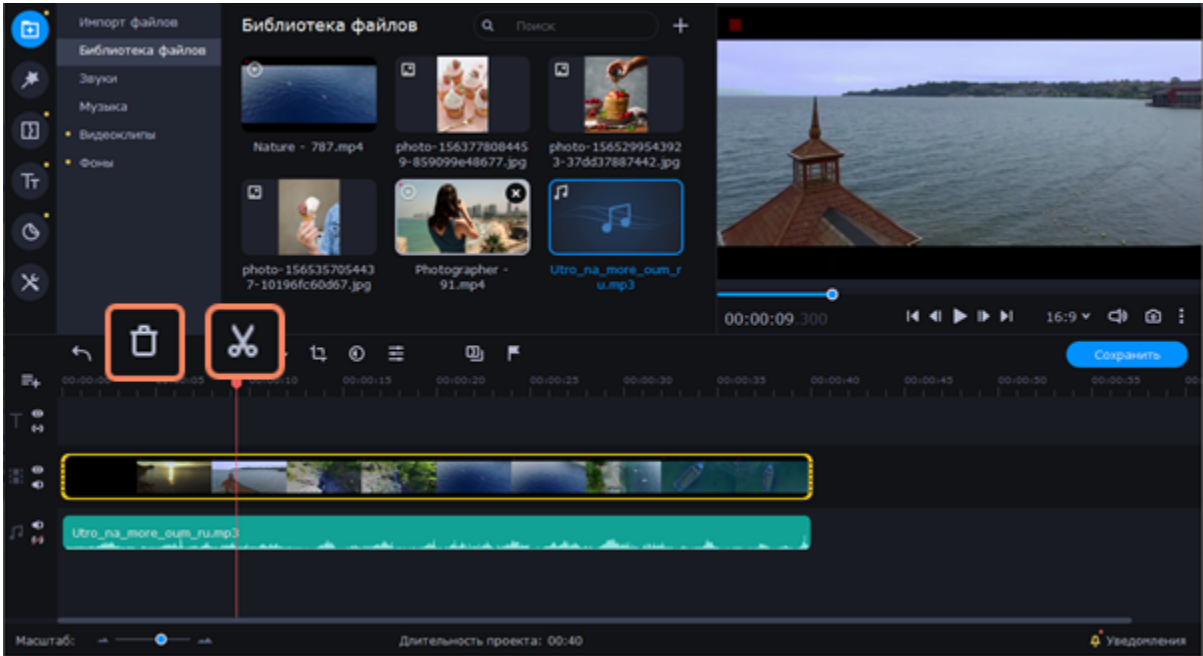
Устранение черных полос

Иногда при использовании видео с другим соотношением сторон или если проект настроен неправильно, вокруг некоторых клипов могут появляться черные полосы. Чтобы исправить это, можно кадрировать видео или использовать специальный фильтр **Вертикальное видео**.

[Подробнее об устранении черных полос](#)

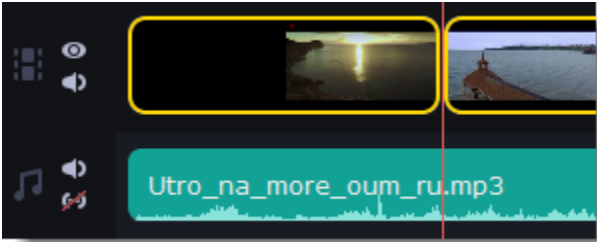
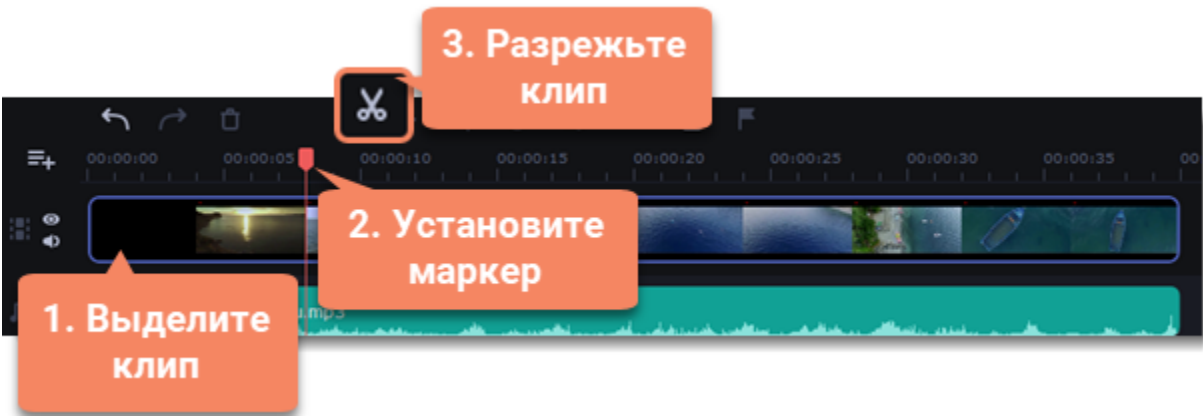
Нарезка клипов

Разрезать видео на части и удалить фрагменты легко с помощью инструмента нарезки. Инструмент нарезки находится на панели инструментов главного окна и помечен значком ножниц. Чтобы удалить ненужный клип, выделите его и нажмите кнопку **корзины**.



Нарезка клипа на части

1. Выберите на таймлайне клип, который хотите разрезать.
2. Установите маркер положения на момент, в котором необходимо разрезать клип.
3. Нажмите кнопку **Разрезать** на панели инструментов.



Разрезанный клип

Вырезание фрагмента

Отрежьте начало ненужного фрагмента

1. Выделите клип, который хотите разрезать.
2. Укажите маркером положения время начала ненужного фрагмента. Для наибольшей точности, воспользуйтесь кнопками **Предыдущий кадр** и **Следующий кадр** в плеере.
3. Нажмите кнопку с ножницами. Клип будет разрезан на две части, причём ненужный фрагмент теперь будет в начале второй части.

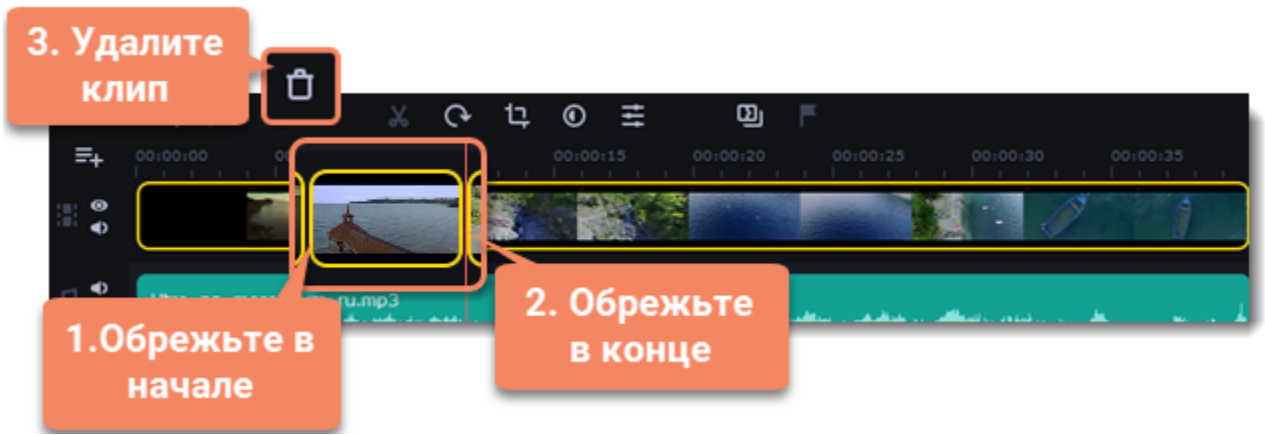
Отрежьте конец ненужного фрагмента

1. Выделите второй клип, в котором находится ненужный фрагмент.

- Укажите маркером положения конец ненужного фрагмента.
- Нажмите кнопку с ножницами. Теперь ненужная часть видео находится в отдельном клипе.

Удалите ненужный клип

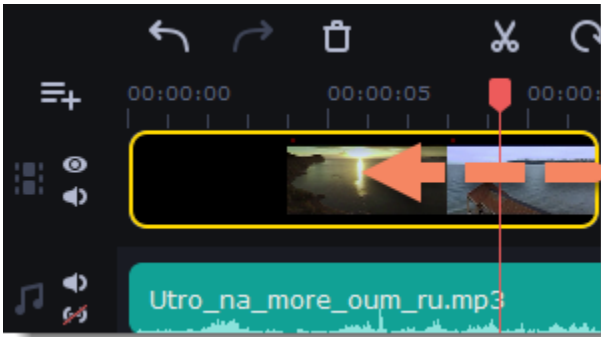
- Выделите ненужный клип.
- Нажмите кнопку со значком корзины или клавишу **Delete** на клавиатуре, чтобы удалить клип. Ненужный фрагмент будет удален из проекта, а оставшиеся клипы автоматически подвинутся на таймлайне, заполнив образовавшиеся пробелы.



Обрезка с начала или с конца

Если вы хотите только отрезать часть видео- или аудиоклипа в начале или в конце:

- Выделите клип мышью.
- Нажмите и перетащите край клипа к центру, пока не достигните желаемой длины.



Указание точного времени

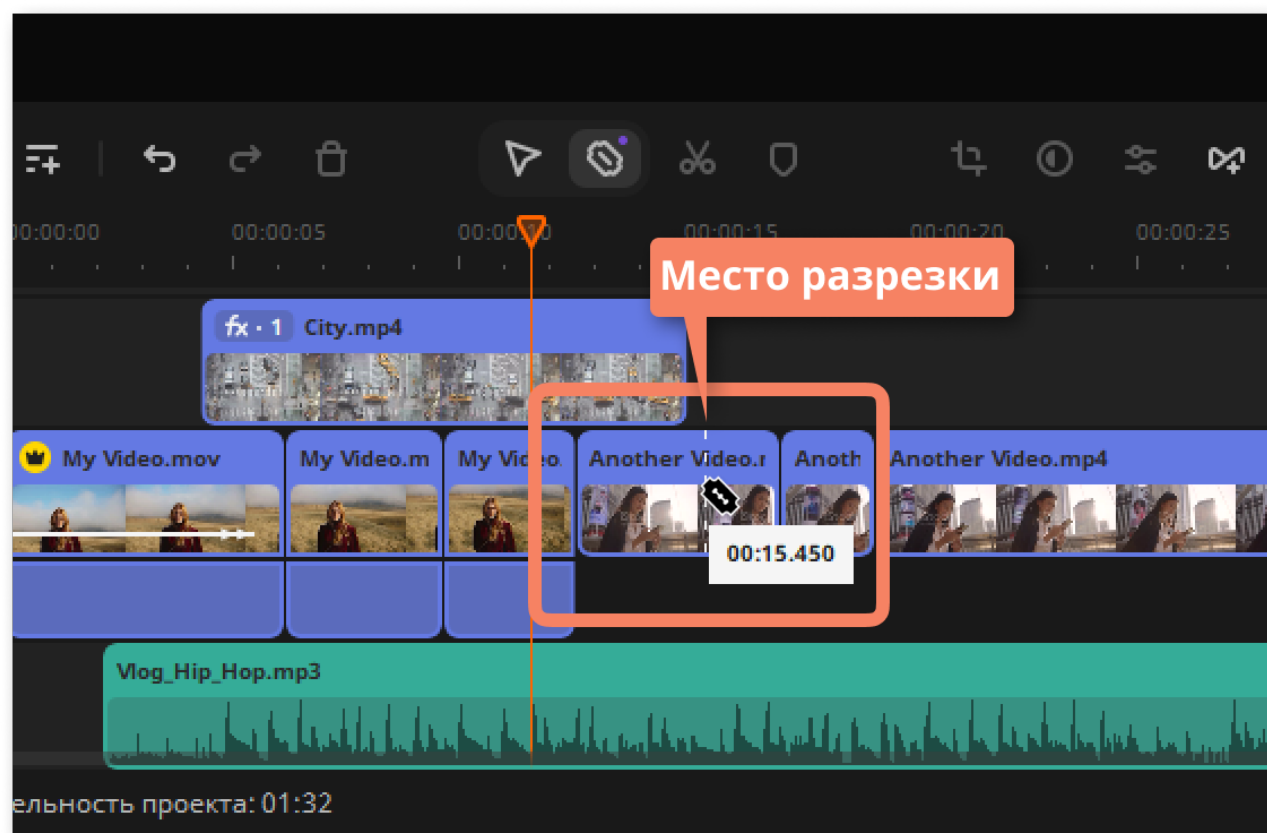
- Нажмите** в любом месте таймлайна, чтобы переместить ползунок прокрутки на это место.
- Перетащите** ползунок прокрутки (на таймлайне или в плеере). Для большей точности увеличьте масштаб таймлайна.
- В меню **Воспроизведение**, выберите опции **Перемотка на 0,5 секунды вперед** или **Перемотка на 0,5 секунды назад**, чтобы передвинуть ползунок прокрутки на полсекунды.
- Для покадрового перемещения используйте кнопки плеера **Предыдущий кадр** (←) и **Следующий кадр** (→). Так вы сможете перемещать ползунок прокрутки точно на один кадр назад или вперед.



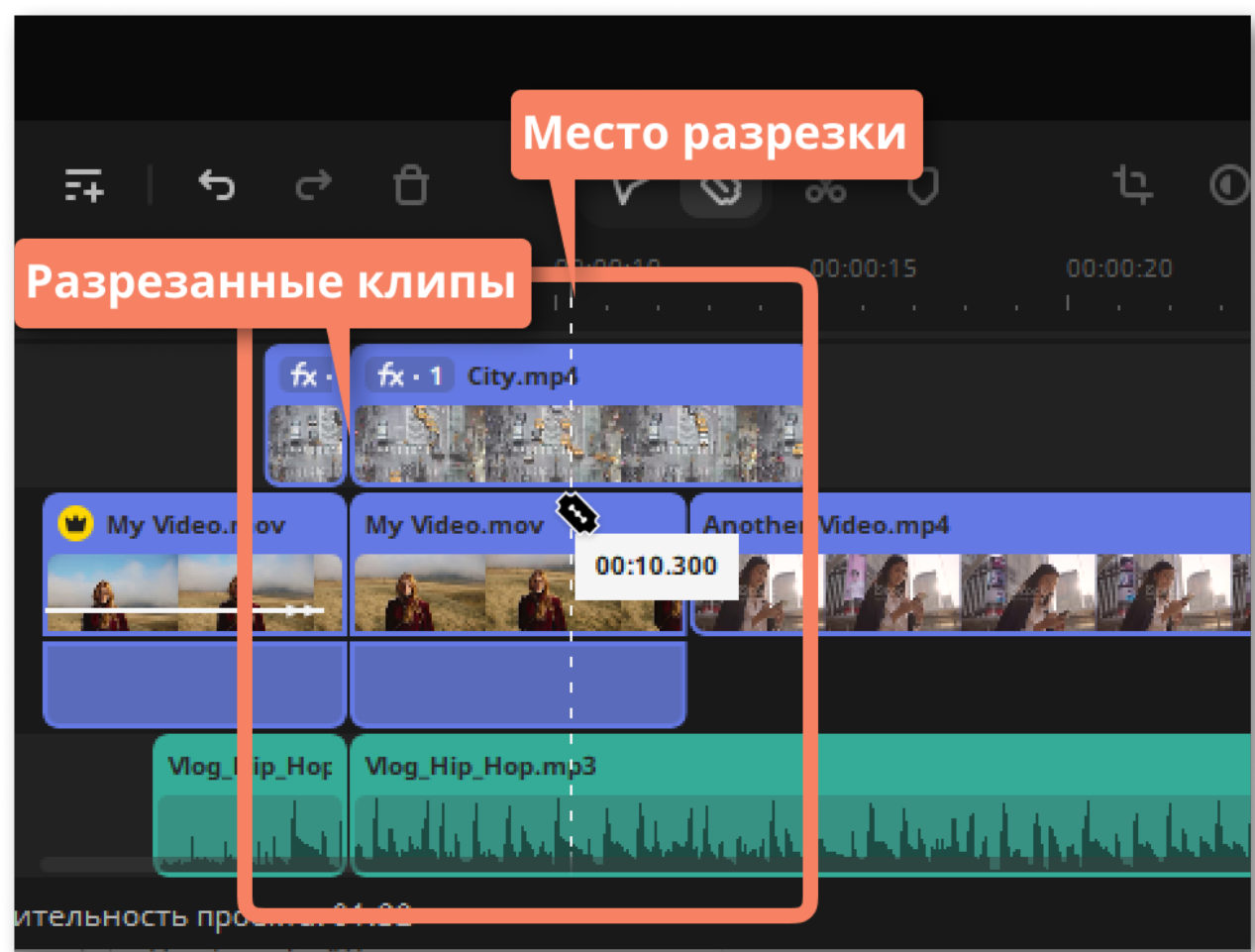
Инструмент «Лезвие»

Используйте **лезвие**, чтобы быстро и точно нарезать клипы сколько угодно раз, не переключаясь между инструментами.

- На панели инструментов нажмите на значок лезвия .
- Ваш курсор перейдет в режим инструмента «Лезвие» , рядом с ним появится подсказка с точным временем видео. При нарезке вы можете ориентироваться на нее и на видео в плеере.
- Нарезайте клипы, нажимая по ним левой кнопкой мыши. Будущее место разрезки обозначено белой пунктирной линией на клипе.



4. Чтобы разрезать несколько клипов по линии нарезки, зажмите **Shift** и нажимайте левой кнопкой мыши на клипы.



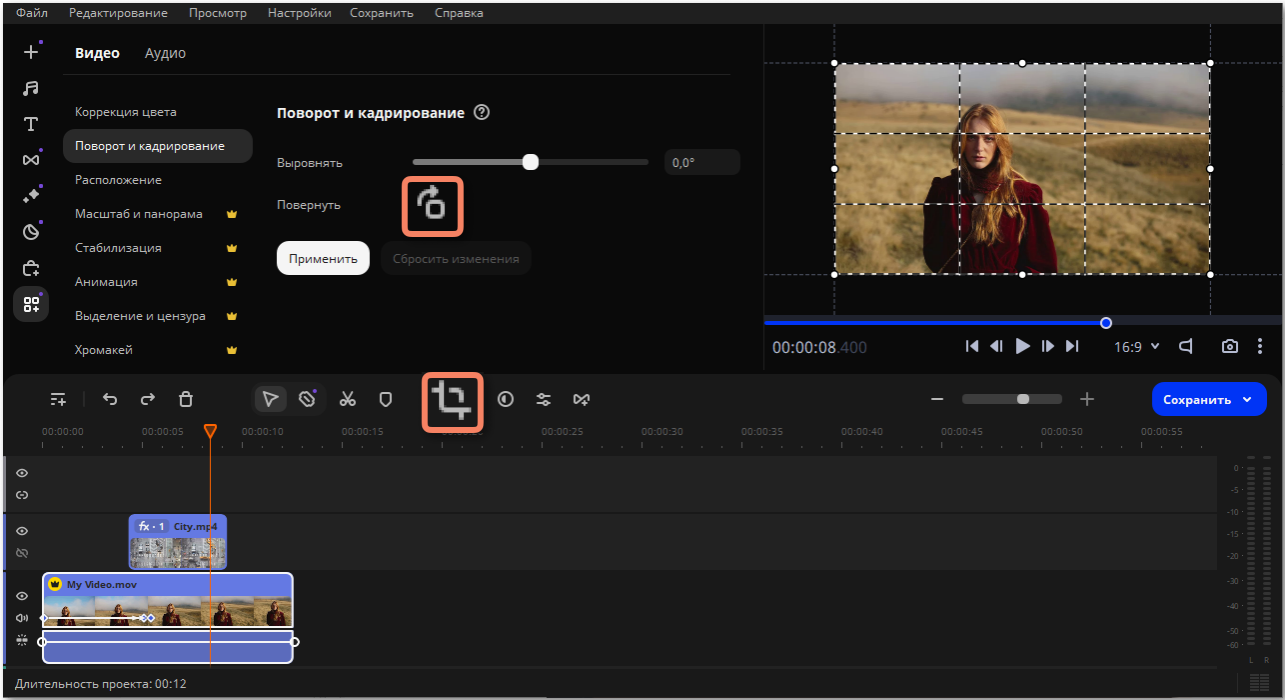
5. Чтобы вернуться к обычному режиму курсора, нажмите на значок инструмента «Выделение»  на панели инструментов.

Смотрите также
[Горячие клавиши](#)

Поворот

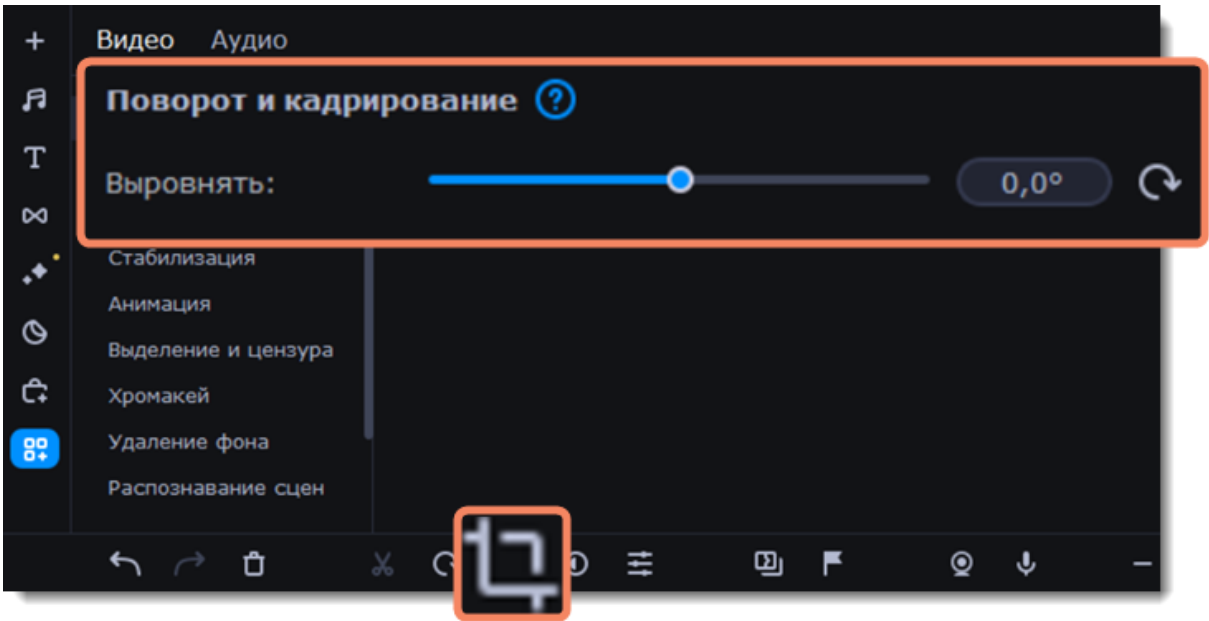
Повернуть на 90 градусов

1. Выберите клип, который хотите повернуть, на таймлайне.
2. Нажмите на кнопку **Кадрирование** на панели инструментов.
3. В открывшемся окне нажмите **Повернуть**. Чтобы повернуть клип еще раз, нажмите на это кнопку снова.



Исправить угол наклона

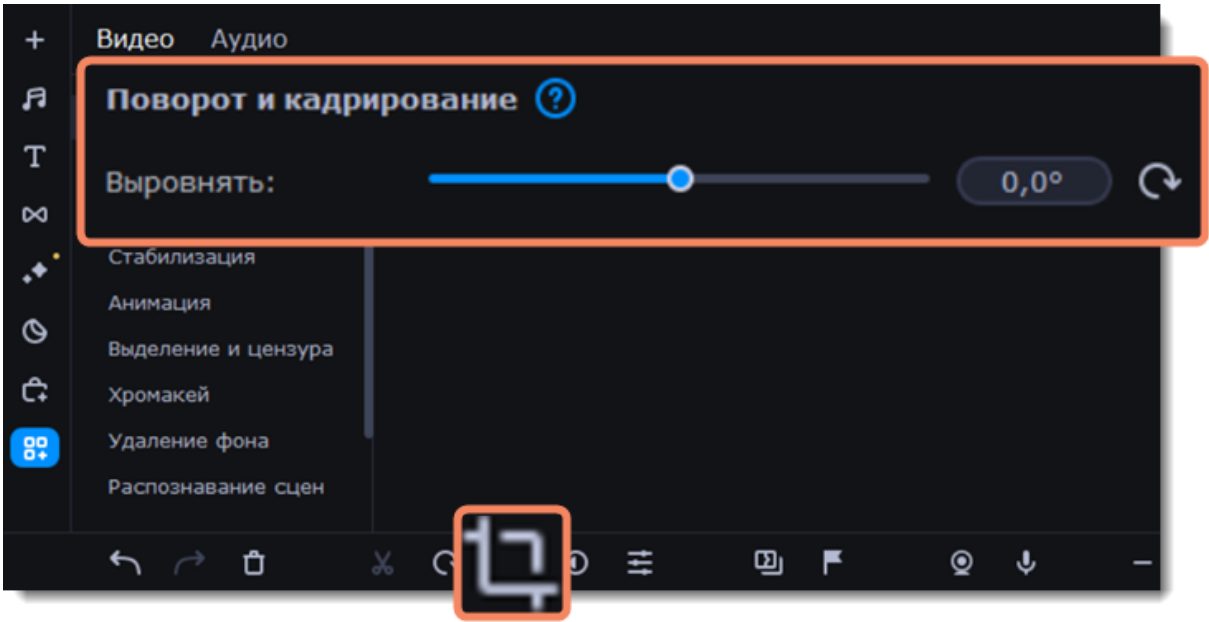
1. Выберите клип, который хотите повернуть, на таймлайне.
2. Нажмите на кнопку **Кадрировать** на панели инструментов.
3. В появившейся вкладке передвигайте ползунок **Выровнять**, пока горизонт на видео не совпадет с линиями рамки в плеере.



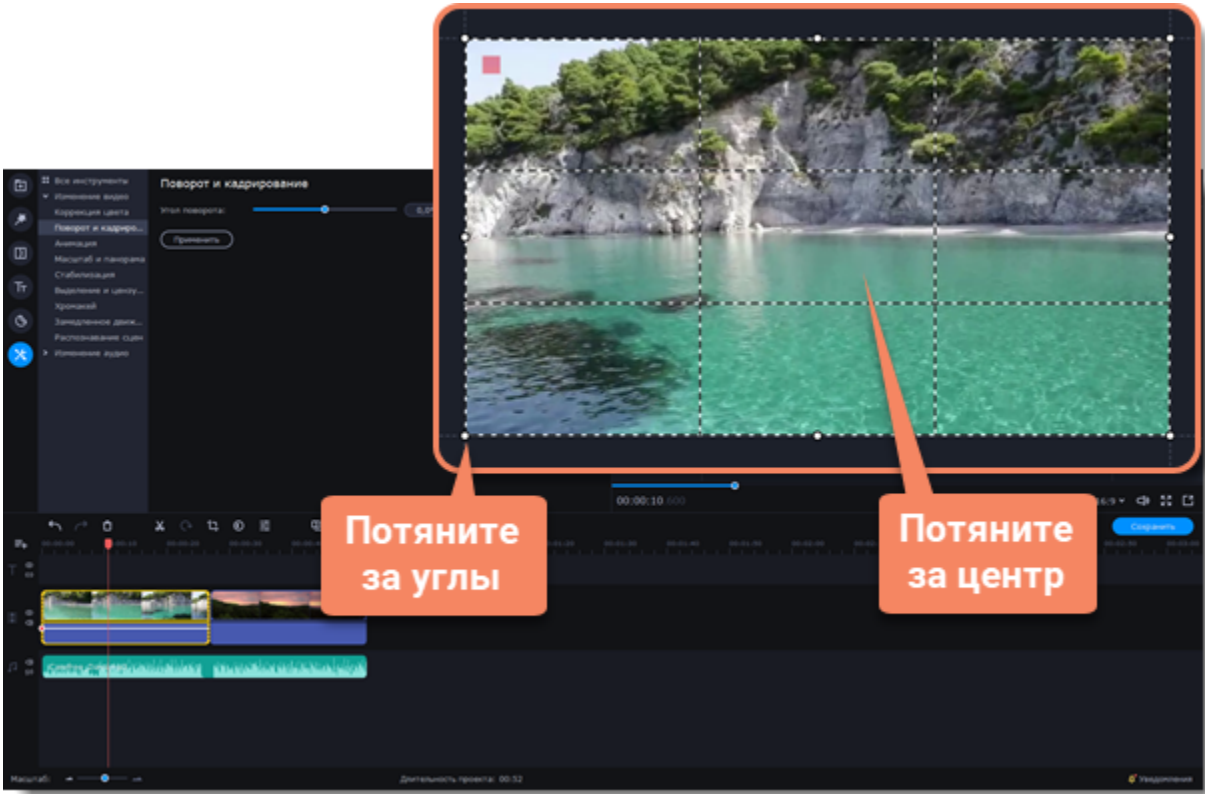
Кадрирование

С помощью кадрирования вы можете обрезать ненужные края видео, устранить черные полосы по бокам, или создать эффект крупного плана.

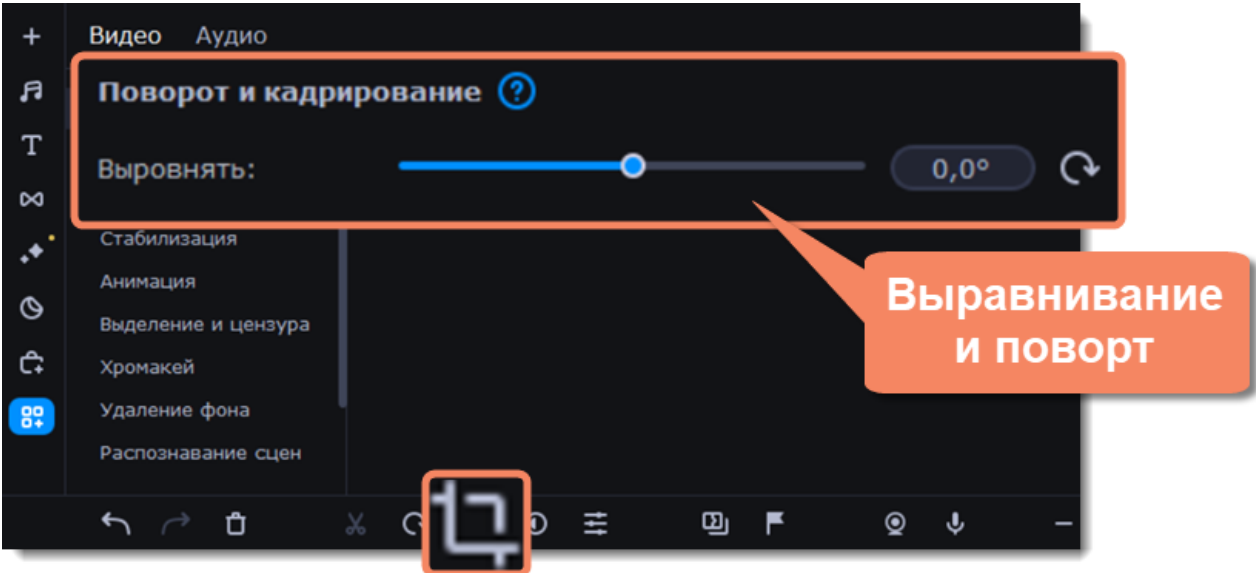
1. На таймлайне выделите один или несколько клипов, которые необходимо обрезать.
2. На панели инструментов нажмите кнопку поворота и кадрирования . На экране вы увидите опции кадрирования, а в плеере появится рамка для обрезки.



3. С помощью рамки в плеере, очертите нужную часть кадра.



Для поворота рамки и выравнивания горизонта, используйте ползунок **Выровнять** слева или потяните за верхнюю точку рамки.



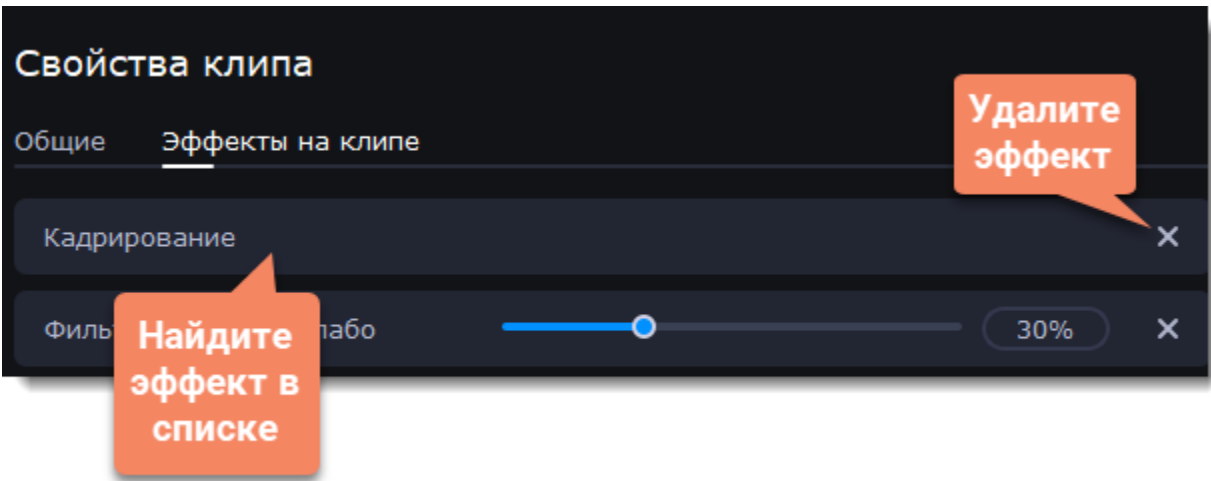
4. Нажмите **Применить**. На клипе появится значок FX **fx·1**, означающий примененные инструменты или фильтры.

Отмена кадрирования

1. Нажмите значок FX, чтобы увидеть список эффектов и инструментов на клипе:



2. Над панелью инструментов откроется вкладка «Примененные эффекты». Найдите в списке **Кадрирование** и нажмите на крестик **✕** напротив нужного эффекта, чтобы удалить его.

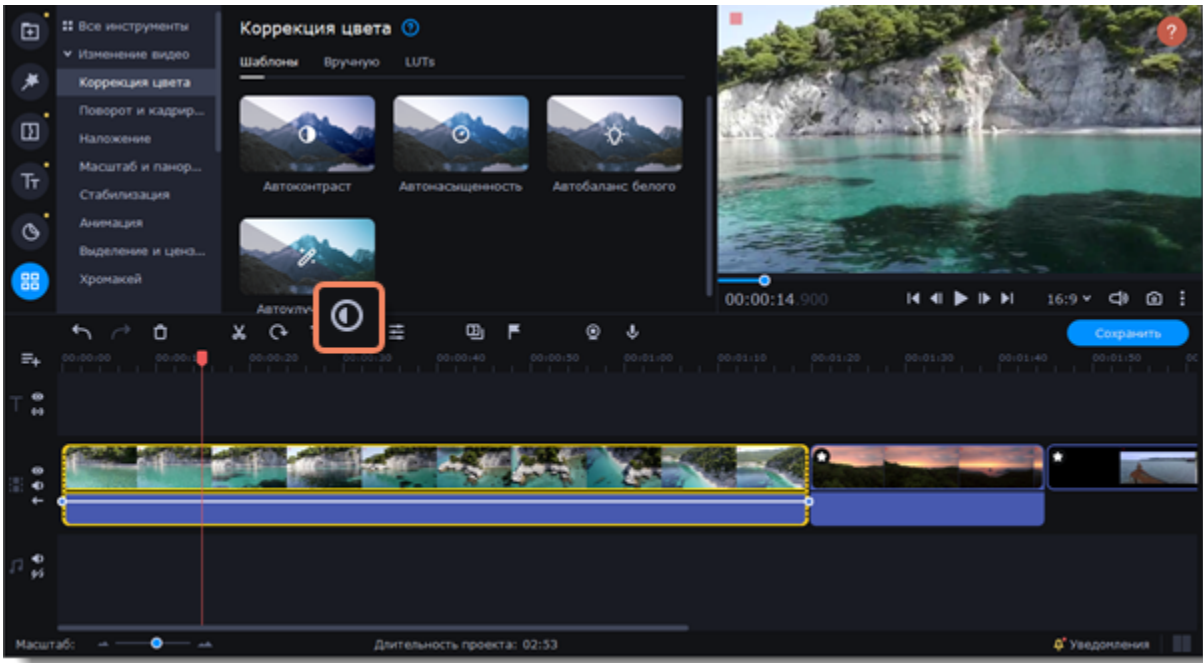


Цветокоррекция

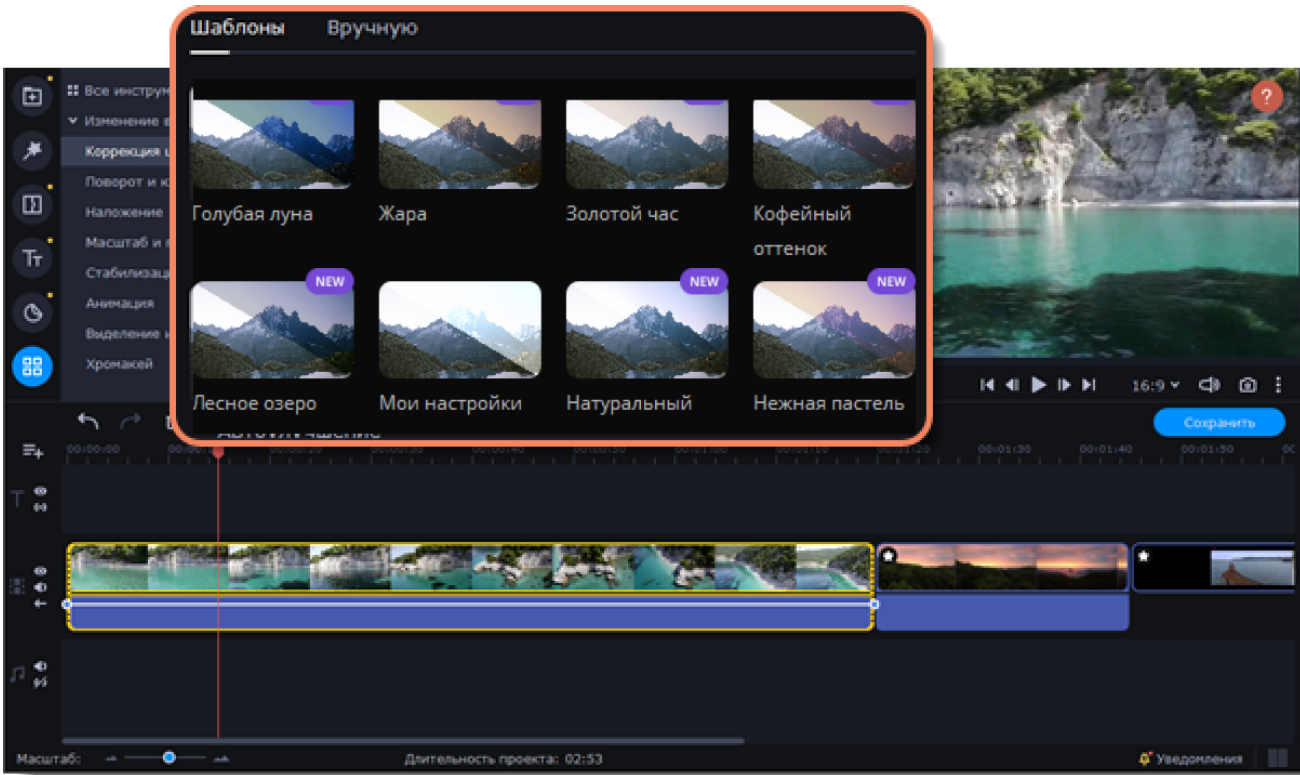
Вы можете воспользоваться как автоматической коррекцией цвета для улучшения яркости и контрастности изображения, так и вручную настроить все цветовые параметры.

Изменить цвет клипа

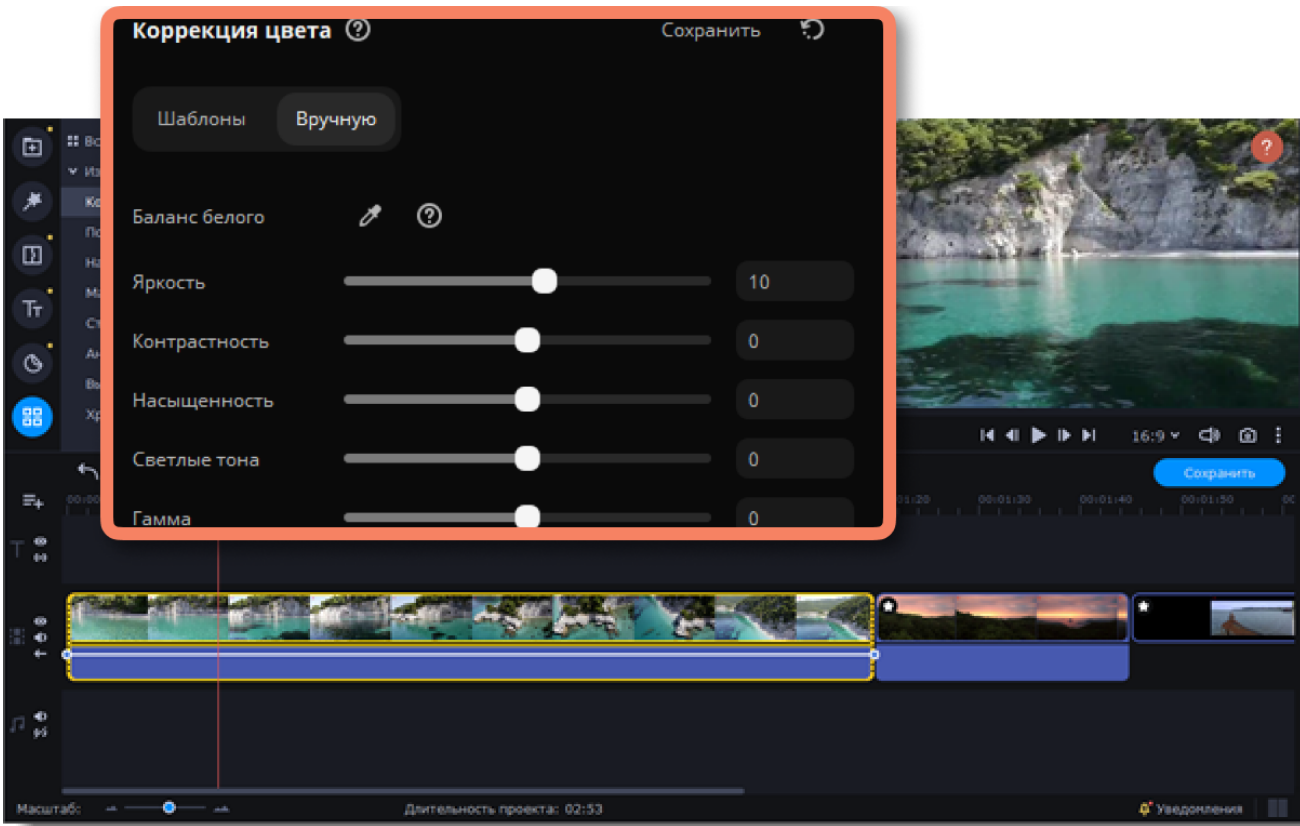
1. На таймлайне выберите клип.
2. На панели инструментов нажмите кнопку цветокоррекции.



3. С помощью **Шаблонов** вы можете исправить контраст, насыщенность и баланс белого. Шаблон **Автоулучшение** автоматически настроит оптимальные значения яркости и контрастности. Чтобы применить шаблон, перетащите его на клип.

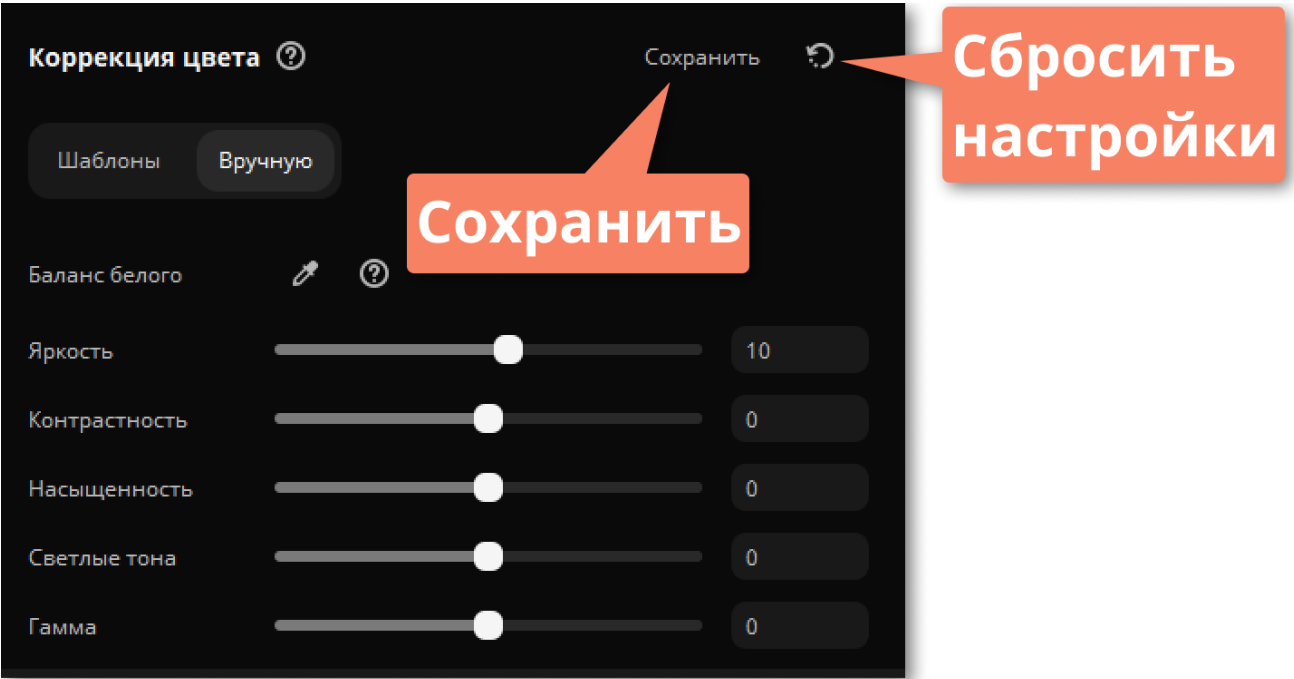


4. На вкладке **Вручную** доступны настройки баланса белого, освещения, контрастности и цвета изображения. Перемещайте ползунки и настраивайте цвета изображения.



Сохранить настройки

Если вы воспользовались ручной коррекцией цвета и хотите сохранить настройки для других изображений, нажмите **Сохранить** и назовите свой шаблон, чтобы его было легко найти. Ваш шаблон будет доступен на вкладке **Шаблоны**. Чтобы сбросить все настройки, нажмите на стрелку.



На клипах, к которым применен эффект цветокоррекции, появится значок FX **fx·1**



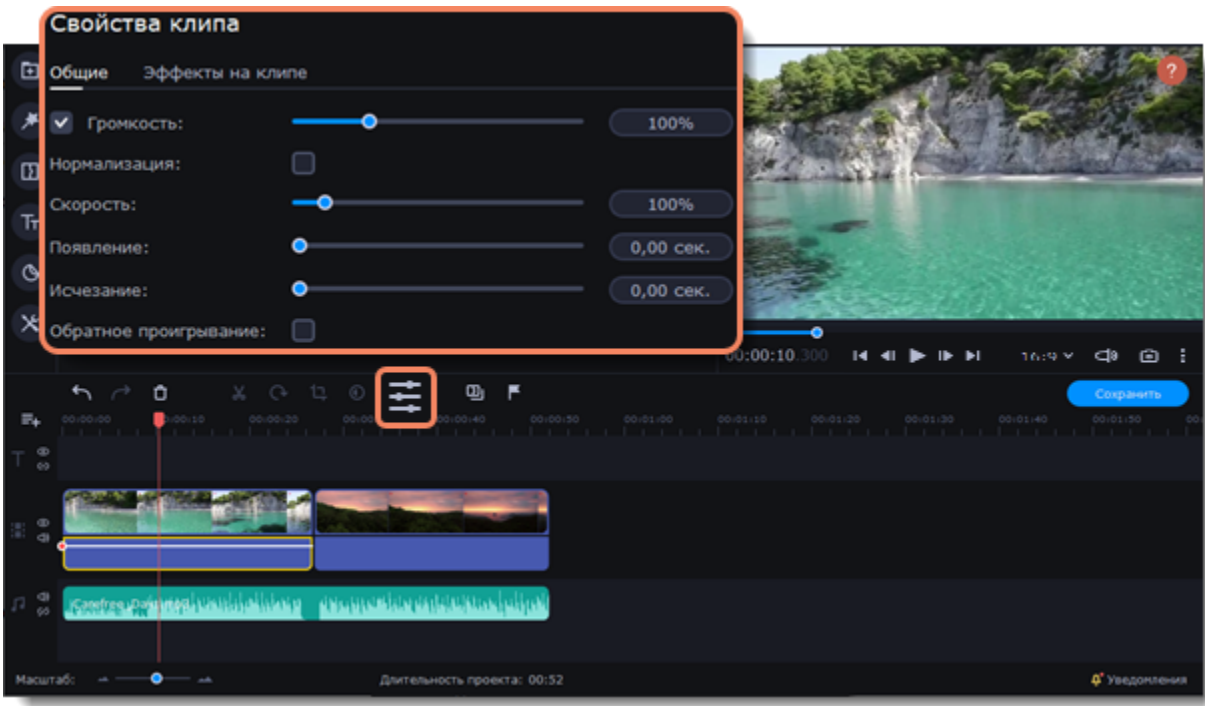
Скорость видео

Инструмент скорости клипа позволит ускорить или замедлить видео- и аудиоклипы.

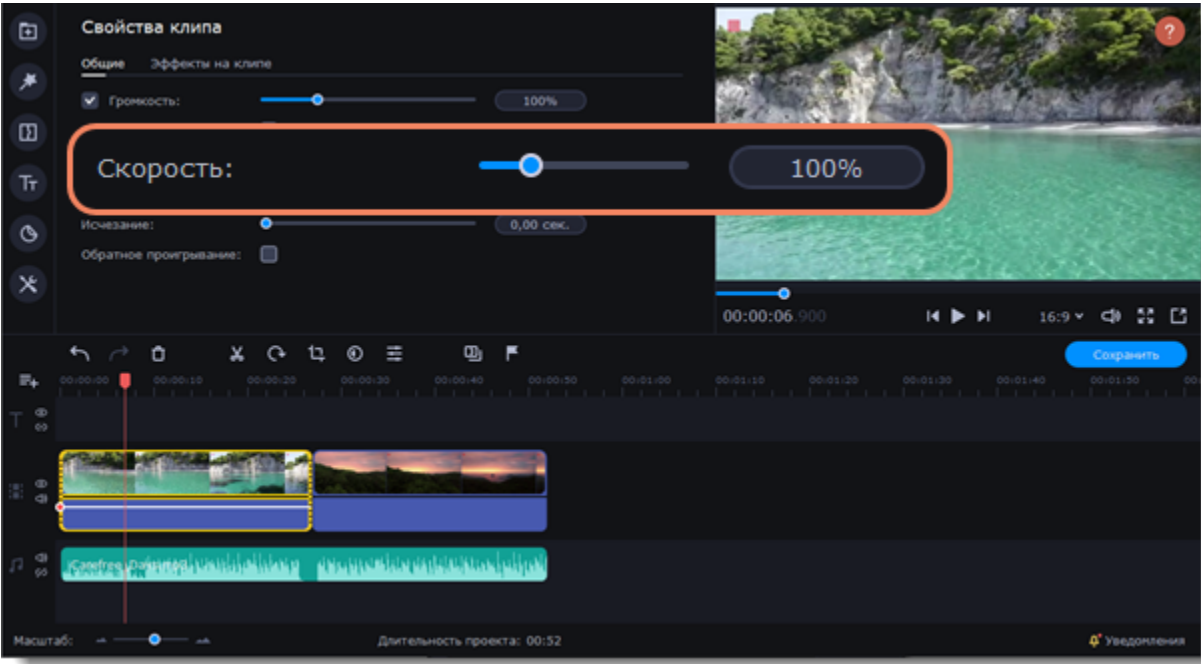
1. Выберите на таймлайне клип, скорость которого вы хотите изменить.

 Для видеоклипов, замедление смотрится наиболее выигрышно при частоте 60 кадров в секунду (FPS) и выше.

2. Нажмите кнопку **Свойства клипа**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.



3. Установите ползунок **Скорость** на нужный уровень. 100% – скорость оригинала.



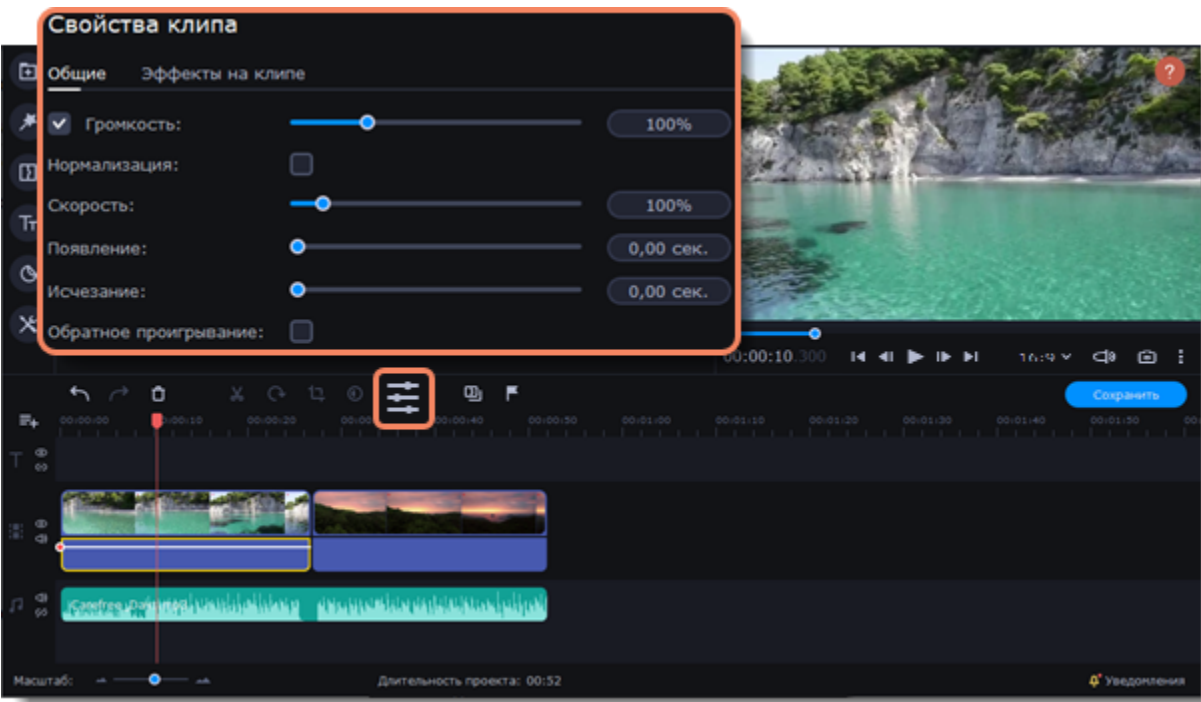
Скорость клипа отразится на его длительности и, соответственно, длине клипа на таймлайне. На клипе с измененной скоростью появится значок FX:



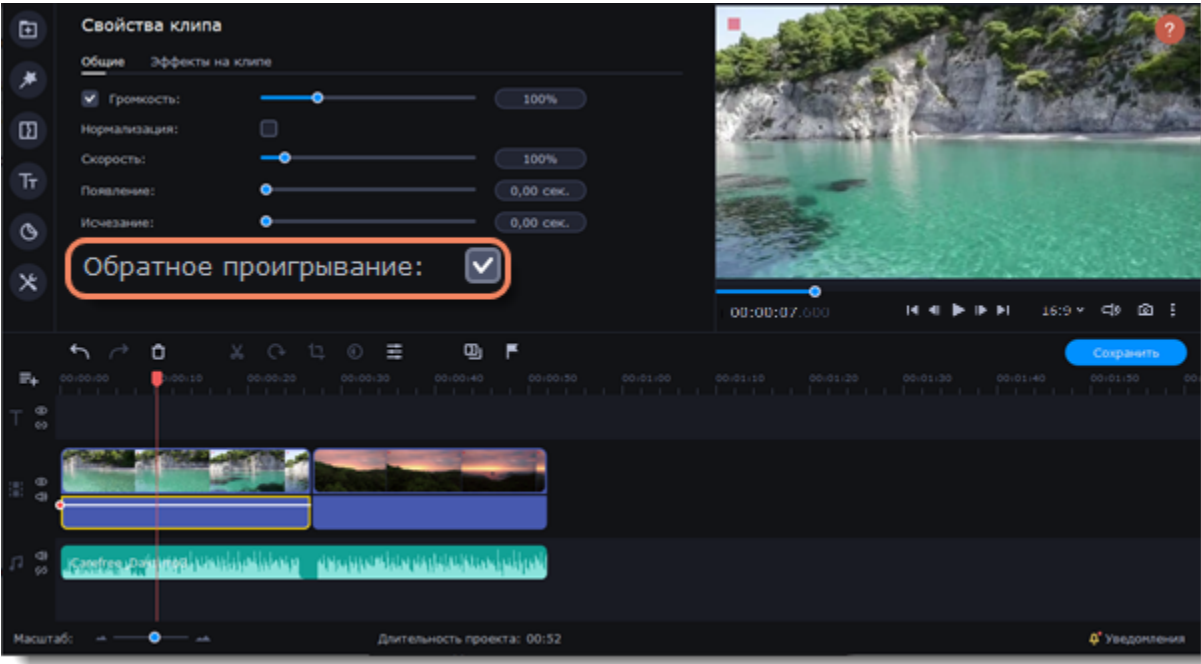
Обратное проигрывание

Функция обратного проигрывания позволяет проигрывать видео и аудио в обратном направлении. Вы можете совмещать этот эффект с увеличением [скорости](#) и [фильтром](#) "Видеокассета", чтобы создать эффект перемотки.

1. Выберите клип на таймлайне, который хотите проигрывать в обратном направлении. Вы можете выбрать как видео, так и аудиоклип.
2. На панели инструментов нажмите кнопку **Свойства клипа**.



3. В настройках клипа выберите опцию **Обратное проигрывание**.



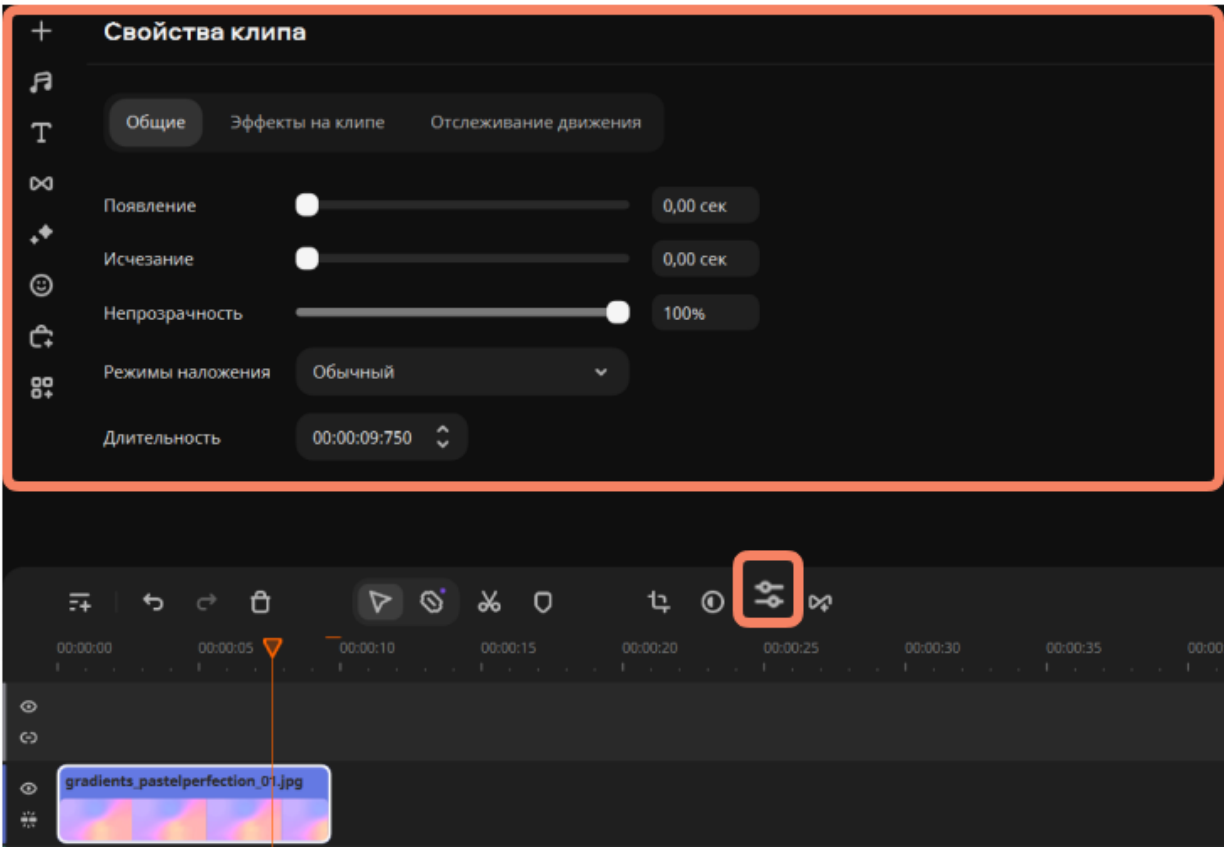
После применения эффекта на клипе появится значок FX.



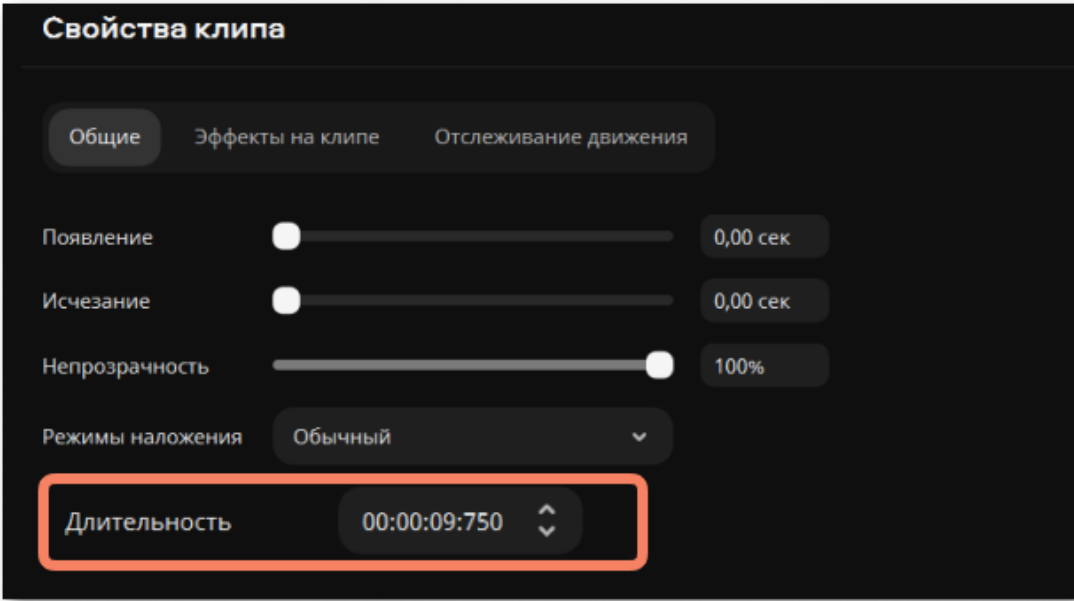
Длительность картинок

По умолчанию любое добавленное в проект изображение будет показываться в течение 4 секунд. Чтобы изменить длительность:

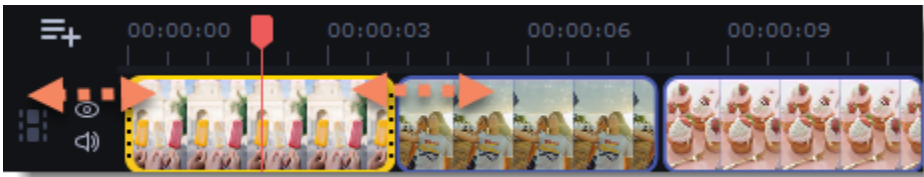
1. Выберите на монтажном столе изображение, длительность которого хотите изменить.
2. Нажмите на кнопку **Свойства клипа** над монтажным столом.



3. В поле **Длительность** введите новую длительность изображения в формате *часы:минуты:секунды:миллисекунды*. Изменения будут сразу же применены.



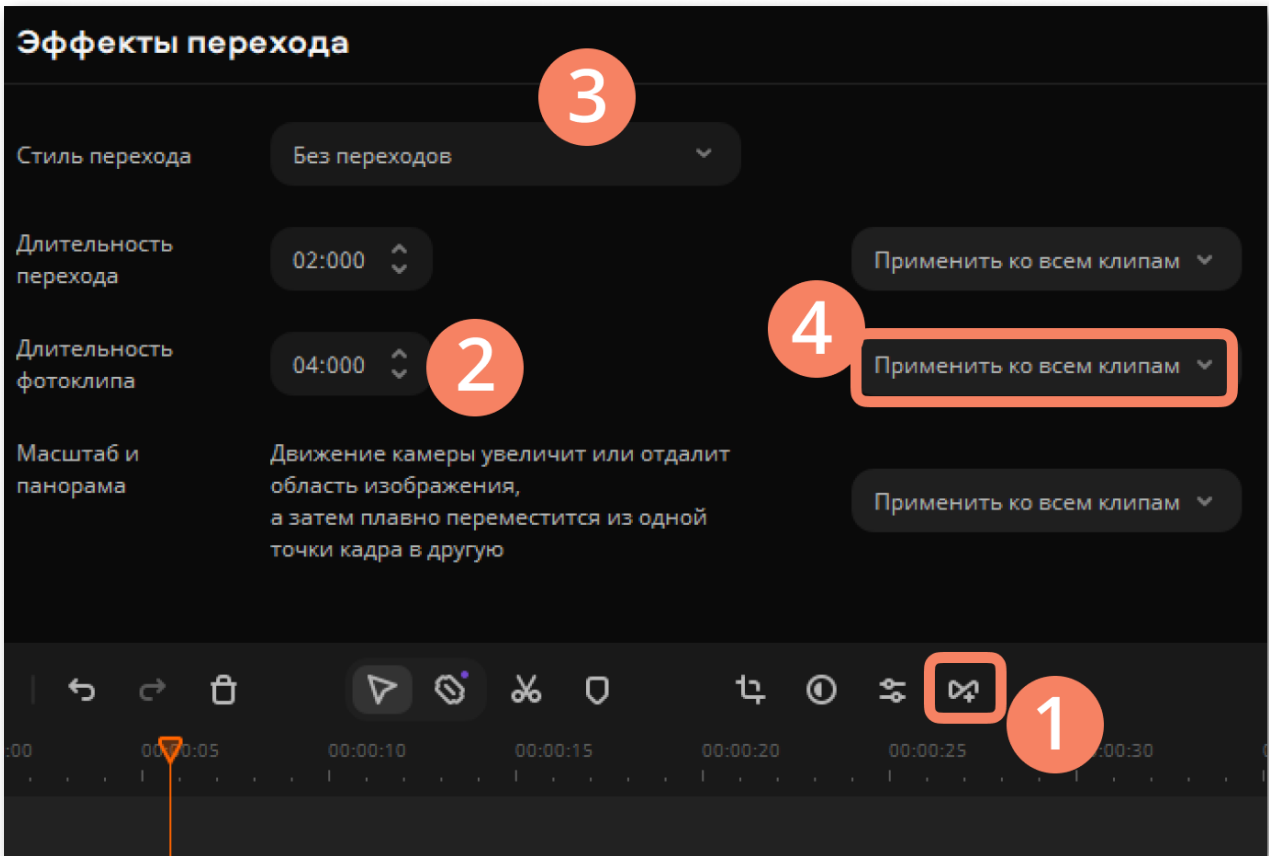
Также изменить длительность показа клипа можно, потянув за его края на монтажном столе. Наведите курсор на левый или правый край клипа и потяните его в сторону. Чем длиннее клип на монтажном столе, тем дольше он будет показан в вашем видеоролике.



Одинаковая длительность для всех изображений

Указать одну и ту же длительность для всех картинок (но не видео) в проекте можно с помощью мастера переходов.

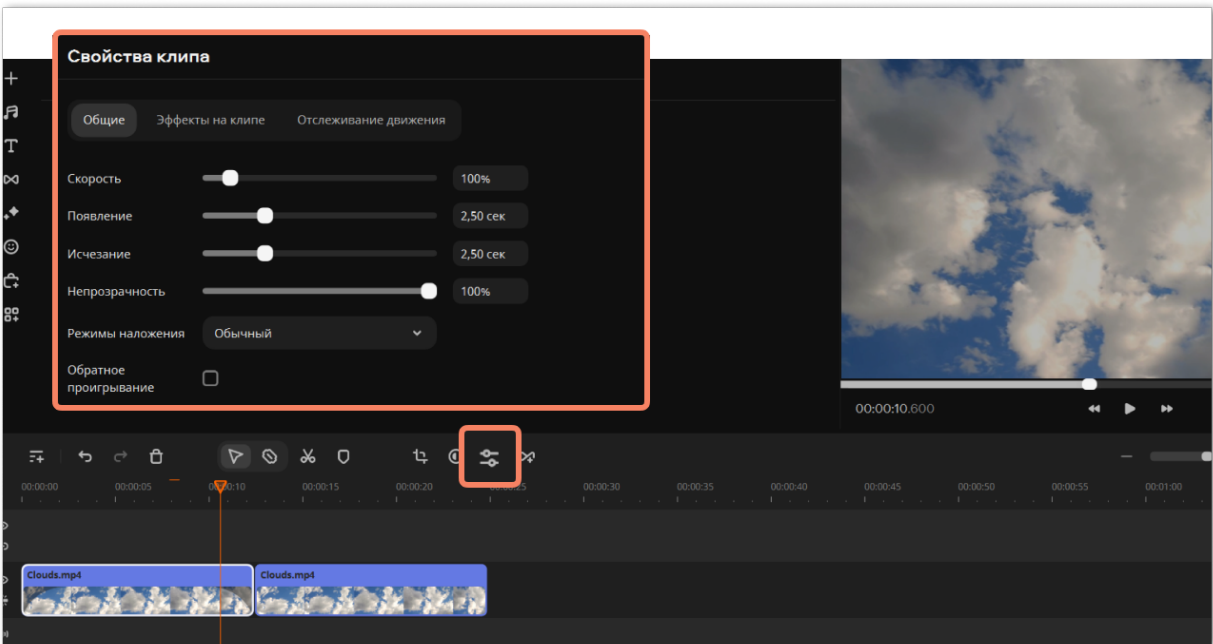
- 1. На панели инструментов нажмите кнопку **Мастера переходов**:
- 2. В окне мастера переходов введите необходимую длительность в поле **Длительность фотоклипа**.
- 3. Если вы не хотите добавлять переходы, выберите **Без переходов**.
- 4. Нажмите **Применить ко всем клипам**.



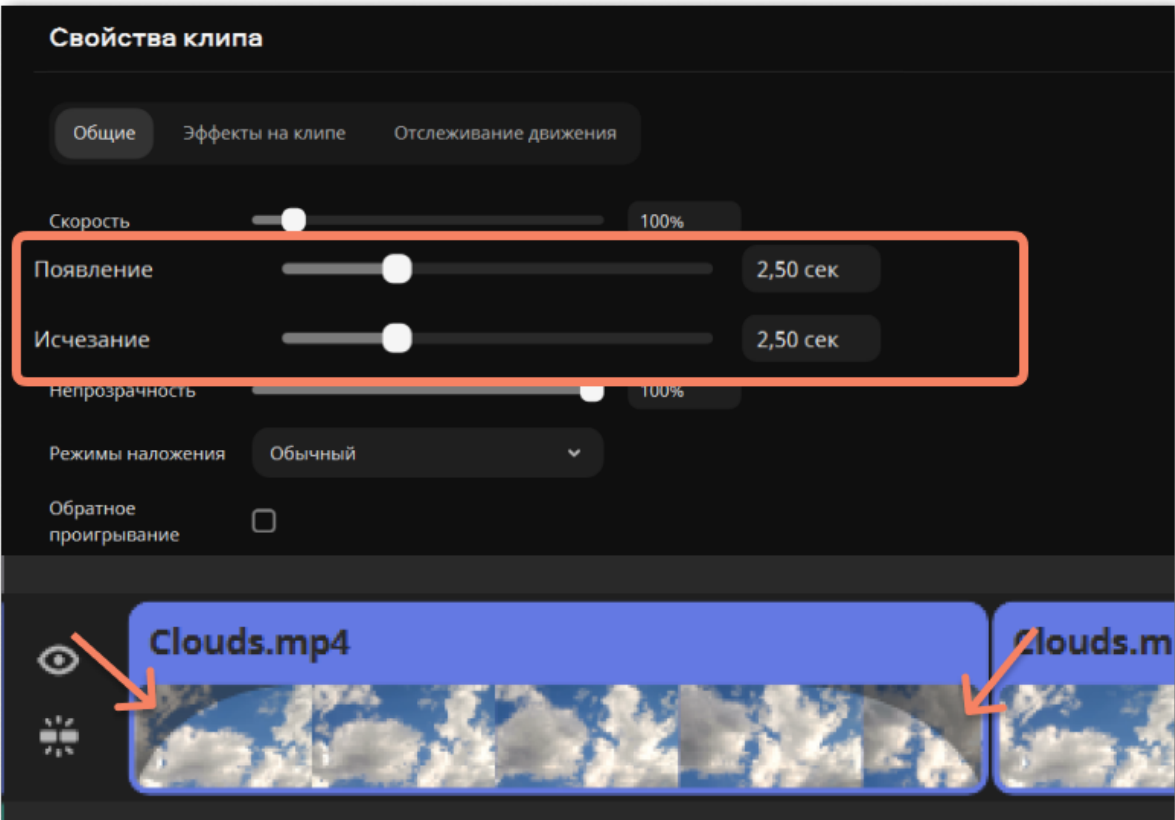
Плавное появление и исчезание

Для каждого клипа на таймлайне вы можете настроить плавное появление или исчезание. Для видео и изображений вы можете совместить эффект появления и исчезания с переходами, а для аудио – создать эффект плавного перехода между композициями.

- 1. На таймлайне выберите клип, который хотите изменить.
- 2. Нажмите на кнопку **Свойства клипа**.



- 3. Установите длительность эффекта **появления** и **исчезания** для выбранного клипа. Появление и исчезание в выбранном клипе визуально отобразится на таймлайне затемнением. Чтобы создать эффект плавного перехода между двумя клипами, добавьте исчезание к первому клипу и появление ко второму клипу.



См. также:
[Добавление переходов](#)

Расположение клипов

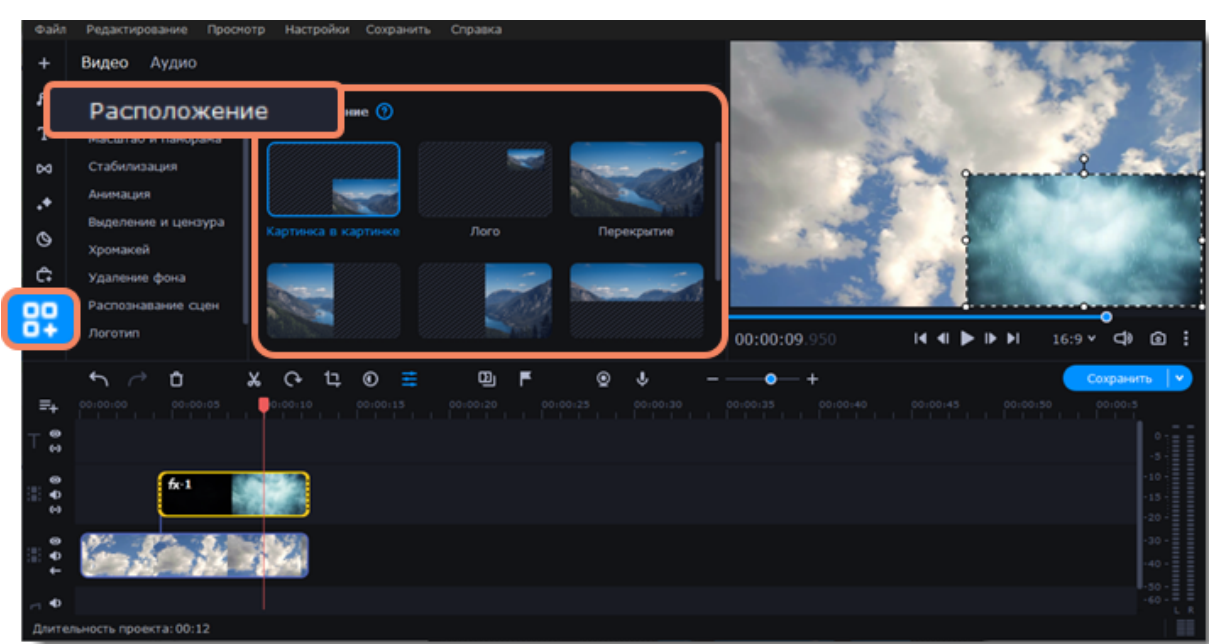
Наложить видео или изображение поверх основной видеодорожки можно с помощью дорожки дополнительного видео. Таким образом вы можете разместить несколько клипов в одном кадре, добавить собственный логотип или вставить короткий клип без разрезания основного видео. Также дорожка дополнительного видео понадобится вам для создания эффекта [Хромакей](#).

1. Добавьте в проект видеоклипы: основное видео, которое будет располагаться на нижнем слое, и видео или фото, которые хотите наложить поверх основного.
2. На таймлайне выделите клип, который хотите наложить *поверх* основного видео и перетащите его вверх, над видеодорожкой. Дорожка дополнительного видео появится автоматически.

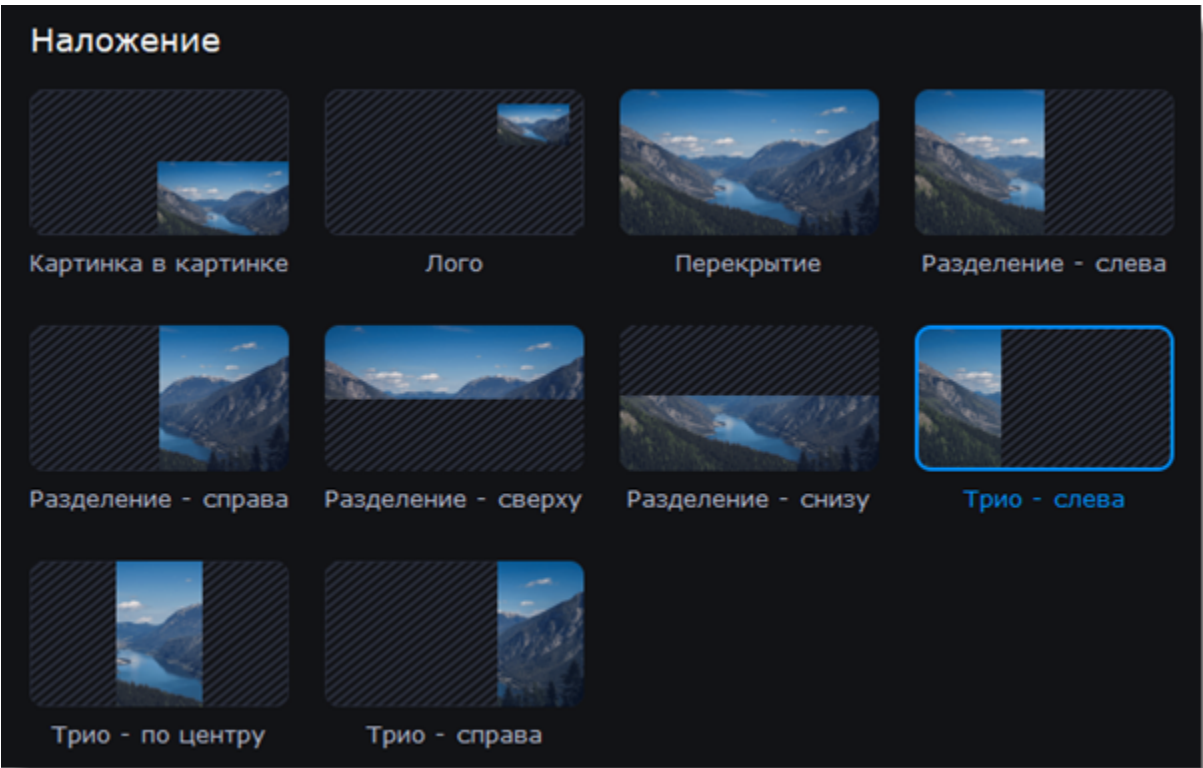


Вы можете создавать несколько слоев одновременно.

Разместите клип относительно других клипов и шкалы времени. Между наложенным клипом и основным клипом появится соединяющая голубая полоса. Эта полоса означает, что дополнительный клип привязан к основному: при перемещении, нарезке или удалении основного клипа, наложенный клип также будет перемещен, разрезан или удален. При перемещении клипа на дорожке дополнительного видео откроется панель редактирования. Если вы переключились на другой инструмент, то вернуться к панели редактирования наложения можно открыв раздел **Другие инструменты – Видео – Расположение**.

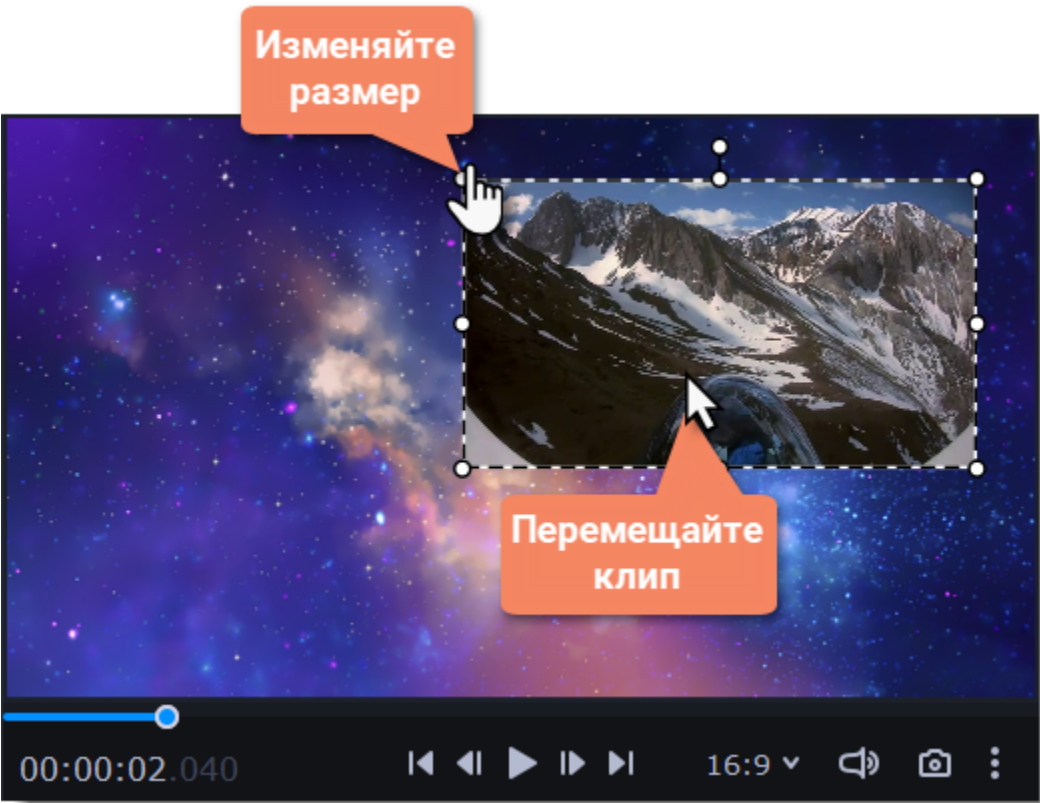


3. На панели инструмента выберите режим расположения дополнительного видео: **Картинка в картинке**, **Лого**, **Перекрытие**, **Разделение**, **Трио**.



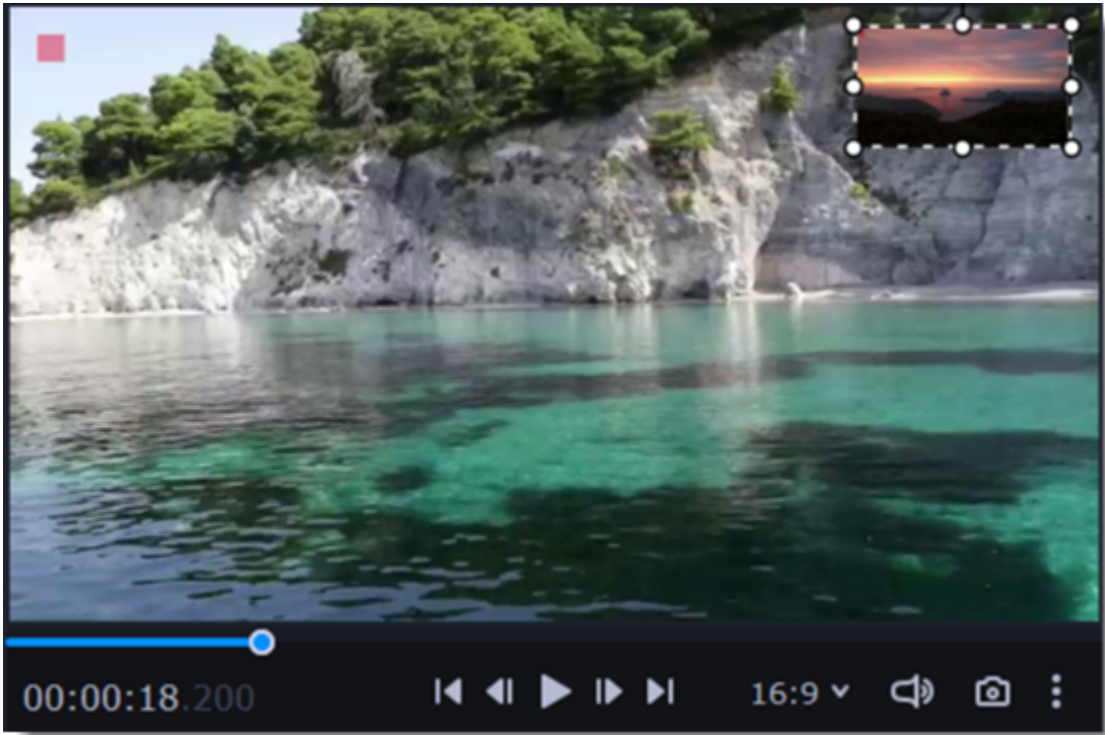
Режим «Картинка в картинке»

- Позволяет разместить верхний клип в любой части кадра. Это стандартный режим наложения.
1. Выберите режим **Картинка в картинке**.
 2. В плеере, перетащите наложенный клип на нужное место в кадре.
 3. Чтобы изменить размер наложенного клипа, потяните мышью за углы рамки. Пропорции клипа будут сохранены.



Режим «Лого»

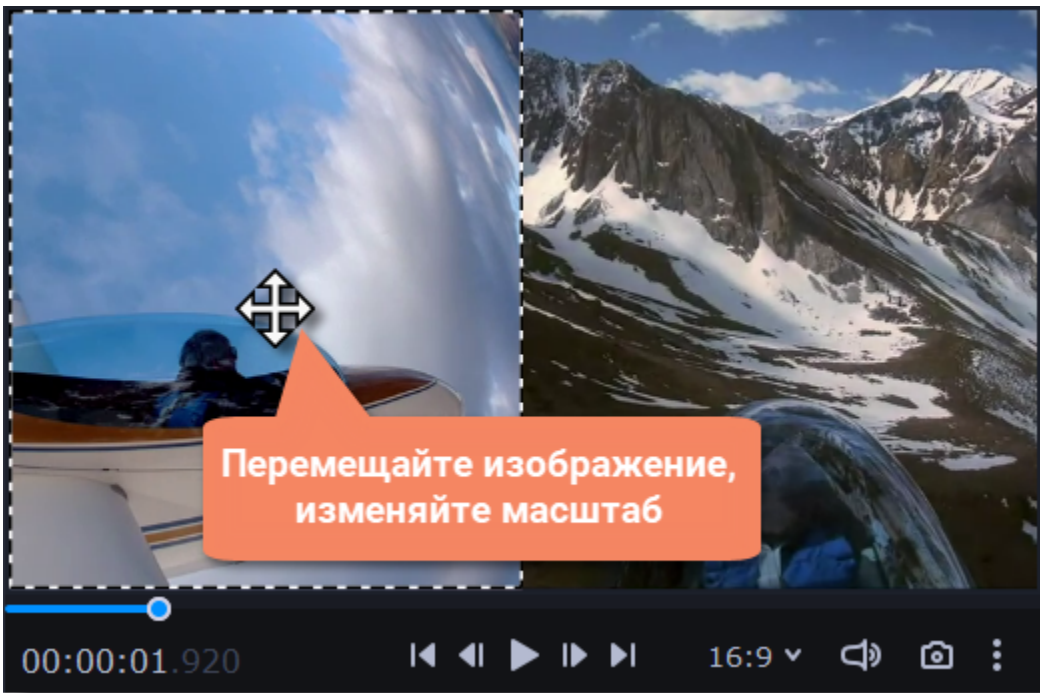
1. Выберите режим **Лого**, чтобы поместить наложенное видео в правый верхний угол и использовать его как логотип.
2. Перемещайте логотип в любую часть кадра.



Режим «Разделение экрана»

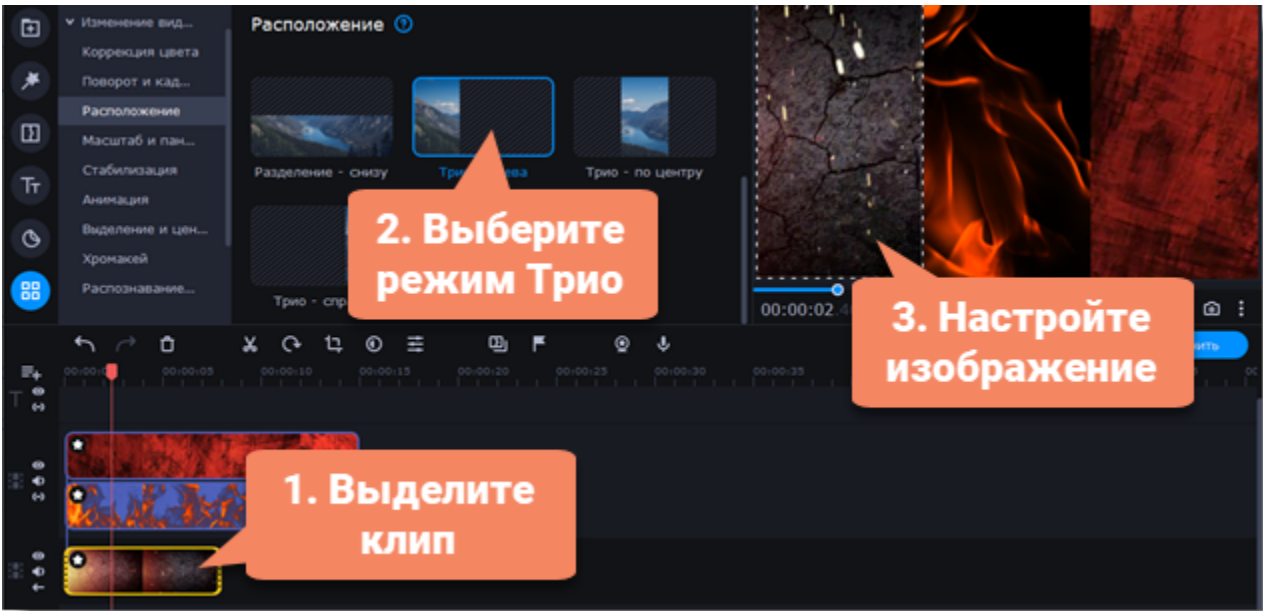
Режим **Разделение экрана** разделяет кадр пополам.

- 1. Выделите клип на дорожке дополнительного видео и выберите один из режимов «Разделение».
- 2. Наведите курсор на выделенный клип в плеере. Передвиньте область изображения, увеличьте или уменьшите ее с помощью колесика мыши.



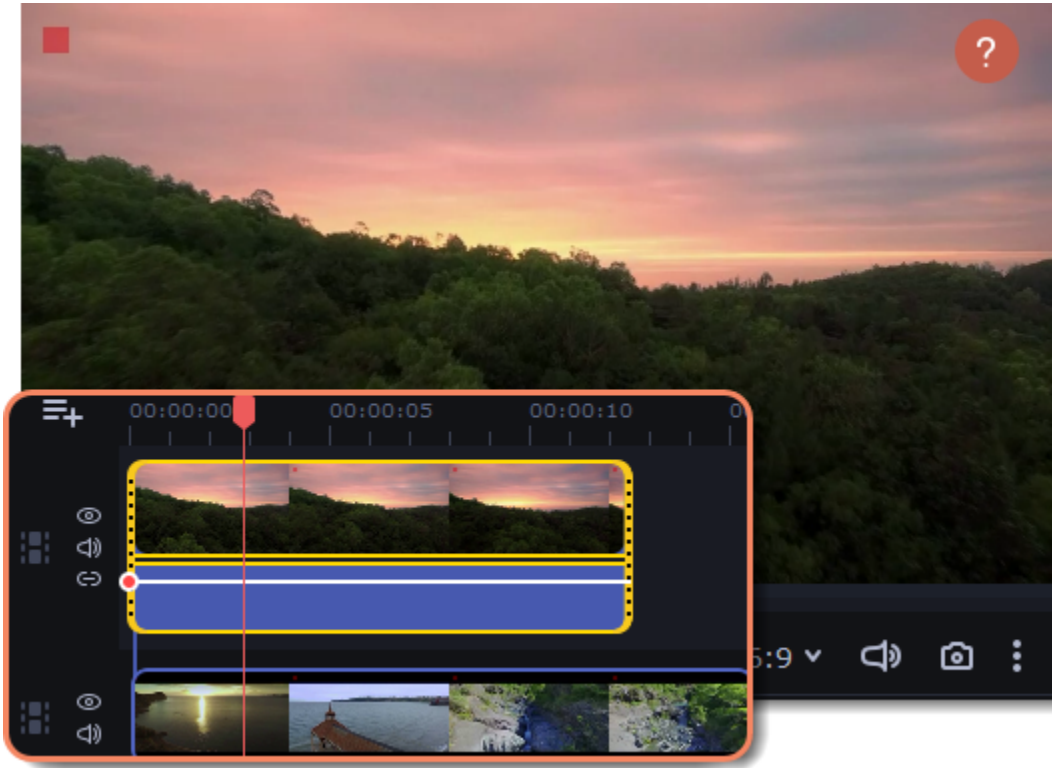
Режим разделения «Трио»

- 1. Выделите клип на дорожке дополнительного видео и выберите один из режимов «Трио».
- 2. Наведите курсор на выделенный клип в плеере. Передвиньте область изображения, увеличьте или уменьшите ее с помощью колесика мыши.
- 3. Чтобы добавить еще одно видео и получить три видео в одном кадре, добавьте еще один клип на дорожку дополнительного видео и повторите для него шаги 1-2.



Режим «Перекрытие»

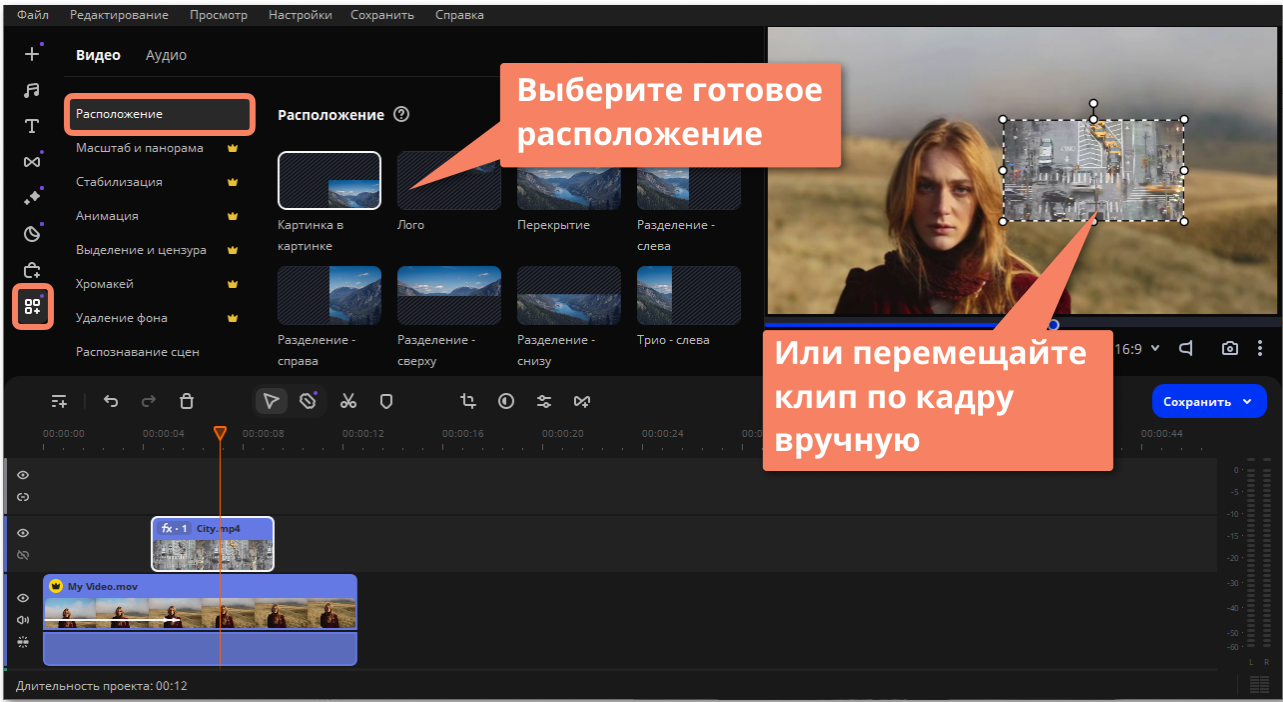
Данный режим позволяет добавить короткую врезку без необходимости разрезать основное видео. Верхний клип появляется поверх основного видео, в то время как оно продолжает проигрываться. Этот режим лучше всего подходит для создания видео с эффектом [хромакей](#).



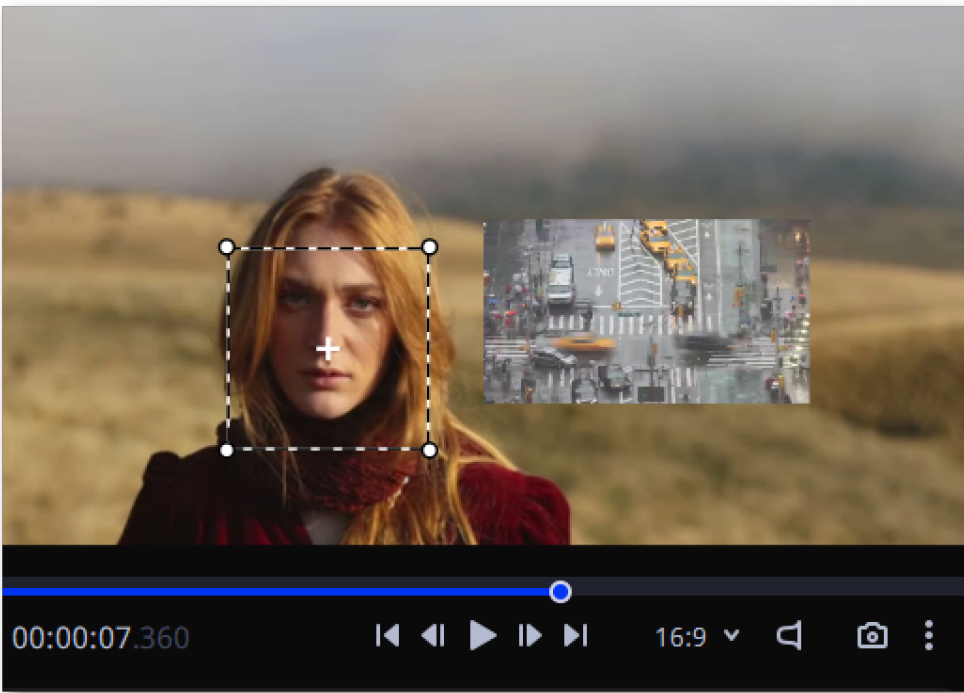
Движение клипа

На вкладке **Отслеживание движения** клип с картинкой, видео или заставкой можно привязать к движущемуся объекту, и он будет следовать за ним.

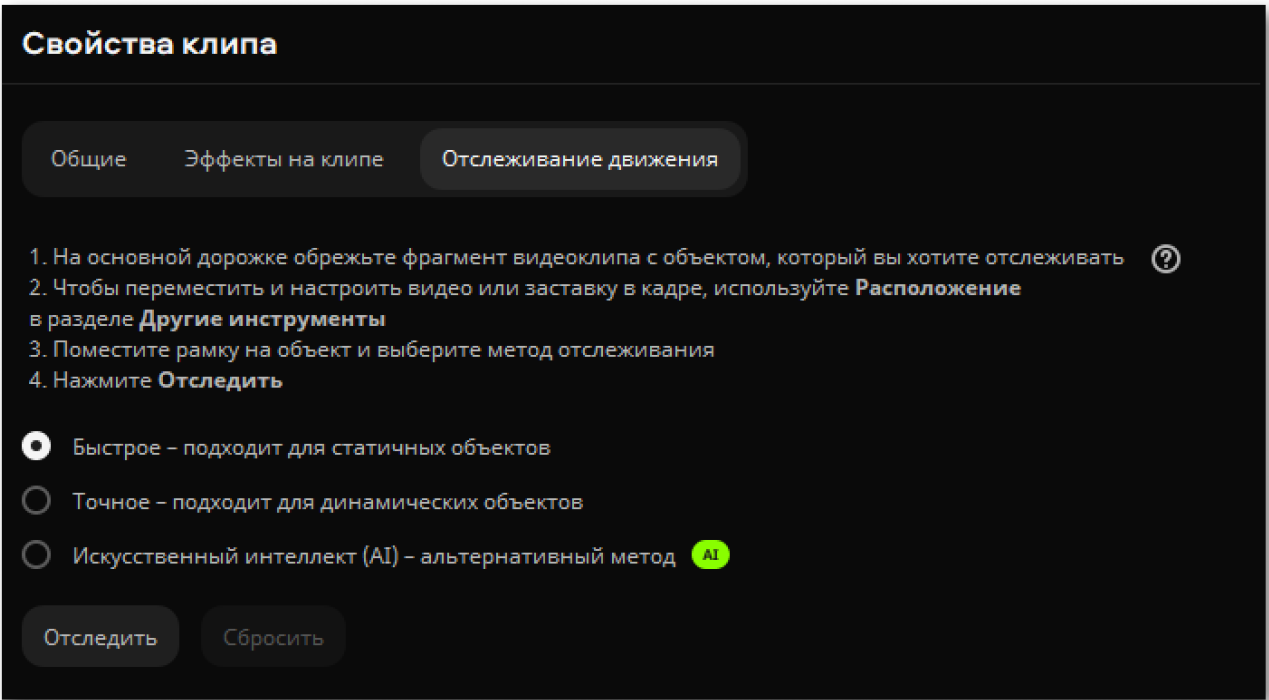
1. На основной дорожке обрежьте фрагмент видеоклипа с объектом, который вы хотите отслеживать.
2. Если нужно, переместите наложенное видео в кадре на нужное место с помощью инструмента **Расположение**.



3. Дважды нажмите на клип, чтобы открыть **Свойства клипа**. Перейдите на вкладку **Отслеживание движения**.
4. В плеере установите рамку на объекте, который хотите отследить.



5. Выберите метод отслеживания:
 - Быстрый для статичных объектов.
 - Точный для движущихся объектов.
 - Искусственный интеллект автоматически подберет оптимальные настройки отслеживания для любых объектов.



6. Нажмите **Отследить**, чтобы привязать клип к объекту.

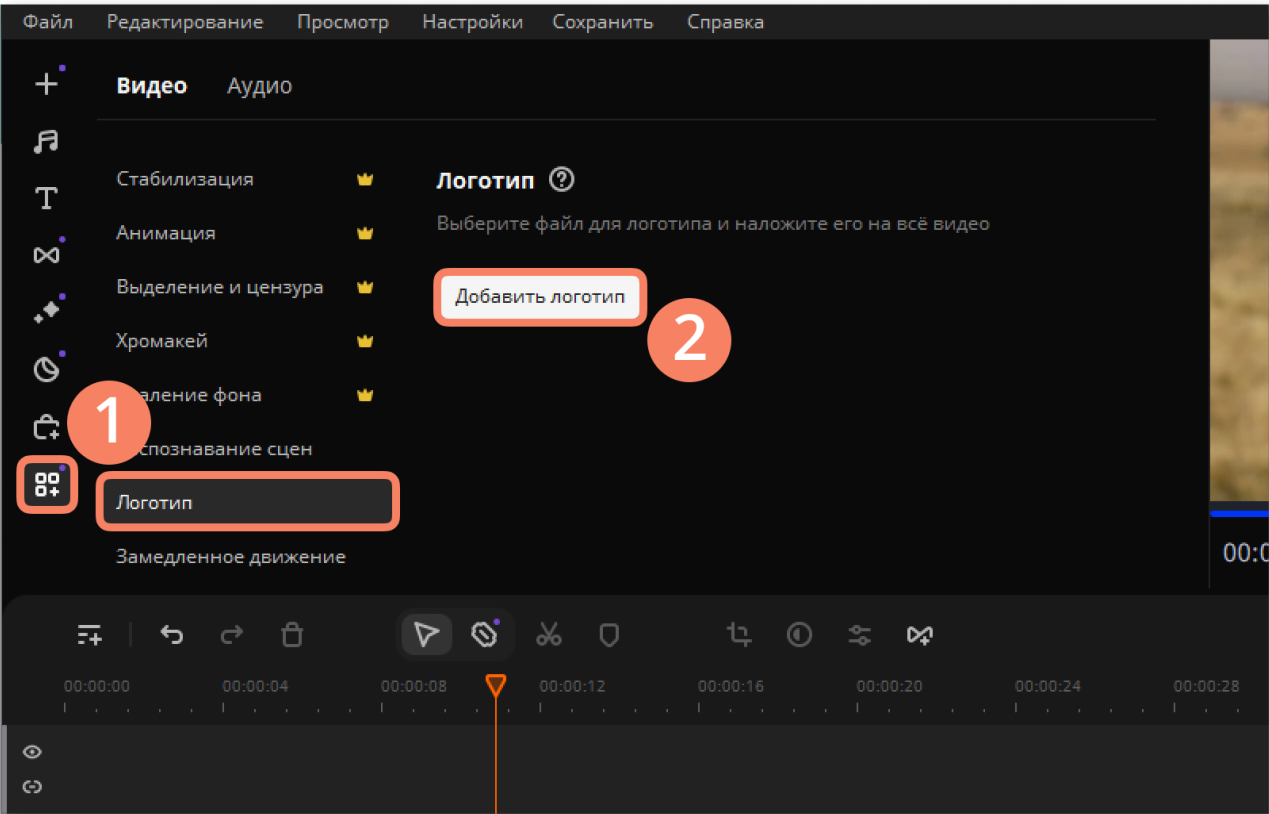
[Как заменить фон видео \(хромакей\)](#)

Водяной знак

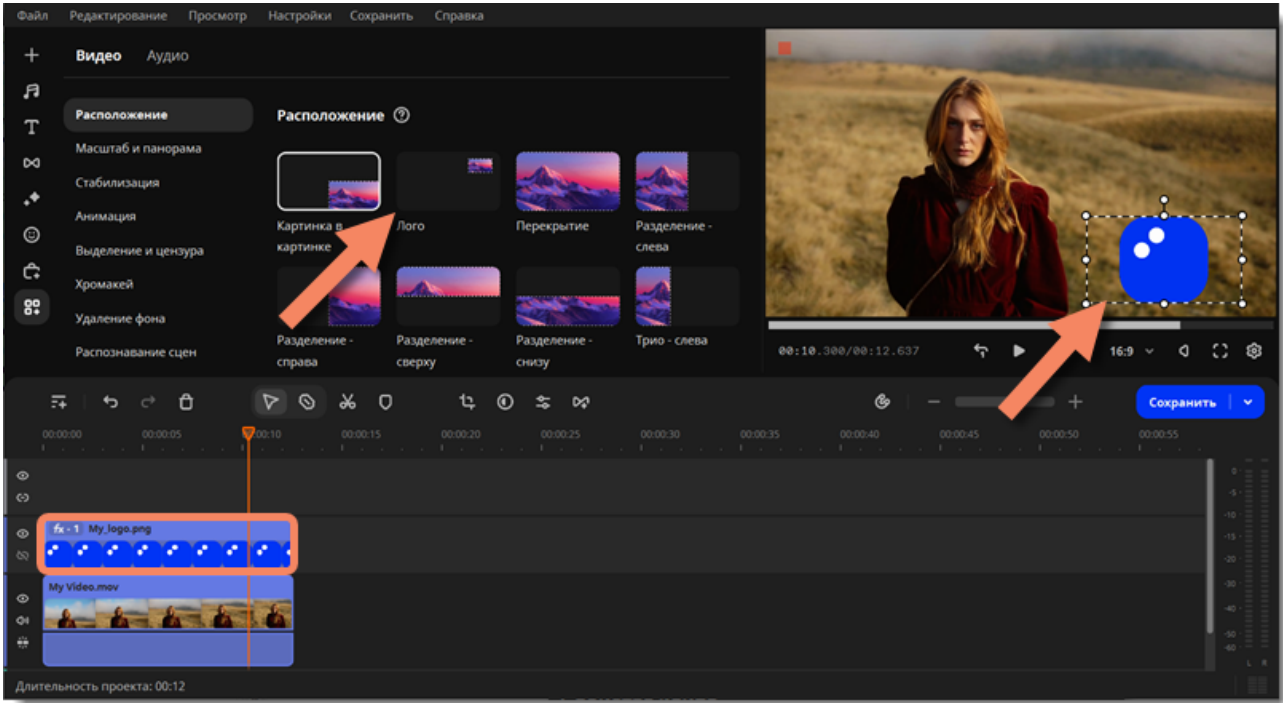
Наложив на видео водяной знак в виде текста или логотипа, вы можете защитить свои видео от копирования.

Водяной знак из изображения

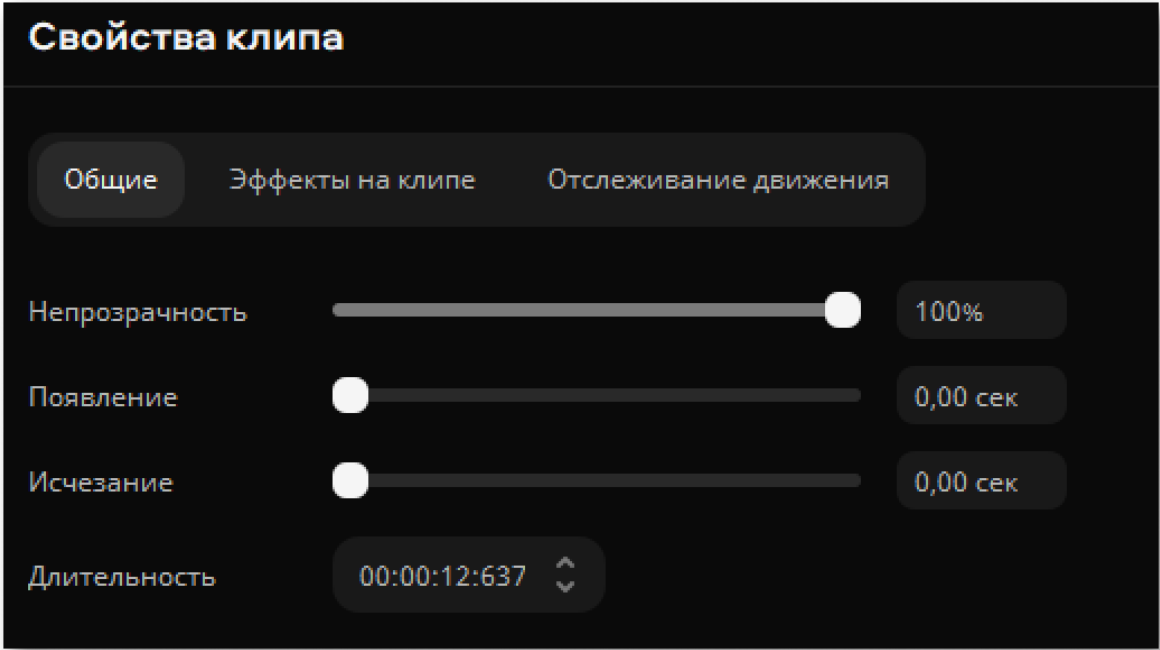
- 1. В разделе **Другие инструменты** на вкладке **Видео** выберите **Логотип**.
- 2. Нажмите **Добавить логотип** и выберите нужное изображение с вашего компьютера.



- 3. Клип с логотипом появится на дорожке дополнительного видео.
- 4. Нажмите на клип с логотипом на таймлайне, чтобы сделать его активным. Перемещайте изображение по кадру вручную или выберите готовый вариант в инструменте **Расположение**.



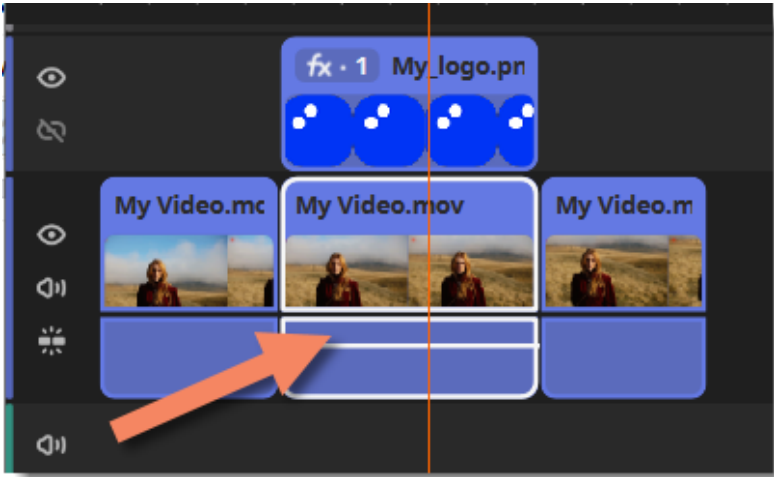
- 5. Дважды щёлкните по клипу с логотипом, чтобы открыть **Свойства клипа**.
- 6. Чтобы сделать изображение более прозрачным, перейдите на вкладку **Общие** и настройте **Непрозрачность**.
- 7. Настройте длительность плавного появления и исчезновения логотипа.
- 8. Чтобы водяной знак показывался на всей протяжённости видео, введите длину проекта в поле **Длительность**, или растяните правую границу клипа вправо до конца видеодорожки.



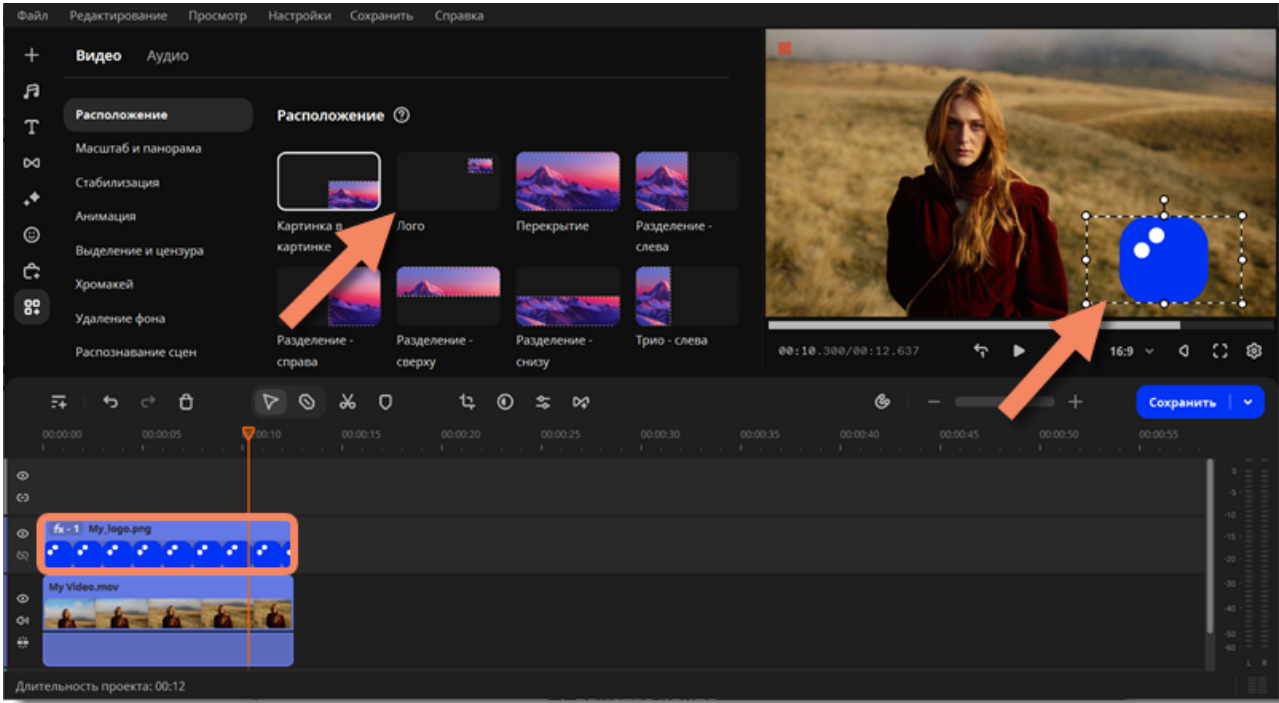
Движение логотипа

На вкладке **Отслеживание движения** логотип можно привязать к движущемуся объекту, и он будет следовать за ним.

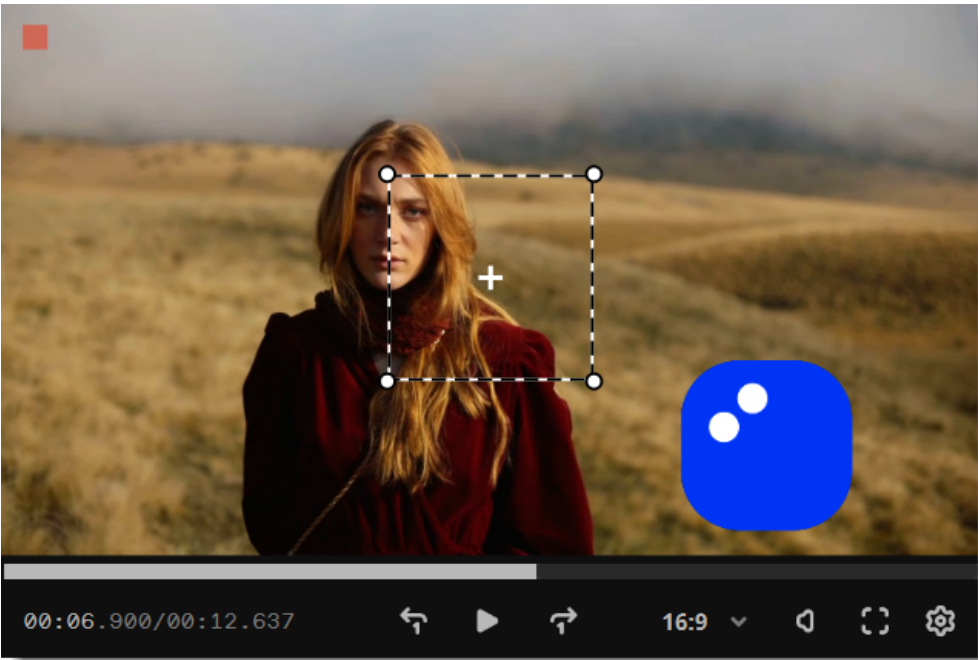
- 1. На основной дорожке обрежьте фрагмент видеоклипа с объектом, который вы хотите отслеживать.



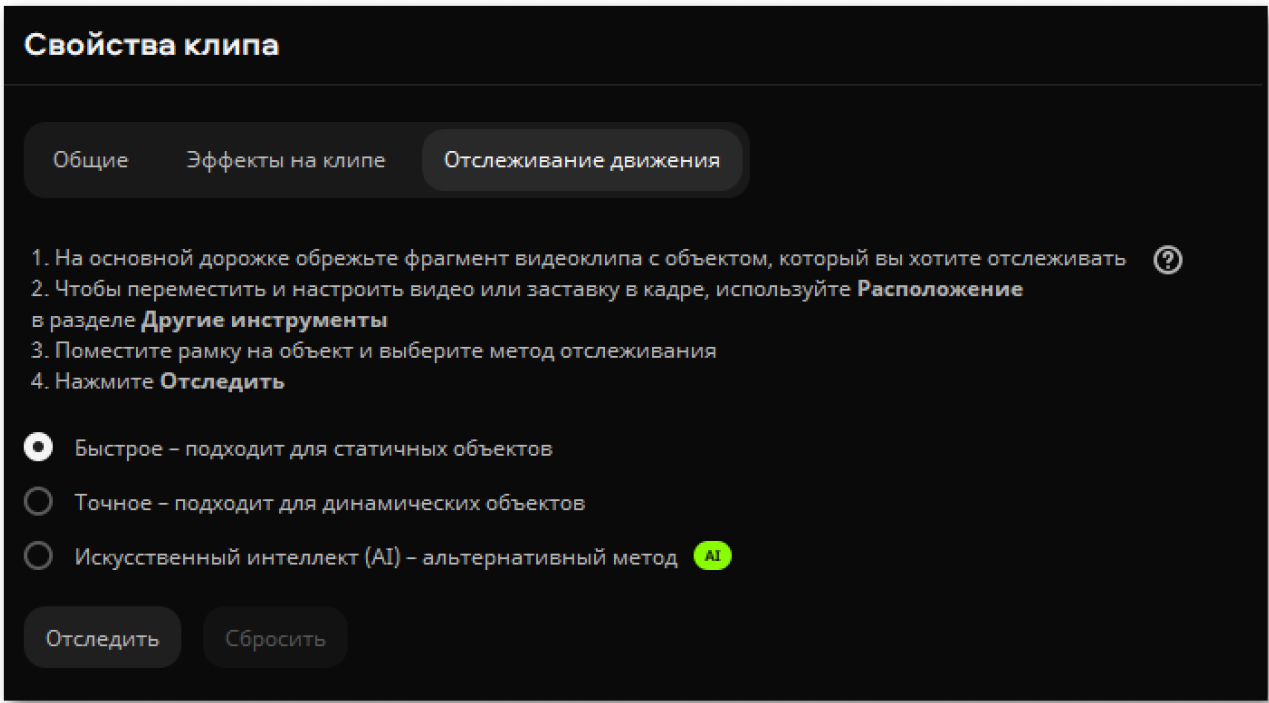
- 2. Если нужно, переместите логотип в кадре на нужное место с помощью инструмента **Расположение**.



3. Дважды нажмите на клип, чтобы открыть **Свойства клипа**. Перейдите на вкладку **Отслеживание движения**.
4. В плеере установите рамку на объекте, который хотите отследить.



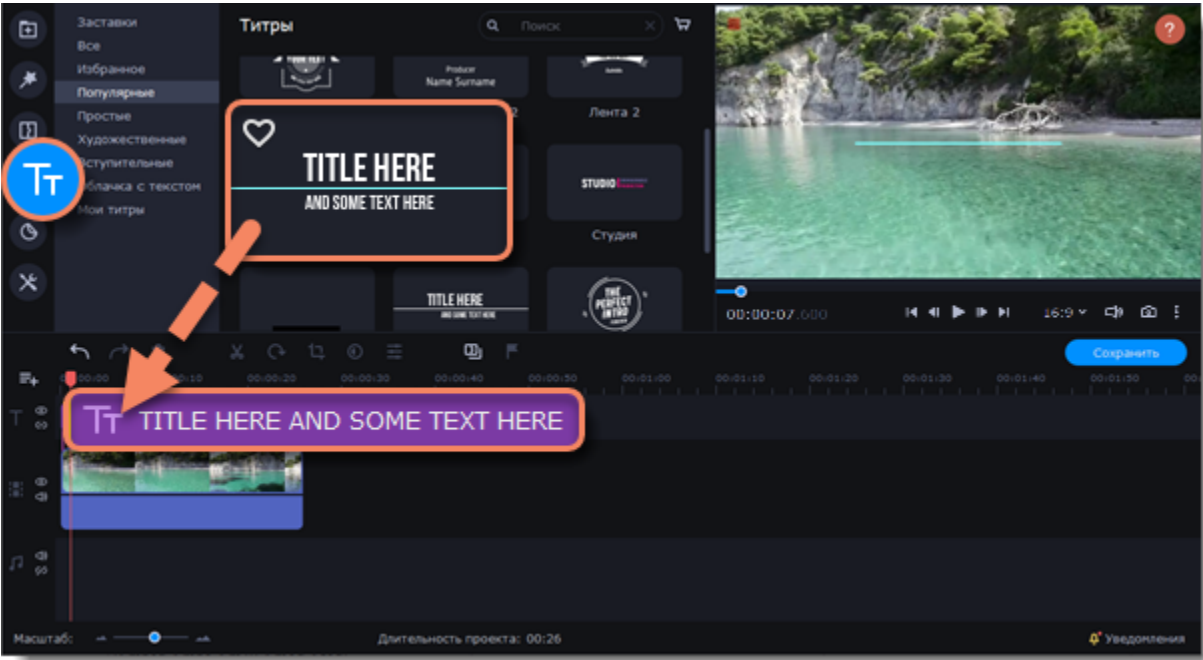
5. Выберите метод отслеживания:
- Быстрый для статичных объектов.
 - Точный для движущихся объектов.
 - Искусственный интеллект автоматически подберет оптимальные настройки отслеживания для любых объектов.



6. Нажмите **Отследить**, чтобы привязать логотип к объекту.

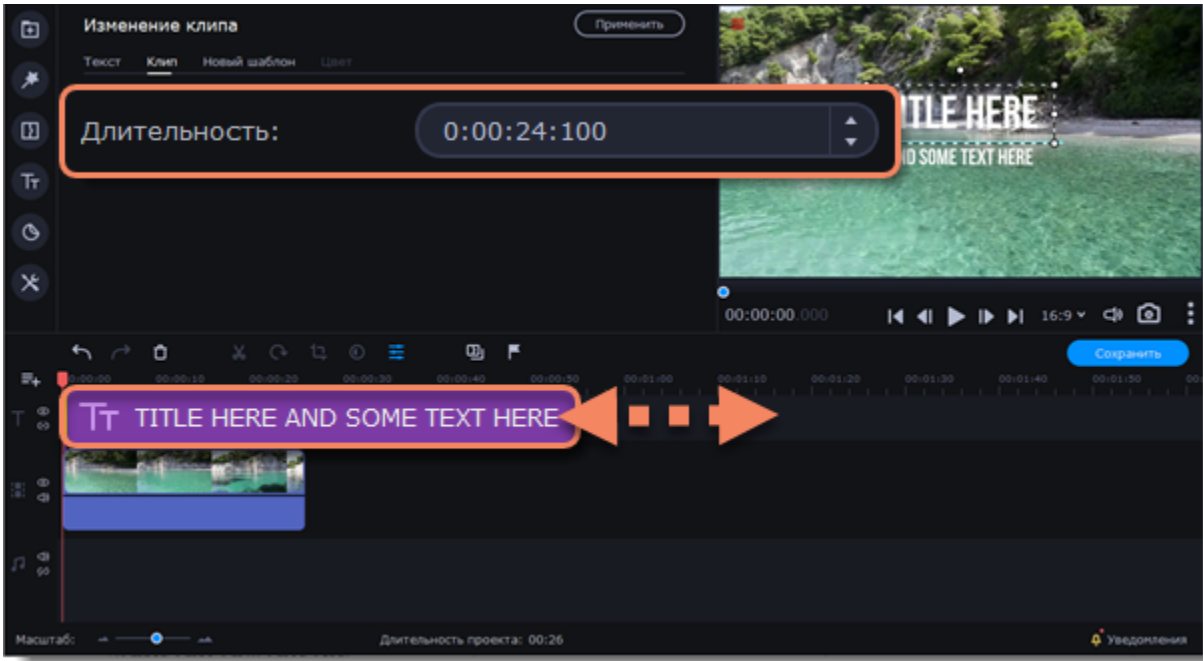
Текстовый водяной знак

1. Нажмите кнопку **Титры** слева и выберите подходящий стиль текста.
2. Перетащите понравившиеся титры на дорожку титров в верхней части таймлайна.



3. Дважды щёлкните по клипу с титрами и введите текст в плеере. На панели по верх плеера вы можете сменить шрифт и цвет титров. Нажмите **Применить**.
4. Чтобы водяной знак показывался на протяжении всего видео, растяните правую границу клипа титров до конца видео.

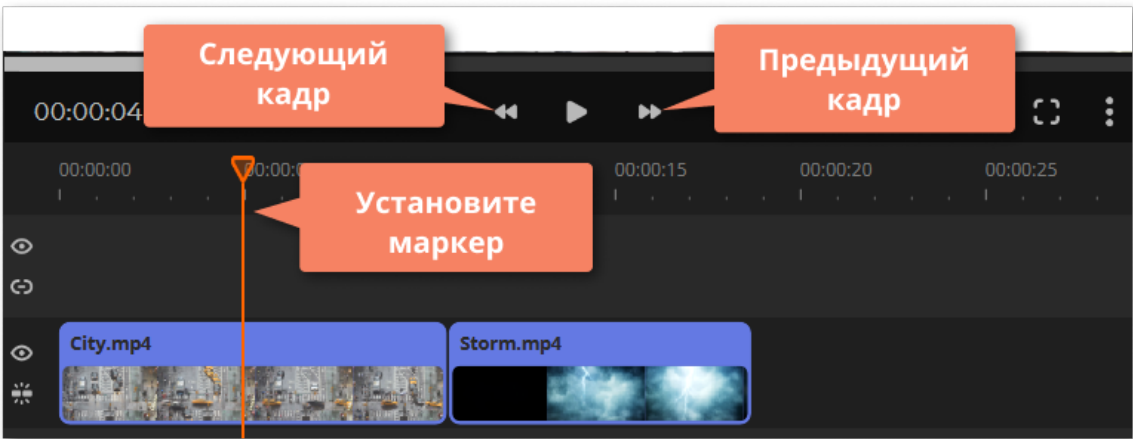
Если видео длинное, уменьшите масштаб таймлайна, чтобы было удобнее растянуть титры.
Или дважды щёлкните по клипу титров, чтобы открыть режим редактирования, выберите вкладку **Клип** и введите длину проекта в поле **Длительность** над плеером. Длительность проекта указана в нижней части окна.



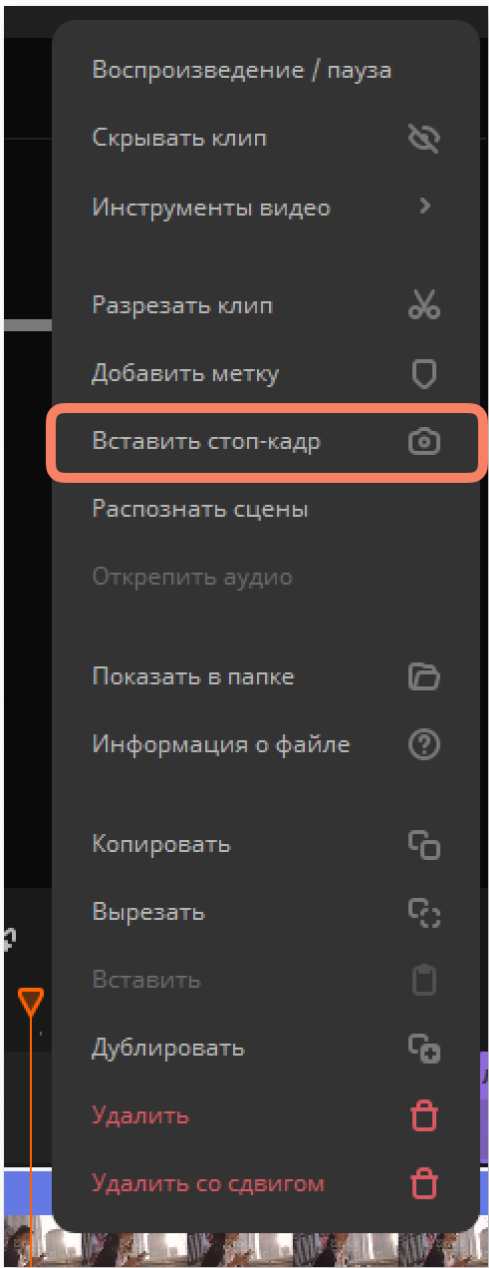
Создание стоп-кадра

Стоп-кадр – это определенный кадр из видео, который "замирает" на экране на какое-то время, создавая иллюзию паузы. Стоп-кадры можно использовать, чтобы выделить какой-то момент в проекте или чтобы создать время для вставки дополнительной информации.

1. Установите ползунок прокрутки на необходимый кадр видео. Чтобы перемещаться по кадрам, используйте кнопки **Предыдущий кадр** и **Следующий кадр** внизу плеера.



2. Когда вы определитесь с кадром, кликните по клипу правой кнопкой мыши и нажмите **Вставить стоп-кадр** в появившемся меню.

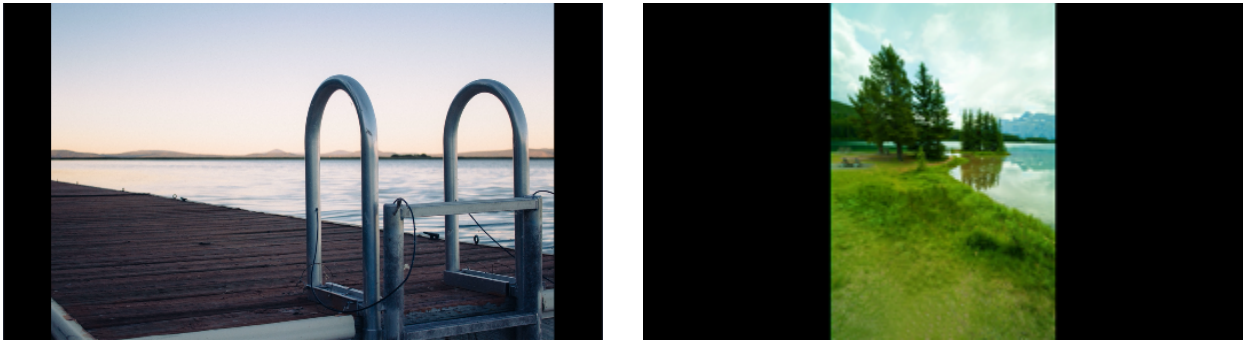


3. По умолчанию стоп-кадр показывается на экране на протяжении четырех секунд. Чтобы изменить этот параметр, перетаскивайте края клипа в нужном направлении.



Удаление черных полос

Иногда при использовании видео с другим соотношением сторон или если проект настроен неправильно, вокруг некоторых клипов могут появляться черные полосы. Вы можете избавиться от них, используя один из этих способов.

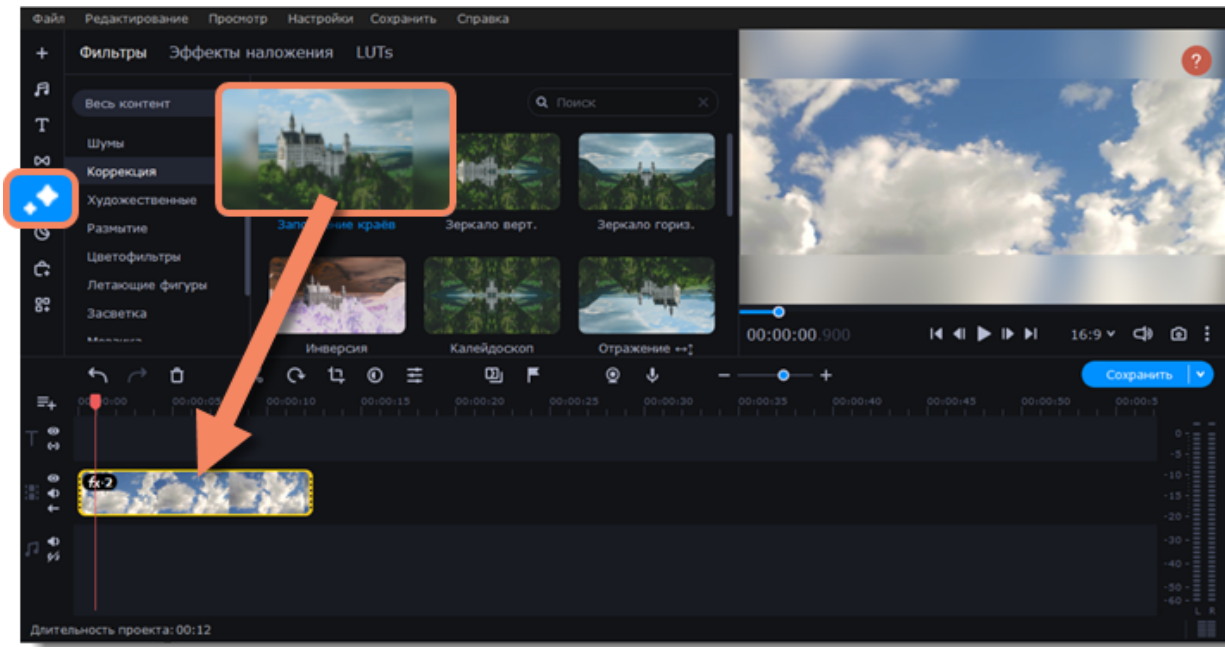


Заполнение пустых пространств

Специальный фильтр перекроет черные полосы расплывчатыми частями видео. Это позволит вам показать видео целиком и сделать его более приятным для просмотра.

1. Выберите клип с черными полосами на таймлайне.
2. Нажмите на кнопку **Эффекты** на панели слева.
3. Перейдите в раздел **Фильтры**.
4. Найдите **Заполнение краев** в категории **Коррекция** и перетащите его на клип.

[Подробнее о фильтрах](#)

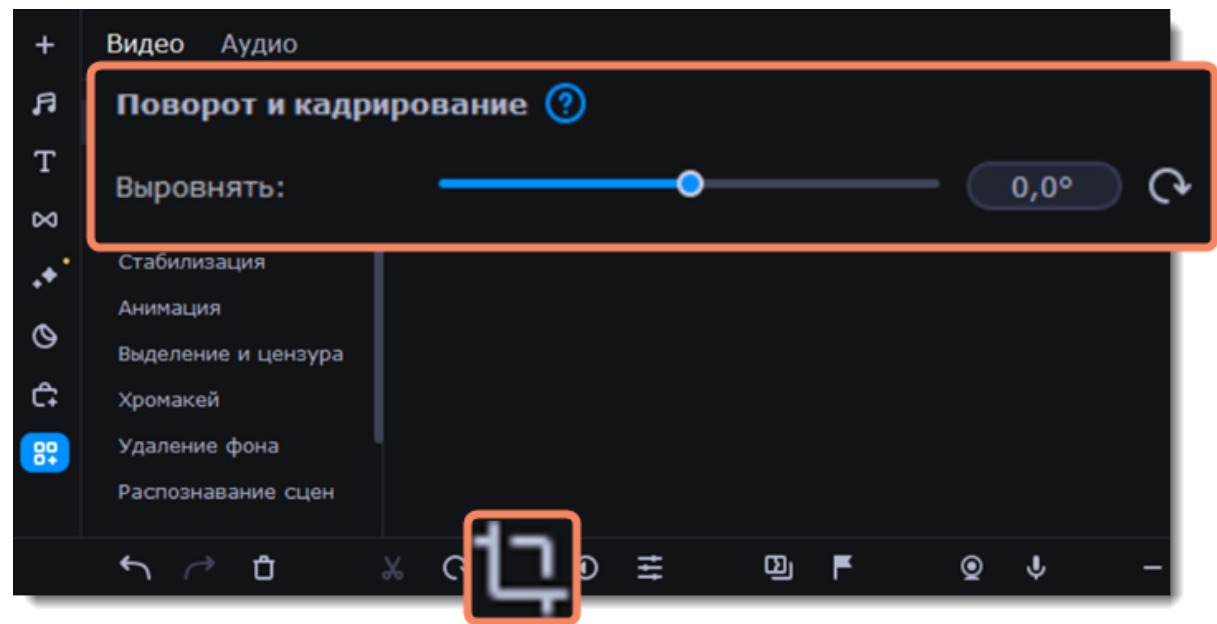


Кадрирование

Если черные полосы появились только на одном или нескольких клипах, обрежьте края так, чтобы видео помещалось в рамку без черных полос.

- 1. Выберите клип с черными полосами на таймлайне.
- 2. На панели управления нажмите на кнопку **Кадрирование**.
- 3. На плеере вы увидите рамку. Расположите ее так, чтобы она охватывала только необходимые части кадра.

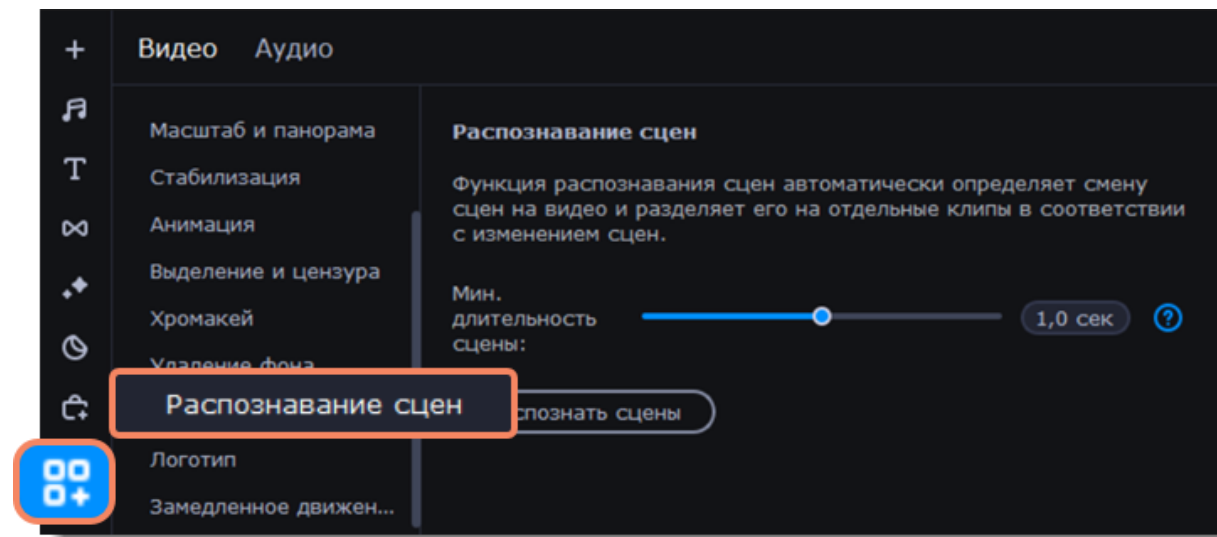
[Подробнее о кадрировании](#)



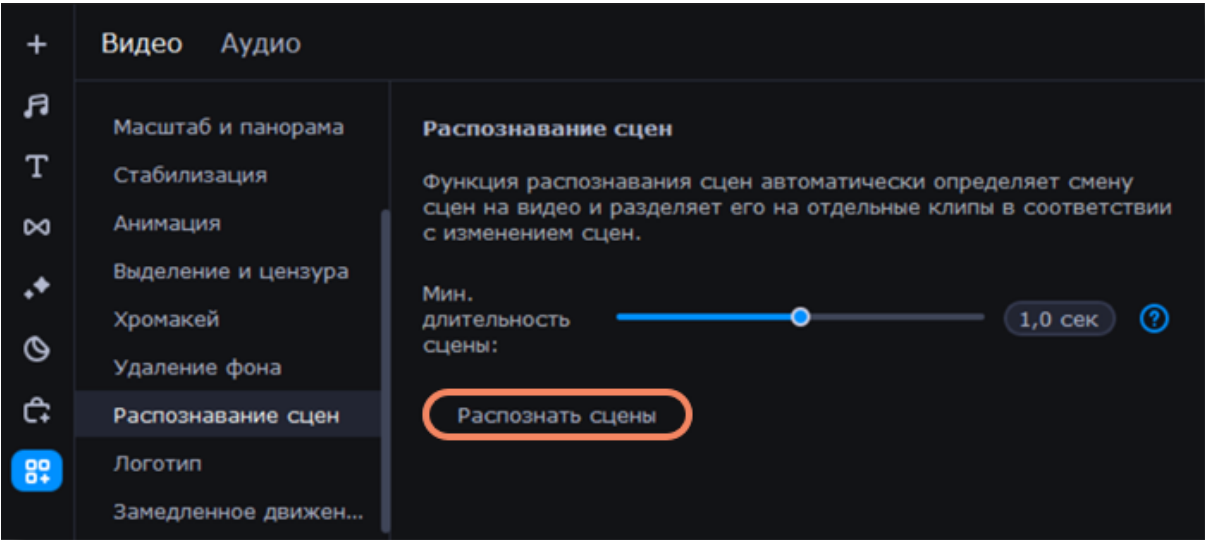
Распознавание сцен

Сцены — это части видео, которые меняются вместе со сменой плана в кадре. Границы сцены определяются по заметному изменению изображения на видео. Так, например, отрезок видео, в котором показан крупный план чего-либо — это одна сцена, а следующий отрезок, в котором показан общий план — уже другая сцена. Дальний план со сменой пейзажей также будет считаться сменой сцены.

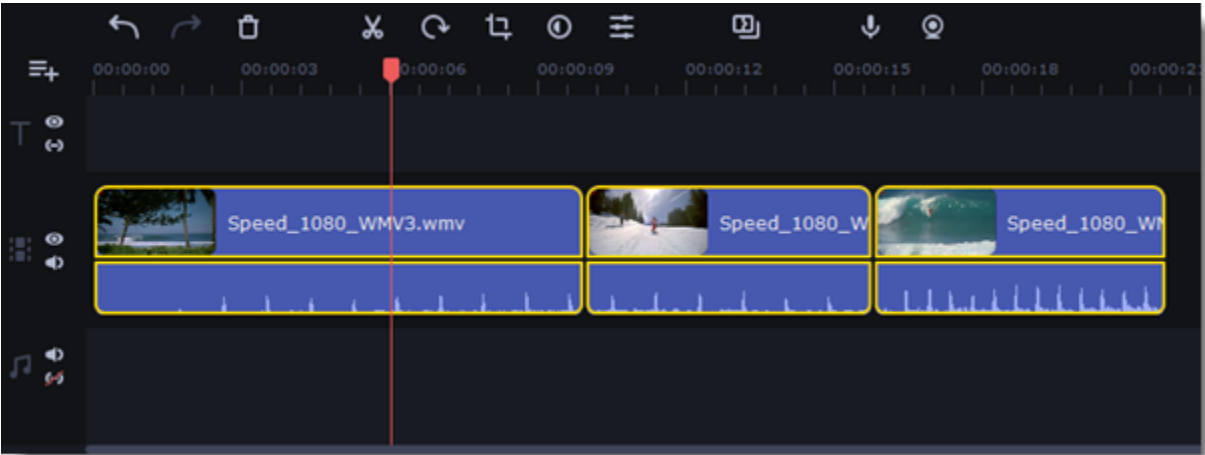
- 1. На таймлайне выделите видеоклип.
- 2. На вкладке **Другие инструменты**, в разделе **Видео** выберите **Распознавание сцен**.



- 3. Нажмите кнопку **Распознать сцены**.



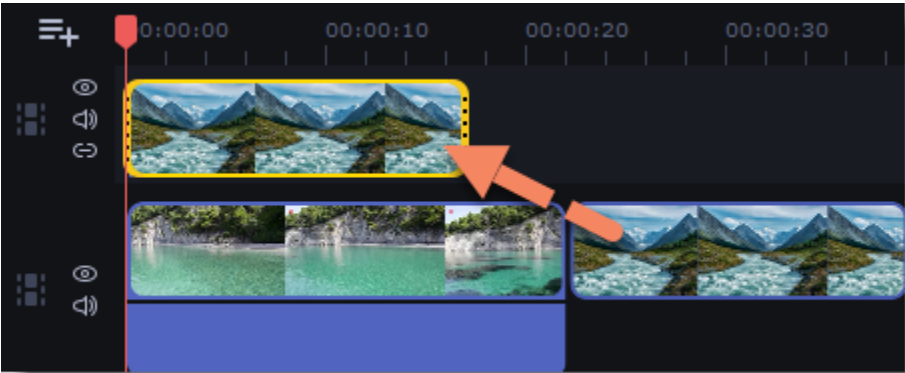
Видео автоматически будет разрезано на сцены, которые вы можете редактировать по отдельности, либо удалить ненужные.



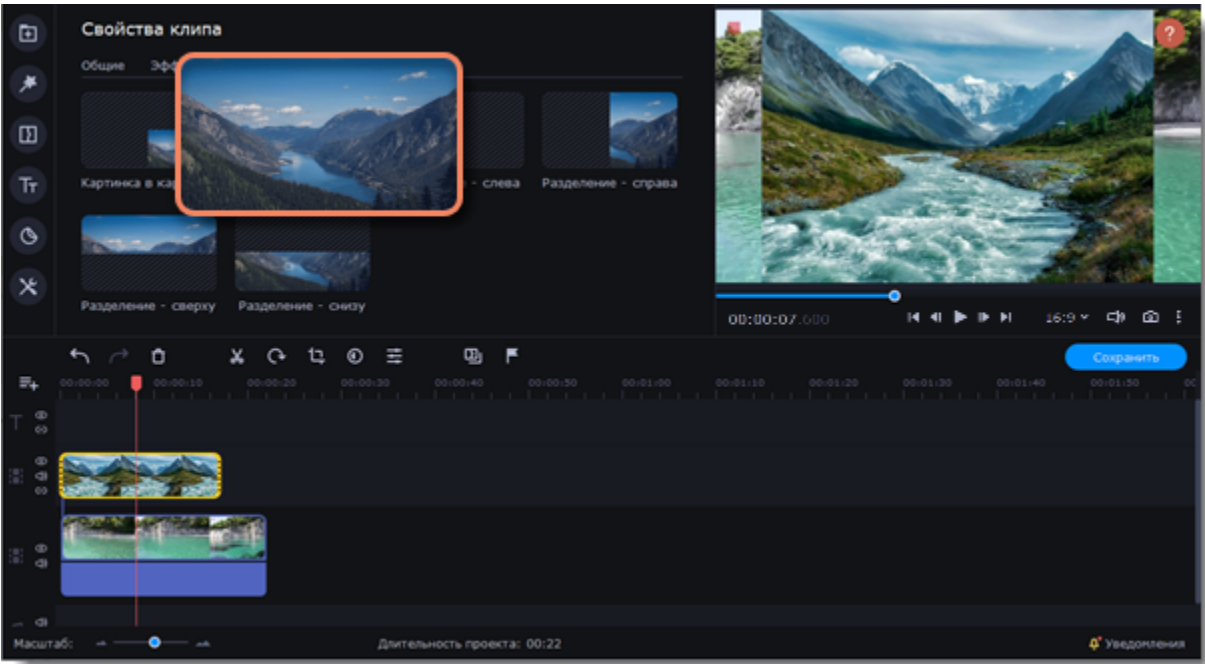
Появление и исчезание клипа

Создать плавное появление или исчезание эффектов и фильтров можно с помощью дорожки дополнительного видео.

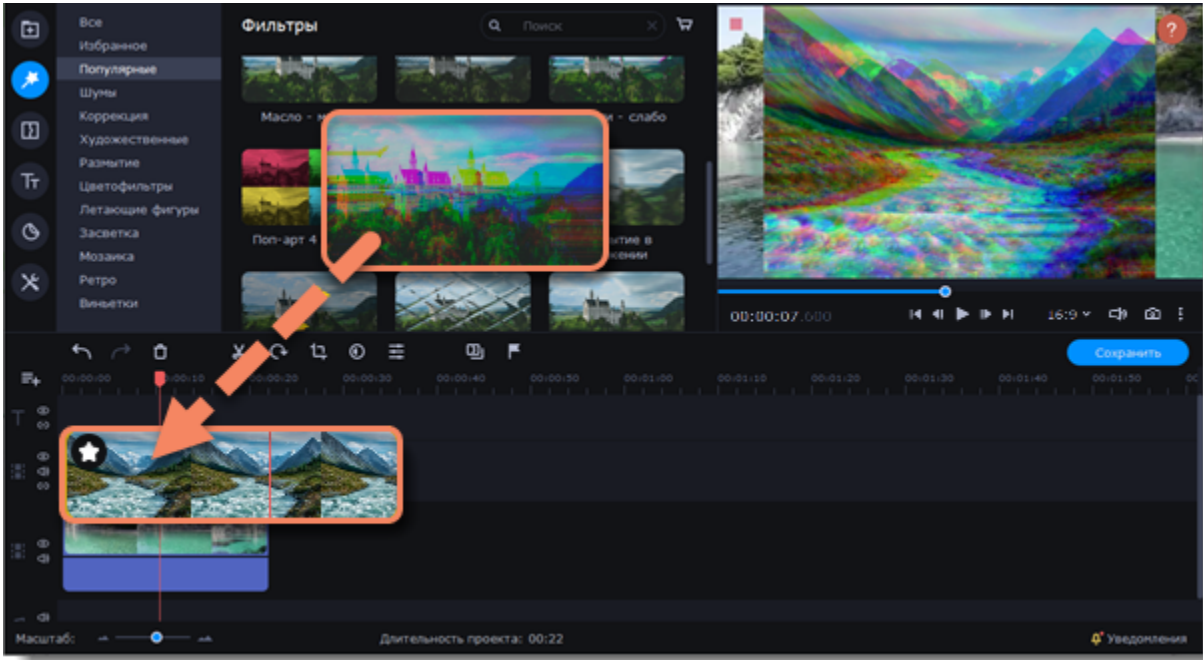
1. Скопируйте клип, к которому хотите применить эффект и создайте его копию на таймлайне.
2. Перетащите копию клипа вверх на дорожку дополнительного видео и расположите его прямо поверх оригинала. Рекомендуем также выключить звук верхнего клипа.



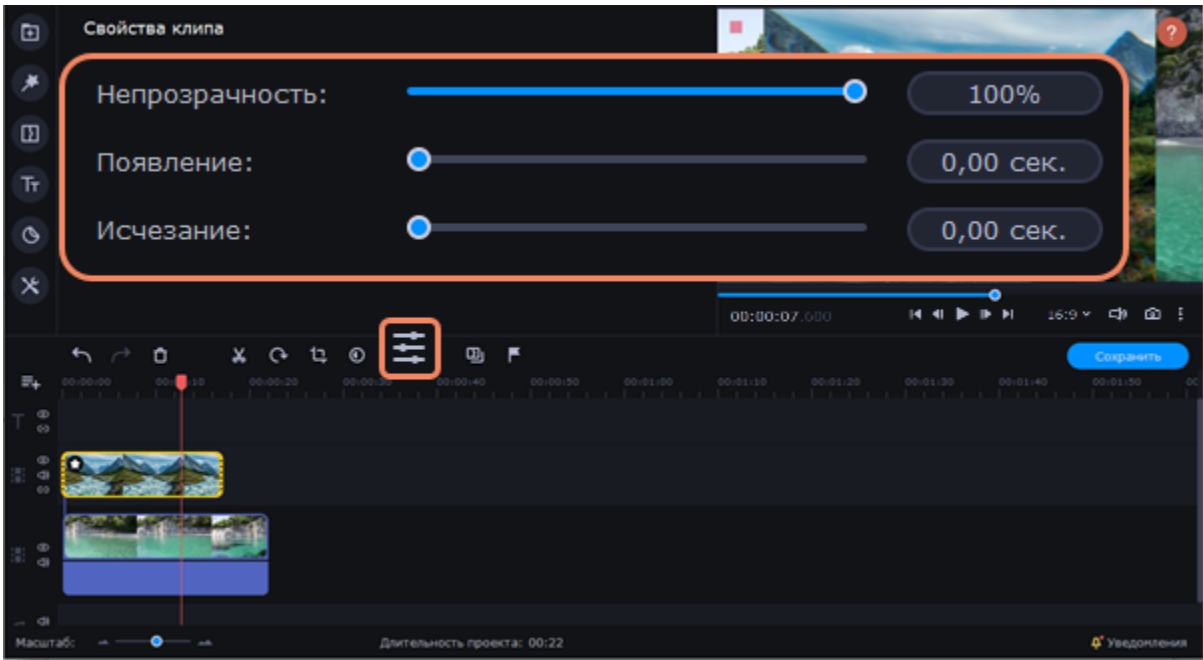
3. Дважды щёлкните по верхнему клипу и выберите режим **Перекрытие** среди режимов Наложения над панелью инструментов.



4. Примените к *верхнему* клипу желаемые эффекты или фильтры.
Подробнее: [Добавление фильтров](#)



5. Выделите верхний клип и нажмите кнопку **Свойства клипа**. Настройте **Появление** и **Исчезание** клипа. Также, с помощью ползунка **Непрозрачность** вы можете понизить плотность картинки.

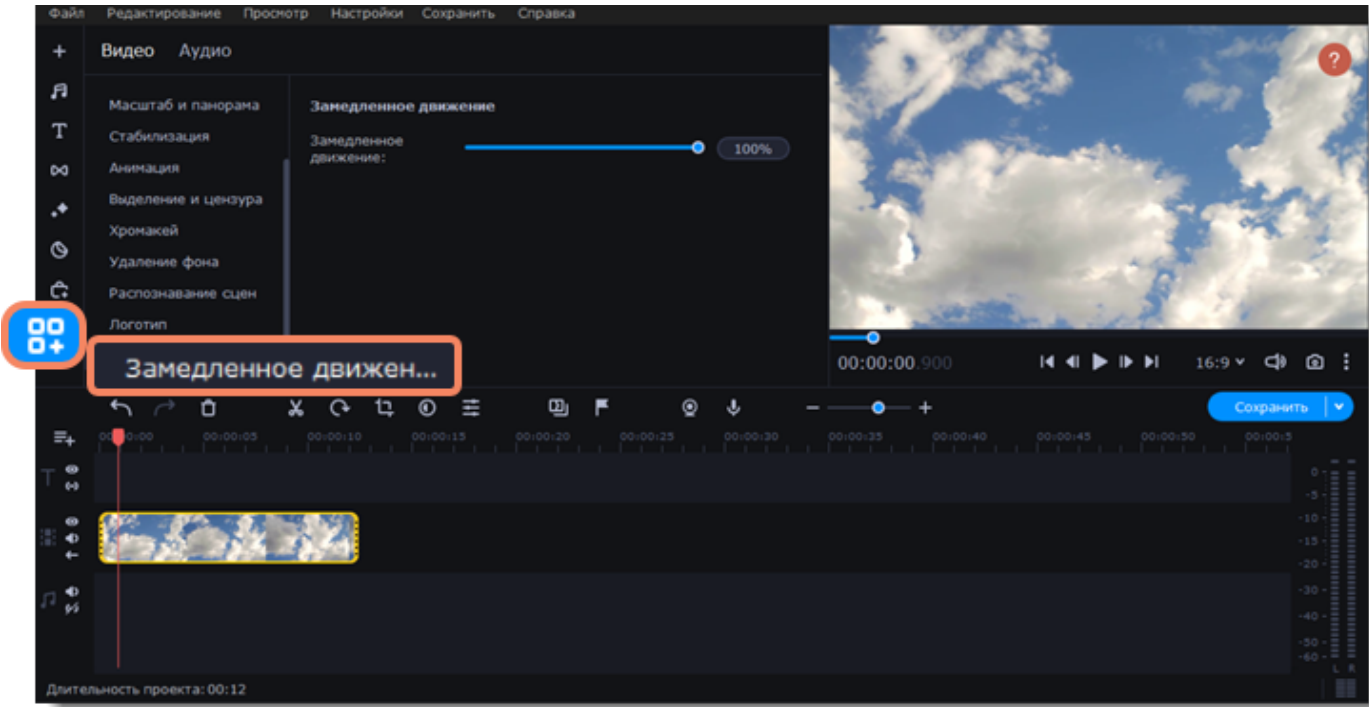


Таким образом, вместе с копией клипа будет плавно появляться и исчезать наложенный на него эффект.

Замедленное движение

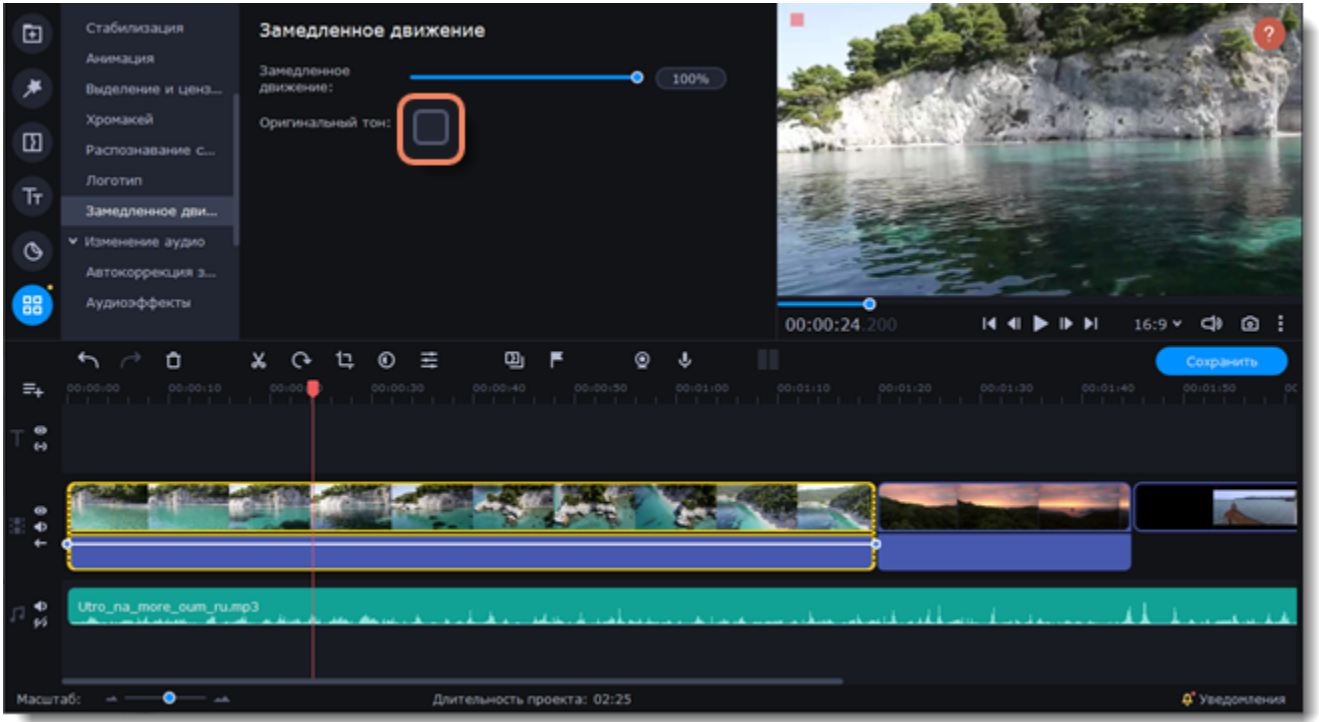
Чтобы замедлить видеоряд, воспользуйтесь инструментом Замедленное движение.

1. В левой части экрана нажмите кнопку **Другие инструменты**, в разделе **Видео** найдите **Замедленное движение**.



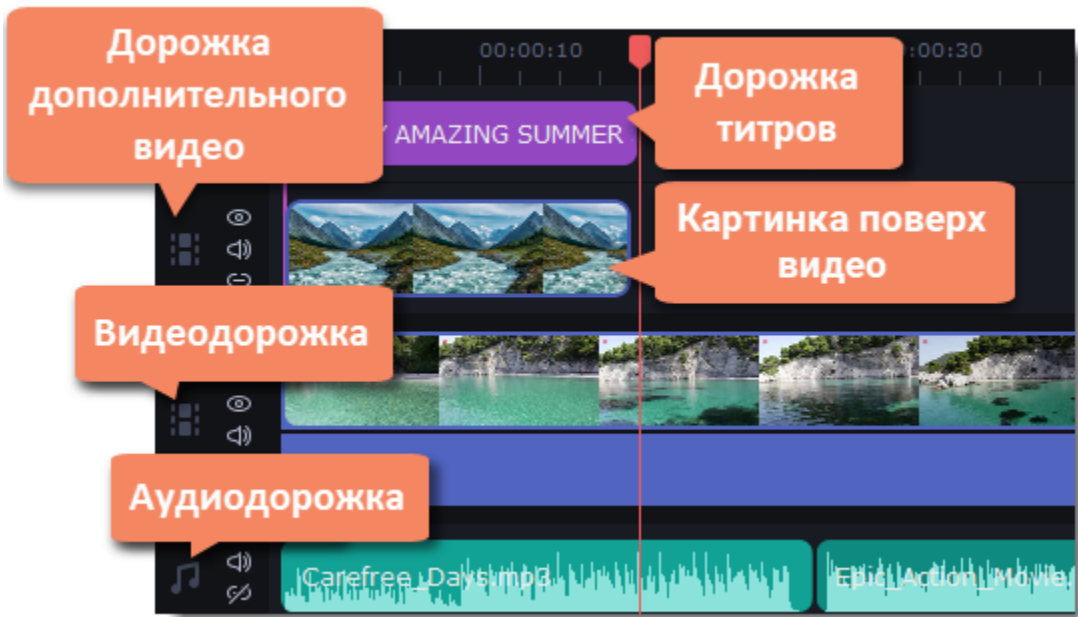
- 2. Выберите клип, который хотите замедлить.
- 3. Передвигайте бегунок, чтобы настроить замедление.

 Чтобы изменить скорость видео, но оставить оригинальное звучание, поставьте галочку напротив Оригинального тона.



Видеодорожки

Когда вы добавляете видео или фото в проект, они автоматически попадают на видеодорожку таймлайна. Здесь вы можете менять их порядок и перемещать их на другие дорожки.



Видеодорожка

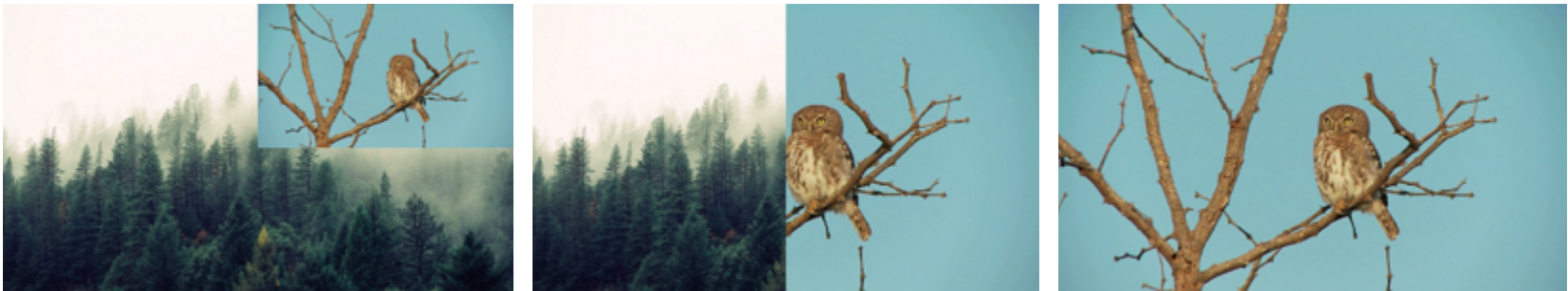
Видеодорожка содержит видео с привязанным аудио, фотографиями и переходами между ними. Чтобы перемещать клипы по дорожке, просто перетаскивайте их мышью.

- Вы можете привязать к видео или фотографии аудиоклип или титры. Они будут оставаться связанными на протяжении всего редактирования проекта.
- Вы можете поворачивать, настраивать и использовать другие инструменты для редактирования видео и фото на видеодорожке.
- Вы можете применять фильтры к видео и фото на видеодорожке.
- Вы также можете добавлять титры на эту видеодорожку, если хотите, чтобы они отображались на сплошном черном фоне.

Дорожка дополнительного видео

На дорожке дополнительного видео находятся фото и видео, отображаемые поверх основной видеодорожки. Вы можете использовать наложенное видео, чтобы показать два видео одновременно или создать эффект хромакей.

Чтобы наложить одно видео на другое, выберите клип на видеодорожке и перетащите его на дорожку дополнительного видео. По умолчанию используется режим "картинка в картинке". Чтобы изменить вид наложения, кликните дважды по наложенному клипу и выберите нужный способ на панели управления в плеере.



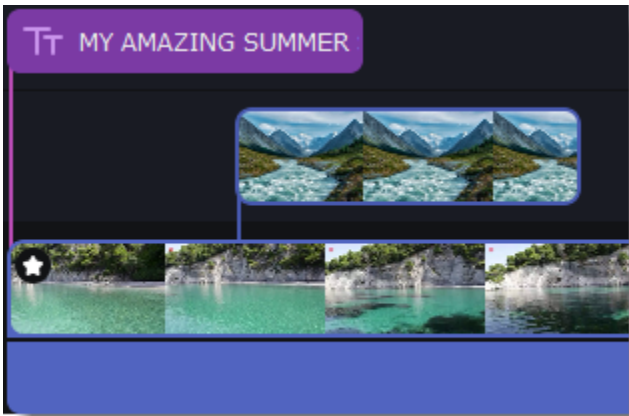
Виды наложения: картинка в картинке, разделение экрана, поверх клипа

- Вы можете добавлять фильтры и особые эффекты к дорожке дополнительного видео.
- Каждый клип наложенного видео связан с соответствующим клипом на видеодорожке.

[Подробнее о наложении видео](#)

Привязанные клипы

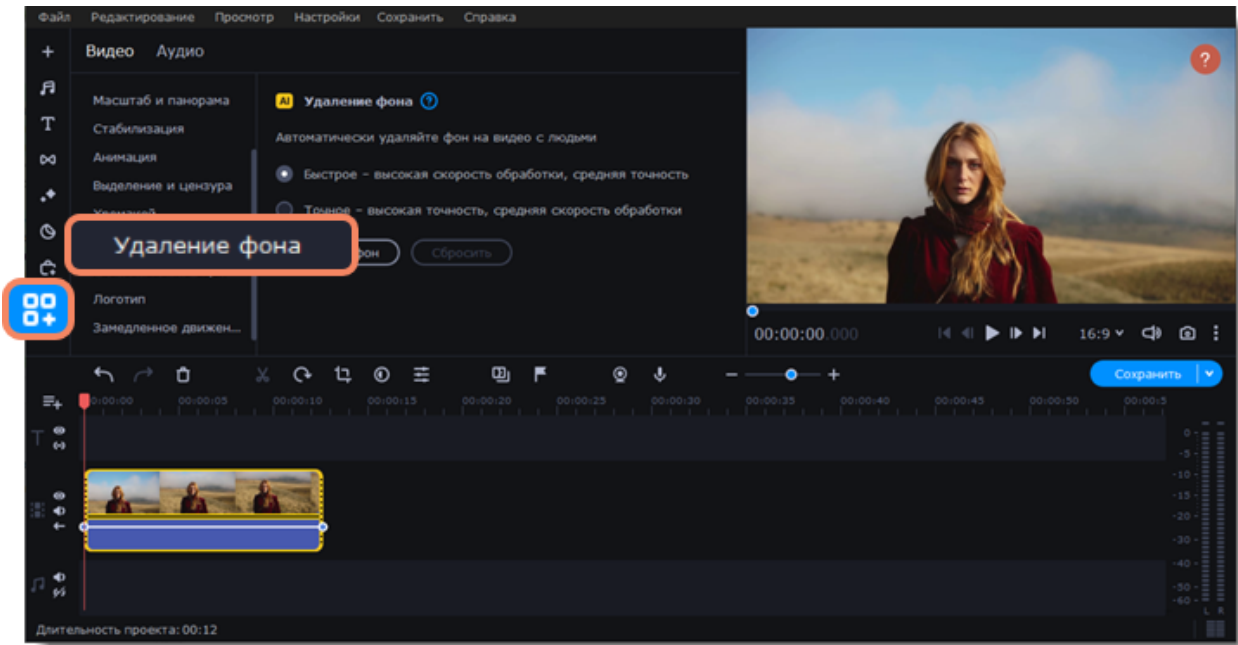
Клипы на дорожках титров, связанного аудио и дополнительного видео связаны с клипом видеодорожки. Вы можете понять это по линии, соединяющей начало клипа со связанным клипом на видеодорожке. При перемещении клипа на видеодорожке все связанные с ним клипы также будут перемещены. Это позволяет вам свободно редактировать ваш фильм.



Удаление фона

Используйте функцию умного удаления фона, чтобы автоматически убрать фон из **видео с людьми**.

- 1. Выберите видеоклип на таймлайне.
- 2. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Видео** нажмите **Удаление фона**.

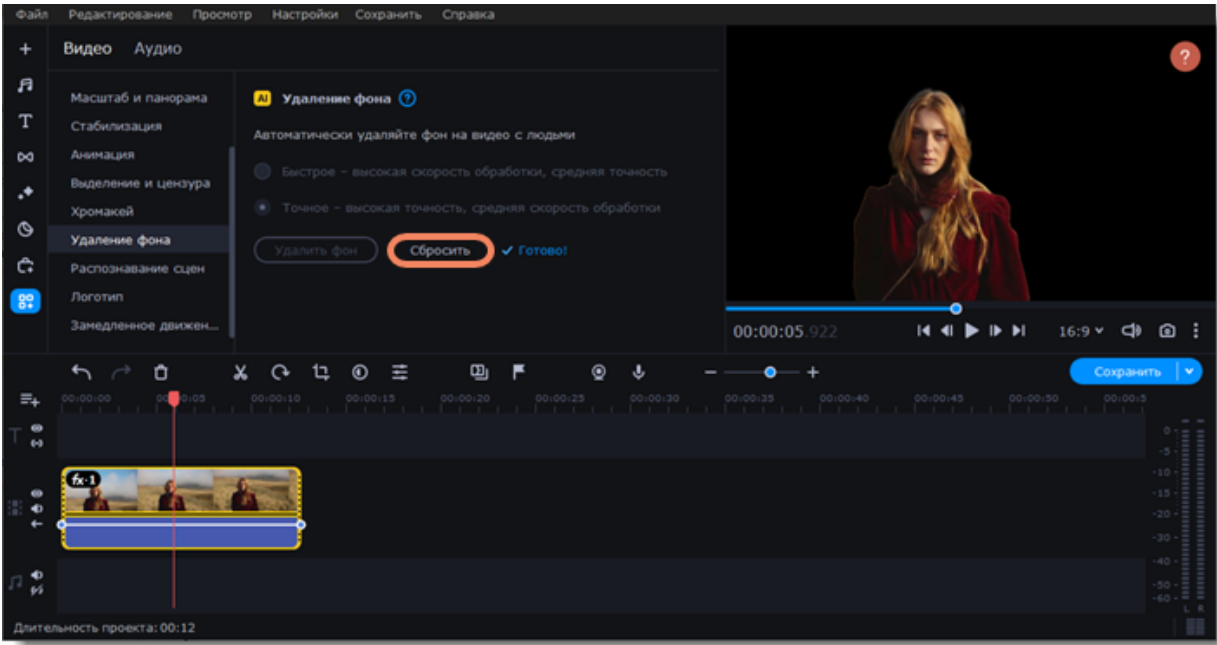


- 3. Выберите метод удаления фона:
 - **Быстрое**, если для вас важнее скорость обработки.
 - **Точное**, если для вас важнее точность обработки.

 Удаление фона применяется только к той части клипа, которая видна на таймлайне.

- 4. Нажмите **Удалить фон**.

Нажмите **Сбросить**, чтобы отменить удаление и/или попробовать другой метод.

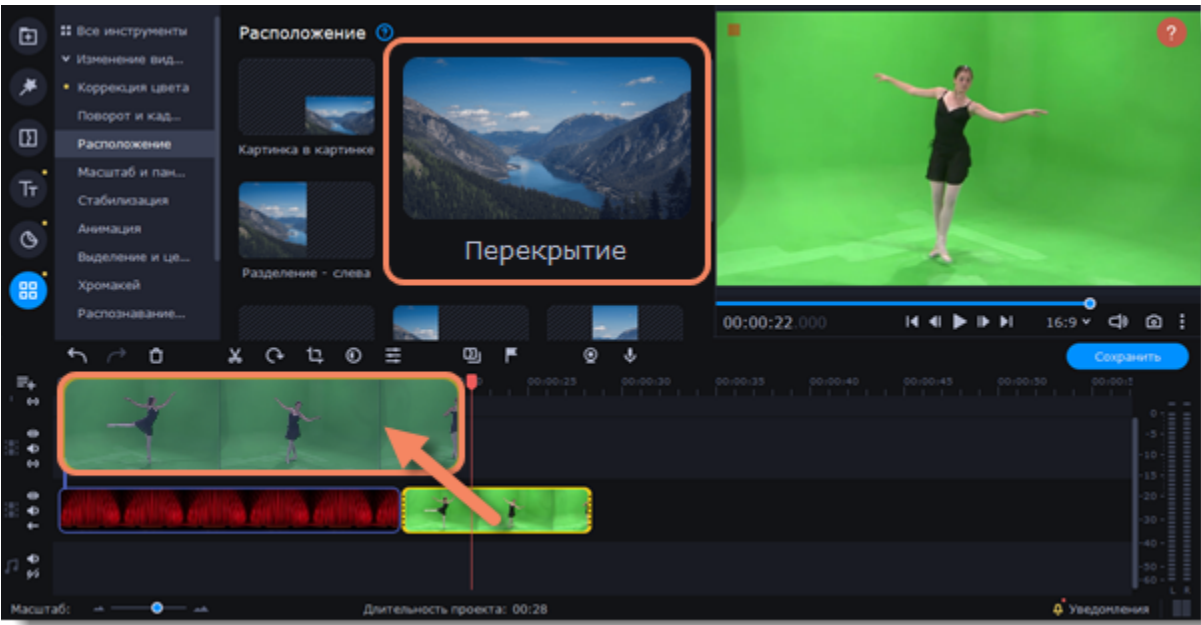


Хромакей

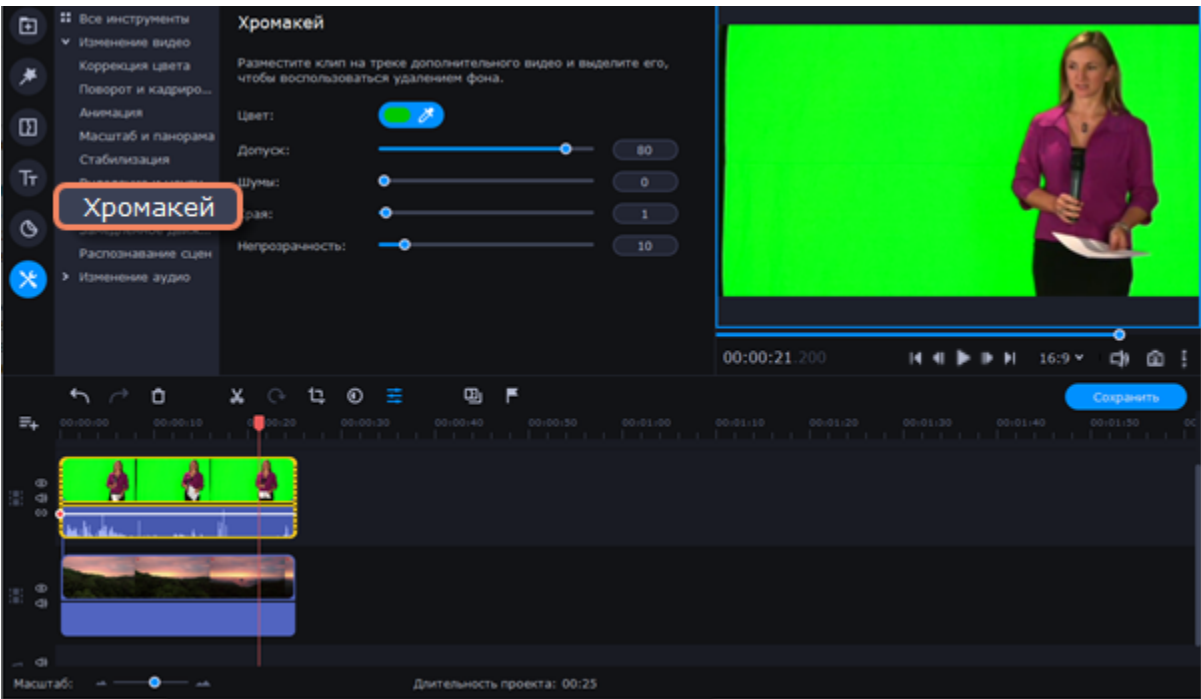
С помощью инструмента **Хромакей** вы можете удалить фон видео и заменить его. Для этого лучше выбирать видео с ярким, однородным фоном (синим или зеленым). Черный, белый или серый цвета не подойдут для работы с хромакеем.

Замена и удаление фона

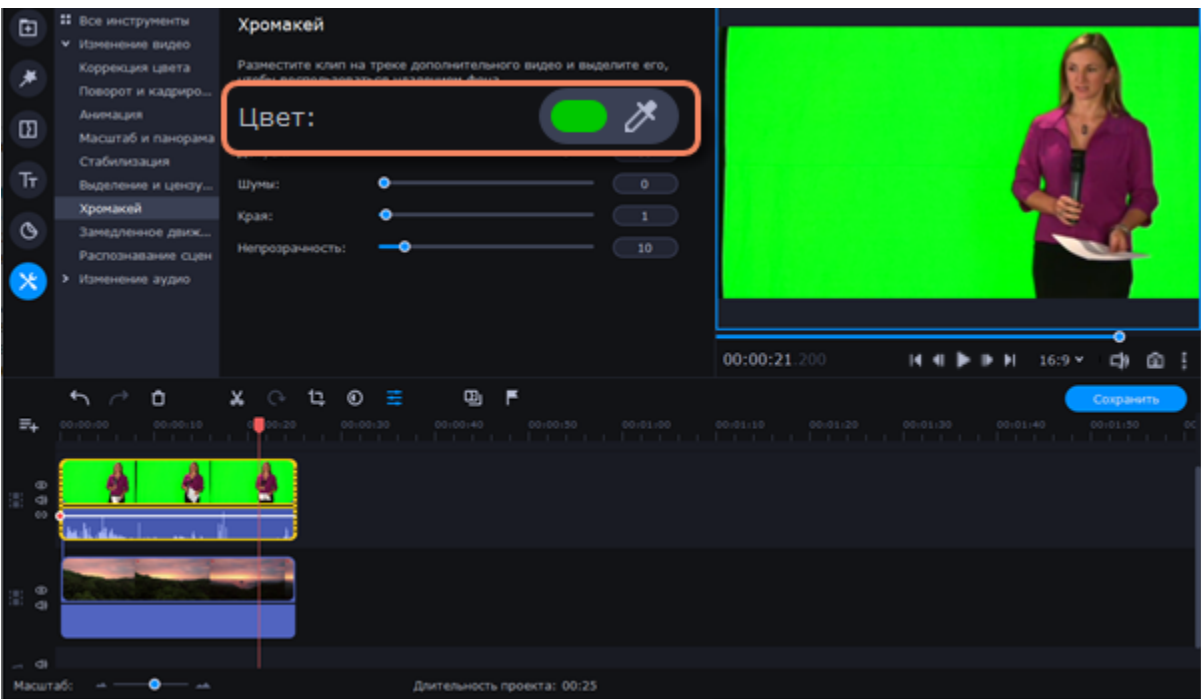
- 1. Добавьте на таймлайн файл, фон которого вы хотите поменять, и файл, который будет служить фоном.
- 2. Выделите видео, фон которого будете удалять, и перетащите его наверх, на дорожку дополнительного видео. Откроется инструмент **Расположение**.
- 3. Чтобы верхнее видео полностью перекрыло нижнее, выберите режим **Перекрытие**.



- 4. Выделив видео на верхней дорожке, нажмите на вкладку **Другие инструменты** в левой части окна и выберите **Хромакей**.



- 5. Как только вокруг видео в плеере появится голубая рамка, щелкните по фону видео, чтобы выбрать цвет, который нужно удалить. Области с выбранным цветом станут прозрачными, и вы увидите видеоклип на нижней дорожке в качестве фона.



Для лучшего результата используйте дополнительные настройки:

- Допуск** Чем выше показатель, тем больше оттенков выбранного цвета будет скрыто на видео.
- Шумы** Убирает шум после удаления фона.

Края Регулирует толщину краев верхнего клипа после удаления фона.

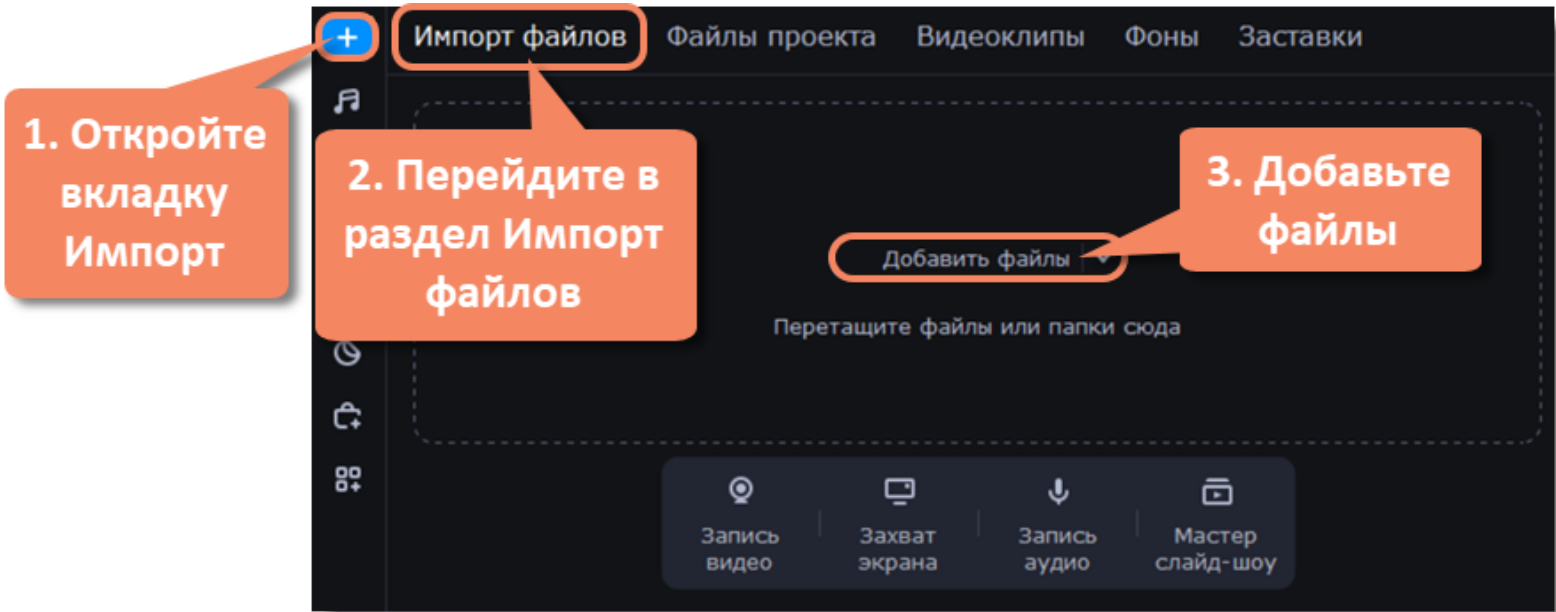
Непрозрачность Чем выше значение, тем менее невидим фон картинки.

6. Результат сохранится автоматически.

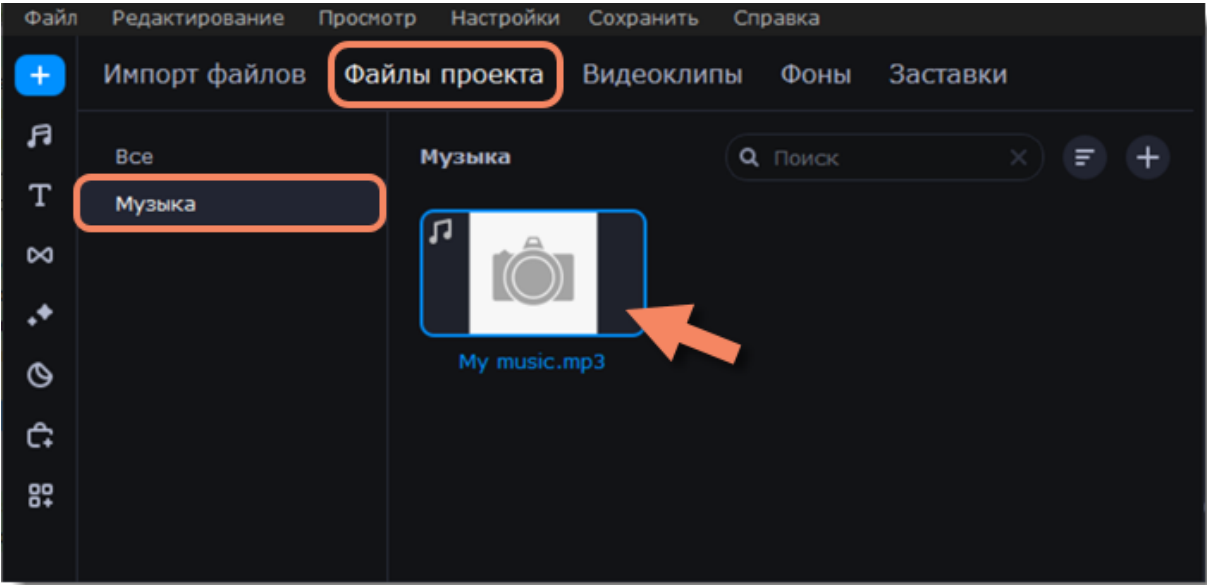
Редактирование аудио

Добавление аудио из компьютера

Чтобы добавить в проект музыку или звуки, перейдите на вкладку **Импорт** и нажмите **Добавить файлы** в разделе **Импорт файлов**. Либо перетащите аудиофайлы в данную область.

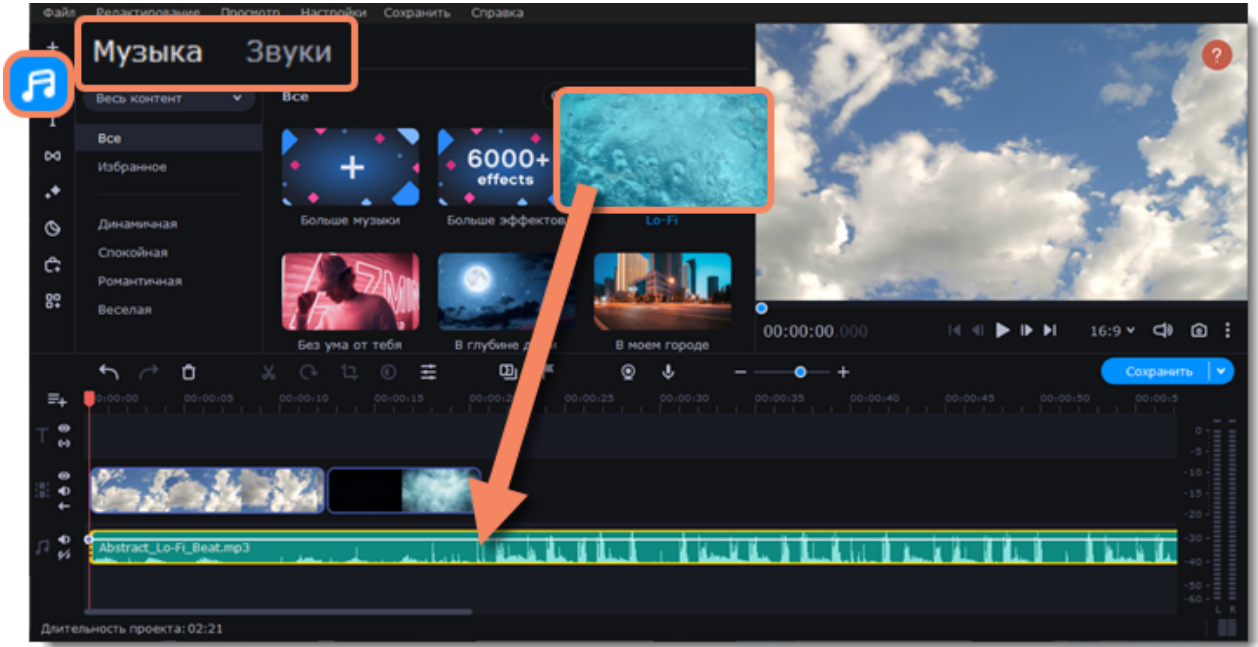


Добавленные файлы появятся в разделе **Файлы проекта** в категории **Музыка**.



Добавление встроенных аудио

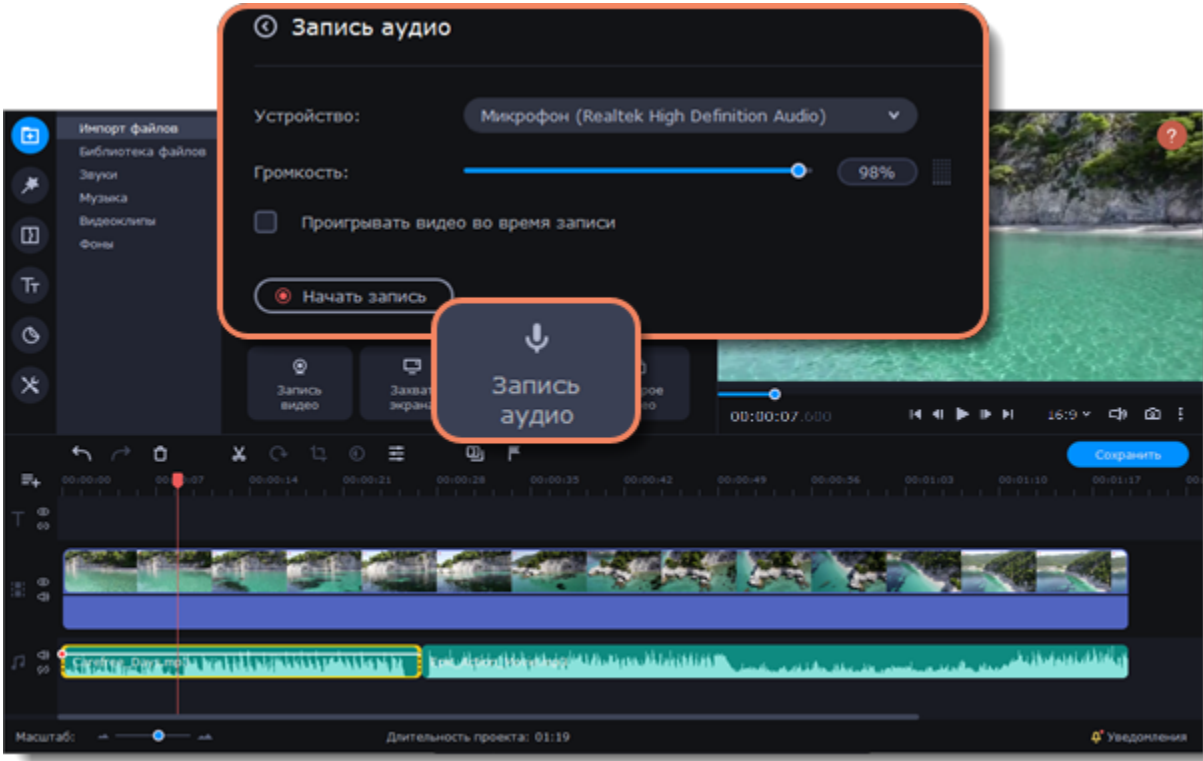
Чтобы использовать встроенную музыку и аудио, во вкладке **Аудио** выберите раздел **Звуки** или **Музыка**. В открывшемся окне нажмите на нужный трек, чтобы загрузить его, и перетащите его на таймлайн.



Запись аудио

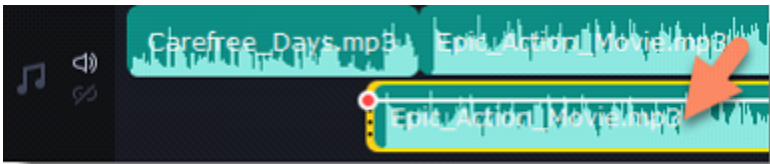
1. Подключите к компьютеру микрофон или другое устройство для записи.
2. На таймлайне установите ползунок прокрутки на время, с которого хотите начать запись.

3. Нажмите значок микрофона  на панели инструментов, чтобы открыть опции звукозаписи.
4. На панели звукозаписи выберите устройство и установите желаемую громкость.
5. Нажмите **Начать запись** и запишите звук. В конце записи нажмите **Остановить запись**. Аудиоклип с записанным аудио находится на аудиодорожке таймлайна.



Синхронное проигрывание аудио

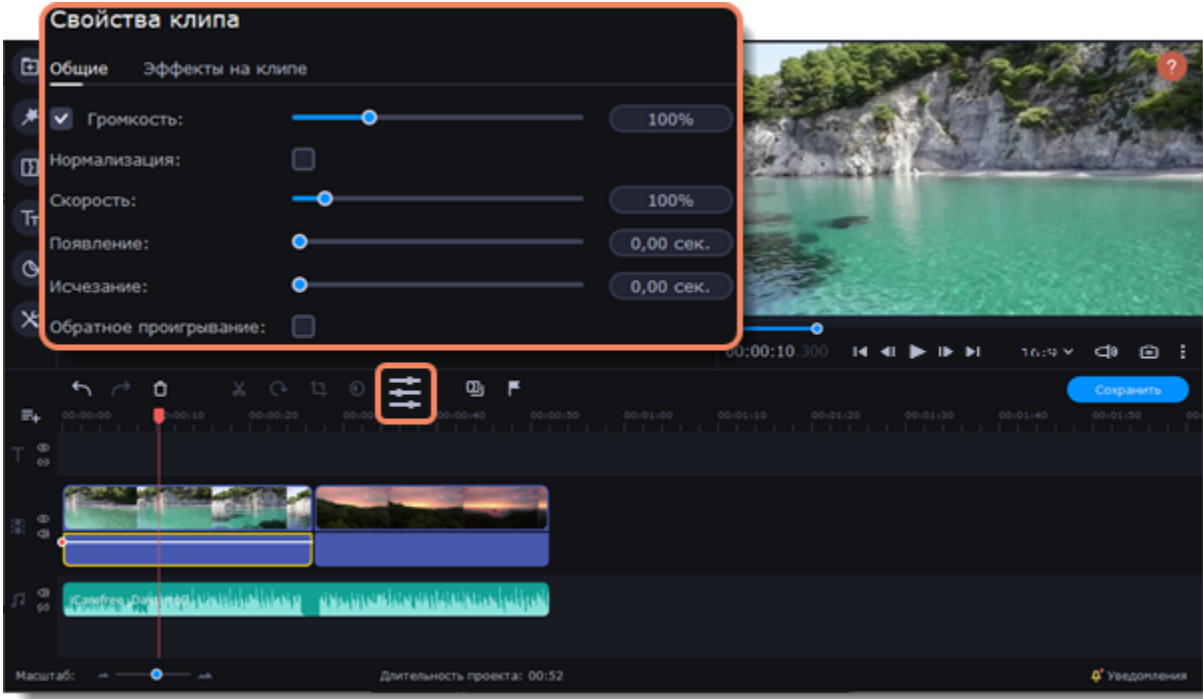
Если вы хотите, чтобы одновременно проигрывалось сразу два клипа, просто перетащите один из них прямо под другой. Вы можете добавить одновременно столько аудиоклипов, сколько хотите. Чтобы создать эффект плавного перехода между аудиоклипами, соедините начало второго клипа с концом первого клипа. Таким образом вы можете создать эффект плавного перехода между композициями.



Конец первого клипа будет проигрываться одновременно с началом второго клипа

Свойства аудио и редактирование

Чтобы настроить аудио, нажмите **Свойства клипа** на панели инструментов, откроется панель настроек.



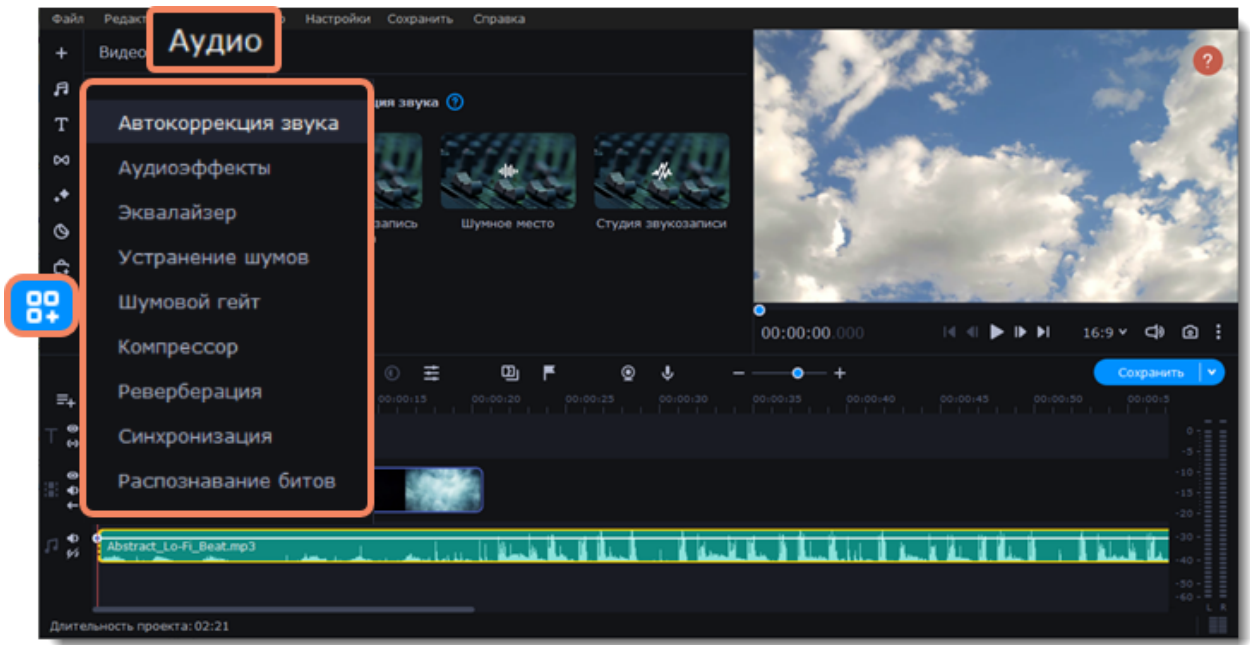
На данной панели вы сможете настроить такие параметры, как:

Громкость	Регулирует громкость клипа.
Нормализация	Увеличивает громкость тихих частей.
Скорость	Увеличивает или уменьшает скорость воспроизведения аудио.
Оригинальный тон	Сохраняет исходную высоту звука в видео при ускорении.
Появление	Аудио медленно набирает громкость, достигая максимальной за указанное время. Эффект также будет применен к видео со встроенной аудиодорожкой.

Исчезание	Аудио медленно затихает за указанное время. Эффект также будет применен к видео со встроенной аудиодорожкой.
Обратное проигрывание	Проигрывает видео в обратном направлении. Эффект также будет применен к видео со встроенной аудиодорожкой.

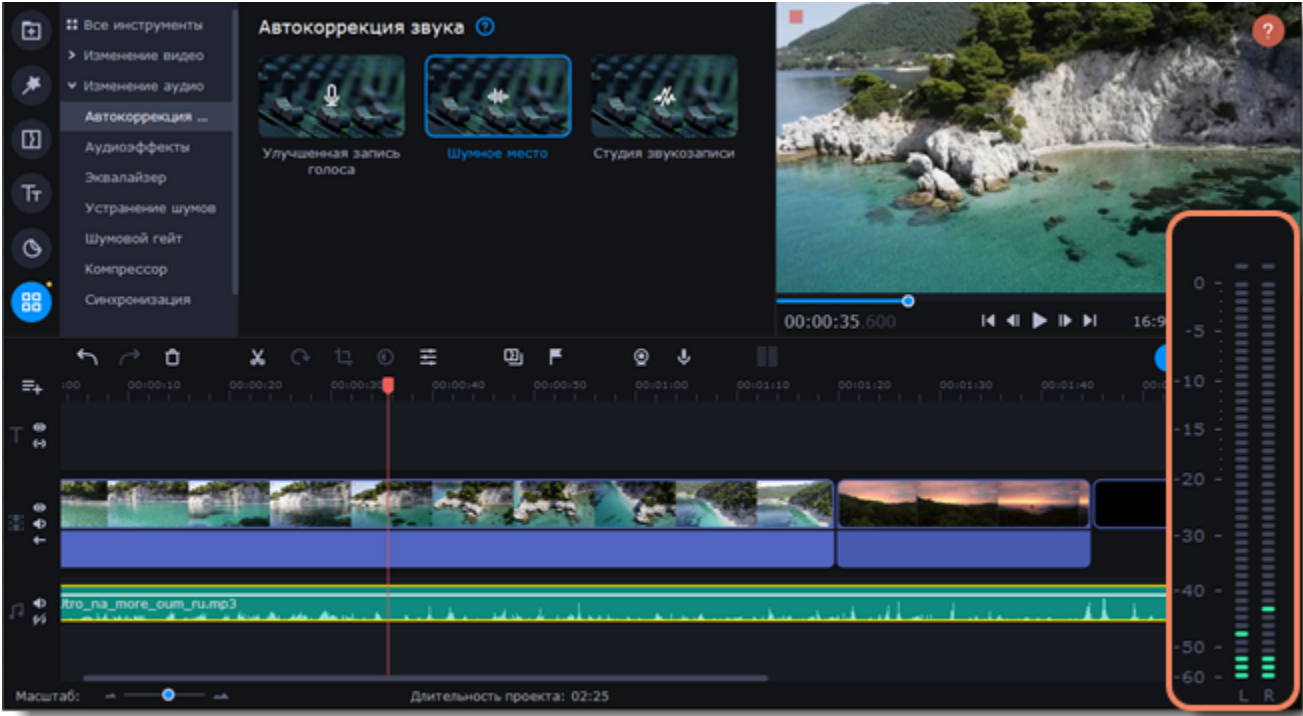
Изменение аудио

Чтобы изменить аудио и добавить новые эффекты, выберите вкладку **Другие инструменты** в левой части окна. В разделе **Аудио** вы найдете эффекты для изменения своих аудио клипов.



Шкала громкости

Для более эффективной работы используйте **Шкалу громкости**. Так вы сможете отслеживать скачки звука и получить видео с более качественным звуком. **Шкала громкости** находится в правой части экрана.



Чтобы скрыть шкалу, нажмите на ее иконку

Подробнее об изменении аудио:

- [Эквалайзер](#)
- [Устранение шумов](#)
- [Аудиоэффекты](#)
- [Распознавание битов](#)

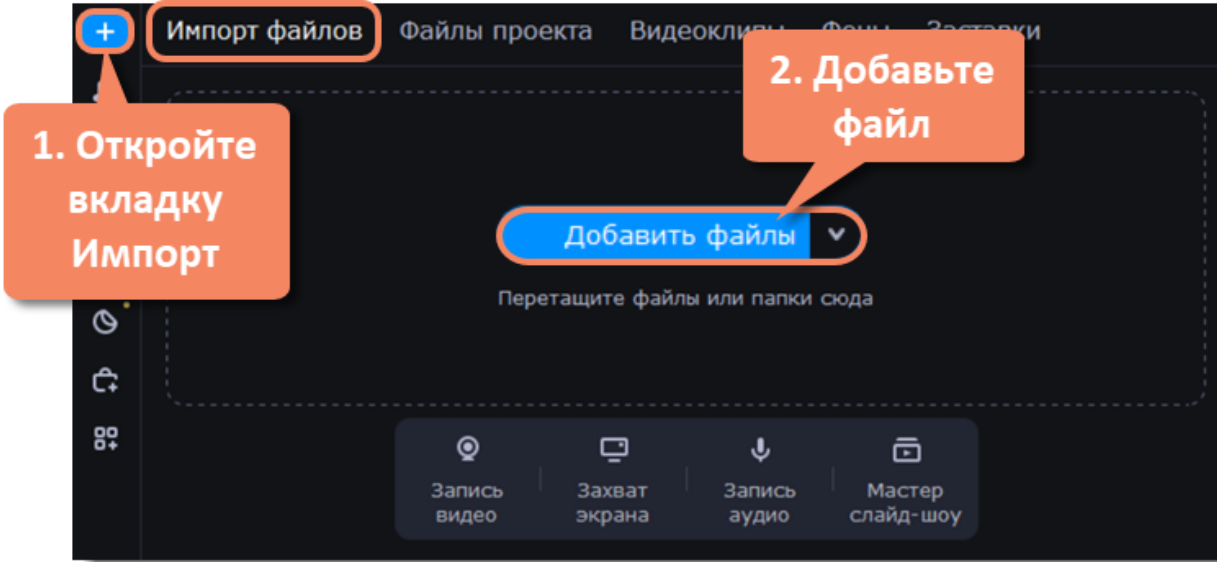
Извлечение аудио из видео

Если вы хотите использовать фоновую аудиодорожку из фильма, вы можете извлечь её из видеофайла и использовать в своём проекте.

Чтобы извлечь звук из видеоклипа, перетащите звуковую дорожку вниз, на дорожку свободного аудио. Если оставшийся видеоклип вам больше не понадобится, выделите его и нажмите клавишу **Delete**, чтобы удалить видеоряд. При этом, извлечённая из видео аудиодорожка останется на своём месте.

Отделение аудио от видеоряда

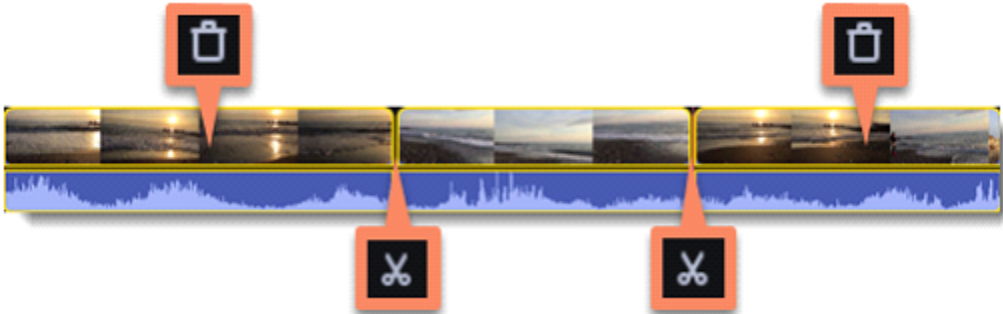
На вкладке **Импорт** в разделе **Импорт файлов** нажмите кнопку **Добавить файлы** и выберите видео, которое содержит нужную вам музыку. Файл будет добавлен на видеодорожку таймлайна. Либо перетащите нужный файл область импорта.



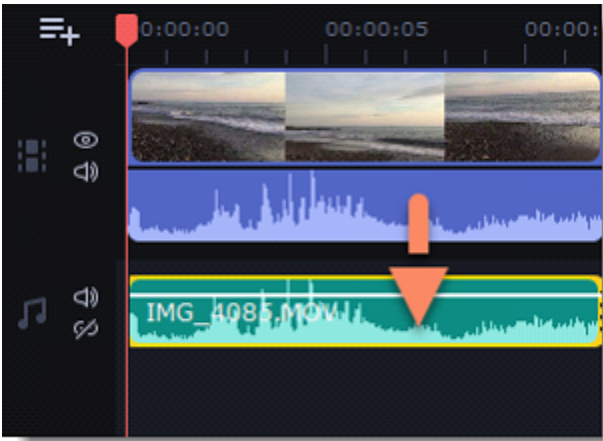
Обрежьте видео

Обрезав ненужные части видео, вы сможете извлечь аудио из определенного момента ролика.

1. Выделите видеоклип, который вы хотите обрезать.
2. Переместите ползунок прокрутки в начало фрагмента, который вы хотите оставить и нажмите кнопку **Разрезать** со значком ножниц на панели управления.
3. Теперь выберите второй из разрезанных клипов и переместите ползунок прокрутки в конец нужного фрагмента. Снова нажмите кнопку **Разрезать**, и нужный фрагмент станет отдельным клипом.
4. Если вы не планируете использовать в проекте оставшиеся фрагменты, выделите их на таймлайне и нажмите кнопку удаления со значком мусорной корзины на панели инструментов, чтобы удалить ненужные фрагменты.



2. Встроенное в видеофайл аудио располагается на видеодорожке, как часть видеоклипа. Чтобы извлечь аудио из видеоклипа, перетащите аудио *вниз* на аудиодорожку. Если вы не планируете использовать оставшийся видеоклип, просто удалите его.



Сохраните аудио

Если вы хотите сохранить аудиоклип для дальнейшего использования в других фильмах, вы можете сохранить его как аудиофайл:

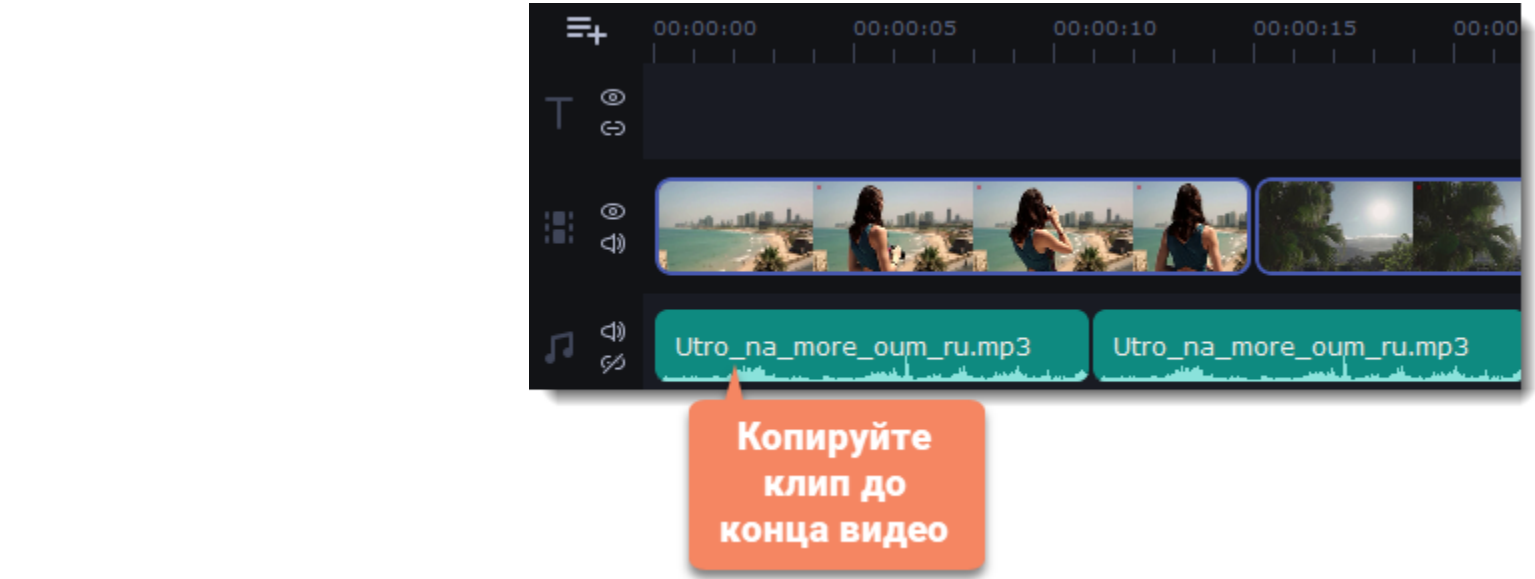
1. Нажмите кнопку **Сохранить**, чтобы открыть окно настроек сохранения.
2. В окне **Сохранить** перейдите на вкладку **Сохранение аудио**.
3. Выберите формат аудио, в который вы хотите сохранить свой аудиоклип.
4. В поле **Сохранить в** указан путь сохранения готового файла. Если вы хотите указать другой путь сохранения, нажмите кнопку **Обзор**.
5. Нажмите кнопку **Старт**, чтобы сохранить аудиофайл.

Не нарушайте права на интеллектуальную собственность и пользуйтесь медиаматериалами только в рамках установленного закона.

Зацикливание аудио

Если фоновая музыка короче вашего видео, вы можете ее зациклить до конца видеоряда.

1. Скопируйте аудио. Для этого щёлкните **правой** кнопкой мыши на аудиоклип на таймлайне и выберите **Копировать** в появившемся меню или воспользуйтесь сочетанием клавиш **Ctrl+C**.
2. Вставьте аудиоклип рядом с предыдущим клипом на аудиодорожке. Вставленный аудиоклип будет размещён сразу после ползунка прокрутки. Повторите несколько раз, пока длина аудио будет не короче длины видео.
3. Вероятно, теперь аудиодорожка несколько длиннее, чем видеоряд проекта. Чтобы обрезать аудио, наведите курсор мыши на правый край последнего аудиоклипа и потяните его влево, пока конец отрывка аудио не совпадёт с концом видеоклипа.



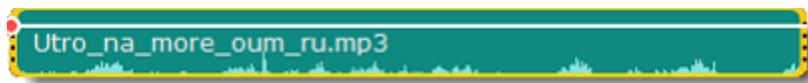
 Если вы создаете проект в режиме Быстрого видео, музыка будет зациклена автоматически.

Кривые громкости

Кривая громкости позволяет настраивать громкость для определенных частей клипа, а также медленно увеличивать и уменьшать ее.



У каждого клипа есть своя кривая громкости. По умолчанию она установлена на 100%. Изначально кривая громкости представляет собой белую линию с двумя точками в начале и в конце на аудиоклипе.



1. Установите исходный уровень громкости. Поместите белую линию на нужный уровень, перемещая ее вверх и вниз. Вверху клипа громкость равна 100%, посередине - 50%.



2. Добавьте точку громкости. Точки на белой линии означают точки громкости. Чтобы добавить точку громкости, нажмите на белой линии правой кнопкой мыши и выберите **Добавить точку громкости**. Затем перетащите точку на необходимый уровень громкости. Вы заметите, что окружающие части также перемещаются, чтобы сделать переход более плавным.

Создайте столько точек, сколько необходимо для каждой части клипа, которую хотите сделать громче или тише.



3. Настройте громкость для части клипа. Чтобы настроить уровень громкости для части клипа, вам понадобится хотя бы две точки. Создайте точку в начале и в конце фрагмента.



Перемещайте белую линию между ними, чтобы изменить громкость фрагмента. При перемещении точки громкости или фрагмента, окружающие его части прямой также перемещаются.

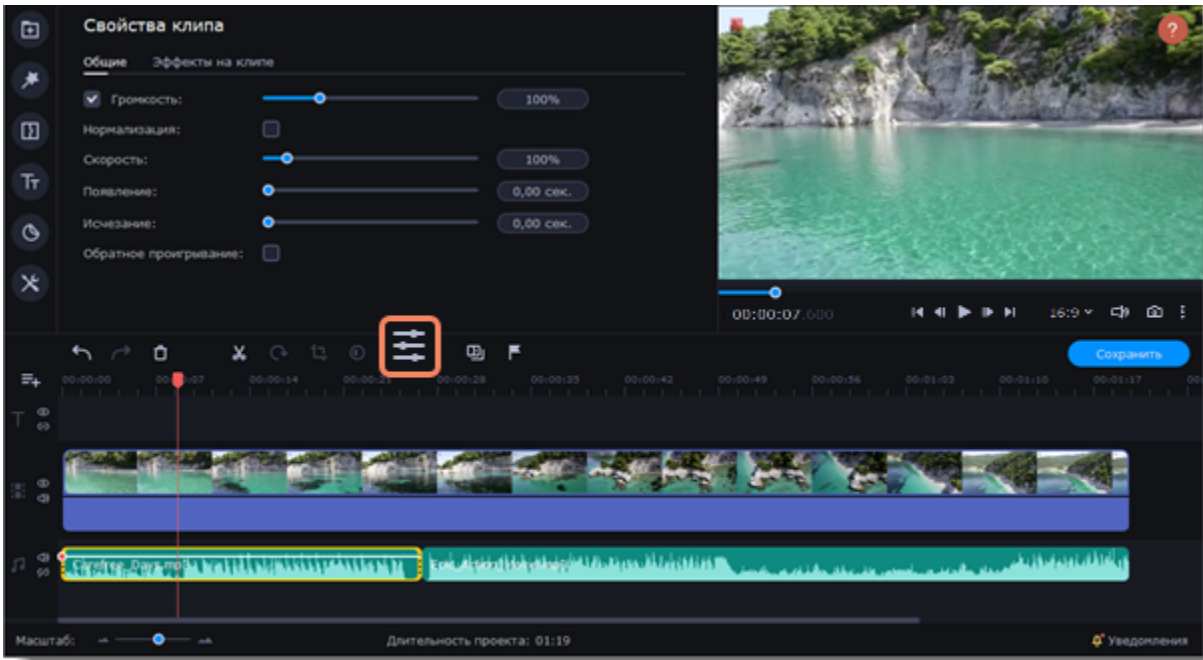
Однако это касается только частей в непосредственной близости. Чтобы более точно контролировать громкость, создайте больше точек. Таким образом только прилегающие части будет изменены, а остальная кривая останется нетронутой.



Плавное затухание

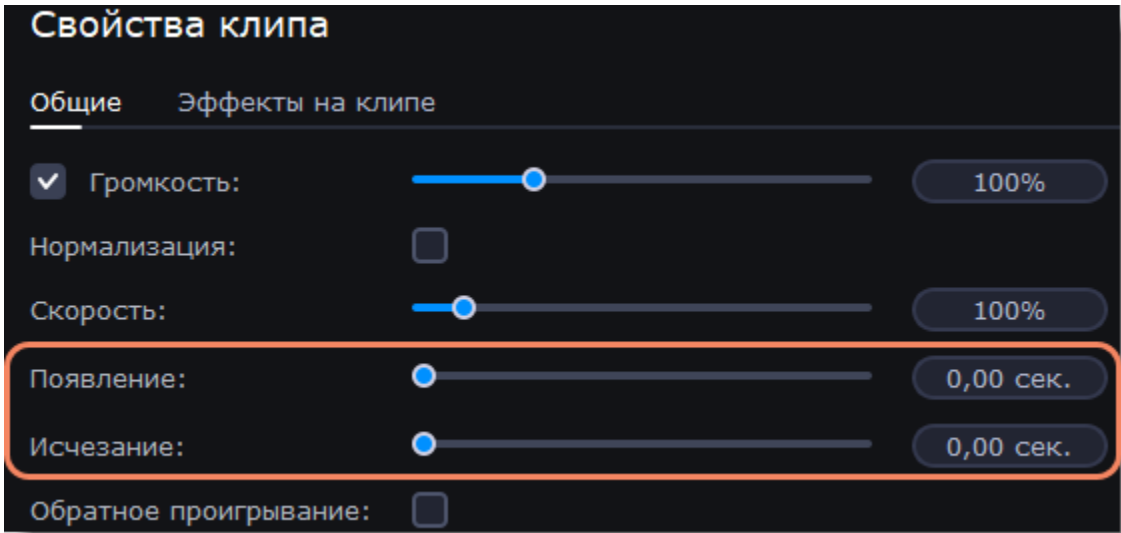
Вы можете добавить плавное появление или исчезание аудиодорожек и таким образом создать плавный переход между композициями.

1. Выберите аудиоклип, который хотите отредактировать.
2. Нажмите на кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов.



3. Настройте длительность появления и исчезания на вкладке **Общие**.

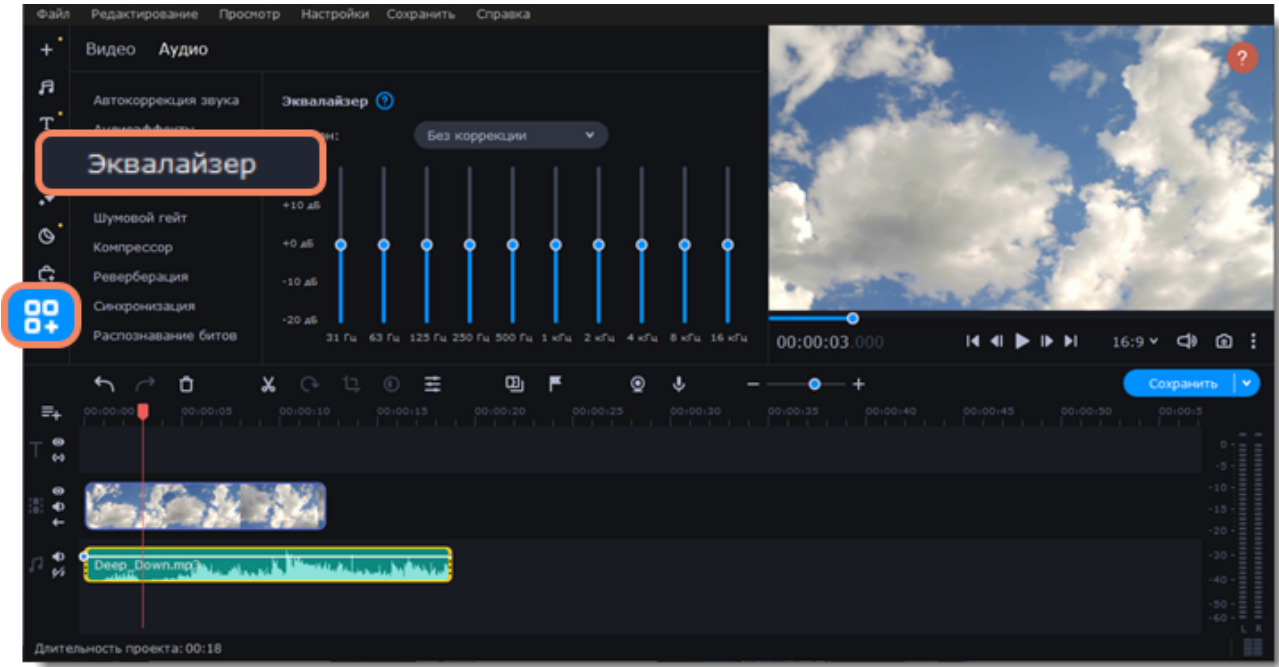
Появление – за какое время громкость клипа возрастет от полной тишины до 100% в начале клипа.
Исчезание – за какое время громкость клипа упадет от 100% до полной тишины в конце клипа.



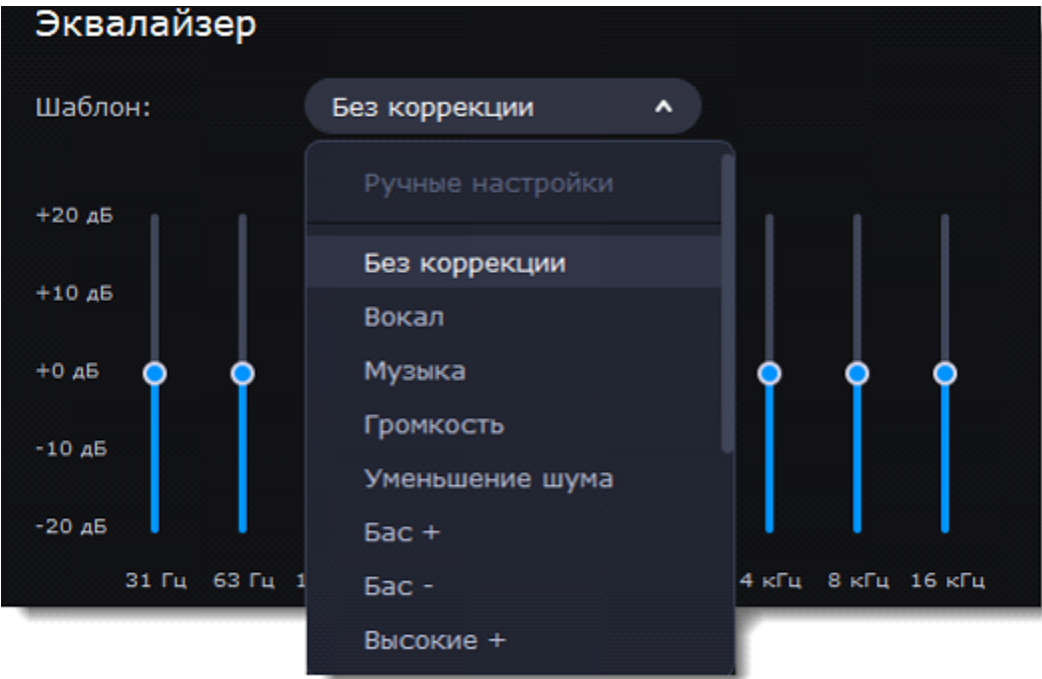
Эквалайзер

С помощью эквалайзера можно увеличить или уменьшить уровни определенных частот.

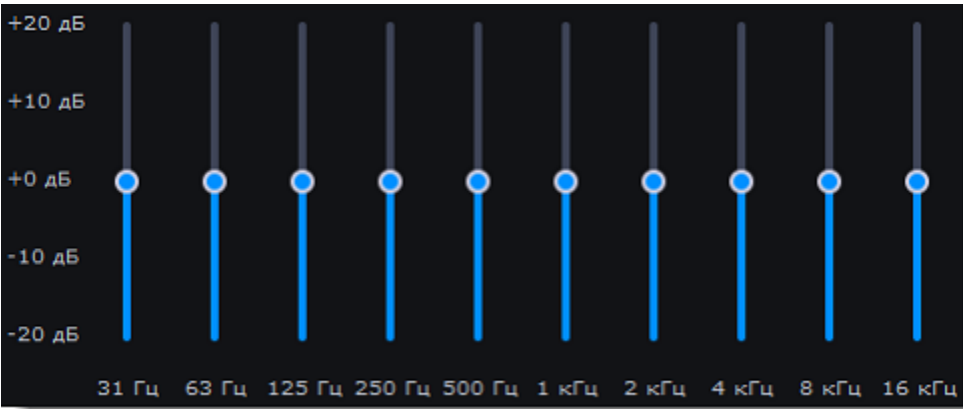
1. Выберите аудиоклип на таймлайне.
2. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Аудио** нажмите **Эквалайзер**.



3. Выберите предустановку эквалайзера.



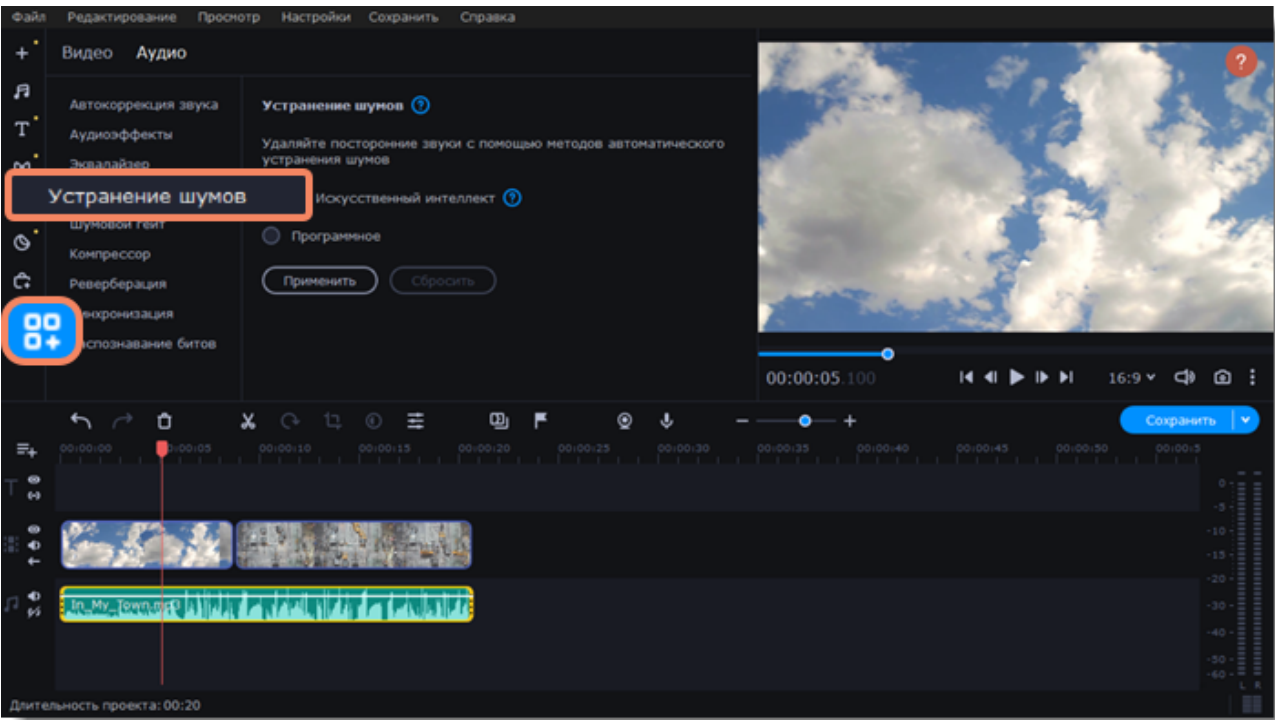
4. Перетаскивайте ползунки громкости, чтобы настроить частоты на необходимый уровень.



Вы можете сохранить собственный шаблон значений эквалайзера. Установите ползунки на необходимые уровни и нажмите **Сохранить**. В открывшемся окне введите название шаблона и нажмите **ОК**. Созданный шаблон появится в списке предустановок.

Устранение шумов

1. Выберите аудиоклип на таймлайне.
2. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Аудио** нажмите **Устранение шумов**.



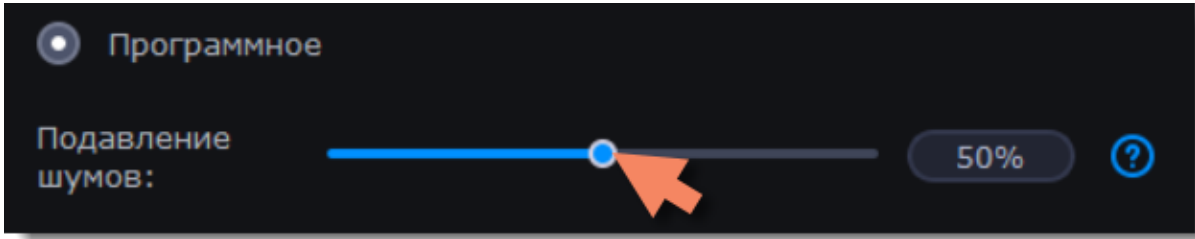
3. Выберите метод устранения шумов:
 - **Искусственный интеллект (AI)** с точностью удалит шумы любого уровня. При использовании этого метода процесс шумоподавления может занять больше времени.



ИИ устранение шума применяется только к той части клипа, которая видна на таймлайне.

- **Программное** устранение шумов занимает меньше времени и подойдет, если вы хотите настроить шумоподавление вручную.

4. Если вы выбрали программное устранение шумов, настройте уровень шумоподавления с помощью ползунка.

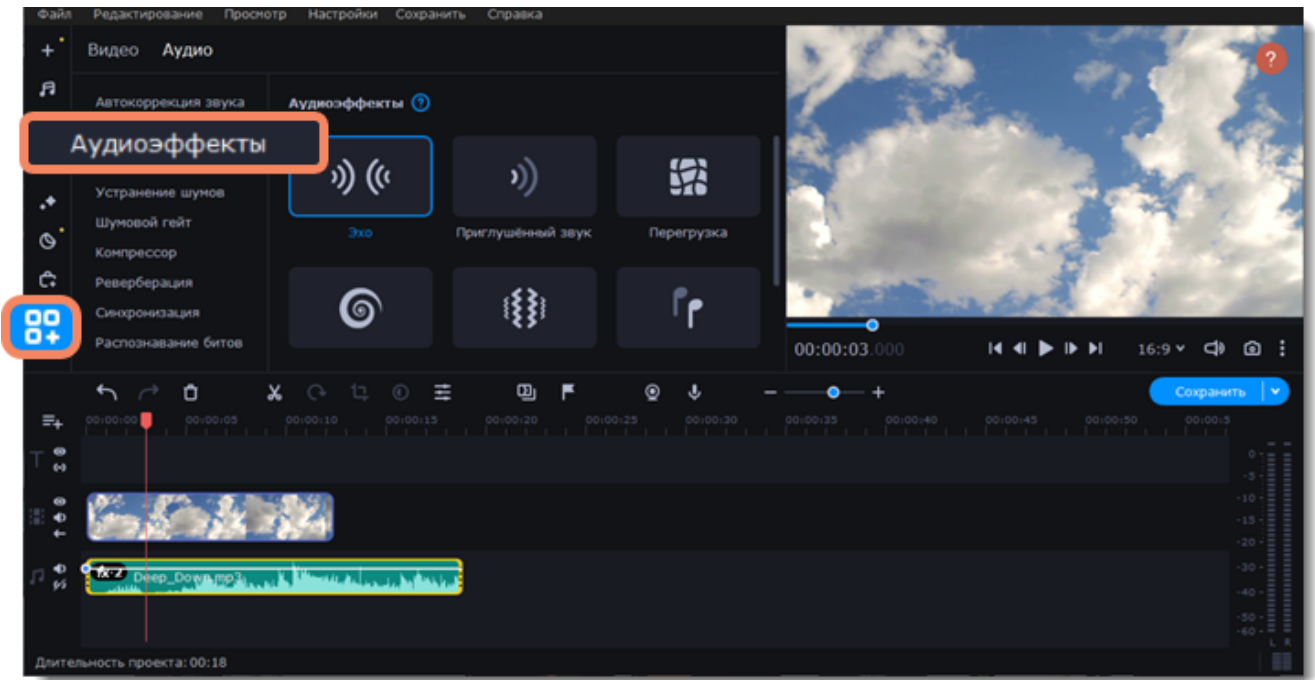


5. Нажмите **Применить**.

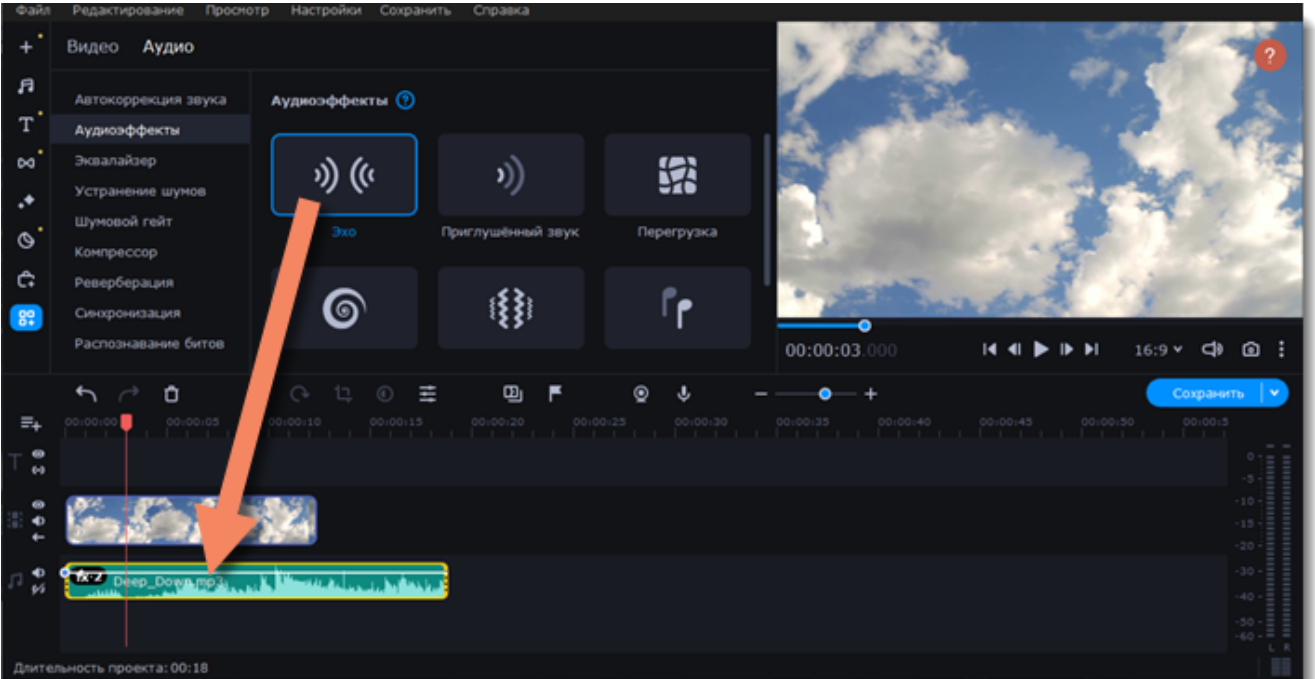
Аудиоэффекты

Аудиоэффекты могут изменять звучание аудиоклипа.

1. Выберите аудиоклип на таймлайне.
2. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Аудио** нажмите **Аудиоэффекты**.



3. Перетащите эффект на клип.

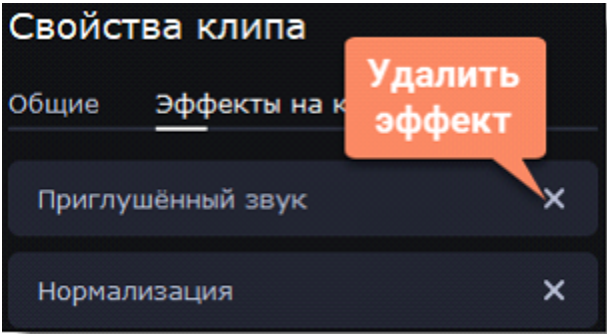


Удаление эффектов

После применения эффекта к клипу на нем появится значок FX:



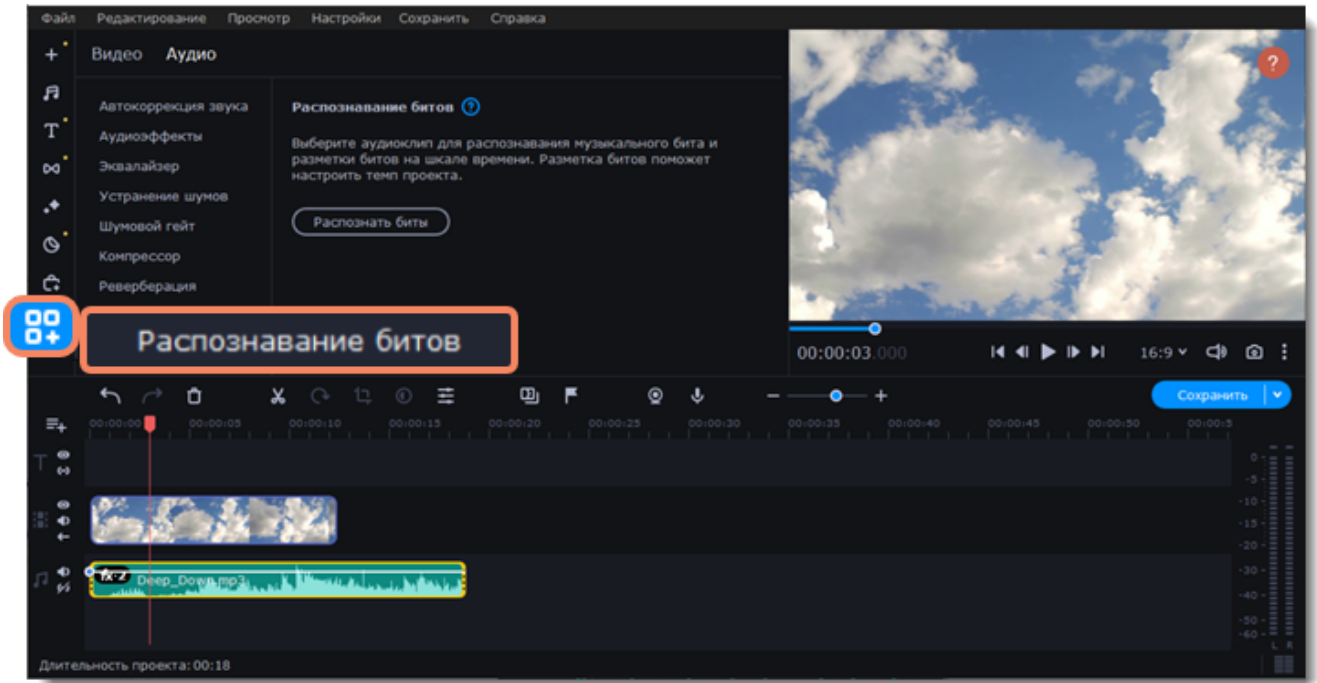
Нажмите на нее, чтобы посмотреть список примененных эффектов. Выберите эффект, который хотите удалить, и нажмите **Удалить**.



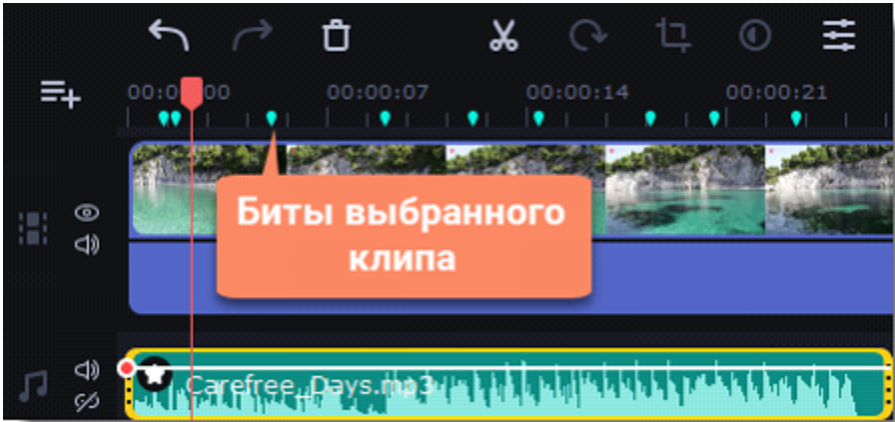
Распознавание битов

Чтобы сделать ваши видео более динамичными, воспользуйтесь функцией **Распознавание битов**. С ее помощью вы можете посмотреть биты на таймлайне и подстроить ваше видео под них.

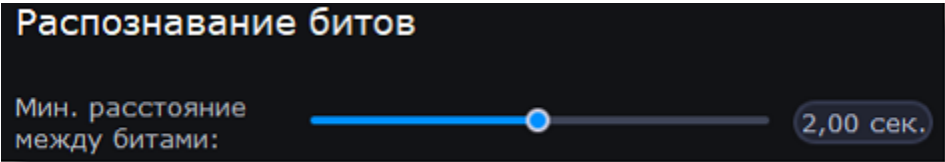
1. Выберите аудиоклип на таймлайне.
2. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Аудио** нажмите **Распознавание битов**.



3. В появившейся рамке выберите **Распознать биты**. Программа проанализирует музыку и отобразит маркеры битов на таймлайне.



4. После того, как программа проанализировала биты, вы можете управлять темпом музыки. Используйте ползунок **Мин. расстояние между битами**, чтобы сделать ее медленнее или быстрее.



5. Подстройте клипы под биты. Когда вы обрезаете или передвигаете клипы, они будут автоматически совпадать с маркерами битов.

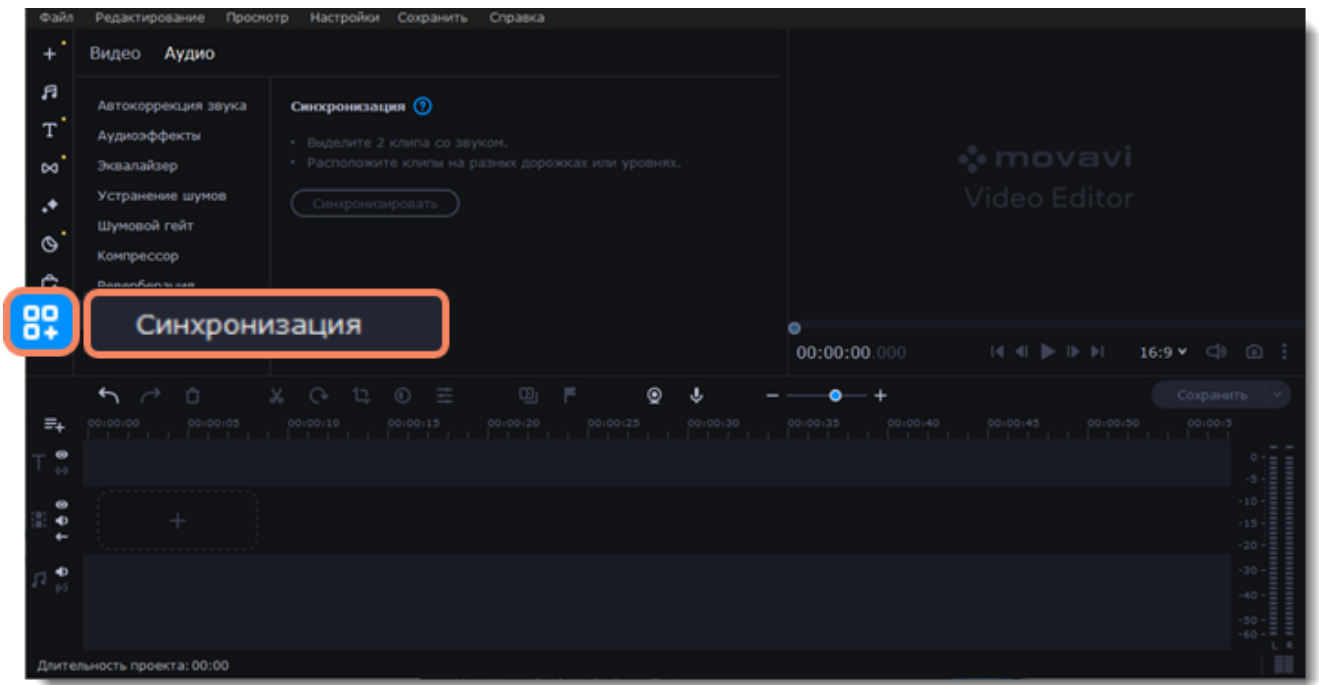
Удаление маркеров битов

Чтобы удалить маркеры битов для **определенного аудио клипа**, кликните по нему правой кнопкой мыши и выберите **Удалить биты**.
Чтобы удалить биты **всех аудио клипов**, кликните правой кнопкой мыши по временной шкале таймлайна и выберите **Удалить все биты**.

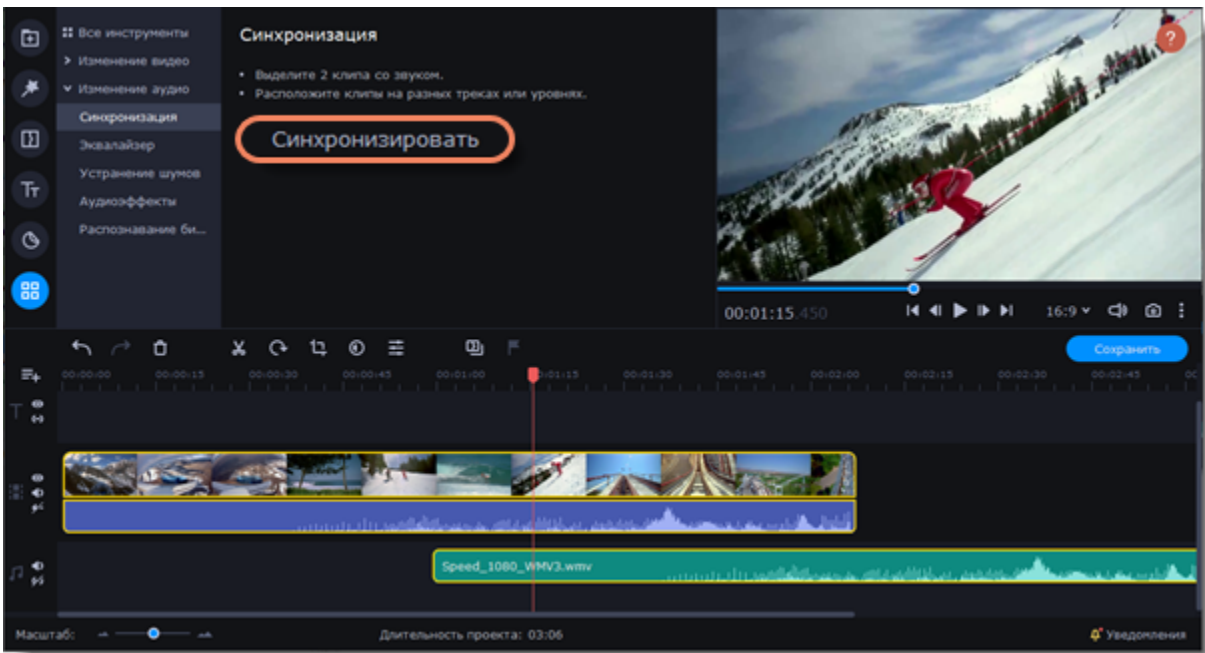
Синхронизация

Синхронизируйте аудио на двух клипах автоматически.

1. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Аудио** нажмите **Синхронизация**.



2. Выделите два клипа с аудиодорожкой. Клипы должны находиться на разных дорожках таймлайна!
3. Нажмите **Синхронизировать**.



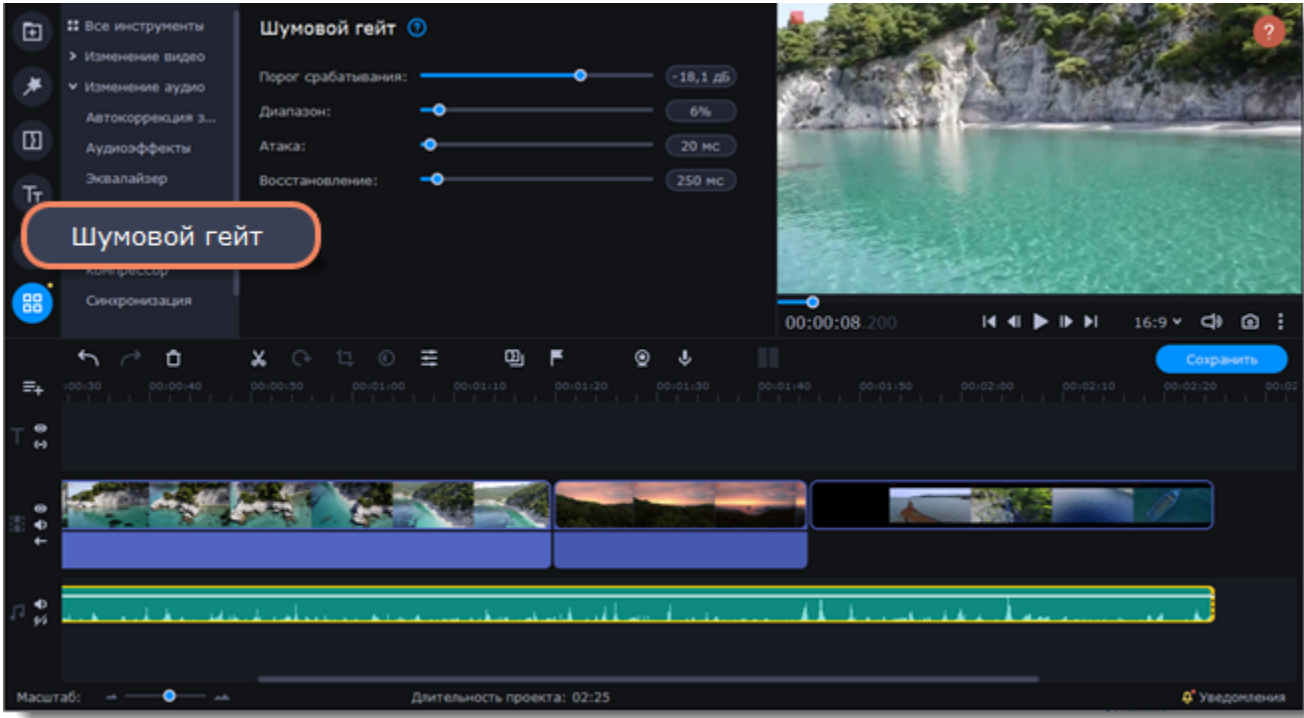
Синхронизируясь, клипы сдвигаются вправо относительно стоящего позже по таймлайну клипа.



Шумовой гейт

Используйте Шумовой гейт, чтобы подавить нежелательные помехи и звуки в аудио.

1. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Аудио** нажмите **Шумовой гейт**.

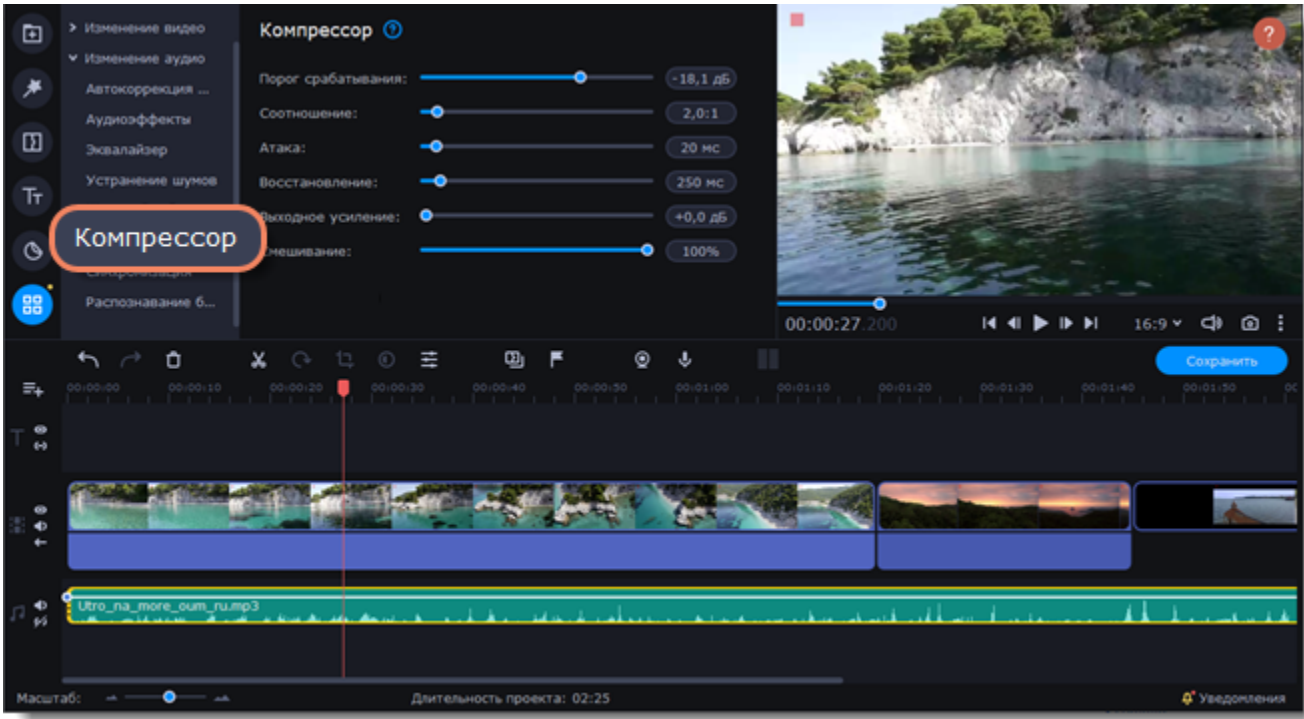


- 2. Выберите клип с аудио на таймлайне.
- 3. Настройте аудио с помощью параметров:
 - **Порог срабатывания** позволяет настраивать уровень, при котором пропускается звуковой сигнал и подавляется шум.
 - **Диапазон** указывает величину ослабления сигнала при закрытом гейте. Он может быть настроен как на полное, так и неполное подавление.
 - **Атака** действует в обратном восстановлению направлении. Этот параметр устанавливает время (в миллисекундах) перехода «ворот» из закрытого в полностью открытое состояние.
 - **Восстановление** регулирует количество времени (в миллисекундах), за которое гейт из открытого состояния переходит в полностью закрытое. Чем медленнее осуществляется этот переход, тем более плавно гасится звук.
- 4. Все изменения будут применены автоматически.

Компрессор

Компрессор позволяет уменьшить разницу между самым тихим и самым громким звуком в аудио.

- 1. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Аудио** нажмите **Компрессор**.



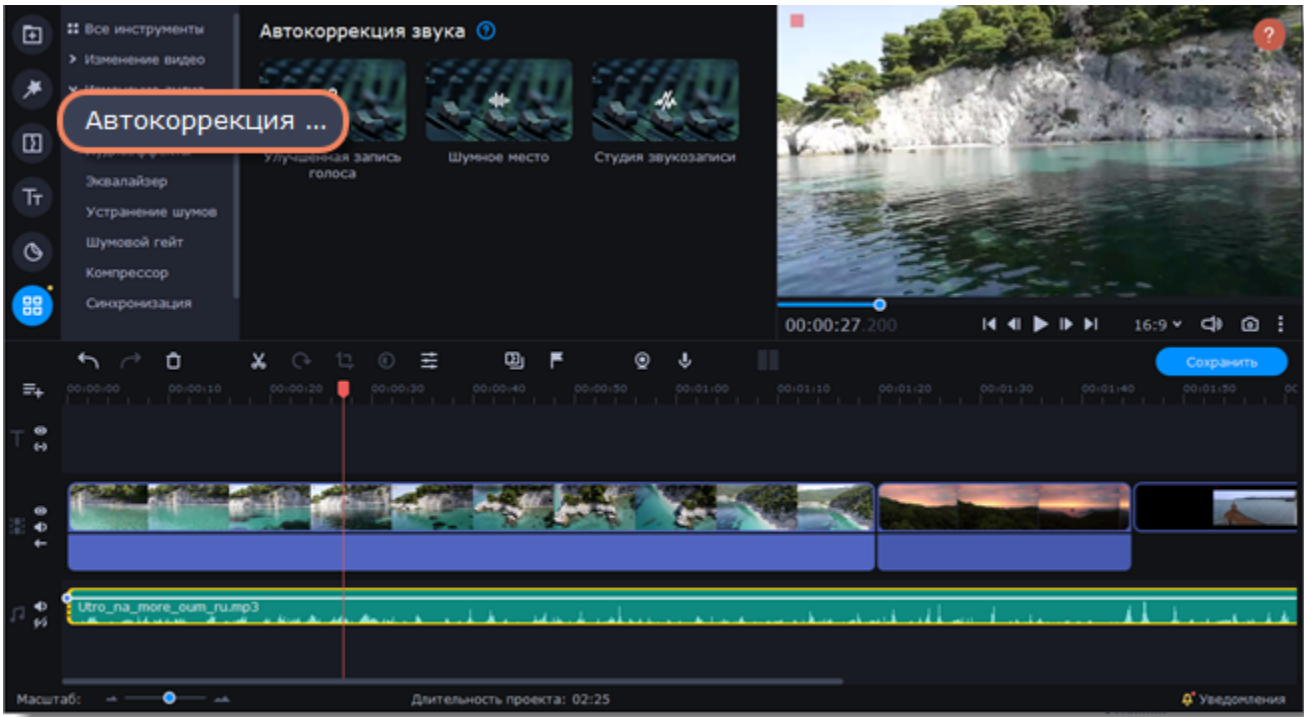
- 2. Выберите клип с аудио на таймлайне.
- 3. Настройте аудио с помощью параметров:
 - **Порог срабатывания** определяет уровень входного сигнала, выше которого компрессор начинает ослаблять сигнал. Выражается в децибелах.
 - **Соотношение** определяет интенсивность ослабления сигнала, выражается в формате «x:1», где «1» — превышение уровня выходного сигнала над пороговым уровнем равное 1 дБ, а «x» — соответствующее ему превышение уровня входного сигнала в децибелах над пороговым уровнем. Например, если установлено соотношение «2:1», то при превышении входным сигналом порогового уровня на 10 дБ на выходе компрессора сигнал будет на 5 дБ выше порогового уровня.
 - **Атака** отвечает за время, которое необходимо компрессору для начала обработки сигнала.
 - **Восстановление** – это время, которое проходит между тем, как уровень входного сигнала упал ниже порога, и моментом, когда компрессор перестаёт ослаблять сигнал. Выражается в миллисекундах.
 - **Выходное усиление** – это регулятор, позволяющий оптимизировать выходной уровень. Применяется при слишком тихом выходном уровне сигнала.
 - **Смешивание** настраивает нужный баланс между компрессованным и оригинальным сигналом
- 4. Все изменения будут применены автоматически.

Автокоррекция звука

Воспользуйтесь Автокоррекцией звука, чтобы убрать ненужные шумы в один клик.

Добавление шаблона

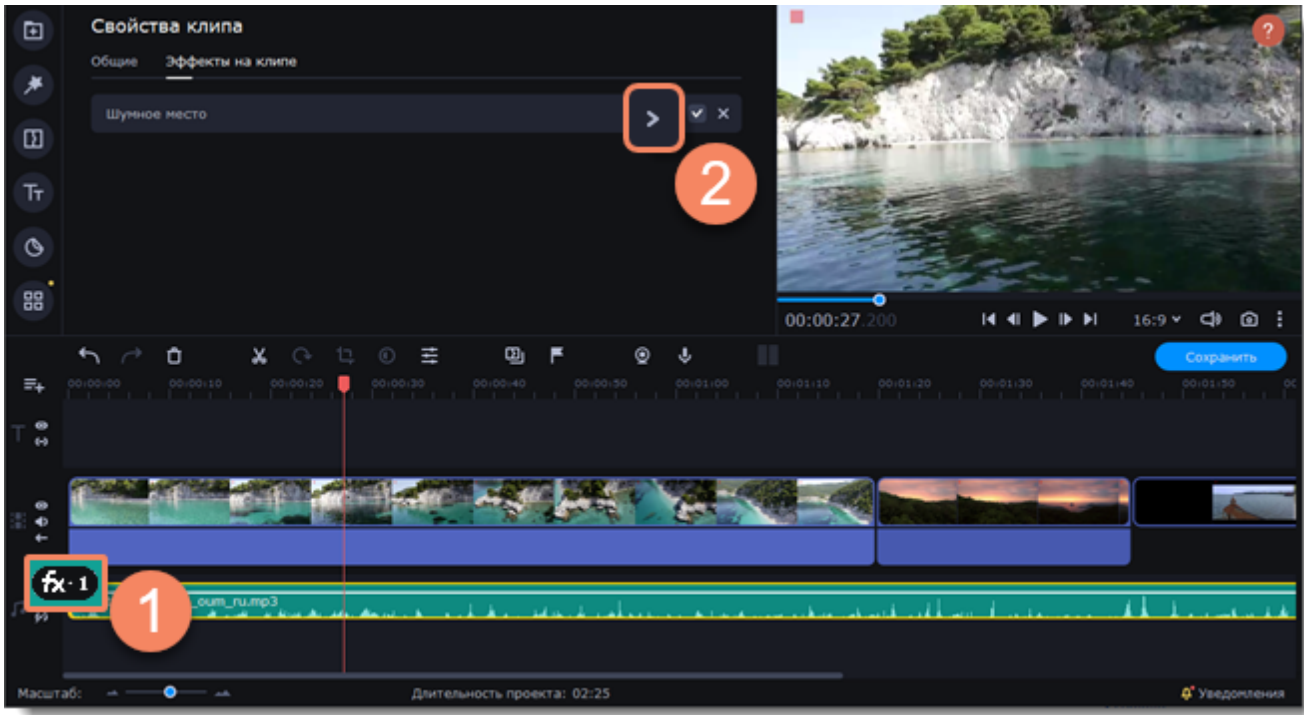
1. В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Аудио** нажмите **Автокоррекция звука**.



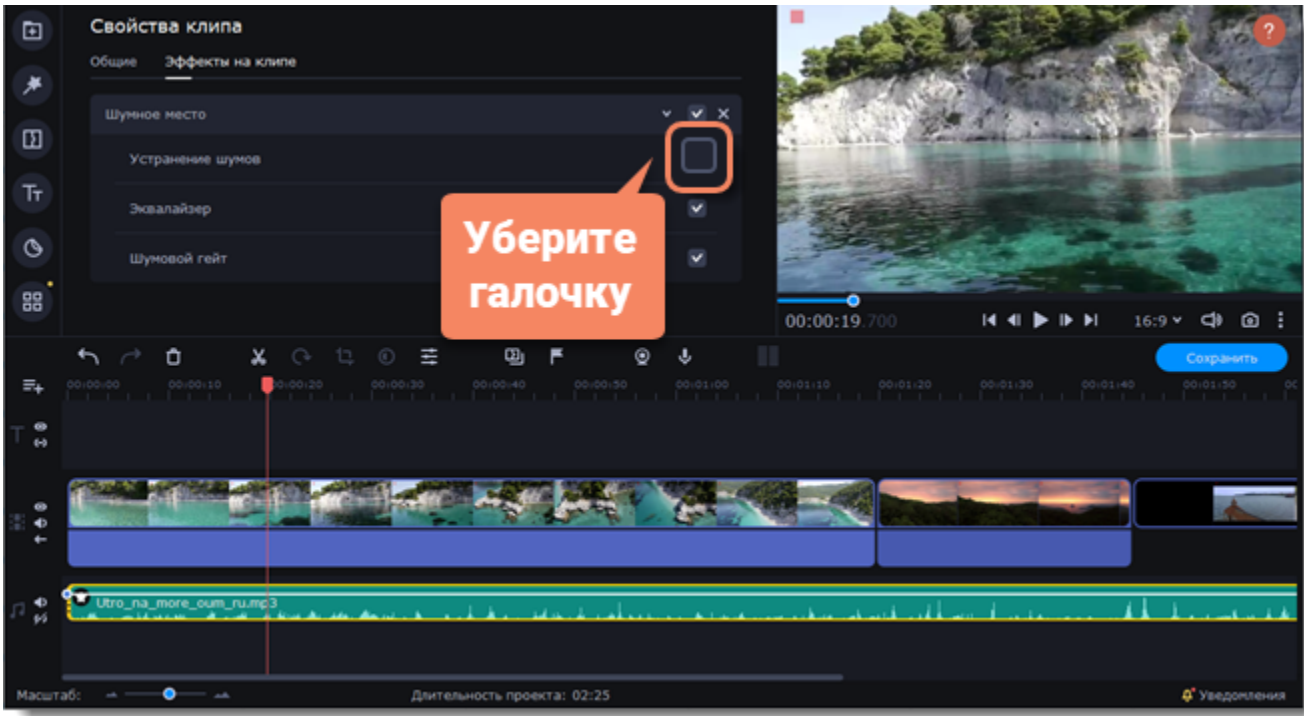
2. Выберите клип с аудио на таймлайне.
3. Выберите нужный шаблон:
- **Улучшенная запись голоса** подходит для видео с речью, делает звук чище.
 - **Шумное место** подходит для видео, снятых на улице, в людном месте. Делает звук чище, но сохраняет естественный фоновый шум.
 - **Студия звукозаписи** сильно подавляет фоновые шумы.

Редактирование шаблона

1. Нажмите на значок FX на аудиодорожке, а затем на стрелку, чтобы открыть список примененных в шаблоне инструментов.



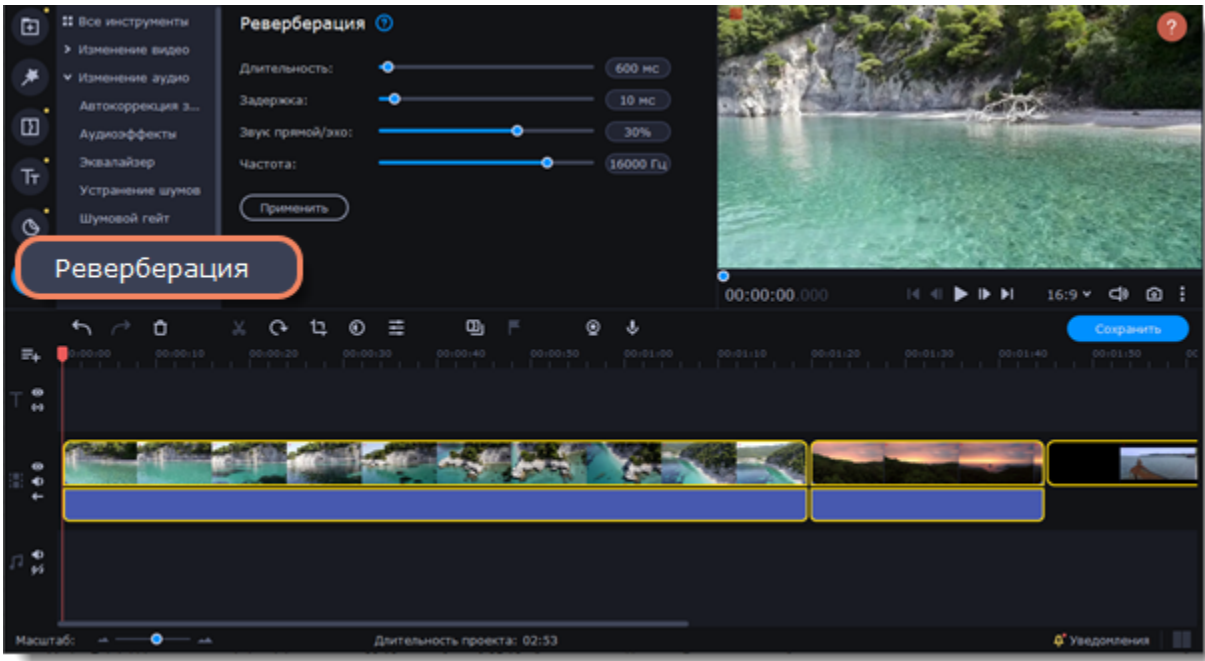
2. Снимите галочку с эффектов, которые вам не нужны.



Реверберация

С помощью Реверберации звук можно сделать объемнее, сбалансировать прямой звук и отраженный от преграды.

- В левой части окна выберите вкладку **Другие инструменты**. В разделе **Аудио** нажмите **Реверберация**.



- Выберите клип с аудио на таймлайне.
- Настройте аудио с помощью параметров:
 - **Длительность** определяет длительность действия эффекта.
 - **Задержка** определяет длительность задержки перед эффектом.
 - **Звук прямой/эхо** - баланс между оригинальным звуком и звуком с примененным эффектом.
 - **Частота** - порог, при котором частоты выше установленного значения игнорируются эффектом.
- Все изменения будут применены автоматически.

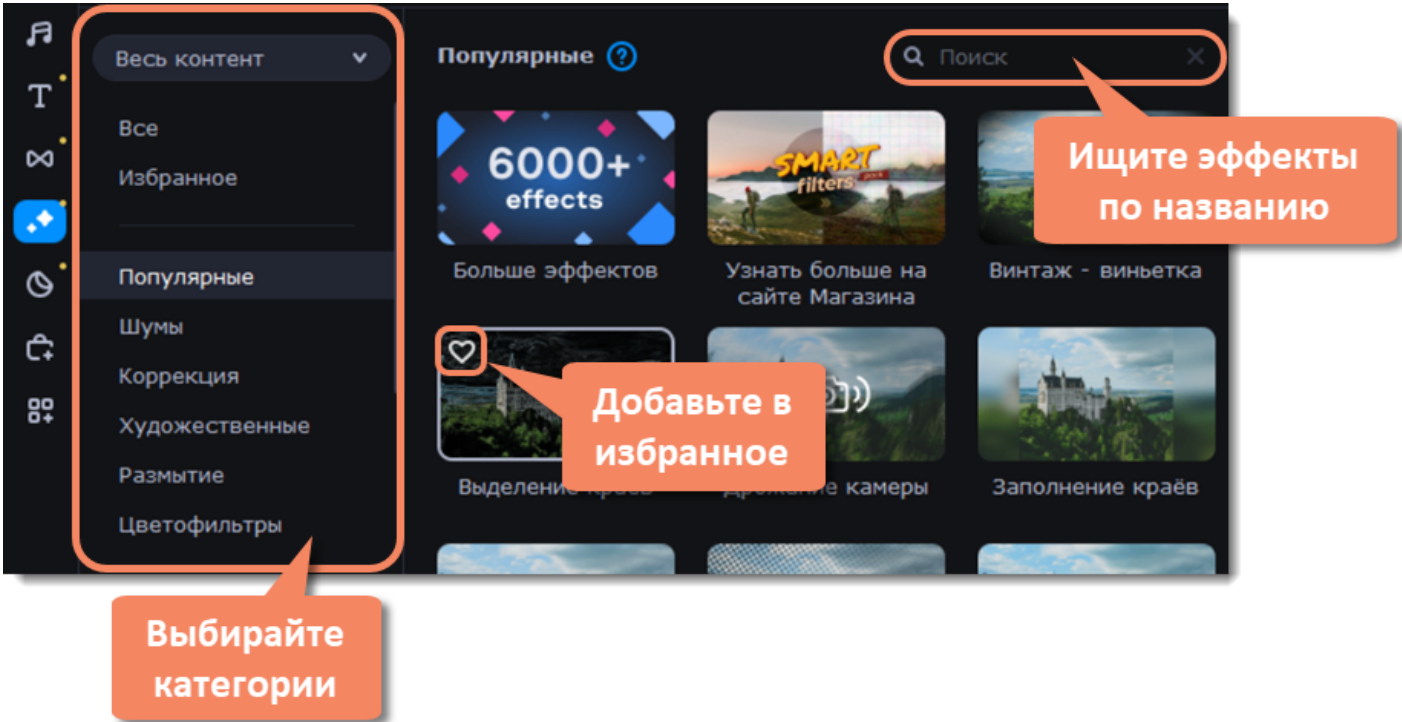
Эффекты

Добавление эффекта

- В левой части окна переключитесь на вкладку **Эффекты**.
- Перейдите в один из разделов: Фильтры, Эффекты наложения или LUTs.

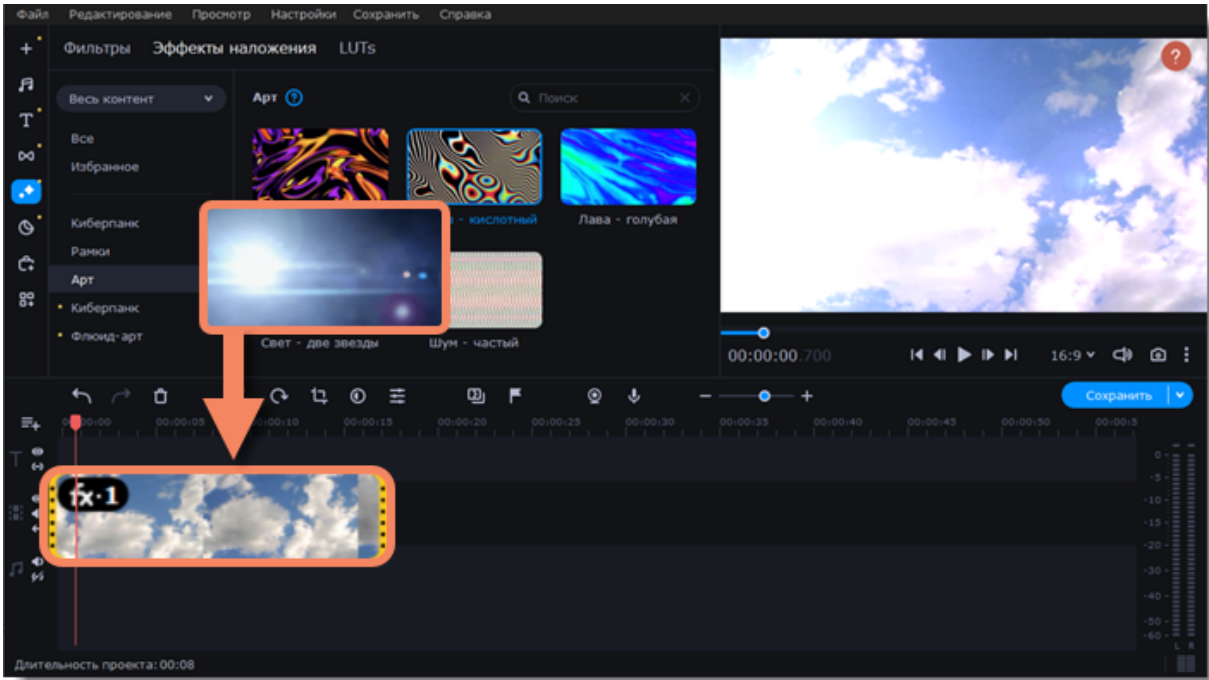


- Чтобы просмотреть эффект, нажмите на него. В плеере будет показан пример изображения с эффектом.



4. Выберите понравившийся фильтр, эффект наложения или LUT и перетащите его на клип, чтобы применить. Клип с примененным эффектом будет обозначен значком FX.

 Применить эффект можно к нескольким клипам сразу. Удерживая клавишу #, выделите клипы на таймлайне. Затем перетащите эффект на любой выделенный клип.

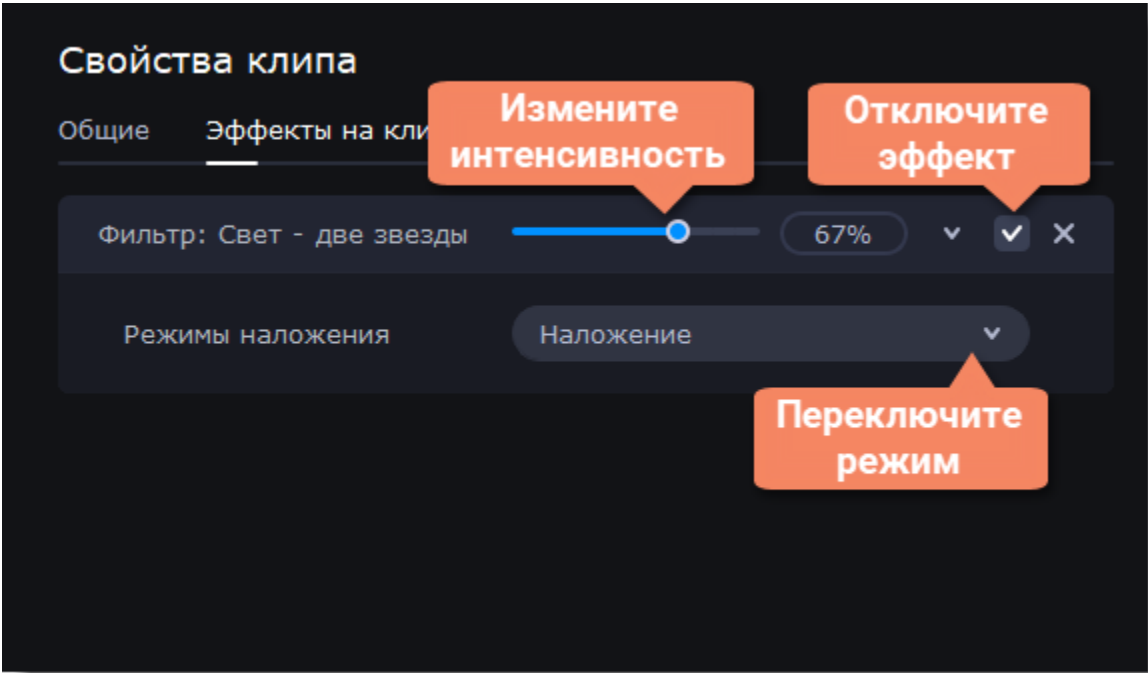


#####

Настройка эффекта

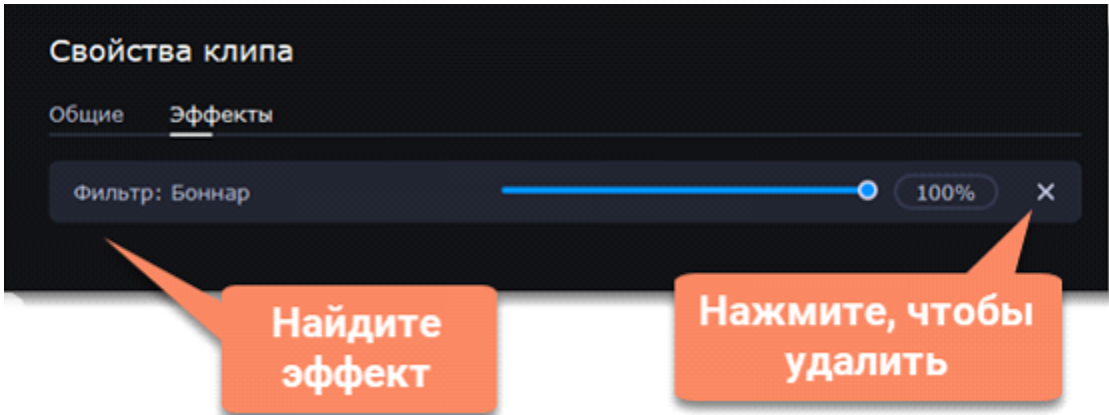
Настройте интенсивность эффекта или скройте его, не удаляя:

1. Нажмите на значок FX **fx-1** в левом углу клипа.
2. Передвиньте ползунок, чтобы сделать эффект менее интенсивным.
3. Вы можете скрыть эффект, убрав галочку напротив него. Поставьте галочку снова, чтобы включить эффект.
4. Если вы используете **эффекты наложения**, то вы можете изменить режим наложения.



Удаление эффектов

1. Нажмите на значок FX  в левом углу клипа.
2. В списке найдите эффект, который вы хотите удалить.
3. Нажмите на крестик , чтобы удалить эффект.

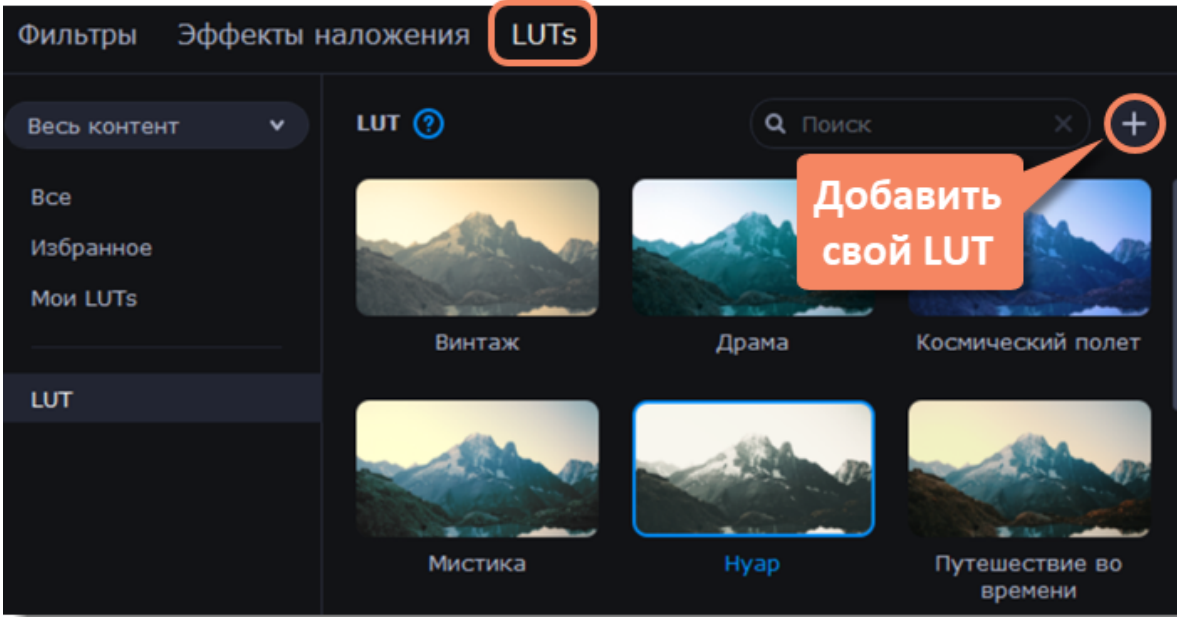


LUTs

LUT – это набор или матрица, в которой заключена информация о соответствии одного цвета другому.

Добавить свой LUT- шаблон в коллекцию

Чтобы добавить свой LUT, перейдите в раздел **LUTs**, нажмите на **плюс** и выберите файлы с расширением *.cube*.

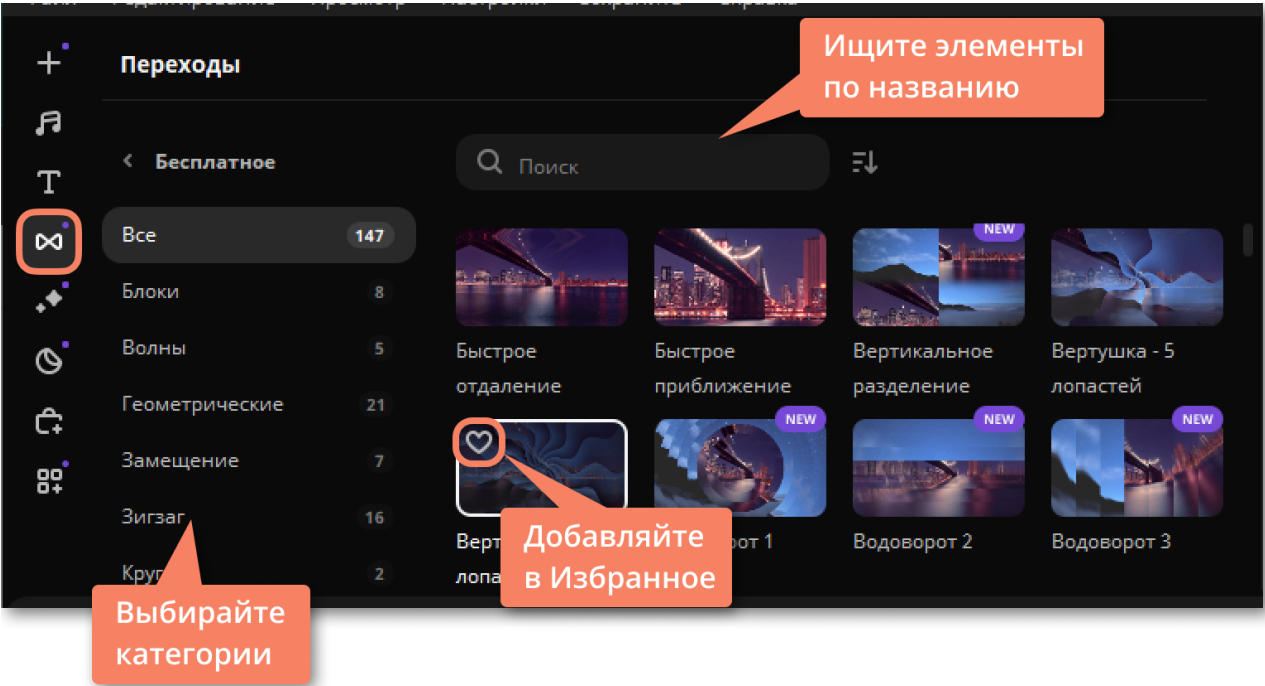


Переходы

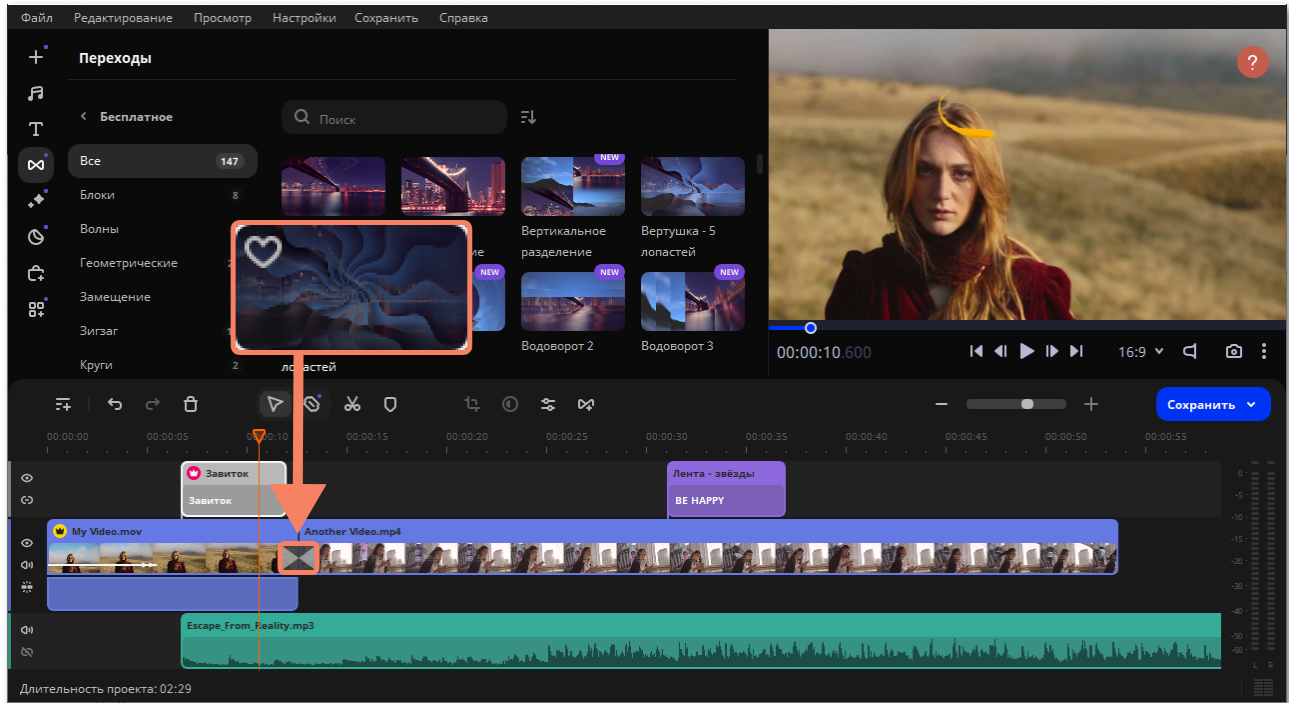
Переходы разнообразят смену клипов и изображений в проекте с помощью различных фигур и непрозрачности.

Добавить переход

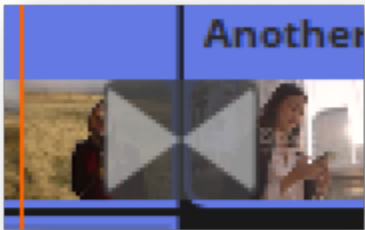
1. Чтобы открыть список переходов, нажмите кнопку **Переходы** в левой части окна. Для поиска конкретного перехода воспользуйтесь строкой поиска.
2. Чтобы просмотреть анимацию на примере, нажмите на картинку перехода. Если вам понравился переход, нажмите на сердечко , и он добавится в **Избранное**.



3. Выберите переход из коллекции и перетащите его на таймлайн, между двумя клипами, которые хотите соединить.

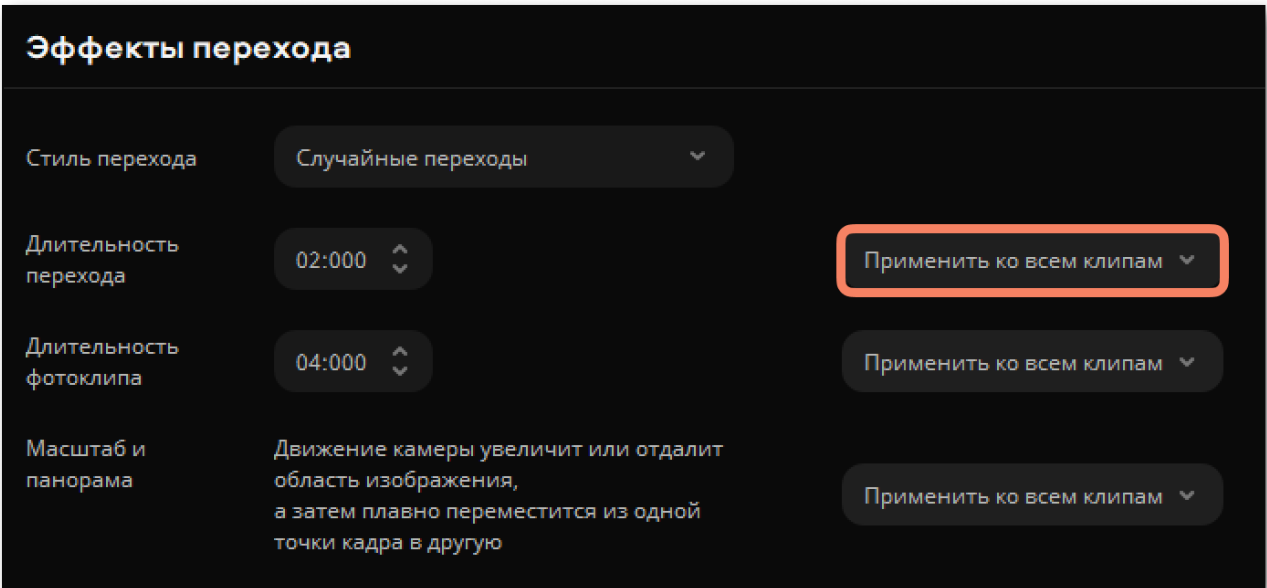


Между клипами появится значок перехода.

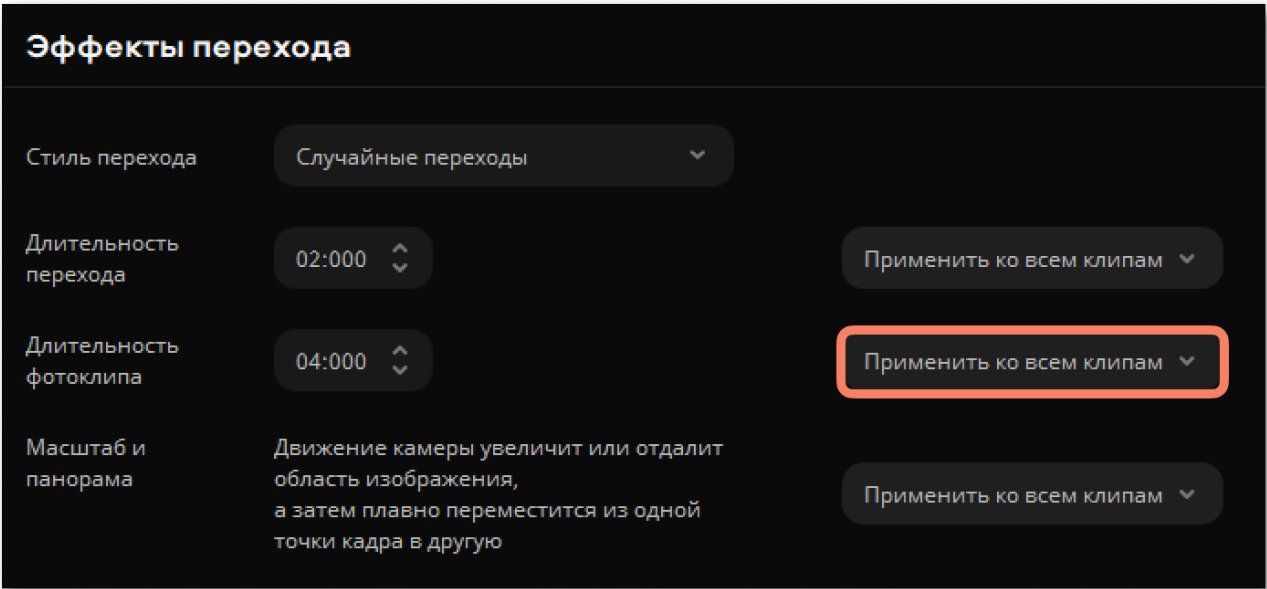


Эффекты преходов

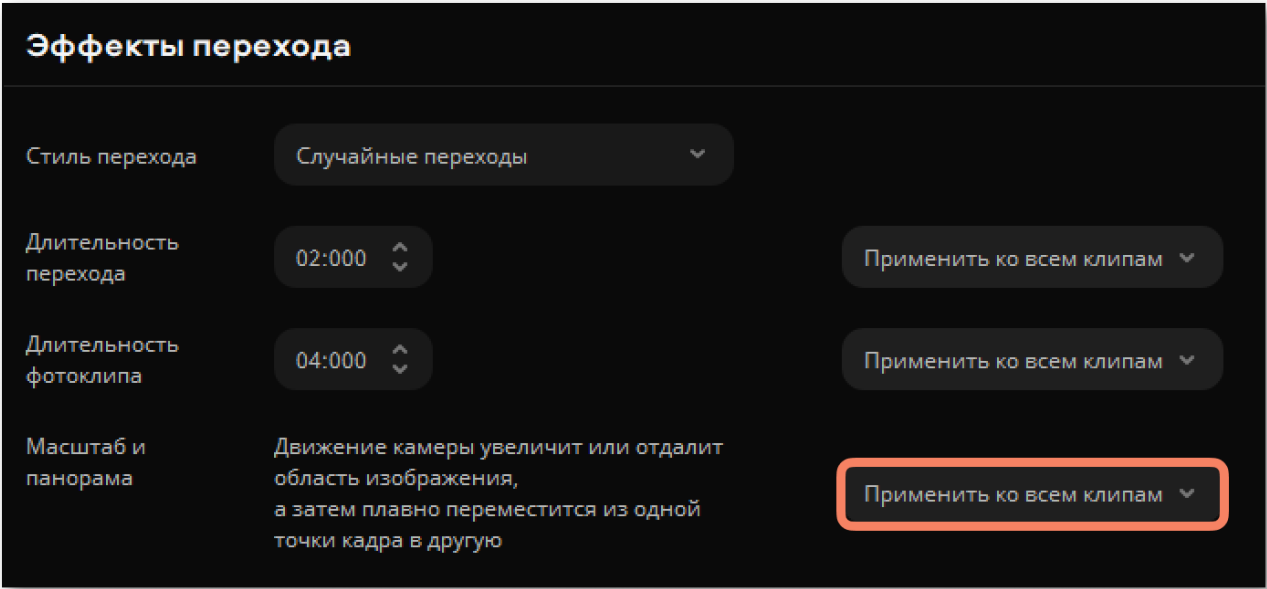
1. Чтобы открыть окно **Эффекты переходов**, нажмите кнопку **Мастер переходов**  на панели инструментов.
2. Задайте стиль перехода.
3. В поле **Длительность перехода** введите новое значение длительности перехода в формате секунды:миллисекунды.
4. Чтобы добавить настроенный переход ко всем клипам, выберите опцию **Применить ко всем клипам**.



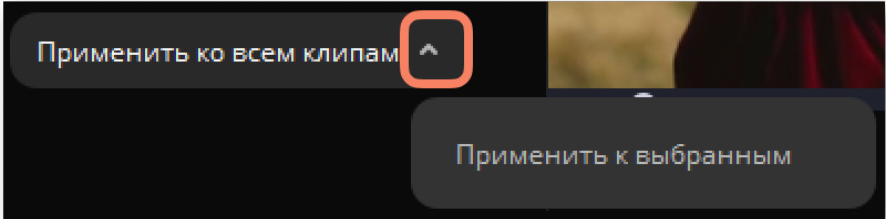
5. Чтобы изменить длительность фотоклипа, введите новое значение длительности в формате секунды:миллисекунды.
6. Чтобы применить настроенное время ко всем клипам, выберите опцию **Применить ко всем клипам**.



7. Чтобы применить масштаб и панораму ко всем клипам, выберите опцию **Применить ко всем клипам**.



8. Чтобы применить настройки к выбранным клипам, нажмите на стрелку и затем на **Применить к выбранным**.



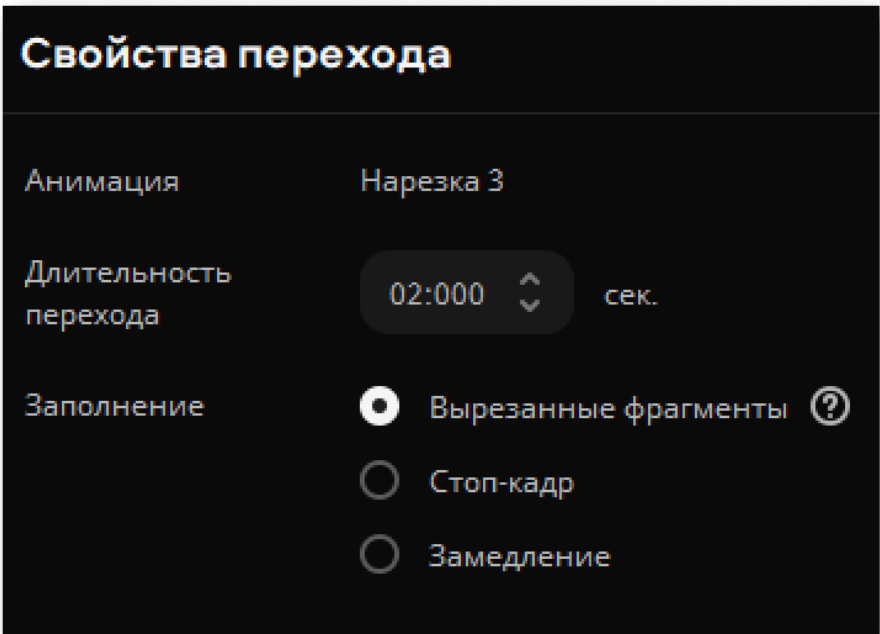
Свойства перехода

Чтобы открыть окно **Свойства перехода**, нажмите на переход два раза левой кнопкой мыши. Здесь вы можете настроить длительность перехода, а также выбрать его стиль.

Стиль перехода

1. Чтобы заполнить переходы между клипами, выберите 1 из вариантов заполнения:
- Вырезанные фрагменты** – если вы обрезали видео, обрезанные фрагменты будут использоваться для заполнения перехода. Если видео не было обрезано, будет показан стоп-кадр.
- Стоп-кадр** – статичная картинка последнего или первого кадра клипа заполнит переход.

- Замедление** – фрагмент видео во время перехода будет растянут так, чтобы покрыть весь переход.
2. Настройки будут применены автоматически.
3. Нажмите кнопку **Применить ко всем переходам** справа от настроек, чтобы применить их ко всем переходам вашего проекта.

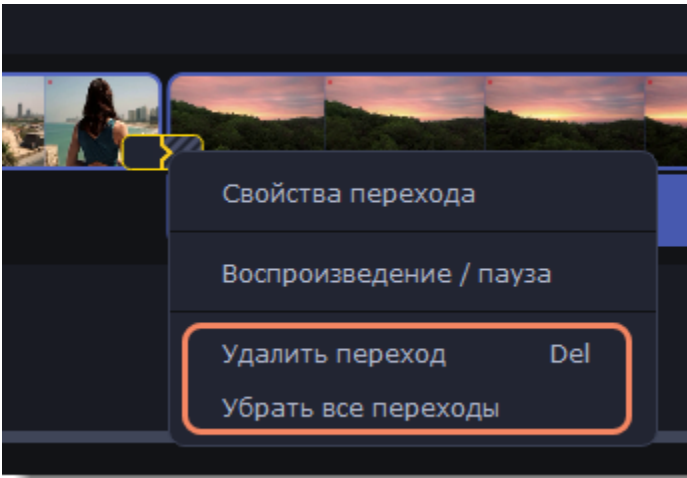


4. Чтобы сбросить изменения, нажмите .

 По умолчанию к видео будет применен режим **Вырезанные фрагменты**.

Удаление переходов

1. Щелкните правой кнопкой мыши по переходу на таймлайне и выберите **Удалить переход** в появившемся меню.
2. Чтобы убрать все переходы из проекта, в этом же меню выберите пункт **Убрать все переходы**.

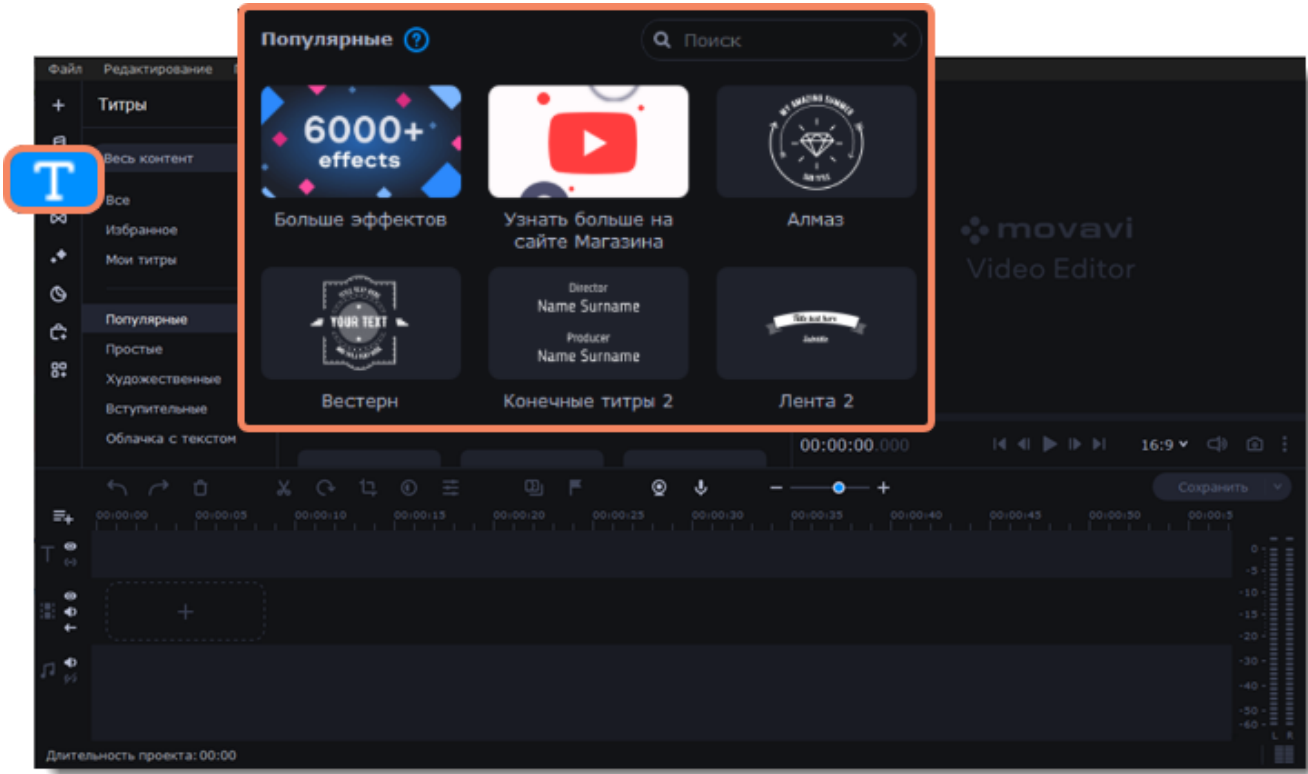


Титры

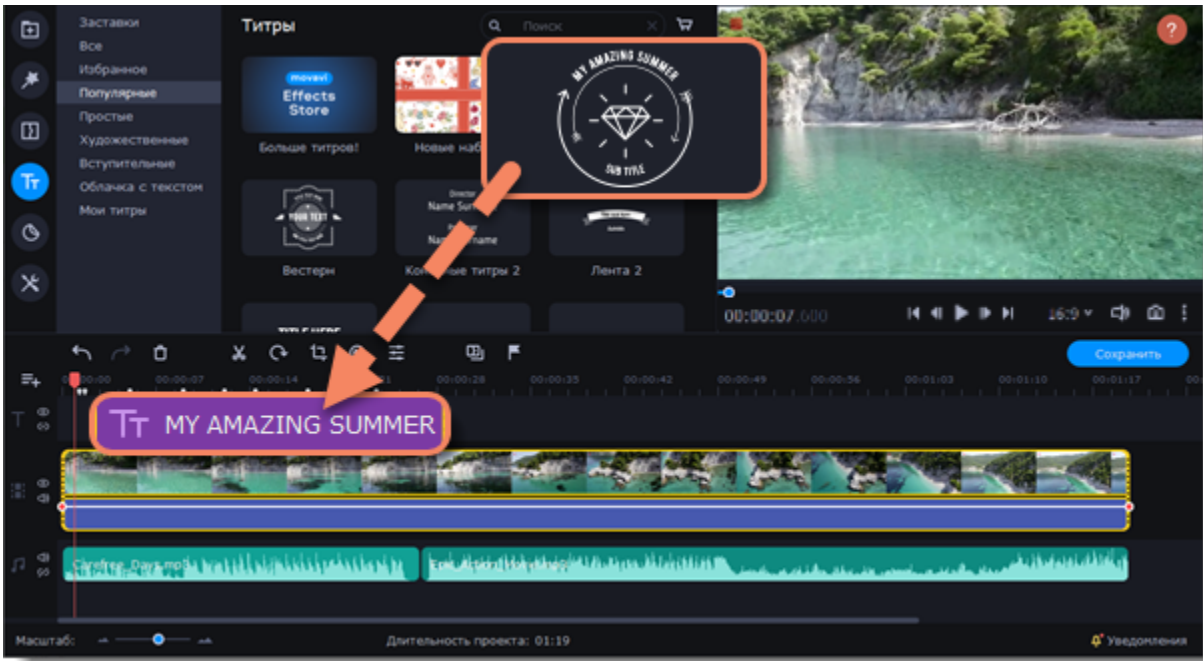
С помощью титров вы можете наложить на видео любой текст, в том числе дополнить аудио субтитрами или добавить заголовок.

Добавление титров

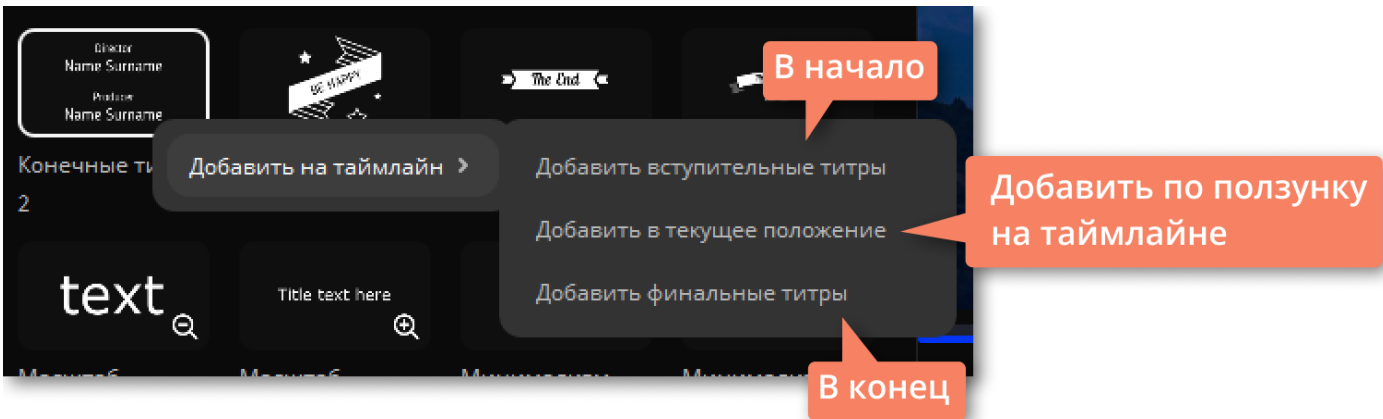
1. Переключитесь на вкладку **Титры** в левой части окна, чтобы открыть коллекцию стилей. Просмотреть титры на примере можно, щелкнув по нему в списке.



2. Чтобы добавить понравившиеся титры в проект, перетащите иконку нужного стиля на дорожку титров в верхней части таймлайна. Нажмите значок сердечка , чтобы добавить титры в **Избранное**.

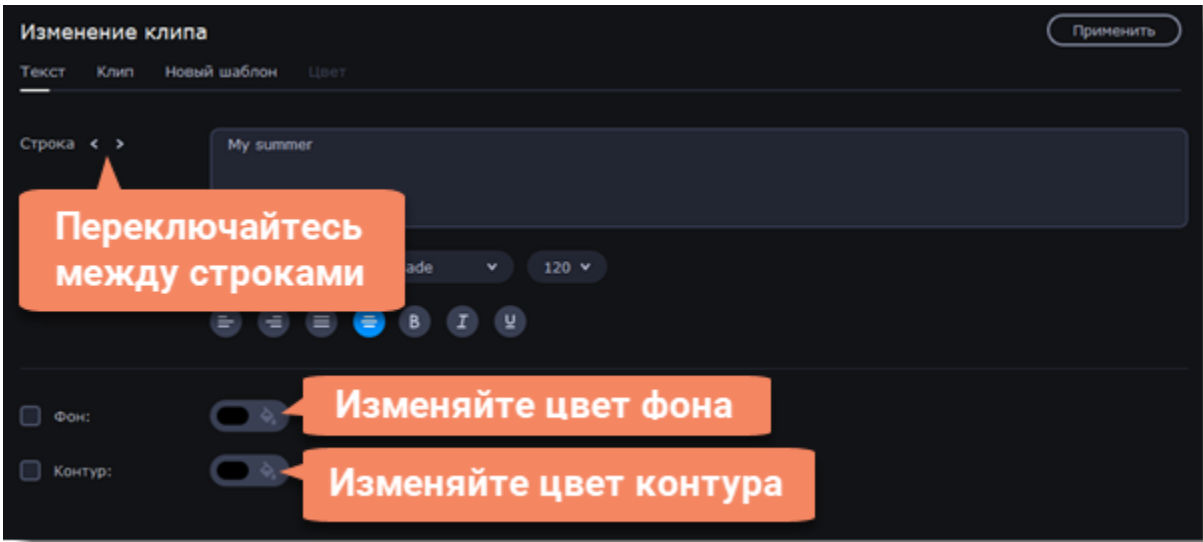


3. Чтобы показать в одном кадре несколько титров одновременно, расположите ленты титров одну под другой на таймлайне. Также добавить титры можно, кликнув по ним правой кнопкой мыши. В контекстном меню можно выбрать место, куда добавить титры.

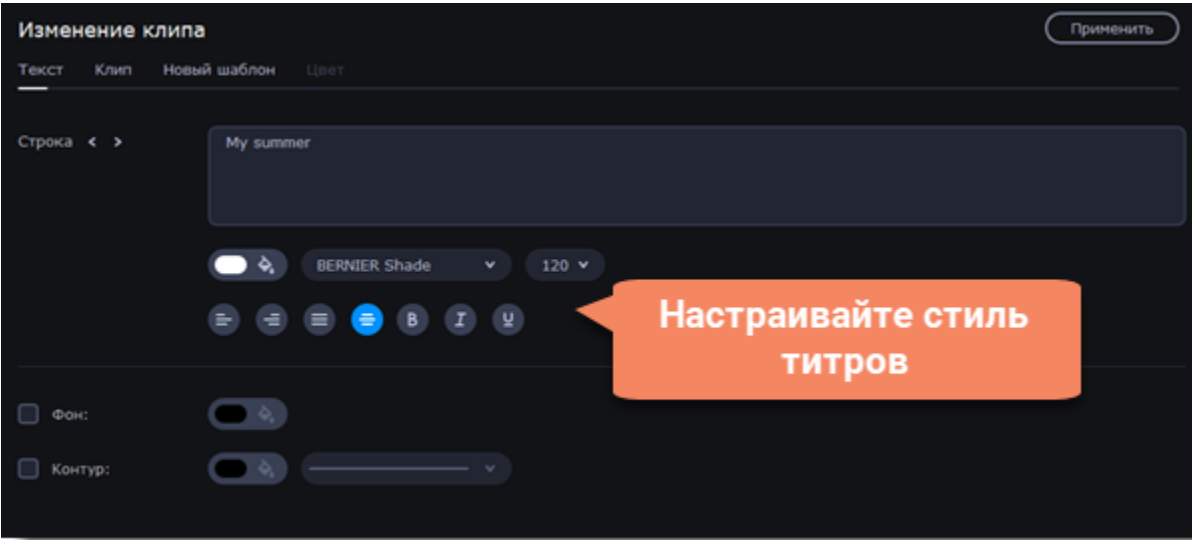


Редактирование титров

1. Чтобы изменить текст титров, дважды нажмите на титр в плеере, на клип на таймлайне или воспользуйтесь полем для редактирования титров.



2. Появится панель редактирования титров, где можно выбрать шрифт, цвет, размер и выравнивание титров. При желании к титрам можно добавить контур, поставив галочку рядом с соответствующим пунктом в нижней части панели редактирования. Также можно добавить цвет фона.



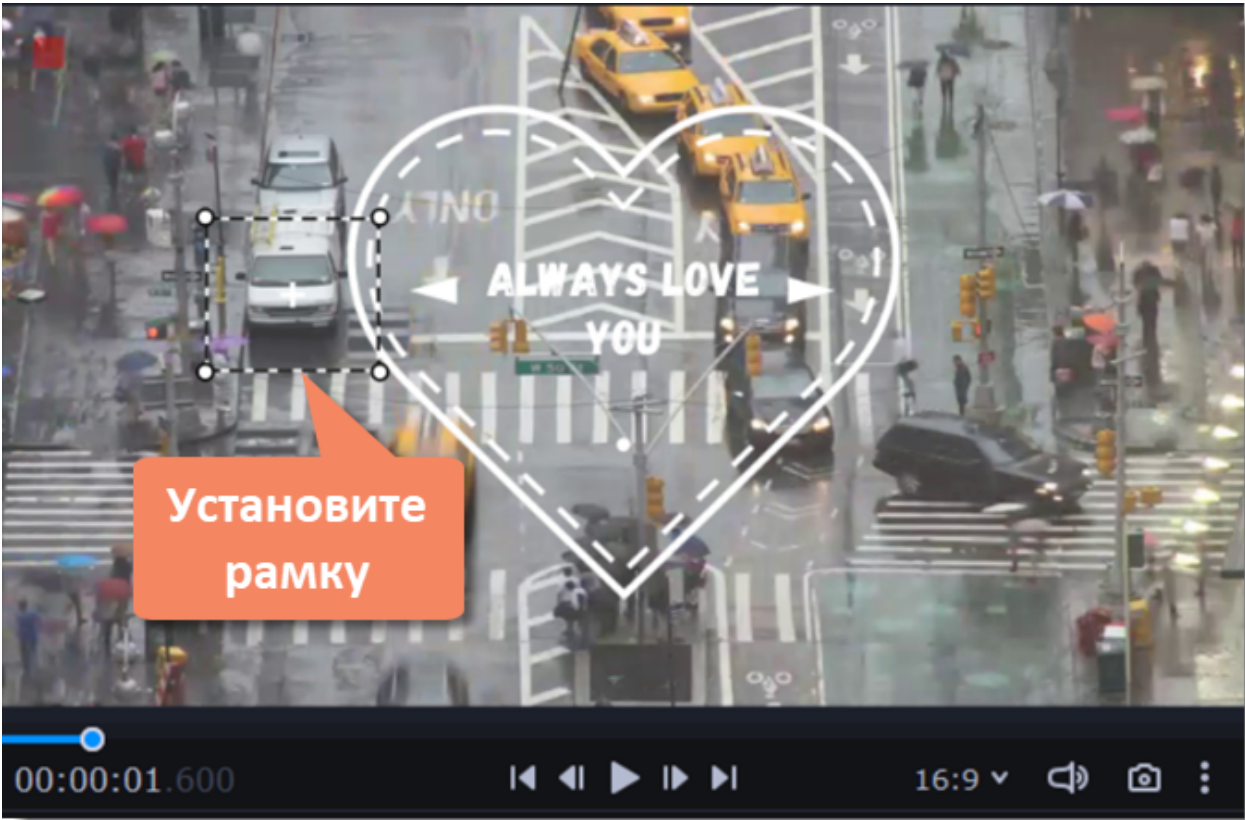
- 3. Чтобы изменить длительность показа титров и скорость анимации, выберите вкладку **Клип**.
- 4. Для изменения цвета декоративных элементов (рамки, лент и др.) выделите нужные элементы в плеере и нажмите на вкладку **Цвет** в панели редактирования титров.
- 5. Чтобы сохранить настройки титров и выйти из режима редактирования, нажмите **Применить**.

 Вы можете перемещать несколько элементов одновременно, выделив их курсором или зажав клавишу Ctrl и щелкнув по нужным элементам левой клавишей мыши.

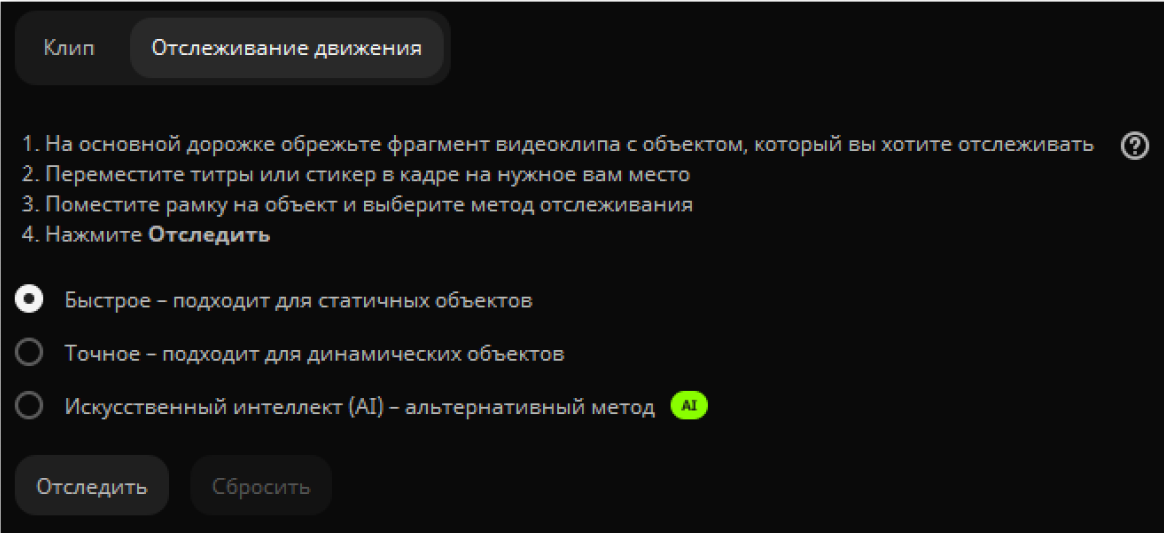
Перемещение титров

На вкладке **Отслеживание движения** титры можно привязать к движущемуся объекту, и он будет следовать за ним.

- 1. На основной дорожке обрежьте фрагмент видеоклипа с объектом, который вы хотите отслеживать.
- 2. Переместите титры в кадре на нужное место.
- 3. В настройках титры перейдите на вкладку **Отслеживание движения**.
- 4. В плеере установите рамку на объекте, который хотите отследить.



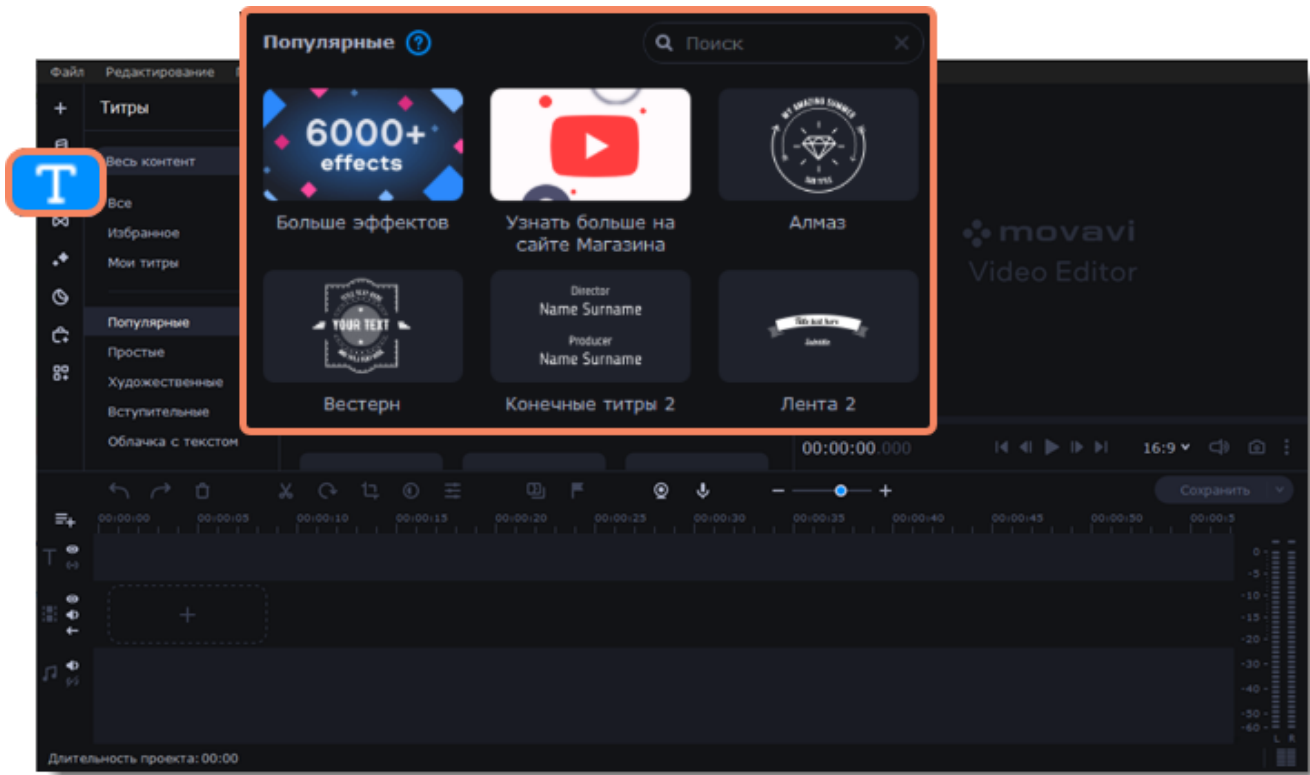
- 5. Выберите метод отслеживания:
 - Быстрый для статичных объектов.
 - Точный для движущихся объектов.
 - Искусственный интеллект автоматически подберет оптимальные настройки отслеживания для любых объектов.



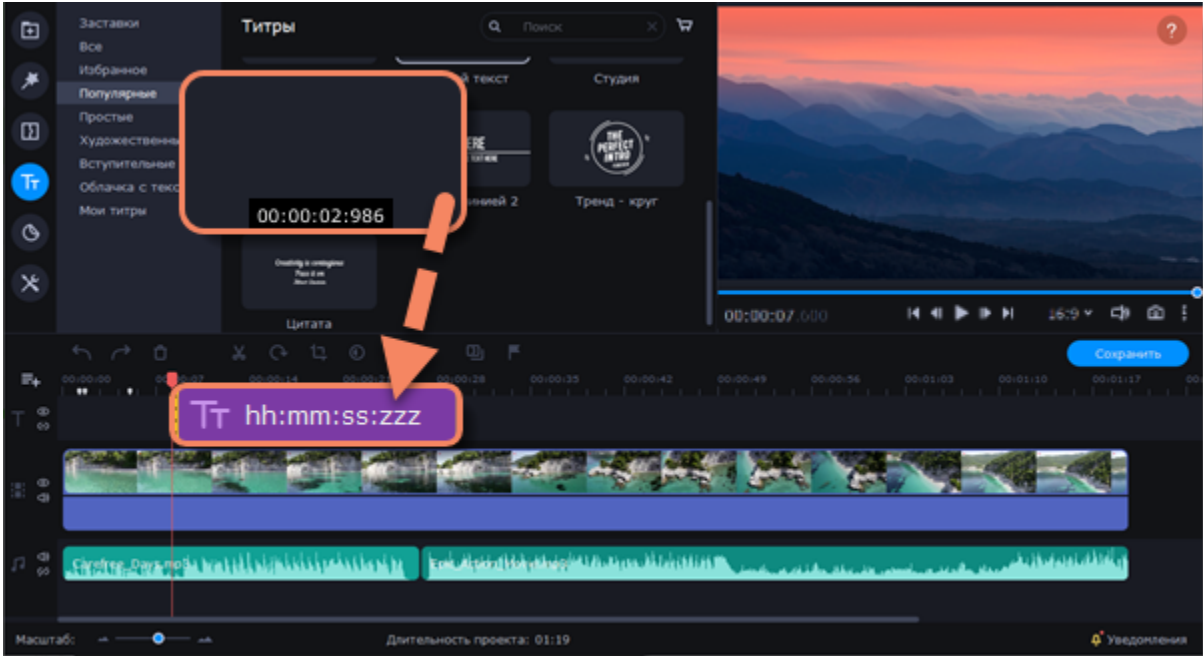
- 6. Нажмите **Отследить**, чтобы привязать титры к объекту.

Добавление таймера

1. Нажмите на кнопку **Титры** на левой боковой панели, чтобы открыть список доступных титров.

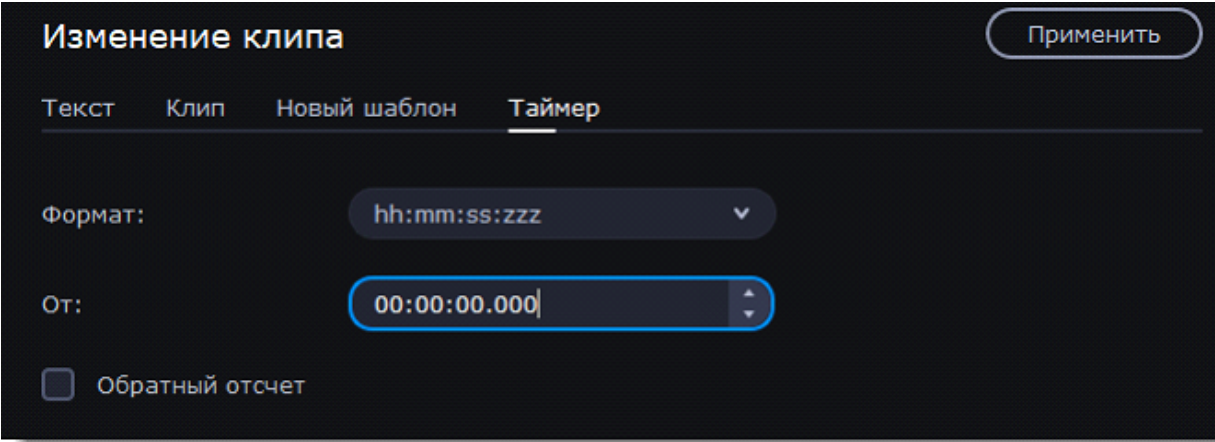


2. Найдите титры **Таймер**. Можете воспользоваться строкой поиска или нажмите на группу титров **Простые**.
3. Перетащите титры на дорожку титров на таймлайне. Поместите клип на таймлайне так, чтобы его левый край совпадал с желаемым временем начала показа таймера. Чтобы изменить длительность таймера, потяните концы клипа.



Настройка таймера

1. Дважды щелкните на клип таймера на таймлайне, чтобы перейти к редактированию.

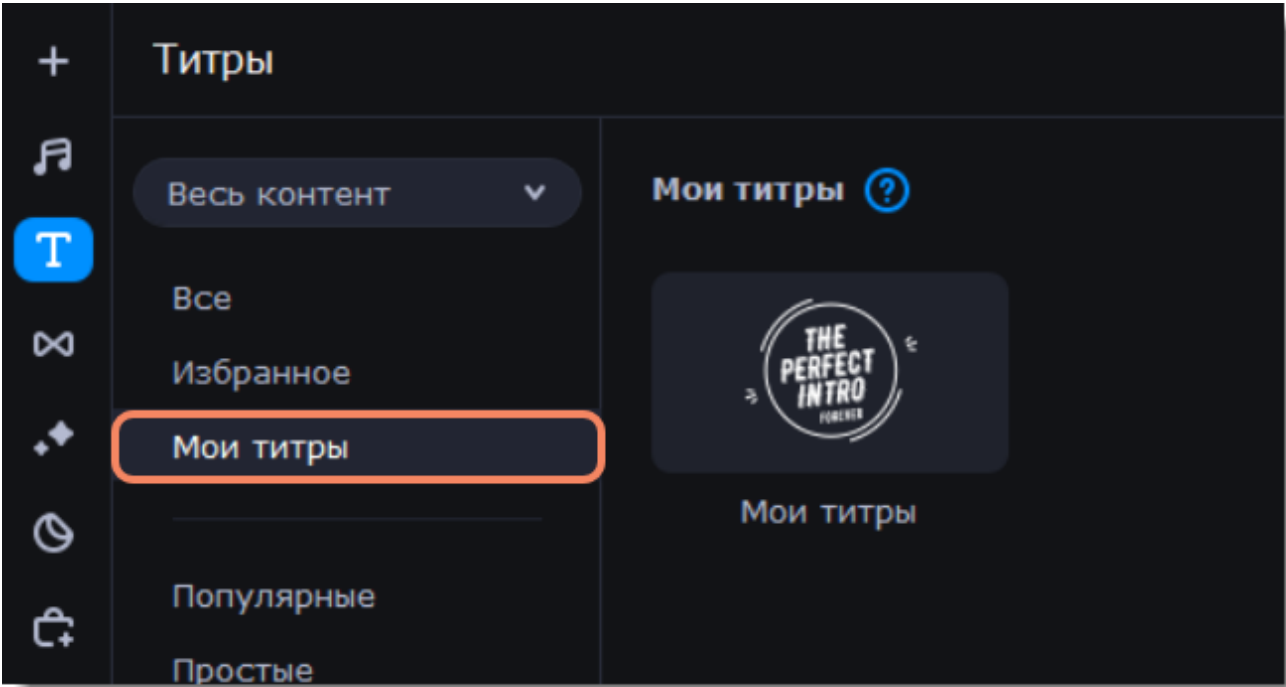


2. На вкладке **Таймер** настройте длительность и формат таймера. Формат определяет, какие единицы времени будут отражены в таймере: часы (hh), минуты (mm), секунды (ss) и миллисекунды (zzz). Если хотите, чтобы таймер отсчитывал время в обратном направлении, поставьте галочку рядом с опцией **Обратный отсчет**.
3. На вкладке **Текст** выберите шрифт, стиль и цвет цифр.
4. Переместите таймер в плеере на необходимую позицию.
5. После завершения редактирования нажмите **Применить**.

Создание своих титров

После того, как вы настроили собственный стиль титров, вы можете сохранить его для использования в будущих проектах.

1. Настройте свой дизайн титров: дважды щелкните клип титров и в окне редактирования выберите нужный цвет, шрифт и другие настройки.
 2. Во вкладке **Новый шаблон** дайте титрам новое название.
 3. Когда все изменения внесены, нажмите кнопку **Сохранить**.
- Ваши титры появятся в коллекции **Мои титры**.

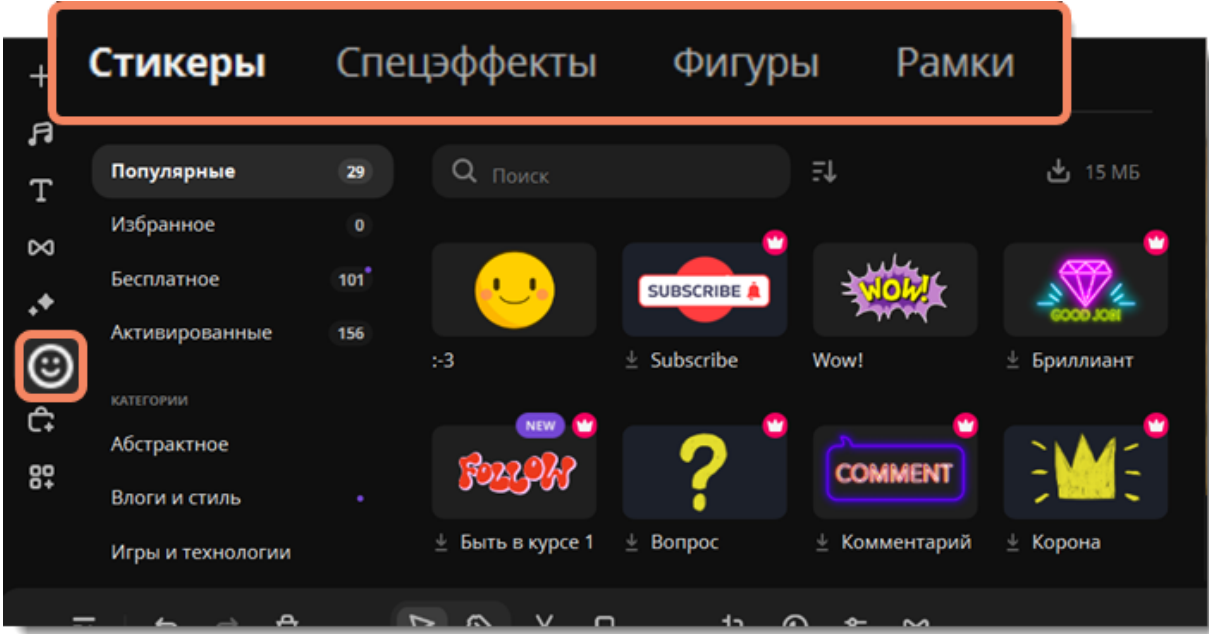


Элементы

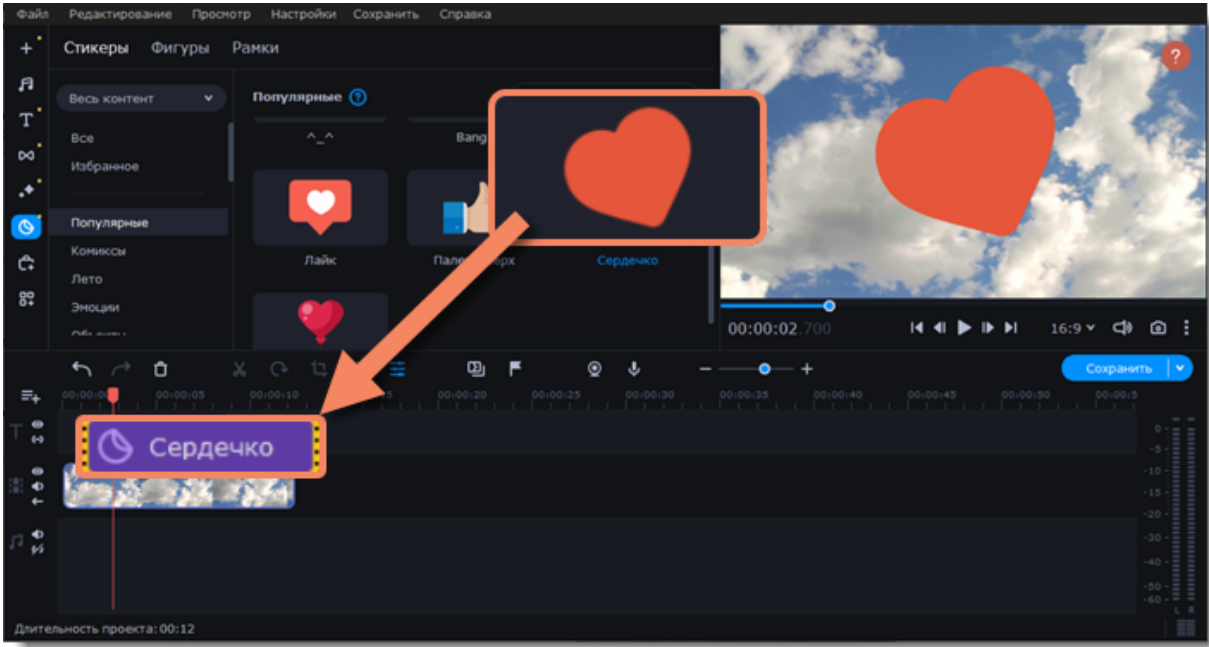
Элементы – простой способ добавить оригинальности в видео. Стикеры, спецэффекты и рамки украсят кадр, а стрелки, геометрические фигуры и знаки помогут выделить моменты в видео.

Добавление элементов

1. Нажмите кнопку **Элементы** на панели слева.
2. Перейдите в один из разделов: Стикеры, Спецэффекты, Фигуры или Рамки.
3. Чтобы посмотреть элементы, кликните по их картинкам.
4. Если вам понравился элемент, нажмите на сердечко  и он добавится в **Избранное**.



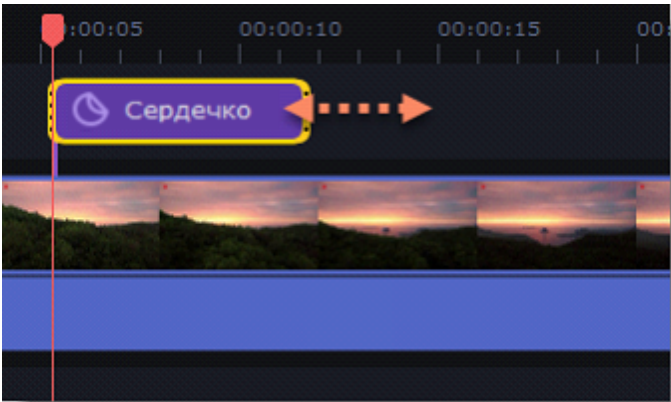
5. Разместите нужные элементы на таймлайне:
 - Перетаскивайте **стикеры**, **спецэффеты** и **фигуры** на **дорожку титров** таймлайна. Вы можете наслаивать несколько элементов на дорожке титров одновременно.
 - Перетаскивайте **рамки** на **дорожку дополнительного видео**.



Настройка элемента

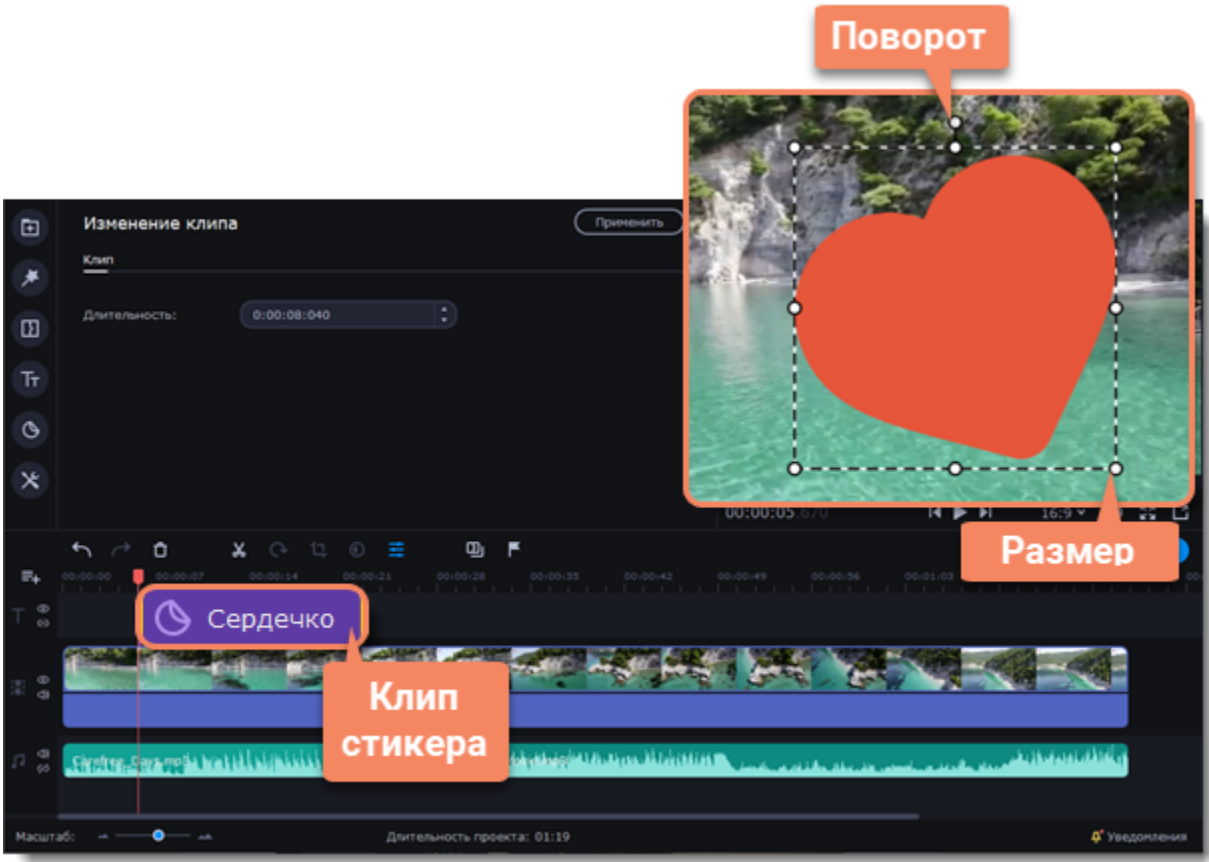
Длительность

Чтобы настроить время, пока стикер или рамка будут видны в ролике, потяните мышью за края клипа.



Положение стикера

1. Нажмите дважды на клип стикера, чтобы открыть панель редактирования.
2. В плеере переместите рамку со стикером в нужное положение и растяните углы рамки для изменения размера стикера.
3. Чтобы повернуть стикер, потяните за самый верхний круг на рамке влево или вправо.
4. Нажмите **Применить** над окном редактирования, чтобы сохранить настройки.

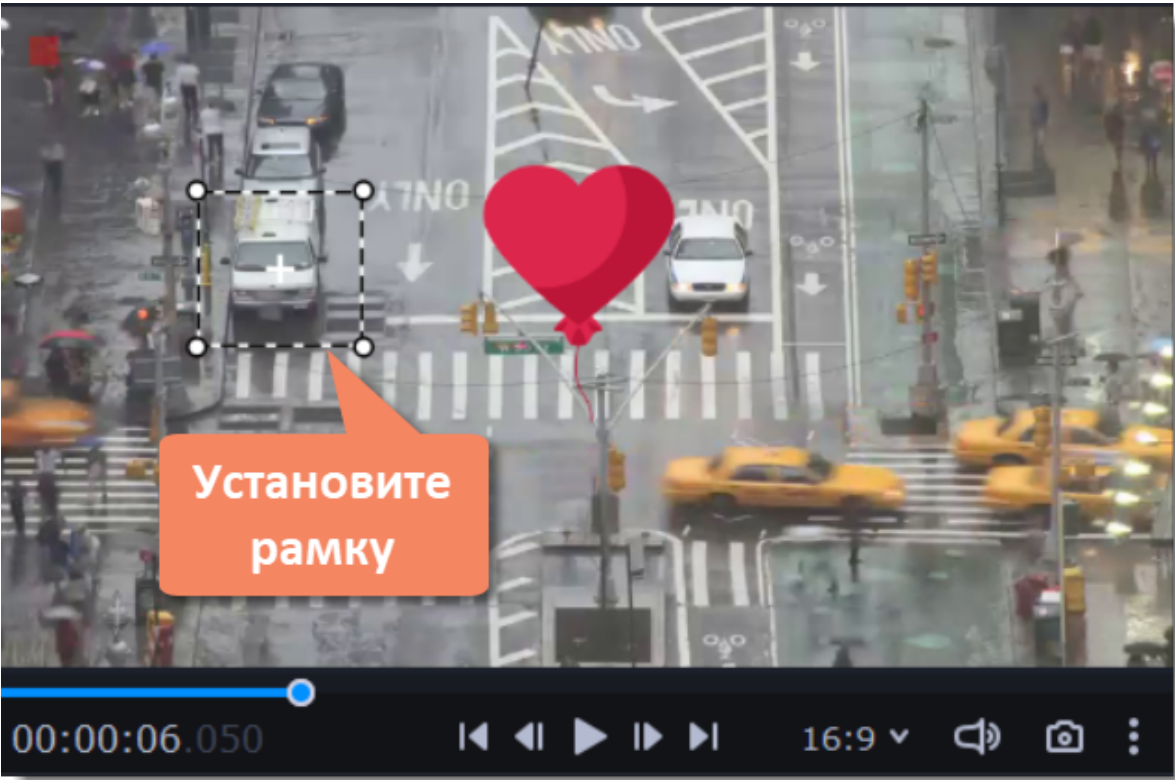


К стикерам нельзя добавить переход, но можно их анимировать.

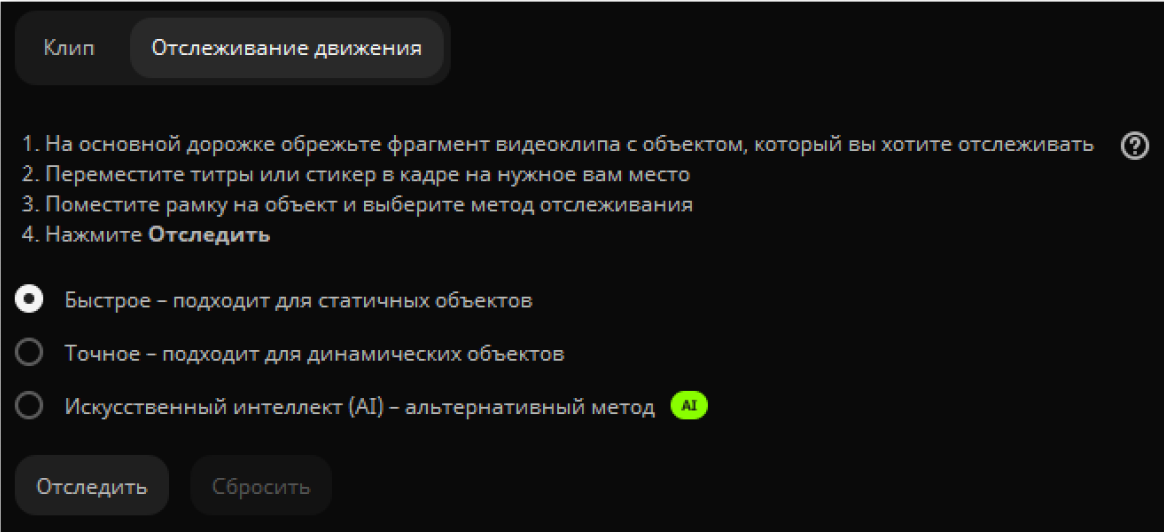
Движение стикера

На вкладке **Отслеживание движения** стикер можно привязать к движущемуся объекту, и он будет следовать за ним.

1. На основной дорожке обрежьте фрагмент видеоклипа с объектом, который вы хотите отслеживать.
2. Переместите стикер в кадре на нужное место.
3. В настройках стикера перейдите на вкладку **Отслеживание движения**.
4. В плеере установите рамку на объекте, который хотите отследить.



5. Выберите метод отслеживания:
- Быстрый для статичных объектов.
 - Точный для движущихся объектов.
 - Искусственный интеллект автоматически подберет оптимальные настройки отслеживания для любых объектов.



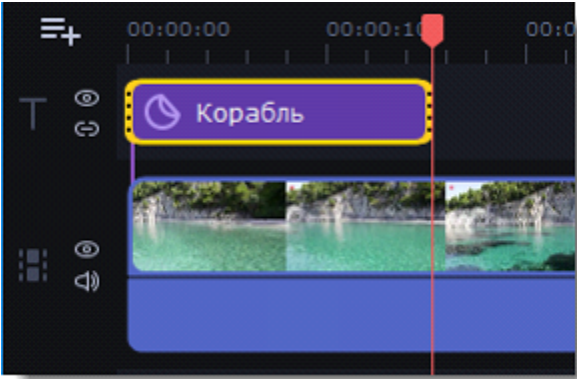
6. Нажмите **Отследить**, чтобы привязать стикер к объекту.

Подробнее: [Анимация](#)

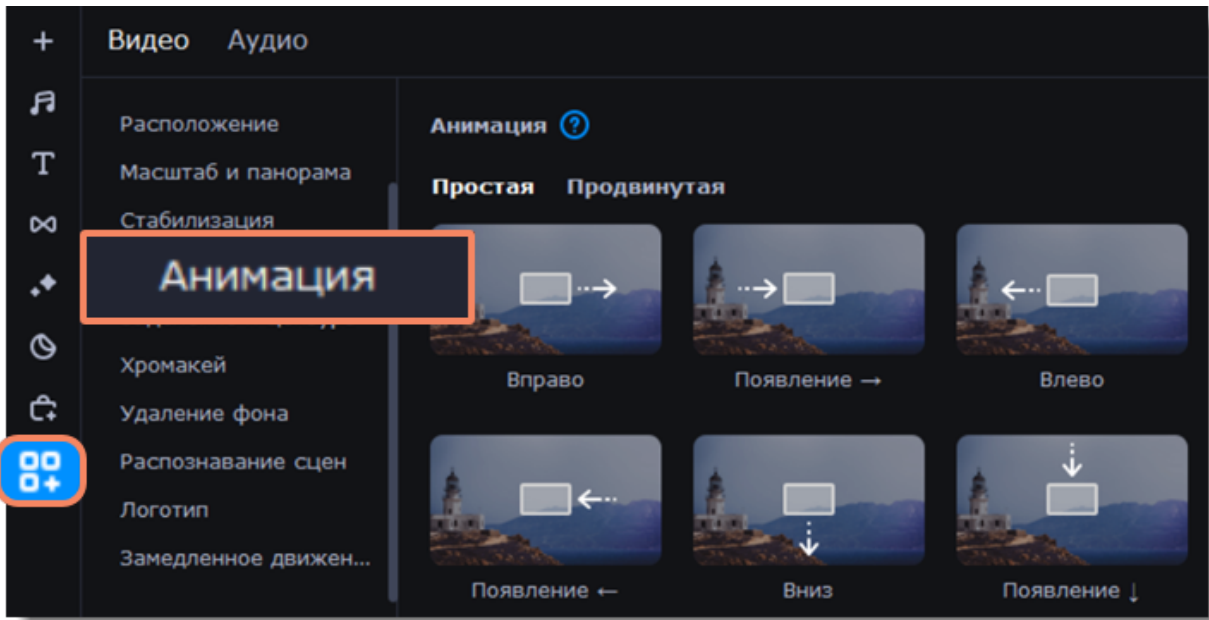
Анимация

Добавление анимации

1. Добавьте на основную видеодорожку фон или подложку для анимации.
2. Добавьте объект, который хотите анимировать на таймлайн.
3. Установите необходимую длительность клипа.



4. Нажмите кнопку **Другие инструменты** на панели слева, и выберите **Анимация** в разделе **Видео**.



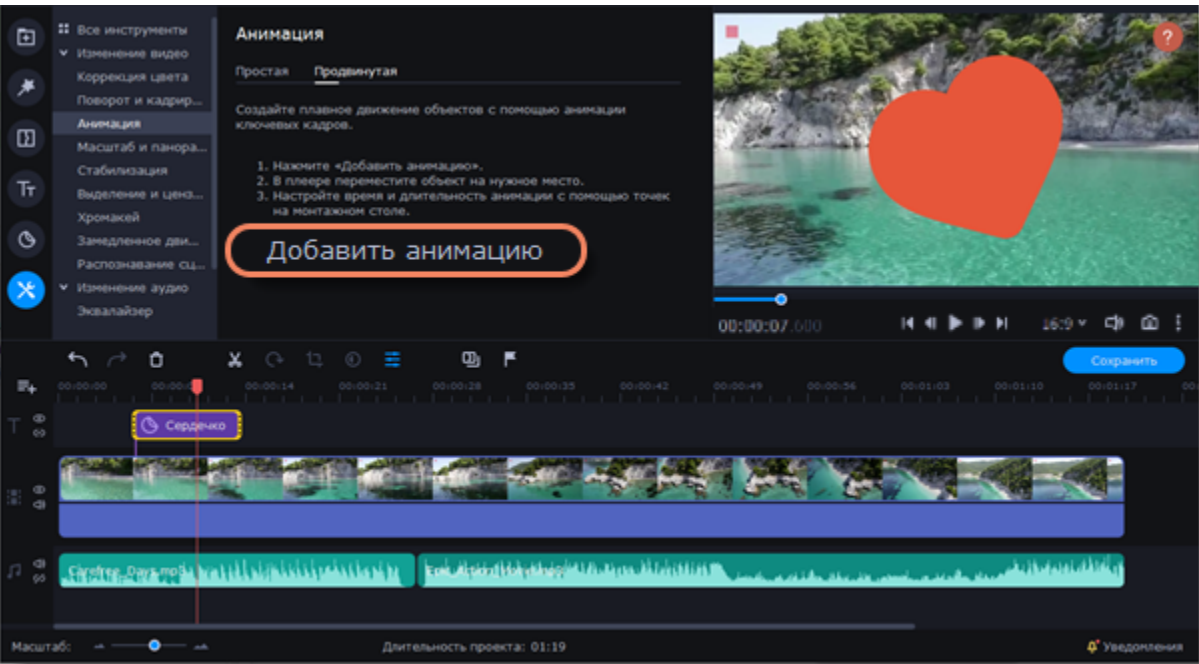
5. Выберите Шаблоны, если хотите добавить простую и быструю анимацию. Выберите настройку анимации вручную, чтобы добавить уникальную анимацию.

Добавление простой анимации

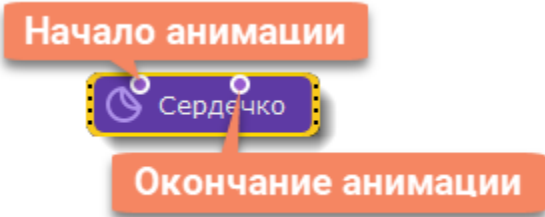
- 1. Откройте вкладку **Простая**.
- 2. Выберите шаблон и перетащите его на клип.
- 3. При необходимости настройте ключевые кадры.

Добавление продвинутой анимации

- 1. Выберите вкладку **Продвинутая**.
- 2. Выделите клип, который хотите анимировать и поставьте маркер положения на время, с которого должна начаться анимация.
- 3. На панели **Анимация** нажмите **Добавить анимацию**.



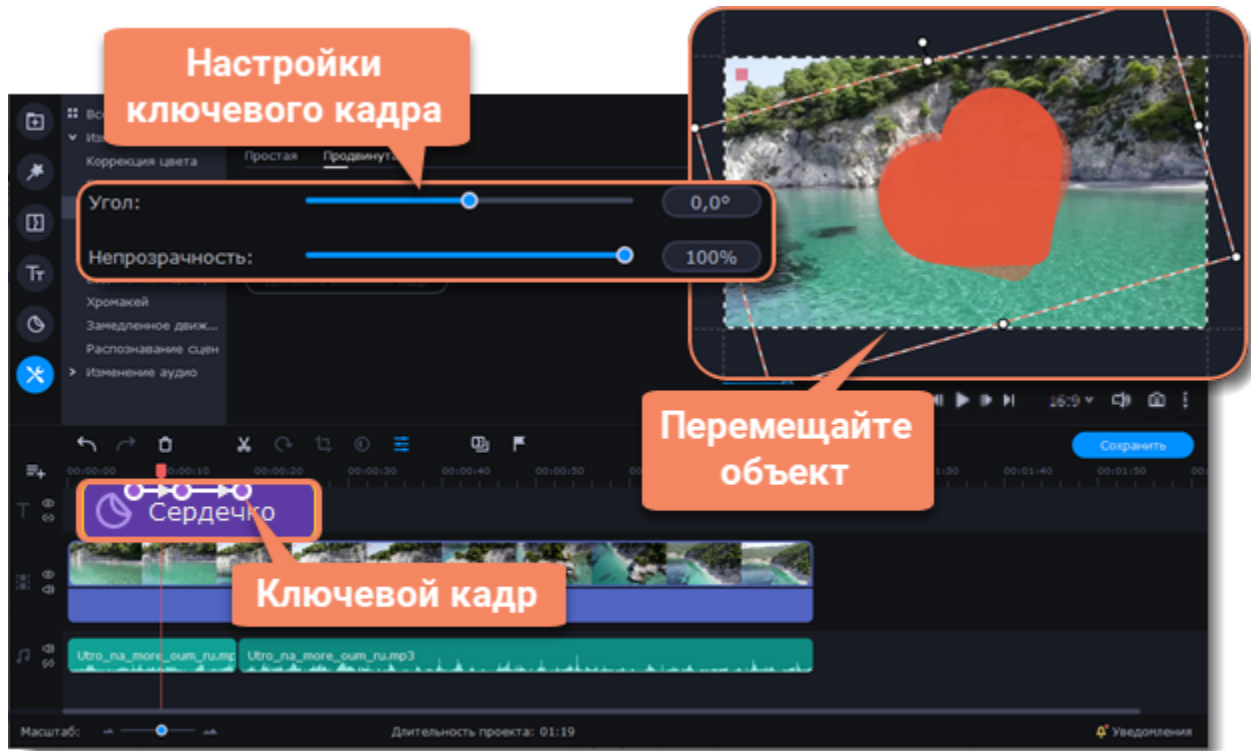
В плеере вокруг объекта появится рамка, которой вы сможете настроить положение объекта. На клипе на таймлайне появятся две точки – **ключевые кадры**. Первый ключевой кадр определяет изначальное положение объекта. Вторая точка – это положение, к которому объект должен прийти за указанное время. Длительность движения определяется расстоянием между двумя точками.



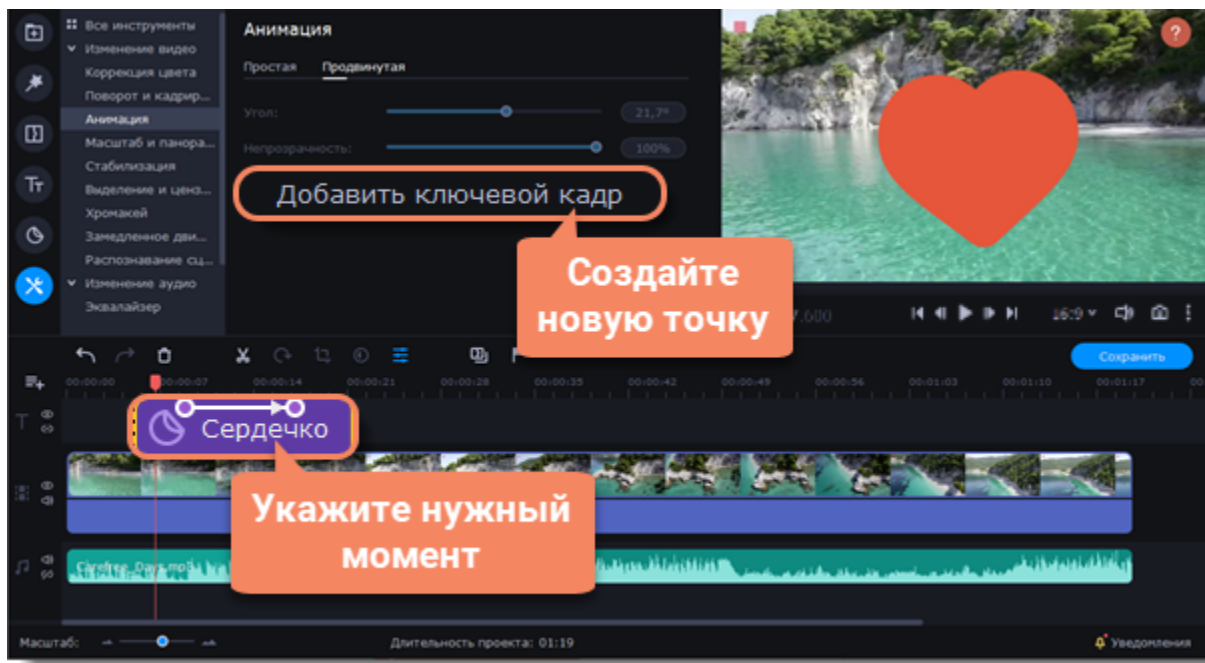
Настройка ключевых кадров

- 1. Дважды кликните по точке ключевого кадра, чтобы открыть окно редактирования.
- 2. В плеере переместите объект в положение, которое он должен занимать в выбранной точке.

 Чтобы изменить размер объекта, потяните за уголки рамки. Чтобы повернуть объект, тяните за верхнюю точку на рамке или введите угол поворота на панели анимации.



Чтобы добавить еще один ключевой кадр, поставьте маркер положения на нужный момент и нажмите **Добавить ключевой кадр** на панели анимации.



Сброс и удаление ключевых кадров

1. Чтобы сбросить отредактированный ключевой кадр в его изначальное положение, щелкните по точке на клипе правой кнопкой мыши и выберите **Сбросить ключевой кадр** в появившемся меню.
2. Чтобы удалить один ключевой кадр, щелкните правой кнопкой мыши по его точке на клипе и выберите в появившемся меню **Удалить ключевой кадр**.

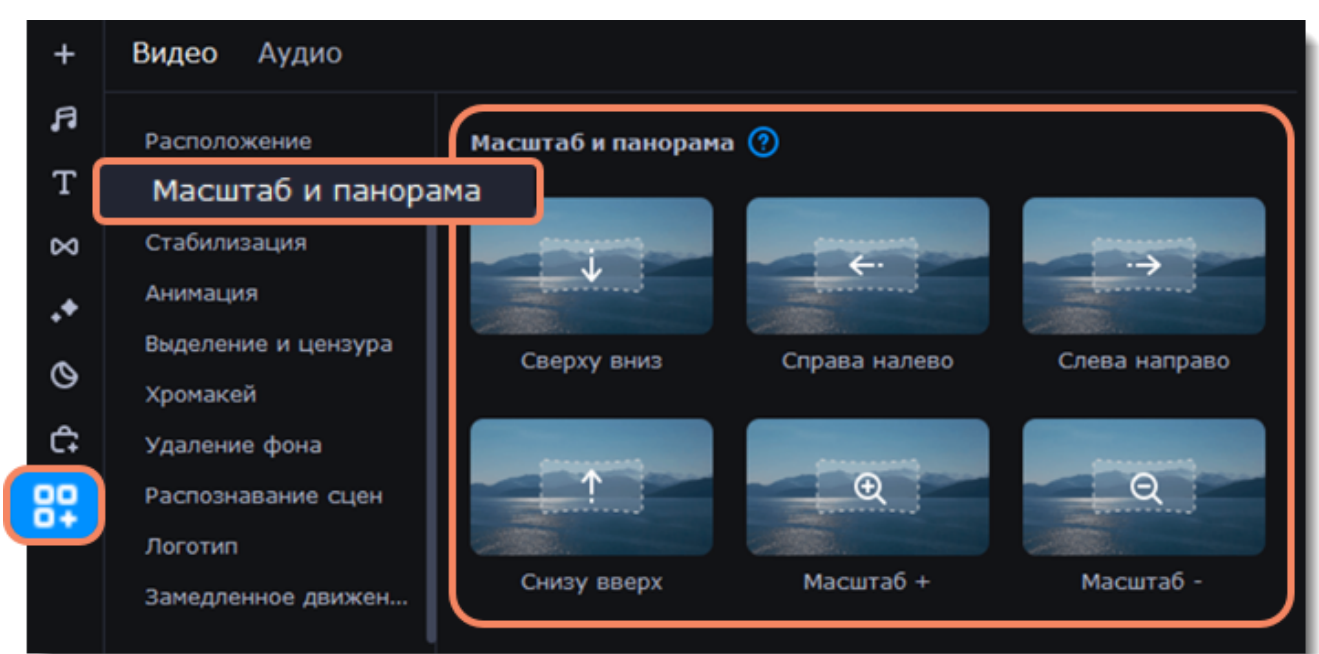
Чтобы удалить все ключевые кадры и всю анимацию клипа, щелкните правой кнопкой мыши по любой из точек ключевых кадров на клипе и выберите в появившемся меню **Удалить все ключевые кадры**.

Масштаб и панорама

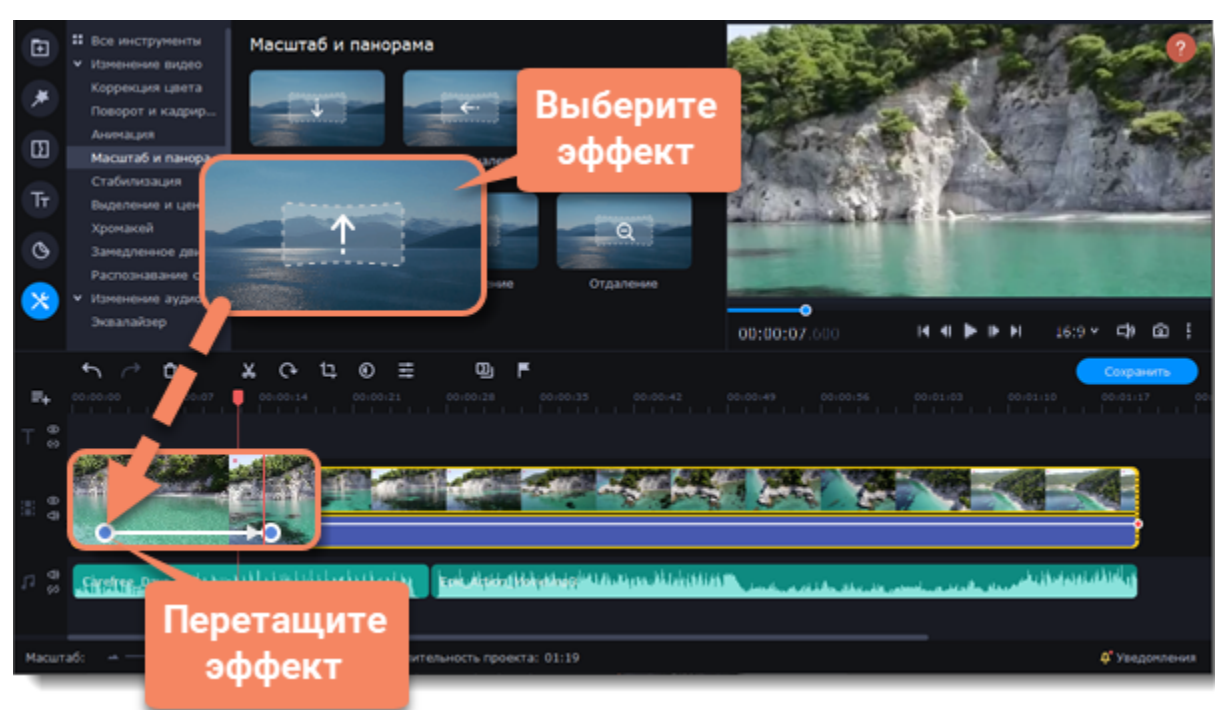
Данный инструмент настраивает движение камеры в кадре. Используя два ключевых кадра, настройте начальное и конечное положение, чтобы камера плавно перемещалась между ними.

Добавление эффекта масштаба и панорамы

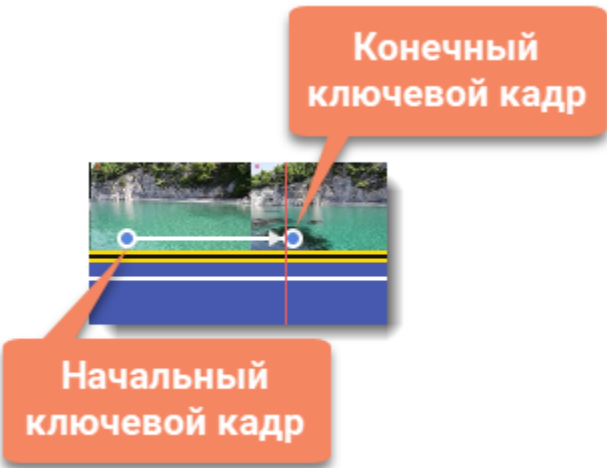
1. На таймлайне видеоредактора выделите клип, который хотите увеличить.
2. На панели слева нажмите кнопку **Другие инструменты**. В разделе **Видео** выберите **Масштаб и панорама**.



3. Чтобы добавить один из эффектов на таймлайн, выберите его и перетащите мышкой на клип.

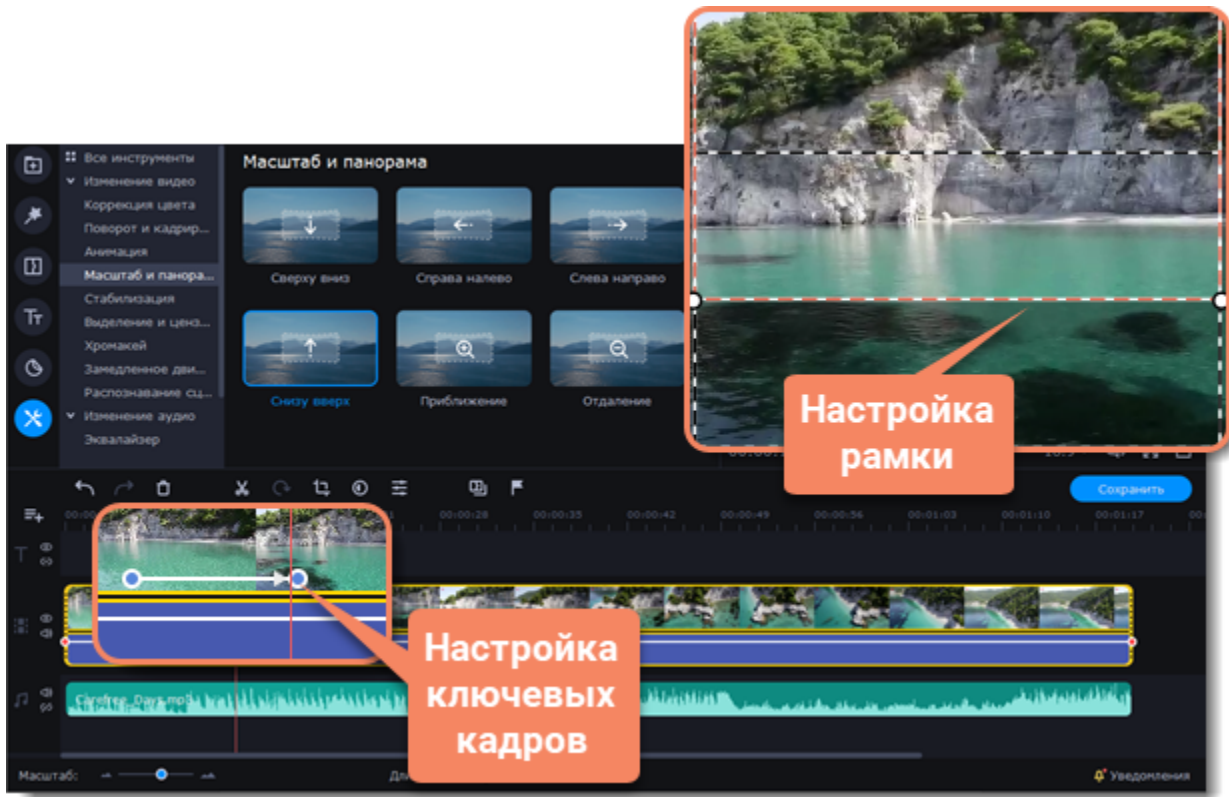


На клипе появится две точки ключевых кадров. С помощью этих ключевых кадров вы можете настроить время, за которое камера движется от одного положения к другому



Настройка рамки масштаба и времени

1. Чтобы настроить положение камеры в начале движения, дважды кликните по первому ключевому кадру на клипе. Затем укажите нужный масштаб и положение с помощью рамки в плеере. Чтобы настроить положение камеры в конце движения, внесите изменения, щелкнув по второму ключевому кадру.

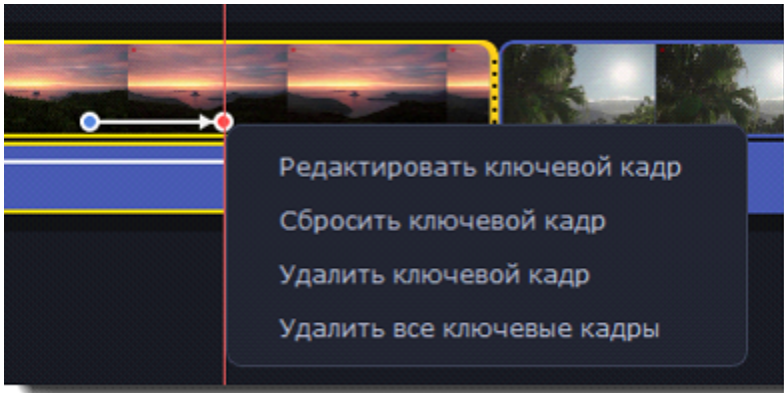


- 2. Чтобы изменить длительность движения камеры, наведите курсор на точку ключевого кадра и потяните влево или вправо. Чем длиннее расстояние между ними, тем медленнее будет изменение масштаба.
- 3. Чтобы изменить время движения кадров без изменения длительности эффекта, наведите курсор на стрелку между двумя ключевыми кадрами и перетащите ключевые кадры на другое время.

 Чтобы добавить дополнительные движения камеры, перетащите нужный эффект на клип.

Удаление масштаба или панорамы

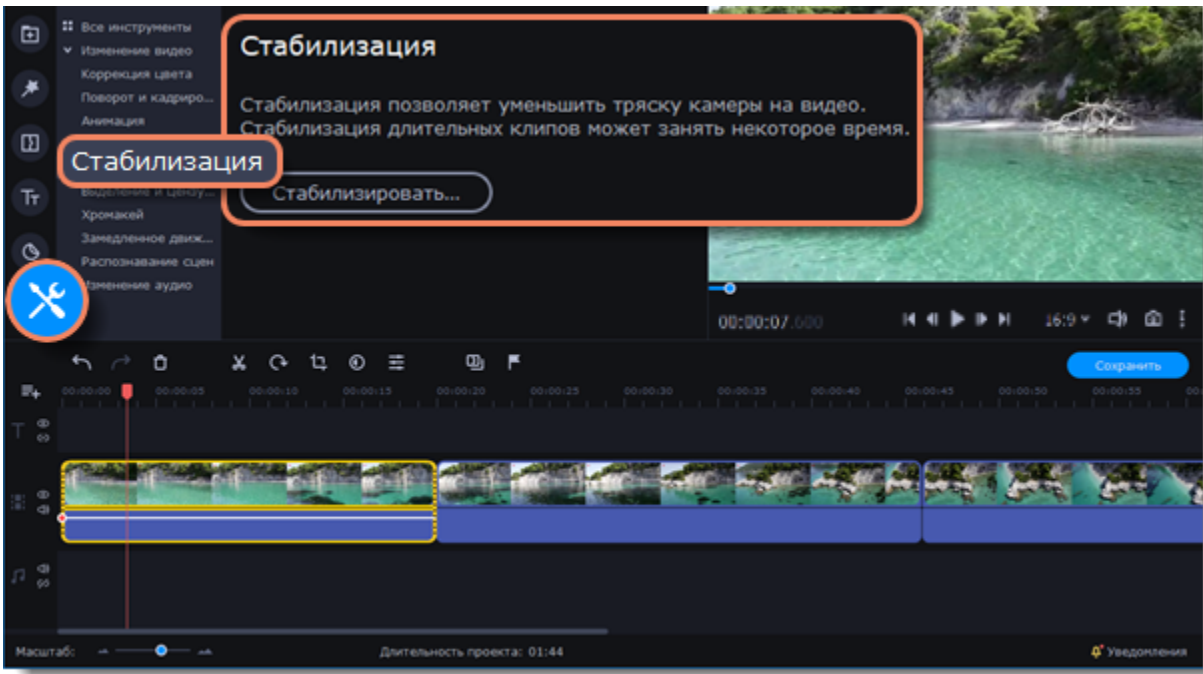
Чтобы убрать эффект с клипа, щелкните правой кнопкой мыши по ключевому кадру и выберите **Удалить все ключевые кадры**. Чтобы убрать только один из ключевых кадров клипа, выберите **Удалить ключевой кадр**.



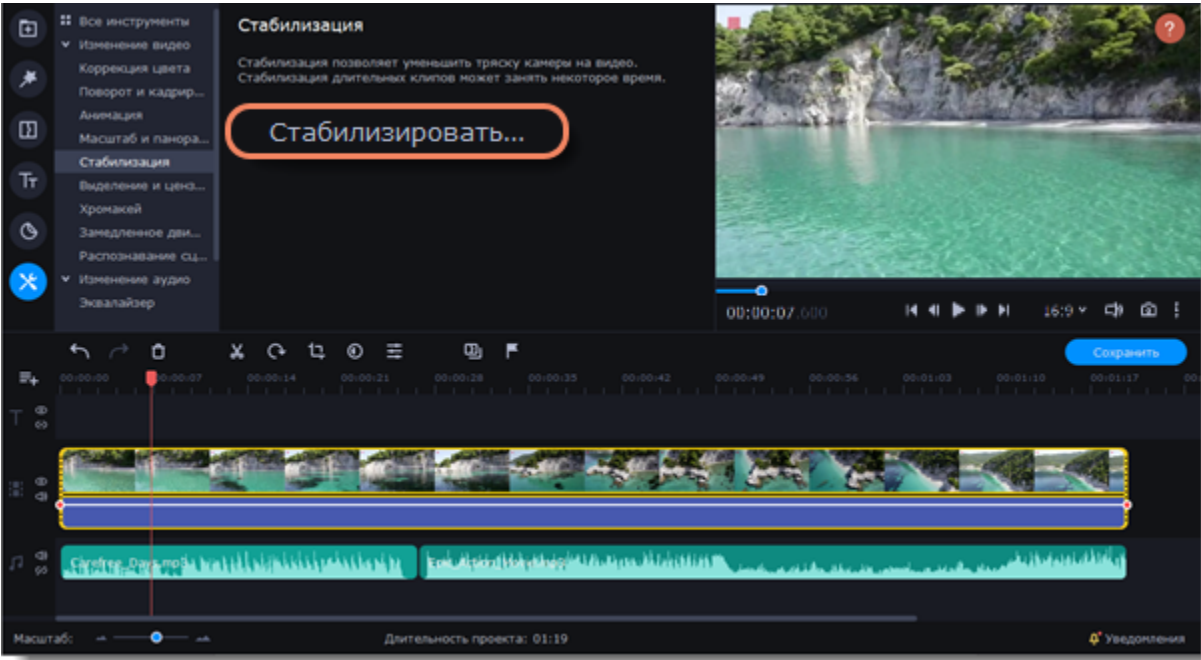
Стабилизация видео

В видео, снятом на ходу, часто можно заметить дрожание камеры. Если в вашей камере отсутствует встроенный стабилизатор, вам пригодятся следующие шаги.

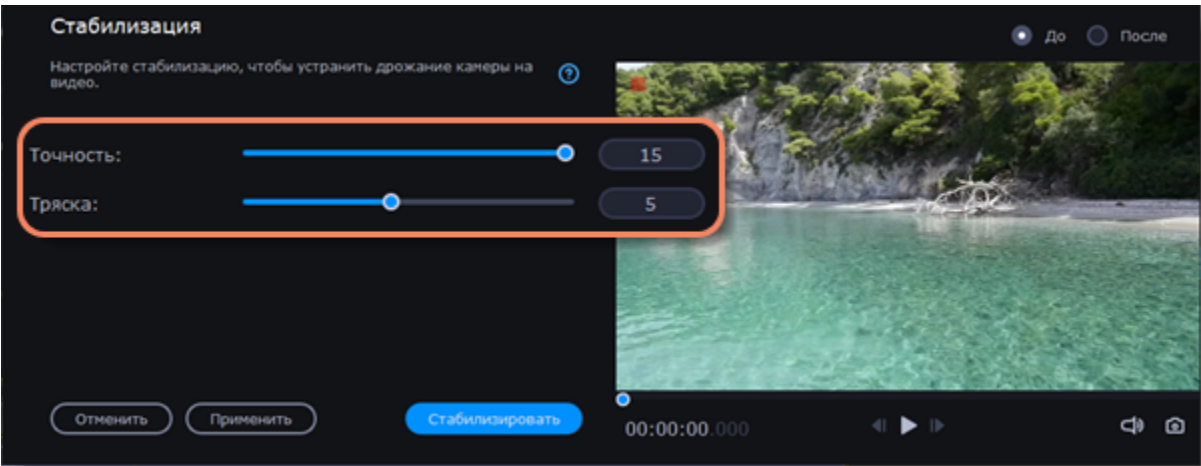
- 1. На таймлайне выберите клип, который вы хотите стабилизировать. Чтобы ускорить процесс стабилизации, разрежьте видео на небольшие части.
- 2. В левой части окна выберете вкладку **Другие инструменты**, в категории **Изменение видео** нажмите на кнопку **Стабилизация**.



- 3. Чтобы открыть окно настройки стабилизации, нажмите на кнопку **Стабилизировать**.

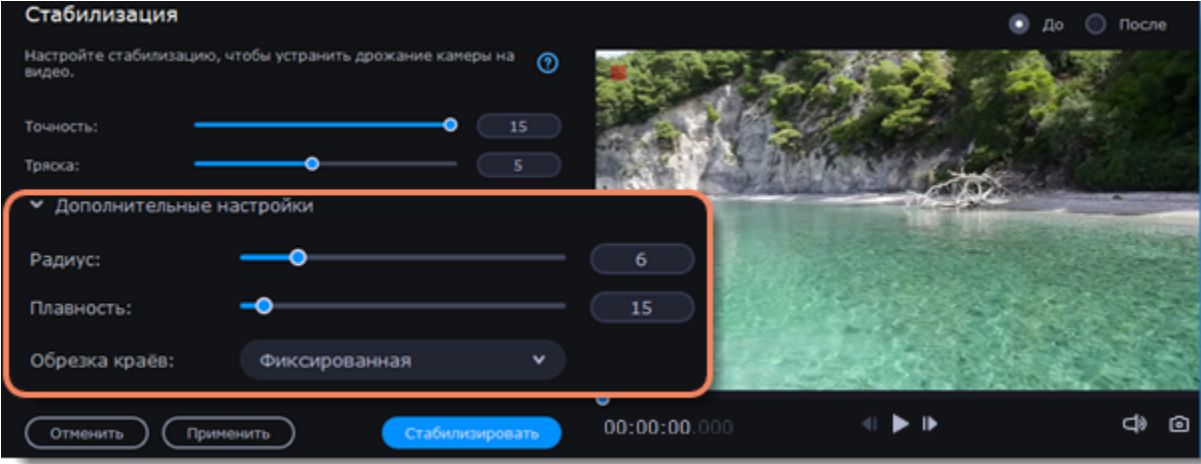


4. Настройте стабилизацию, используя следующие параметры:
- **Точность:** настройте точность анализа видео. Высокая точность занимает больше времени, но гарантирует лучшее качество.
 - **Тряска:** установите, насколько сильно тряска будет видна на видео.

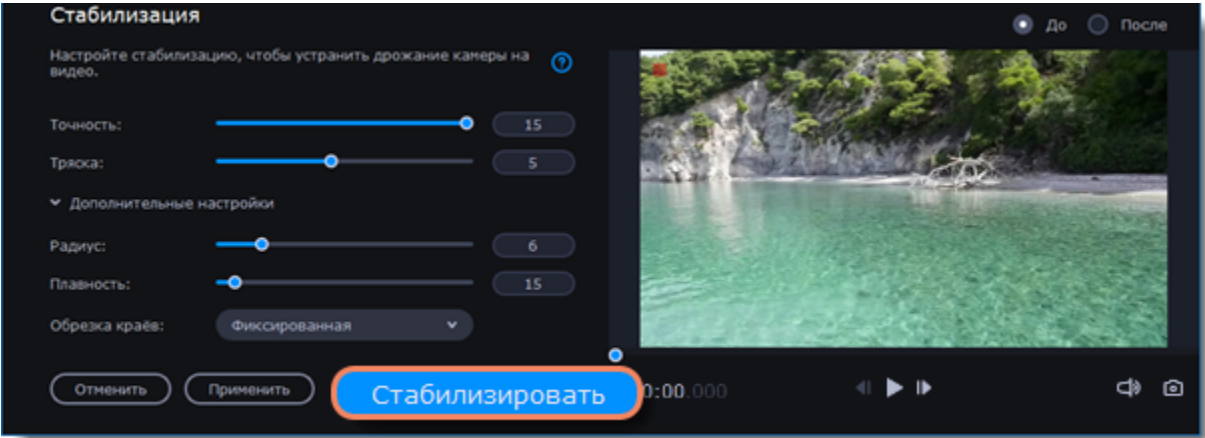


5. Чтобы открыть список расширенных настроек, нажмите на **Дополнительные настройки** под бегунком:

Радиус	При стабилизации каждый объект на видео корректируется с помощью пикселей из окружающей его области. Радиус определяет, насколько большой будет эта область. Чтобы не допустить смешивания объектов друг с другом и сохранить больше деталей, лучше использовать меньший радиус.
Плавность	Ограничивает ускорение камеры. Для не очень динамичных видео используйте более крупные значения.
Обрезка краев	После стабилизации видео могут остаться расплывчатые области вокруг краев кадра, которые можно обрезать.
Без обрезки	Края останутся нетронутыми.
Фиксированная	Чтобы убрать края, видео будет обрезаться до определенного размера.
Адаптивная	Чтобы избавиться от трясущихся краев, в зависимости от силы тряски на протяжении видео к проблемным фрагментам будет применено приближение.



6. Нажмите **Стабилизировать** для начала обработки видео. Это может занять некоторое время в зависимости от длины видео и выбранных параметров.



7. В окне предпросмотра будет доступен результат стабилизации. Если вас устраивает качество, нажмите **Применить**, чтобы заменить исходный клип на стабилизированное видео.

Стабилизированные копии файлов

Копия оригинального файла с примененной стабилизацией будет создана в папке "Movies/Movavika Library/Stabilized". Эта копия будет использоваться в проекте, если ее удалить, то будет задействован оригинал без стабилизации, а на клипе появится предупреждающий значок. В таком случае необходима повторная стабилизация.

Если появится **ошибка "Недостаточно свободного места"** при создании копии стабилизированного видео, можно сохранить копии в другом месте:

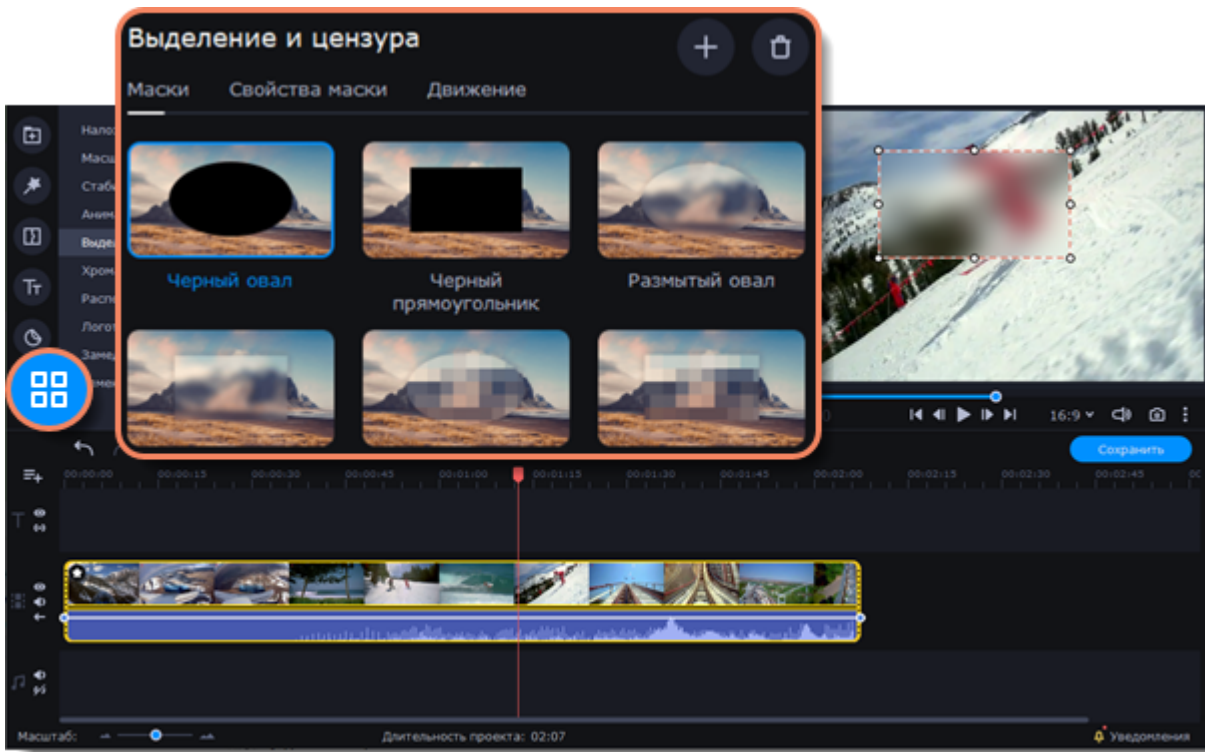
1. Откройте меню **Настройки** и выберите **Параметры**.
2. Перейдите на вкладку **Файлы**.
3. Нажмите кнопку с многоточием **...** напротив поля **Папка** для стабилизированных видео и выберите новое расположение.
4. Нажмите **ОК**, чтобы сохранить настройки и повторите стабилизацию.

Выделение и цензура

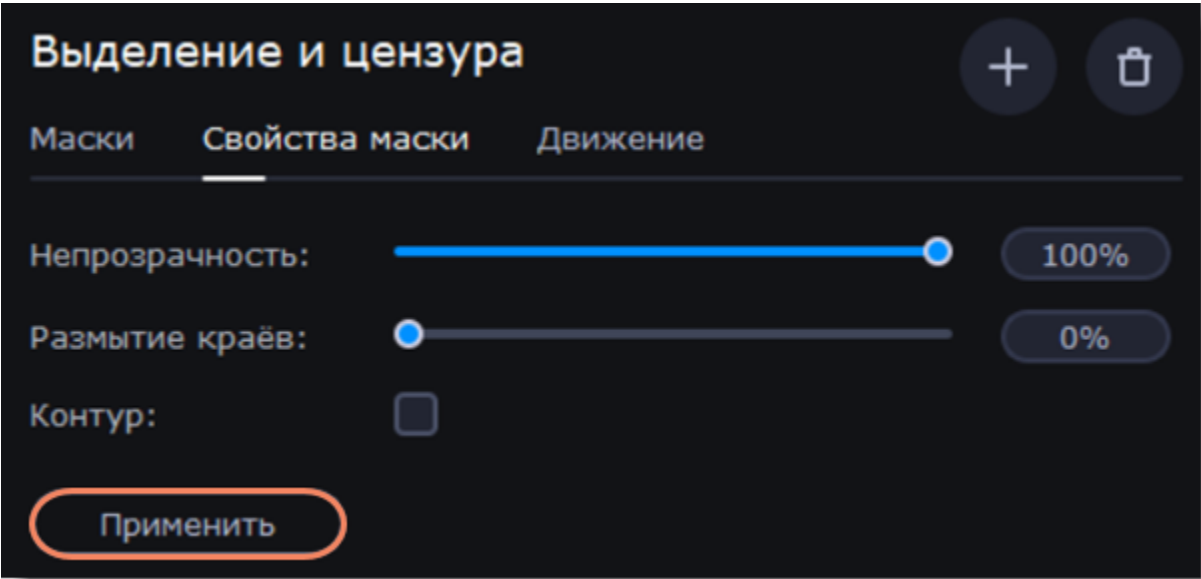
Управляйте фокусом в кадре, затемняйте нужные части видео, привязывайте маски к объектам на видео.

Добавление маски

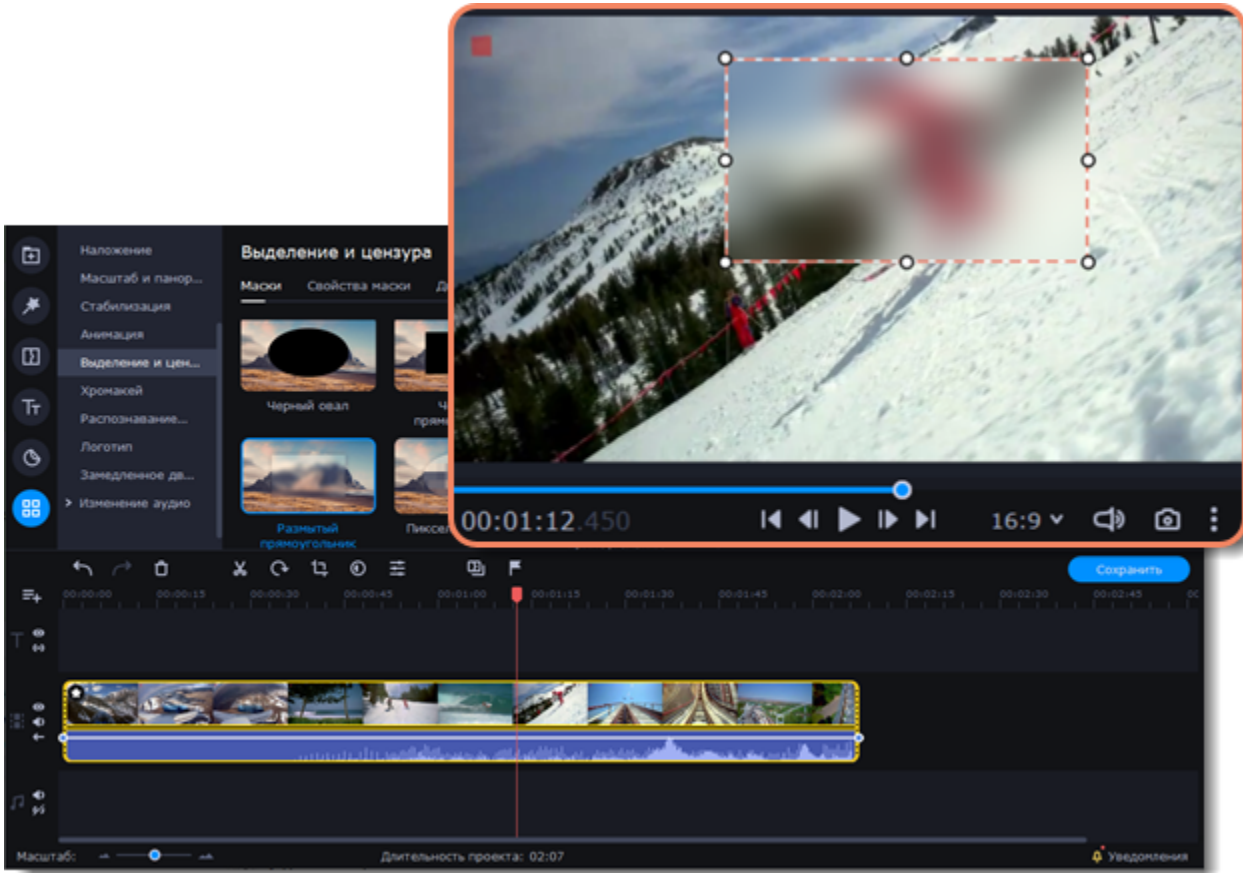
1. Выделите на таймлайне нужный клип.
2. В левой части окна нажмите кнопку **Другие инструменты**, затем в разделе **Видео** найдите **Выделение и цензура**. На экране вы увидите список доступных масок, а в плеере появится рамка для выделения нужной части кадра.
3. Выберите маску.



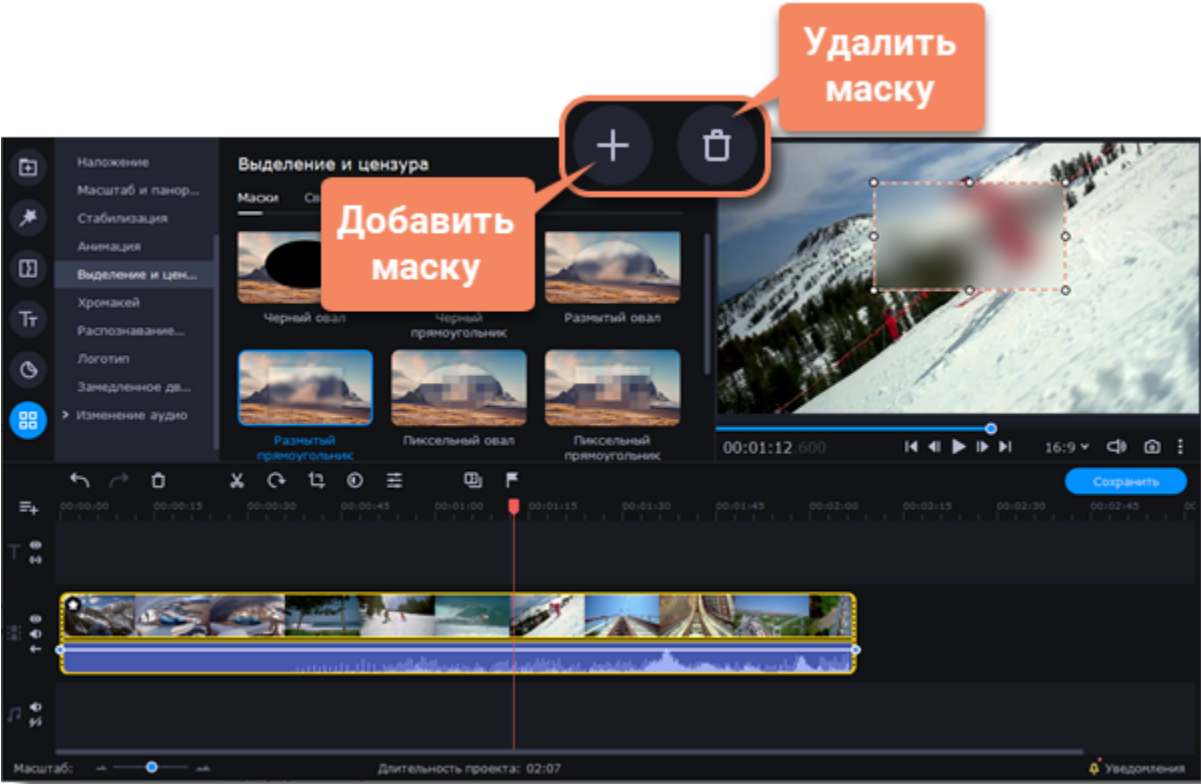
4. Во вкладке **Свойства маски** выберите дополнительные настройки.
5. Нажмите **Применить**, чтобы сохранить изменения.



- 6. В плеере переместите рамку поверх объекта, который хотите выделить или скрыть.
- 7. Чтобы изменить размеры маски, нажмите точку на рамке и потяните в сторону.



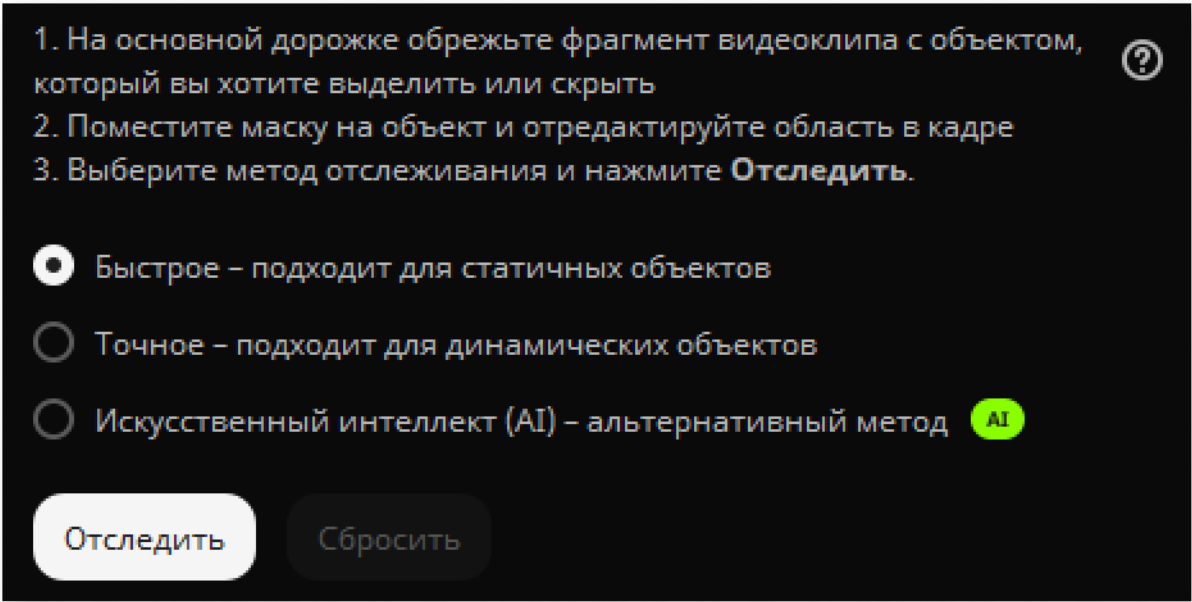
Если вы хотите скрыть или подсветить несколько объектов, нажмите **Добавить маску** над панелью редактирования, и на видео появится новая маска. Чтобы удалить маску, нажмите на **иконку корзины**.



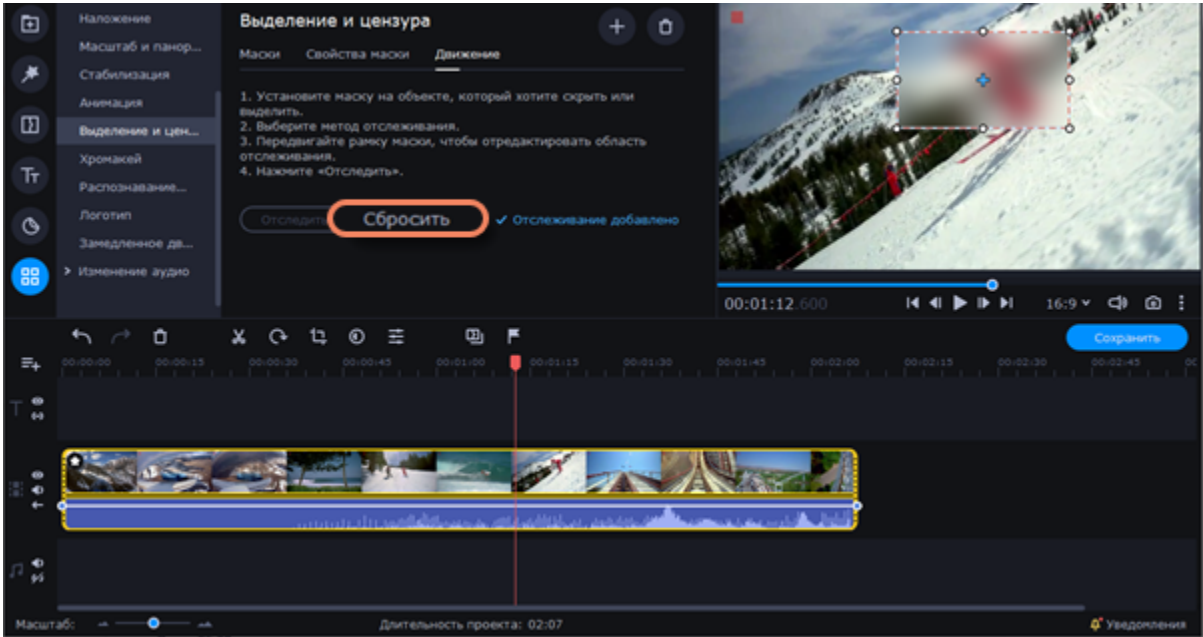
Отслеживание объектов

- Чтобы привязать маску к объекту на видео:
- 1. На основной дорожке обрежьте фрагмент видеоклипа с объектом, который вы хотите отслеживать.
 - 2. Поместите маску на объект, который вы хотите отследить, и отредактируйте область в кадре.

3. Выберите метод отслеживания. Быстрый подходит для статичных объектов, точный - для движущихся объектов. Искусственный интеллект автоматически подберет оптимальные настройки отслеживания для любых объектов.
4. Чтобы привязать маску к объекту на видео, нажмите **Отследить**.



5. Чтобы сбросить отслеживание, нажмите **Сбросить**.

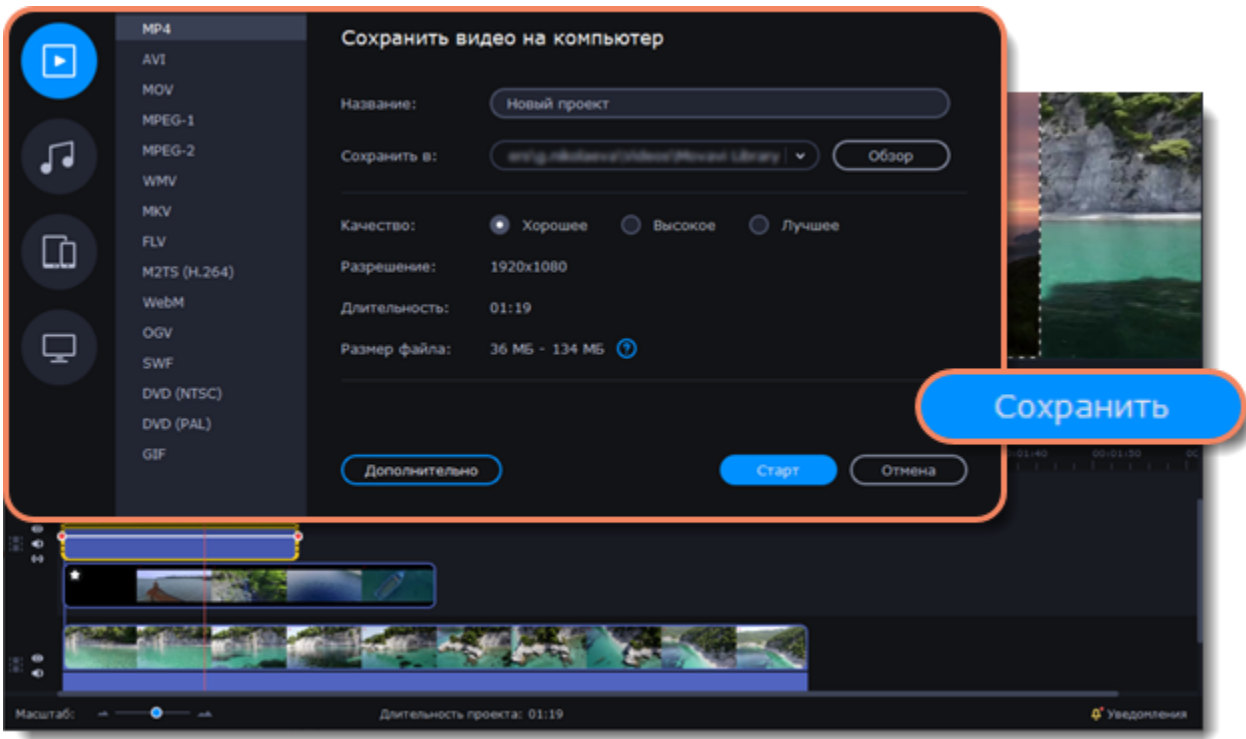


Сохранение видео

Когда ваш проект будет готов, его необходимо будет сохранить как медиафайл или экспортировать для воспроизведения на различных устройствах и для загрузки онлайн.

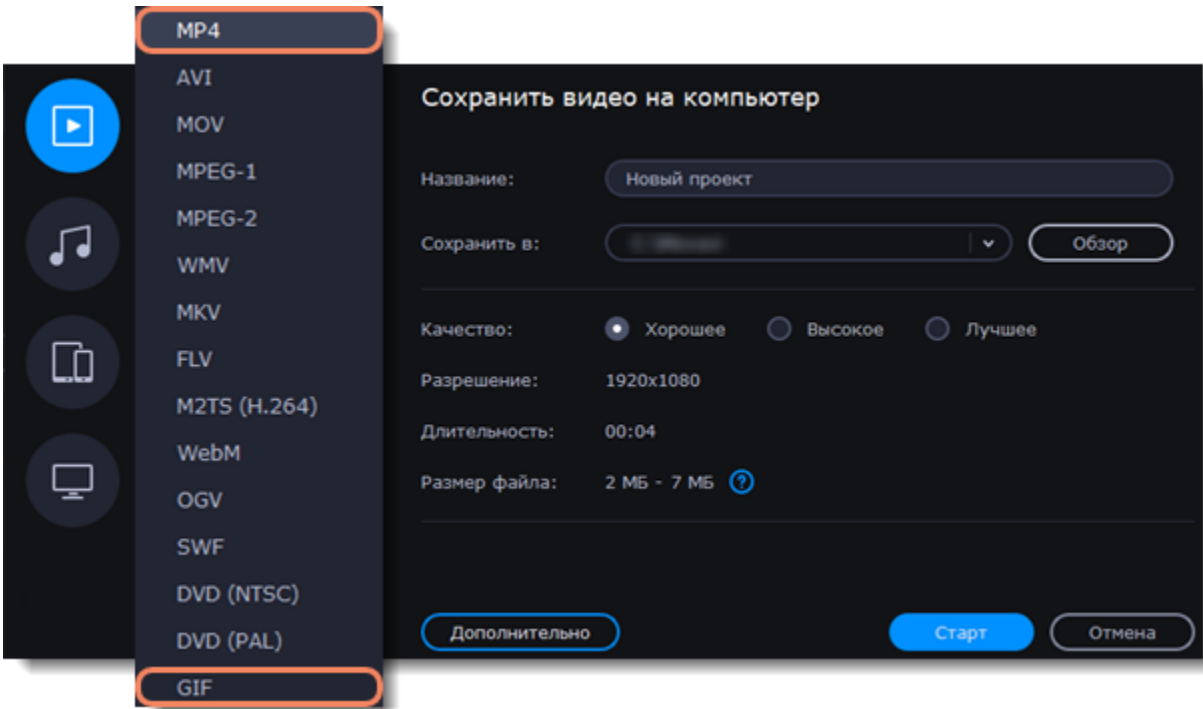
Сохраните проект

1. Чтобы открыть окно сохранения нажмите **Сохранить** под плеером.

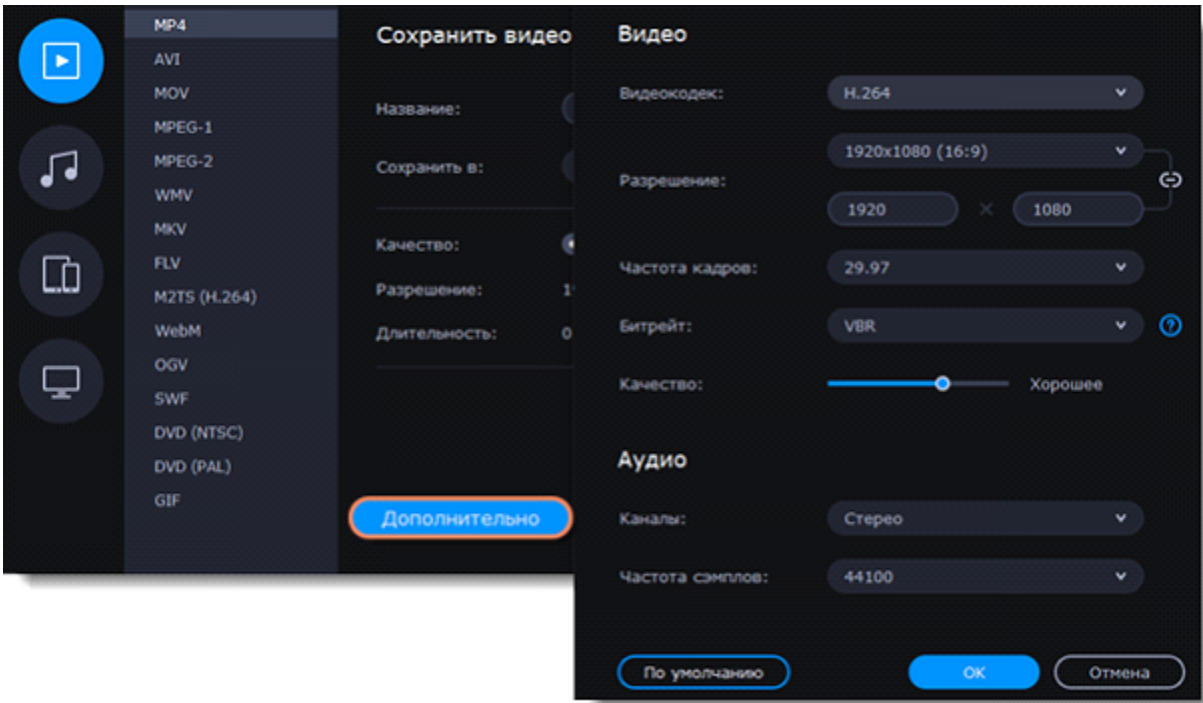


2. Выберите нужный формат.

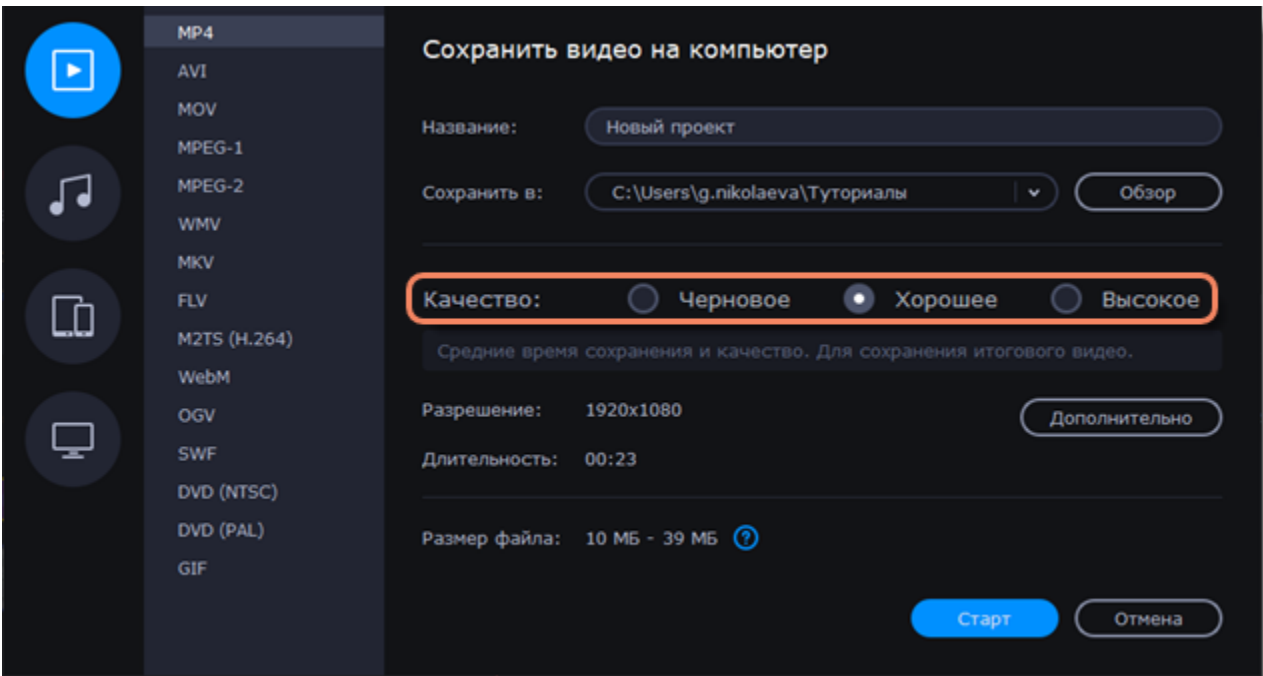
Формат MP4 поддерживается большинством компьютеров на различных операционных системах. С помощью формата GIF вы сможете сохранить видео в виде анимированного изображения без звука.



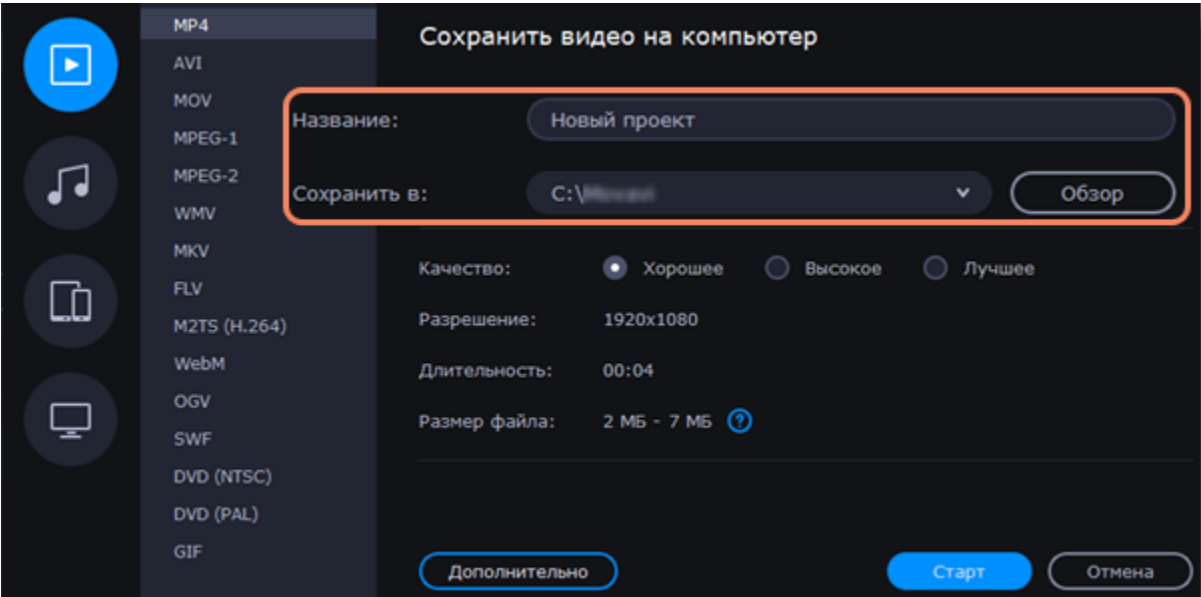
3. Чтобы открыть окно дополнительных настроек видео, нажмите **Дополнительно** в окне сохранения.



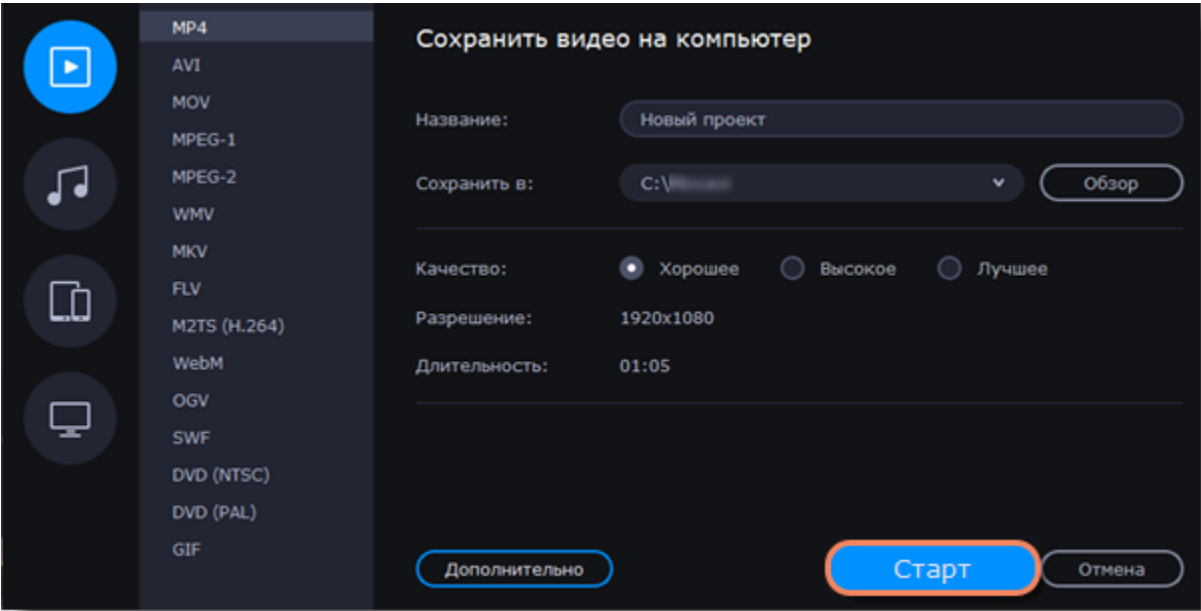
4. Выберите качество, в котором хотите сохранить видео.



5. Укажите папку для сохранения проекта и придумайте ему название.



6. Для начала экспорта нажмите **Старт**.

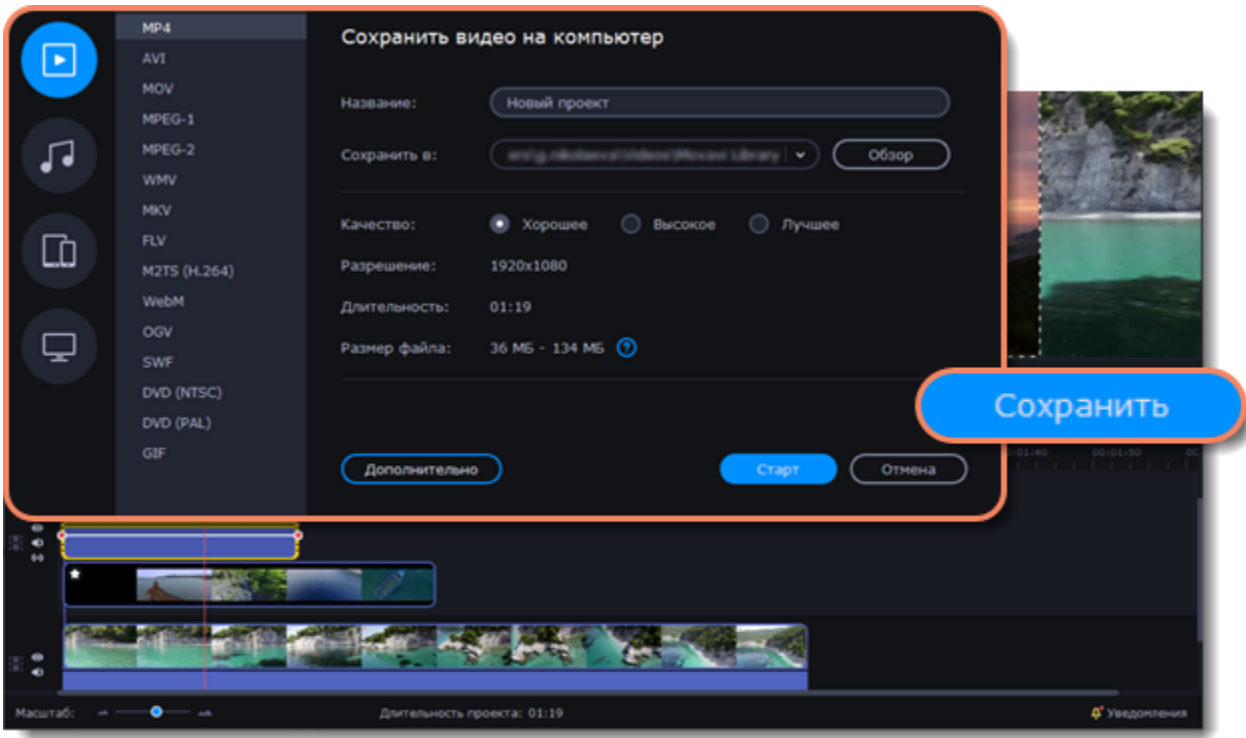


Сохранение аудио

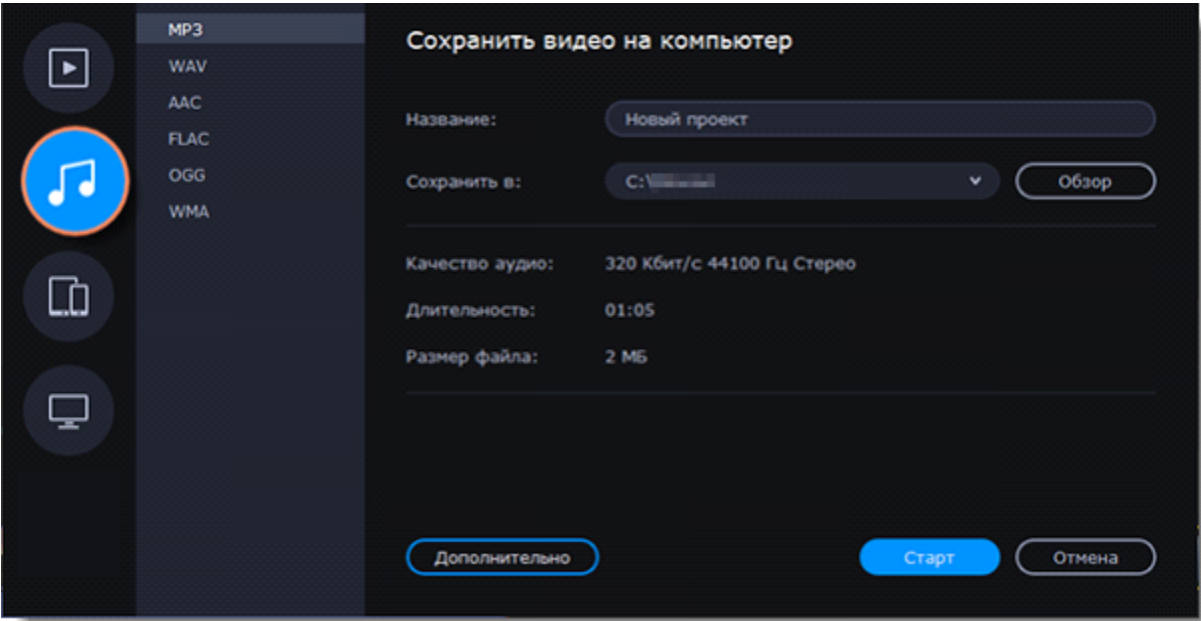
Чтобы сохранить только аудио из проекта в отдельный файл, воспользуйтесь данной инструкцией.

Сохраните аудио отдельно

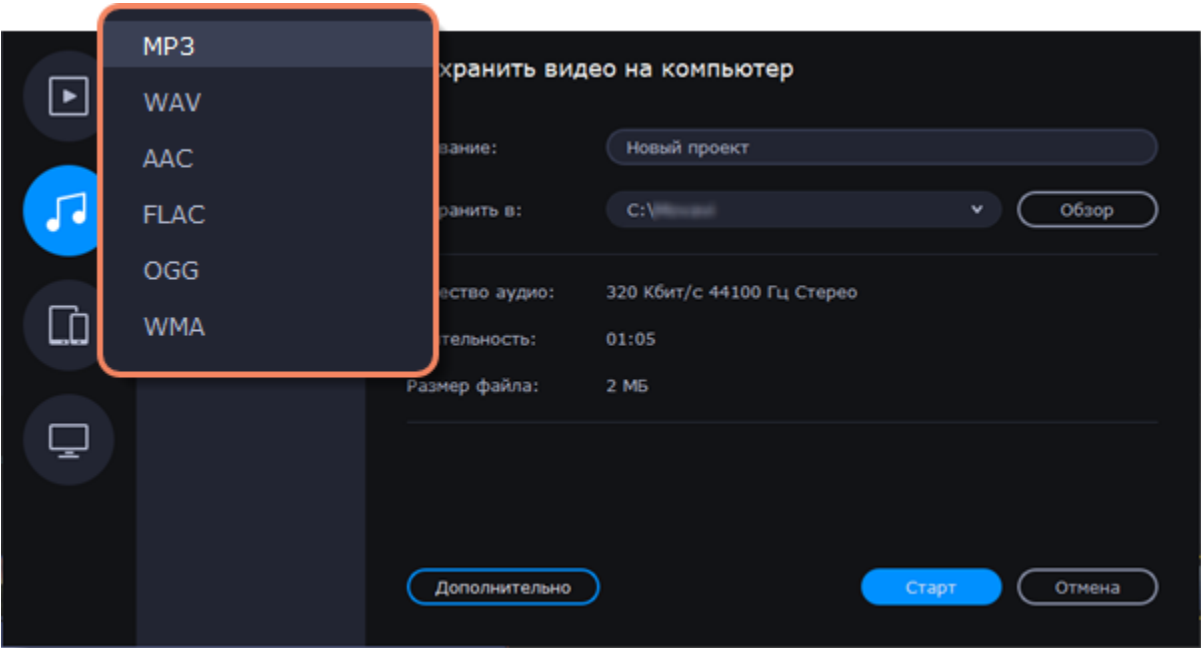
Нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу редактора, чтобы открыть окно сохранения.



2. В левой части окна выберите сохранение аудио.

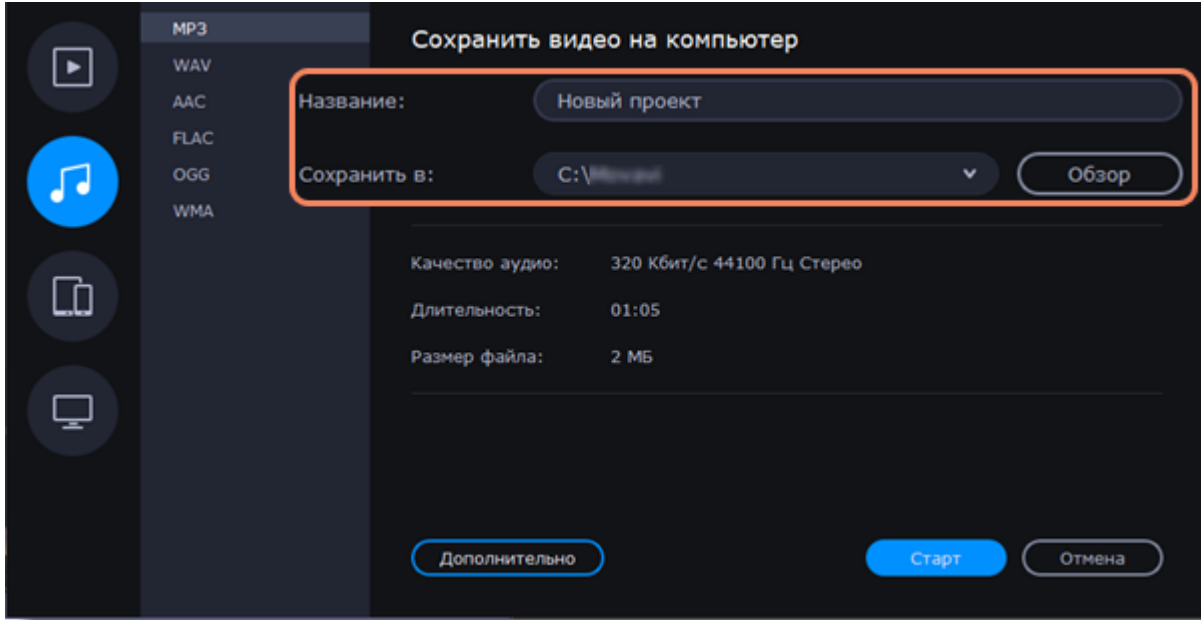


3. Выберите нужный формат из списка.

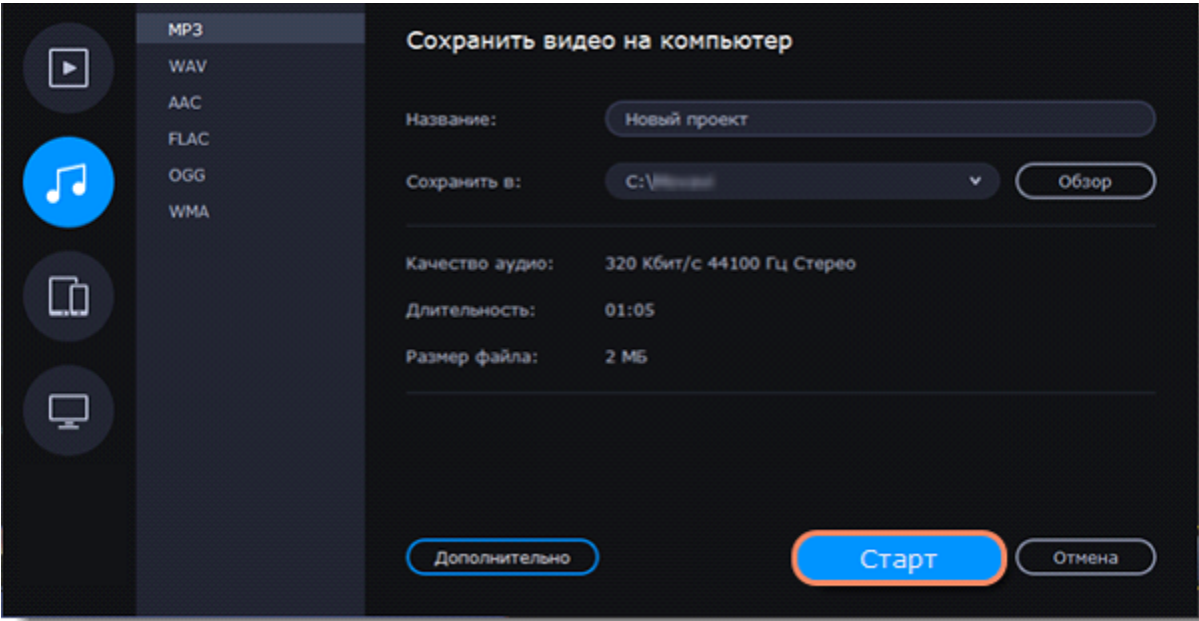


При сохранении аудио нужно учитывать исходное качество звука и плеер либо устройство, в котором вы собираетесь проигрывать аудиофайл. Формат MP3 поддерживается практически на любых устройствах. Файлы сохраненные в формате MP3 сохраняют приличное качество и при этом занимают довольно мало места на диске. Если качество аудио изначально очень высокое, формат FLAC позволит сохранить его без потерь, однако файлы данного формата занимают довольно много места.

4. Введите название для файла и выберите папку для сохранения.



5. Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео.

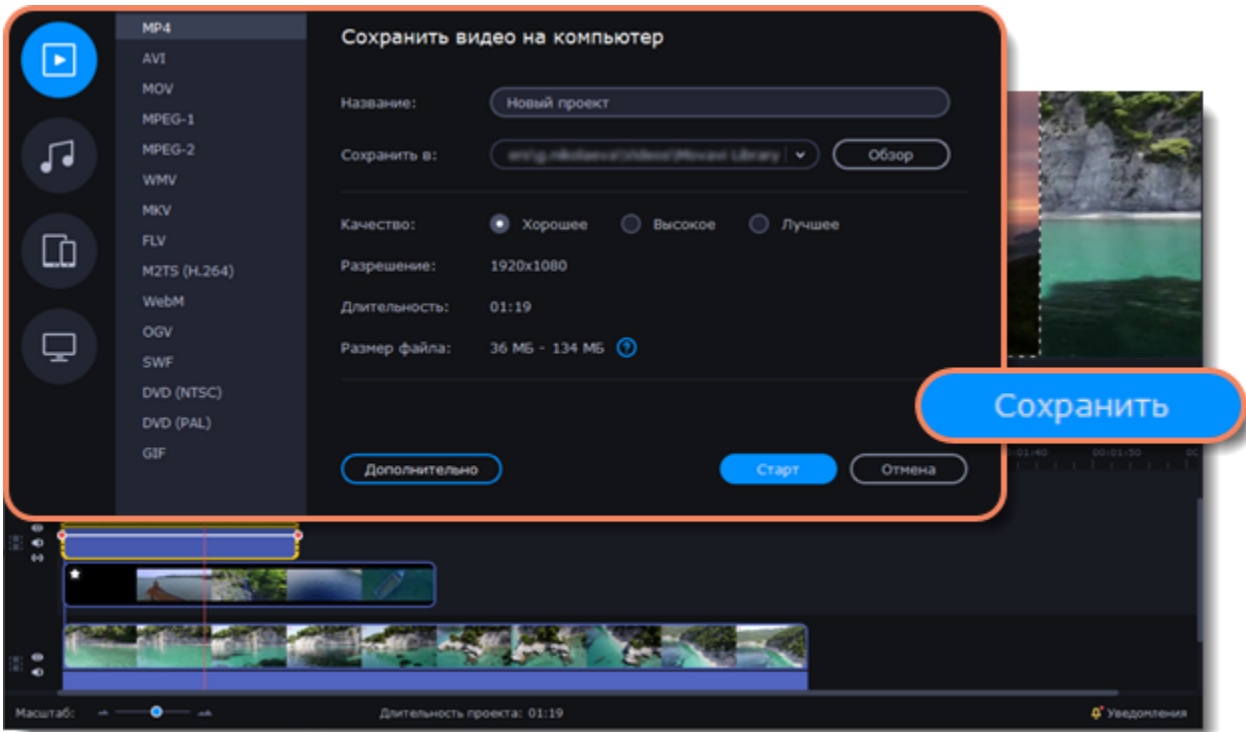


Сохранение для устройств

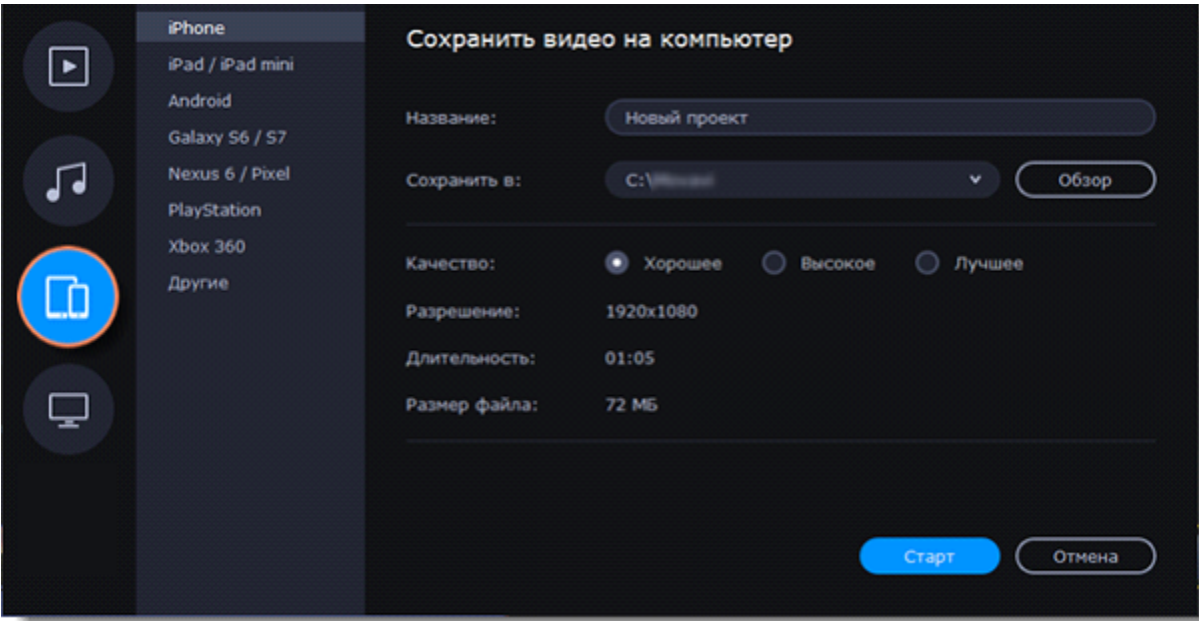
Чтобы сохранить видео для просмотра на различных устройствах (мобильных телефонах, планшетах, телевизорах, и т.д.), воспользуйтесь данной инструкцией.

Сохраните проект для различных устройств

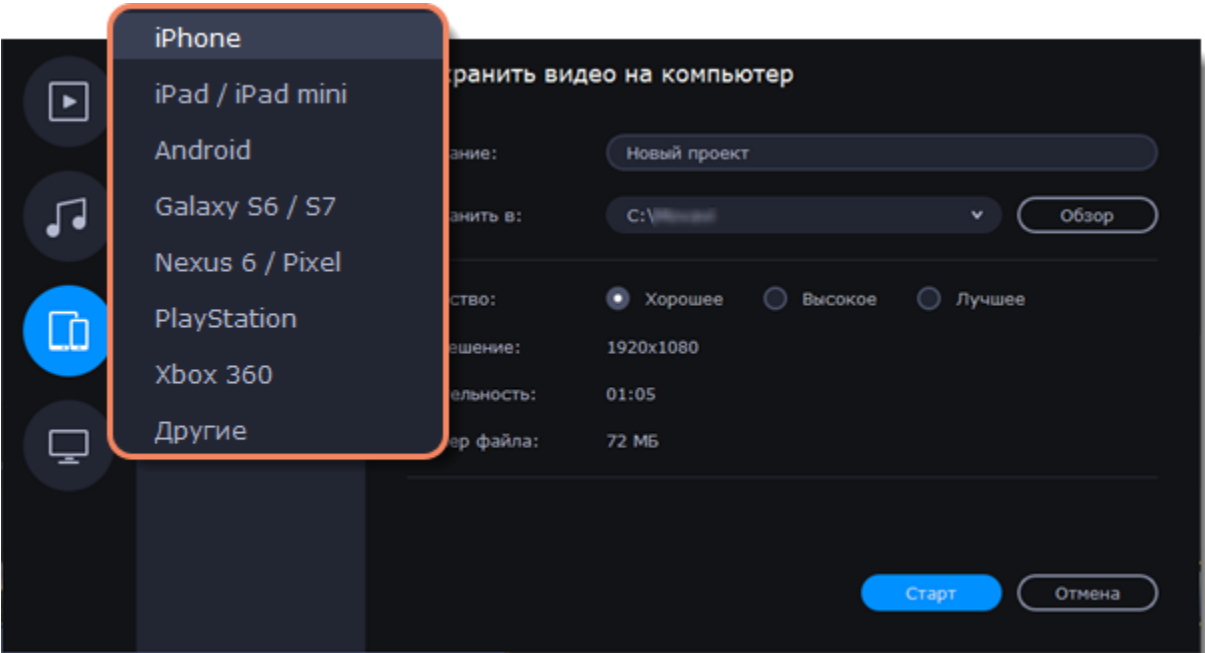
1. В правом нижнем углу редактора, нажмите кнопку **Сохранить**. Откроется окно сохранения медиафайла.



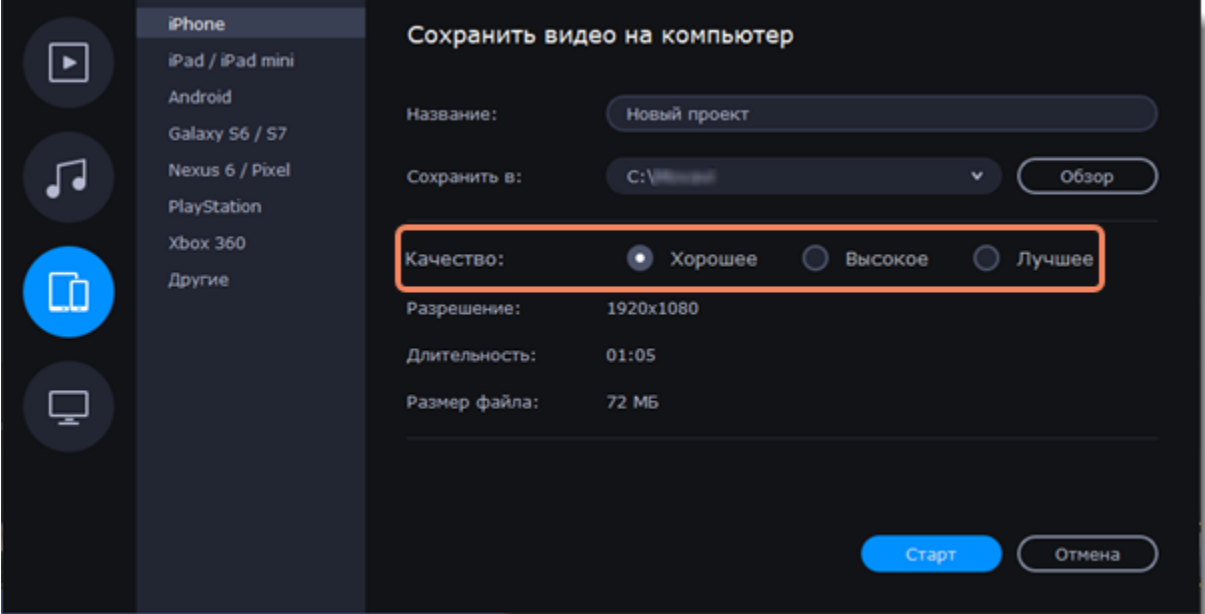
2. В левой боковой части окна сохранения нажмите на вкладку **Сохранить для устройств**.



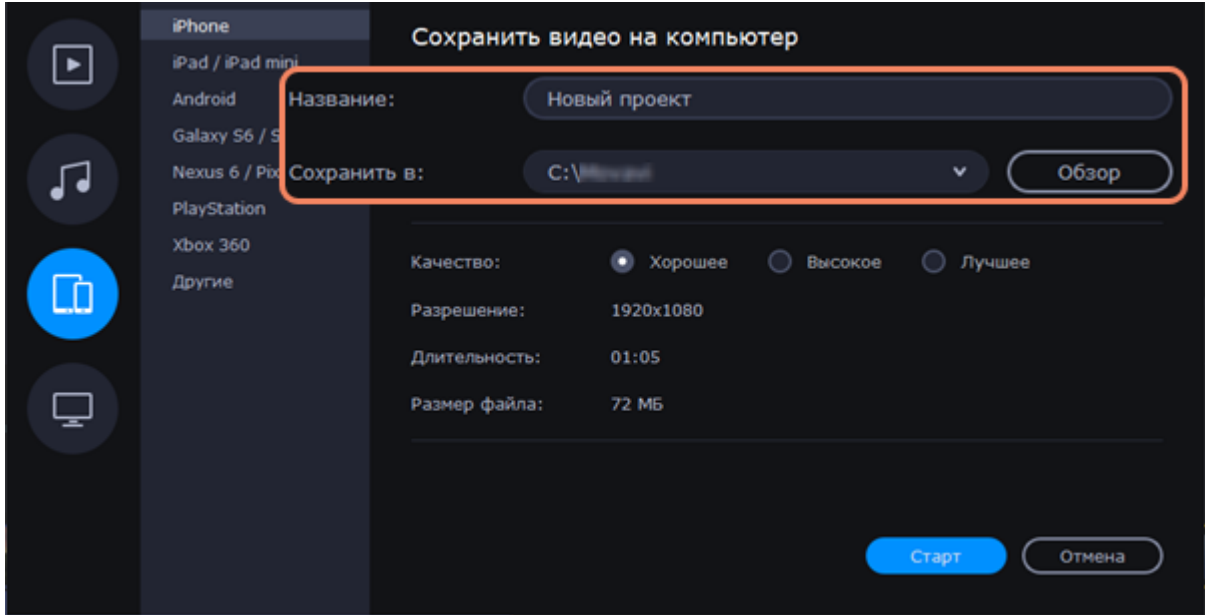
3. Выберите из списка устройство, для которого хотите сохранить видео. Если вашего устройства нет в списке, то выберите пункт **Другие**.



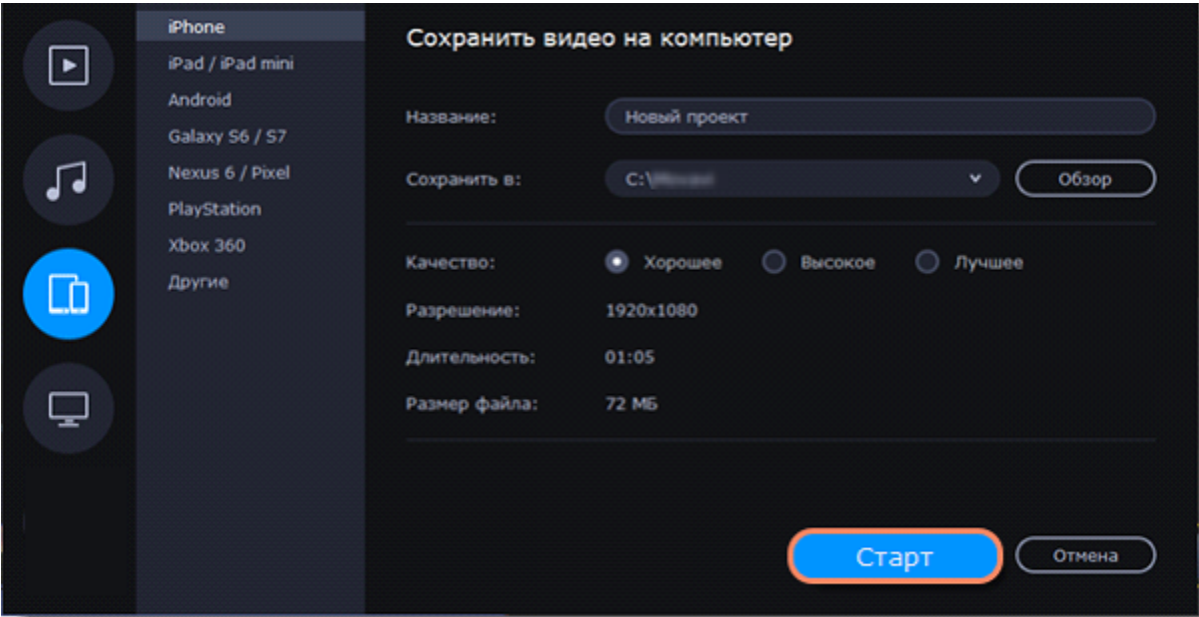
4. Укажите качество видео.



5. Назовите проект и укажите папку для сохранения.



6. Чтобы начать экспорт, нажмите **Старт**.

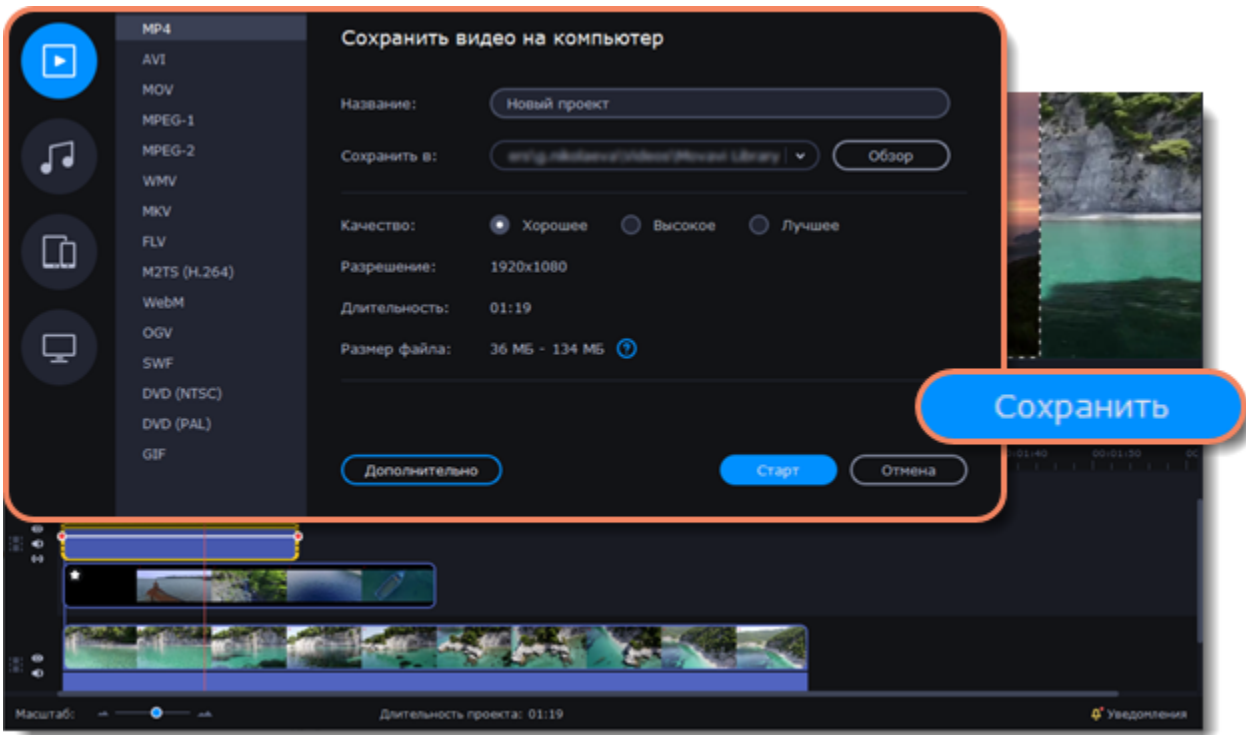


Сохранение для телевизора

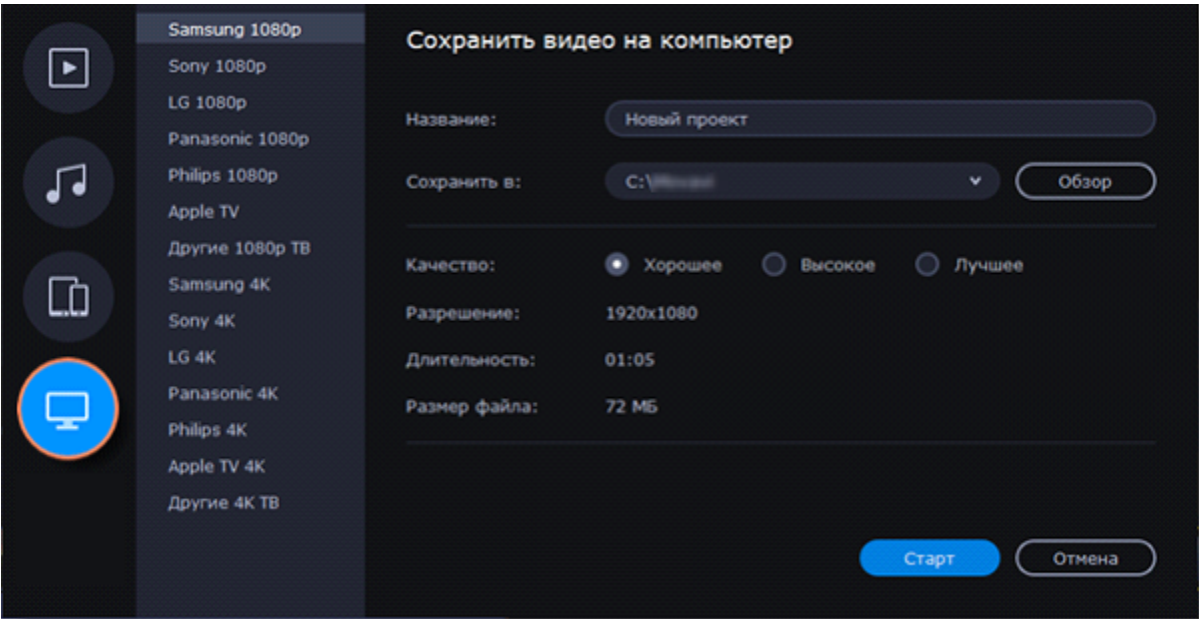
Данная инструкция расскажет вам, как сохранить видео для просмотра на телевизорах.

Сохраните видео для телевизора

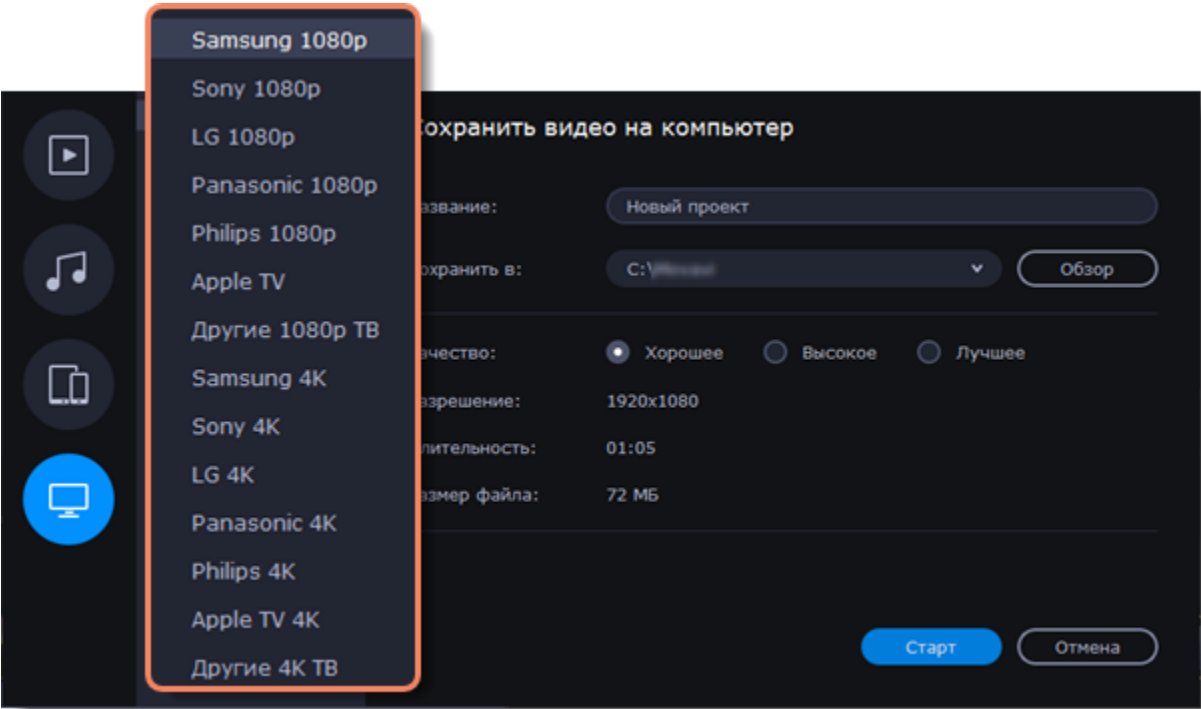
1. В правом нижнем углу редактора, нажмите кнопку **Сохранить**. Откроется окно сохранения медиафайла.



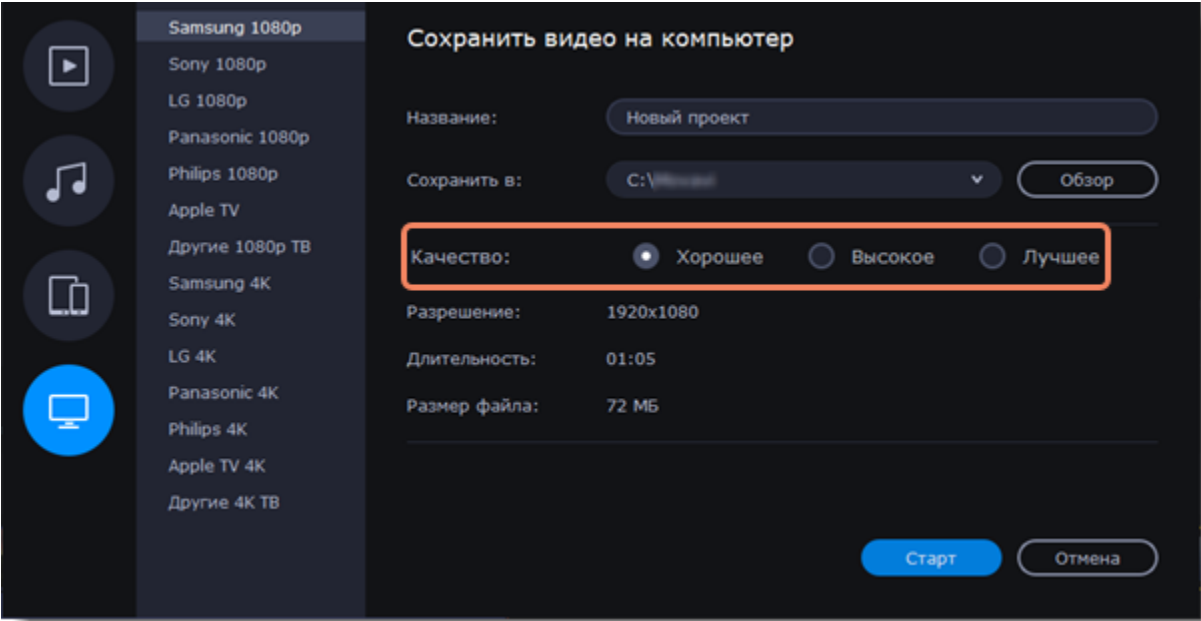
2. В левой боковой части окна сохранения нажмите на вкладку **Сохранить для телевизоров**.



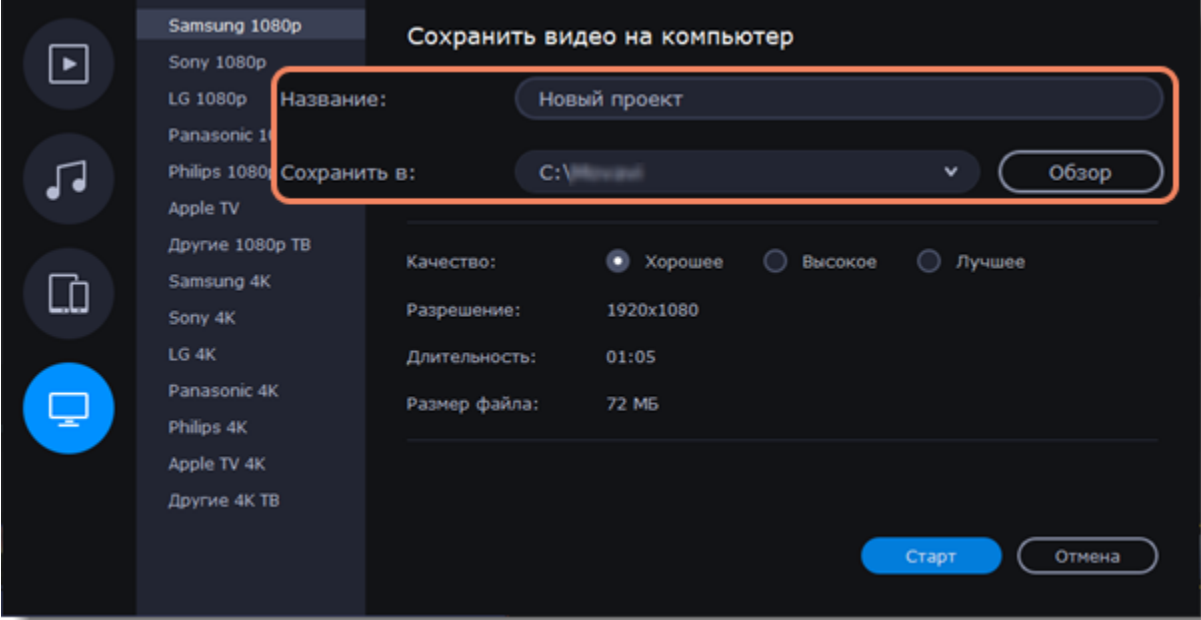
3. Выберите вашу модель телевизора и нужное разрешение. Если вашего телевизора нет в списке, выберите **Другие 1080p ТВ** или **Другие 4K ТВ**.



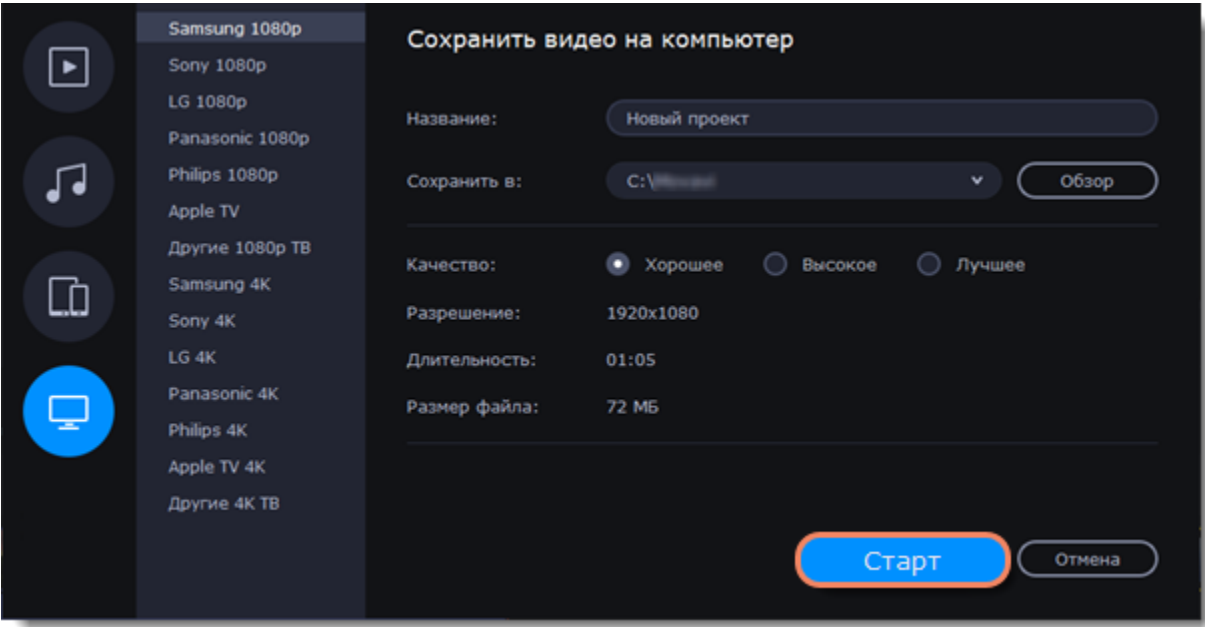
4. Укажите качество видео.



5. Введите название для вашего видеофайла и выберите папку для сохранения.



6. Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео.

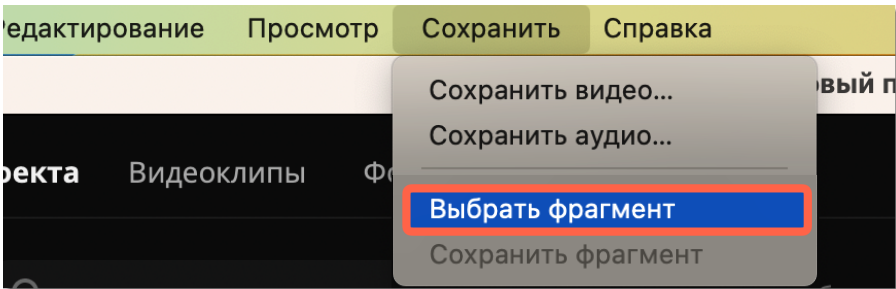


Сохранение части проекта

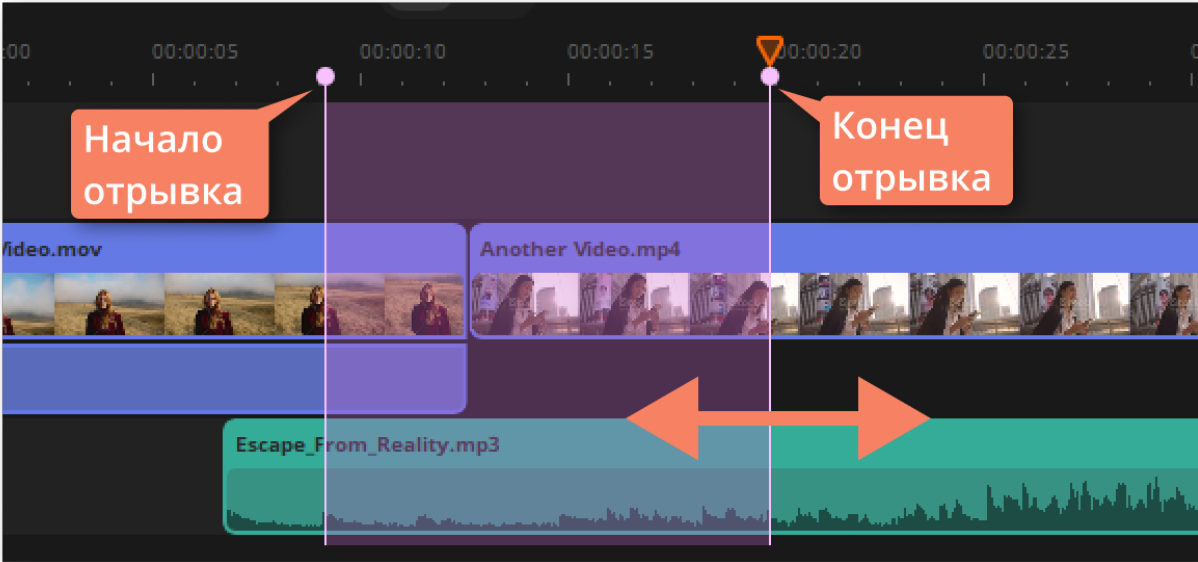
Чтобы не сохранять весь проект целиком, сохраните только нужную вам часть.

Добавление и редактирование выделения

1. Чтобы выделить нужную часть проекта, необходимо выбрать фрагмент на таймлайне. Уставите ползунок вначале нужного отрывка, в меню **Сохранить** нажмите **Выбрать фрагмент**.

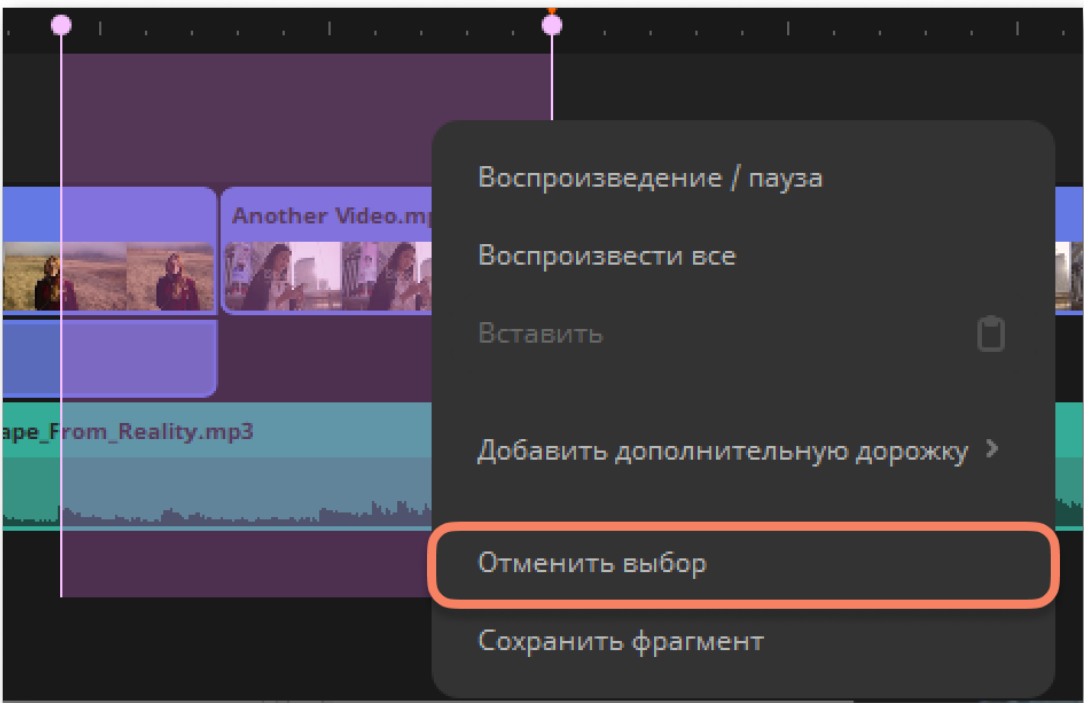


2. Чтобы редактировать размер отрывка, передвигайте маркеры положения, зажимая мышкой круглую часть маркера.



Отменить выбор фрагмента

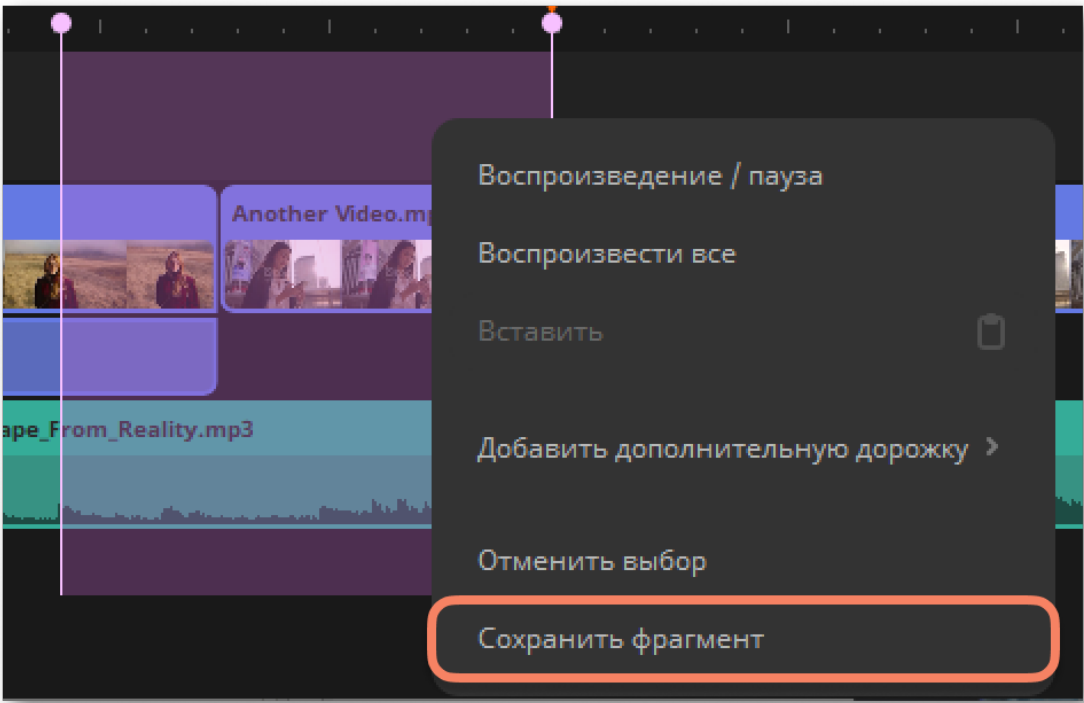
Чтобы отменить выбор отрывка, нажмите на выделенную область правой кнопкой мыши. В появившемся меню выберите **Отменить выбор**.



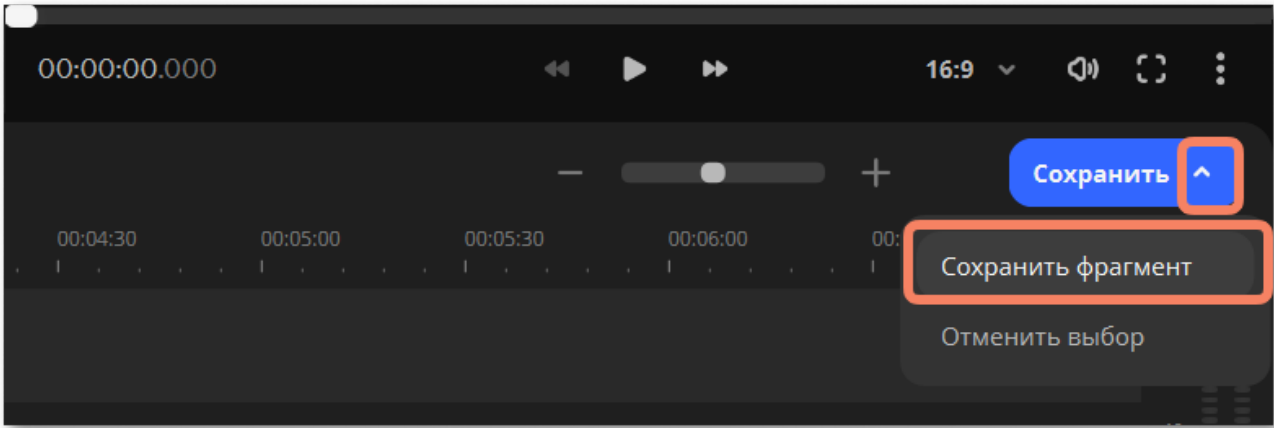
Сохранение фрагмента

Вы можете сохранить выделенный фрагмент двумя способами:

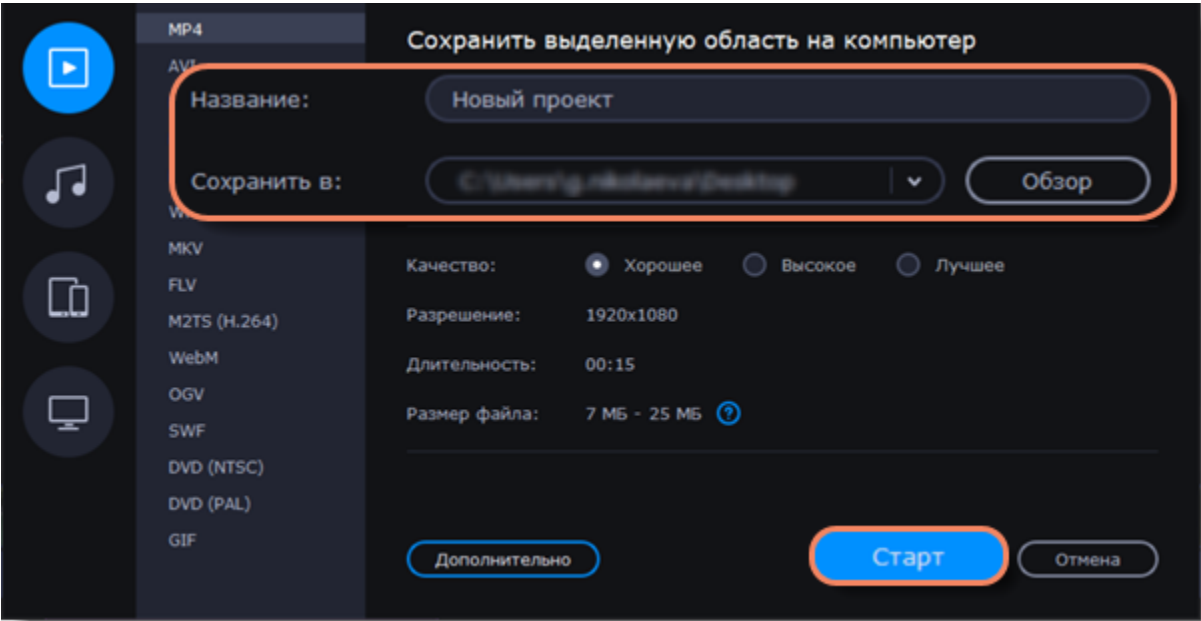
- 1. Нажмите на выделенную область правой кнопкой мыши. В появившемся меню выберите **Сохранить фрагмент**.



- 2. Нажмите на стрелку рядом с кнопкой **Сохранить** под плеером и в выпадающем окне выберите опцию **Сохранить фрагмент**.



В открывшемся окне введите название проекта и выберите папку, куда ваш проект будет сохранен. Чтобы сохранить выделенную область, нажмите **Старт**.

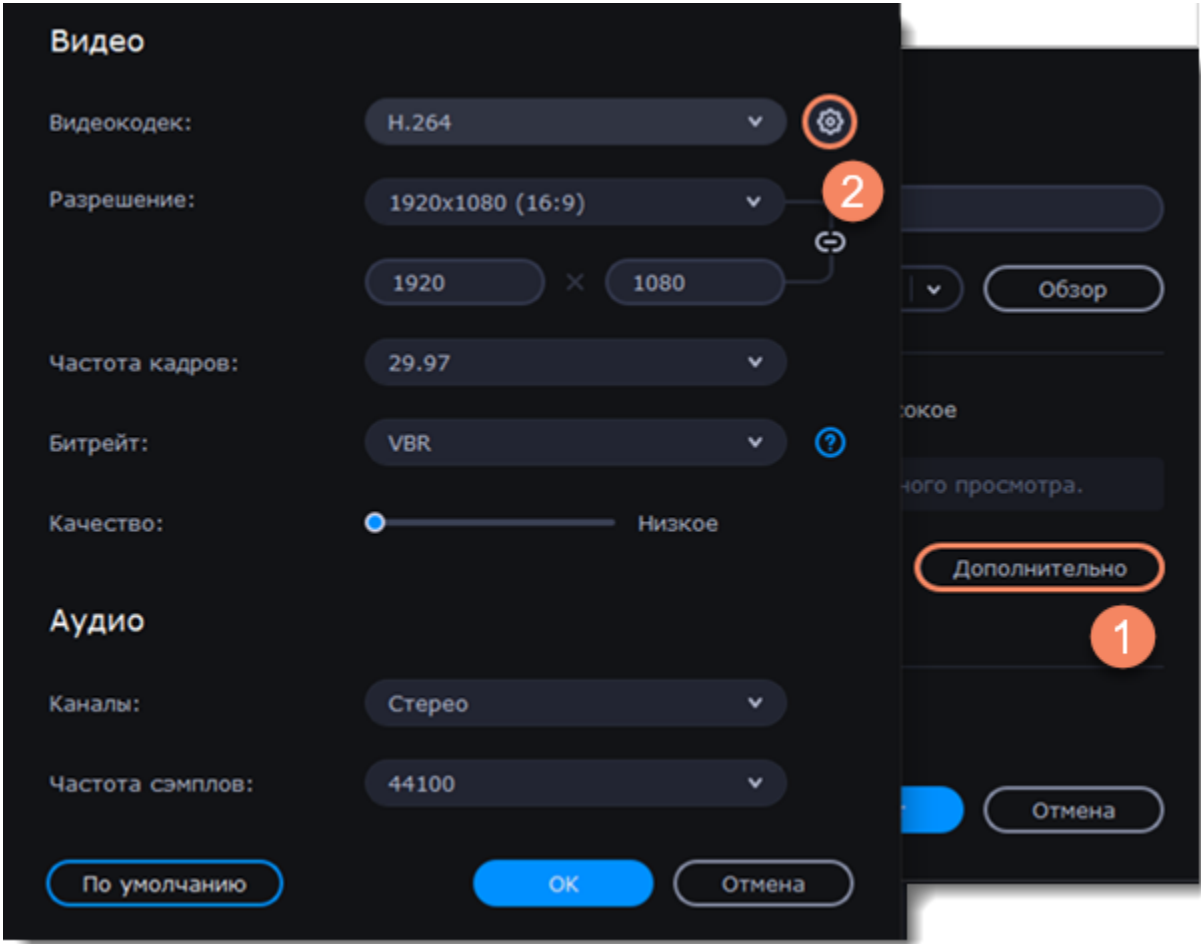


Настройки кодека H.264

Для видео в кодеке H.264 доступны дополнительные настройки. Видео можно сохранить, выбрав наиболее подходящие опции для текущего проекта.

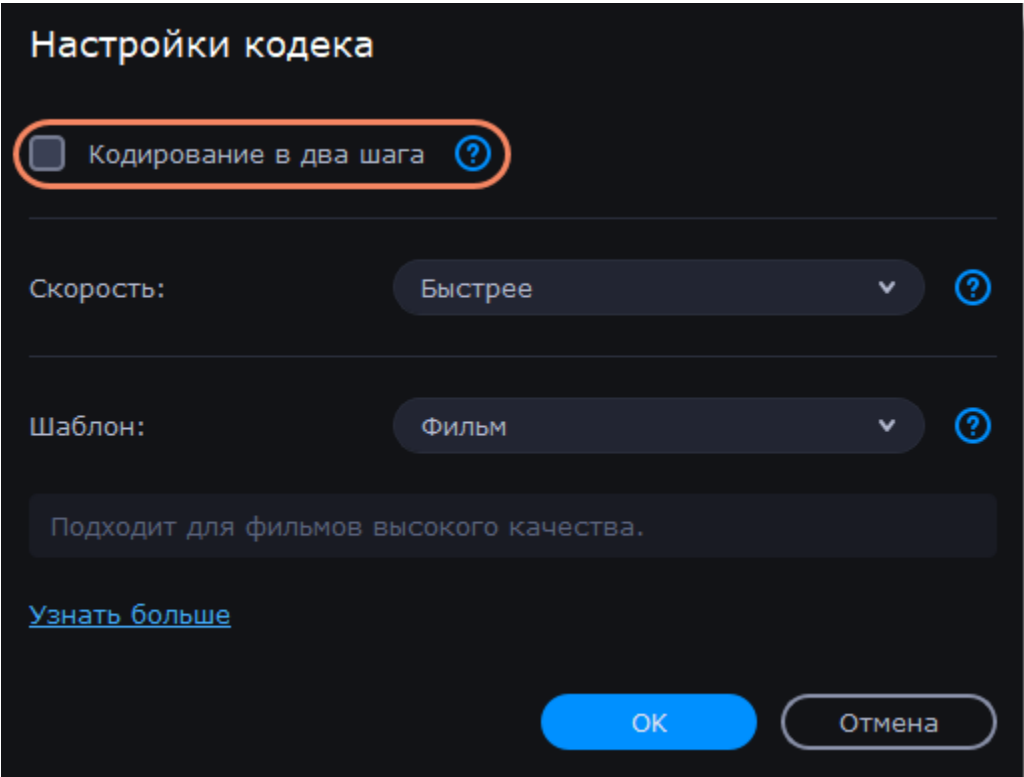
Окно настроек кодека

1. В окне сохранения видео на компьютер выберите дополнительные настройки, нажав **Дополнительно**.
2. Чтобы открыть настройки кодека H.264, нажмите на иконку **шестеренки**.

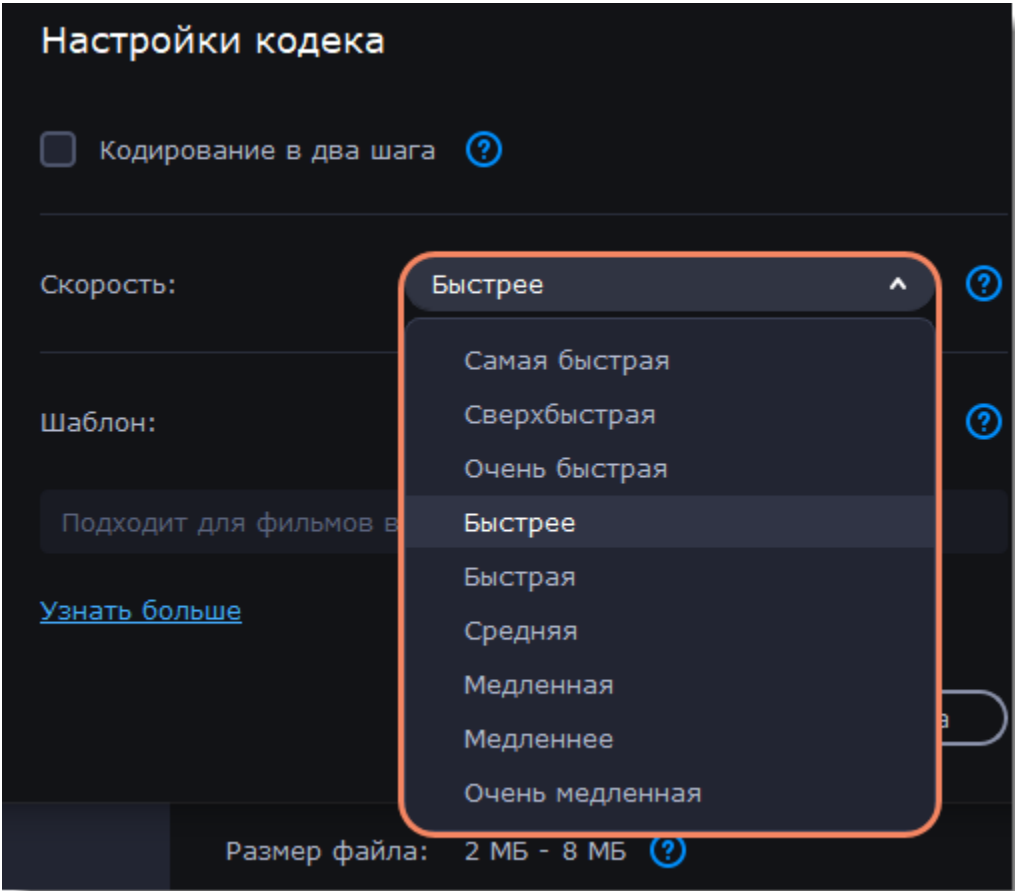


Настройки кодека

1. Чтобы улучшить качество видео, выберите **Кодирование в два шага**, но сохранение займет больше времени.

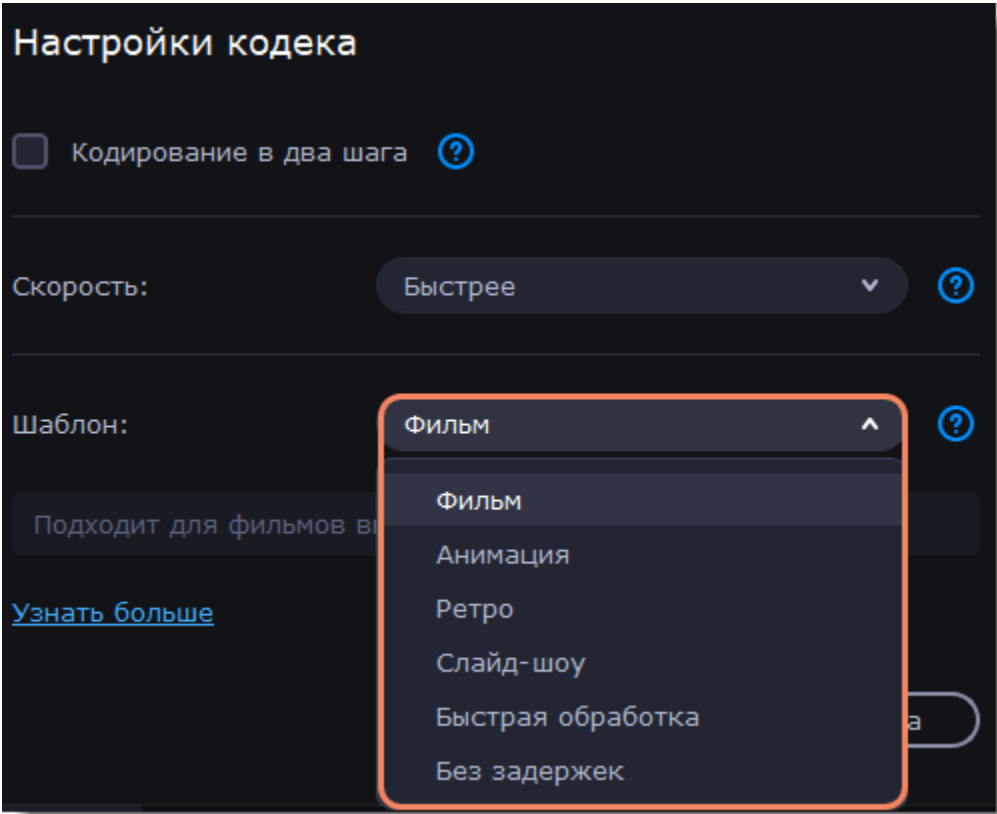


2. Выберите скорость обработки видео. Чем быстрее обработка видео, тем ниже будет его качество.

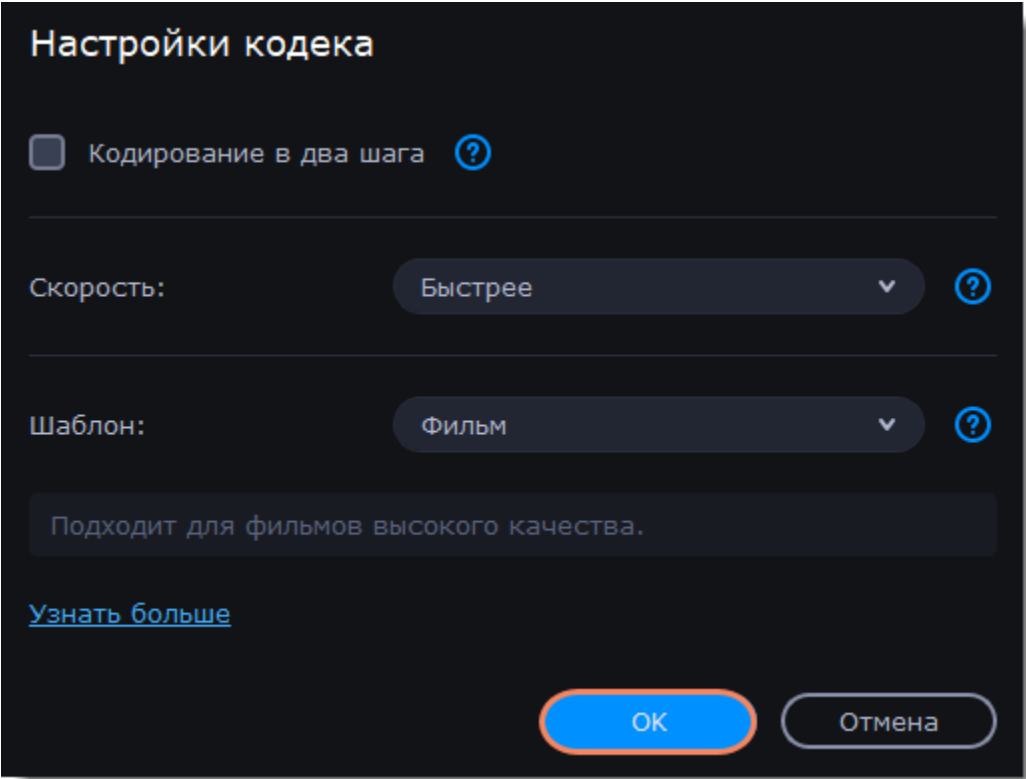


3. Выберите шаблон для обработки видео в зависимости от его типа. Доступны следующие опции:

- **Фильм**
Подходит для видео очень высокого качества.
- **Анимация**
Подходит для мультфильмов.
- **Ретро**
Подходит для зернистого пленочного видео. Сохранит зернистую структуру.
- **Слайд-шоу**
Подходит для видео презентации из фото.
- **Быстрая обработка**
Отключает некоторые фильтры, чтобы ускорить обработку видео.
- **Без задержек**
Быстрая обработка видео без задержек потоковой передачи.



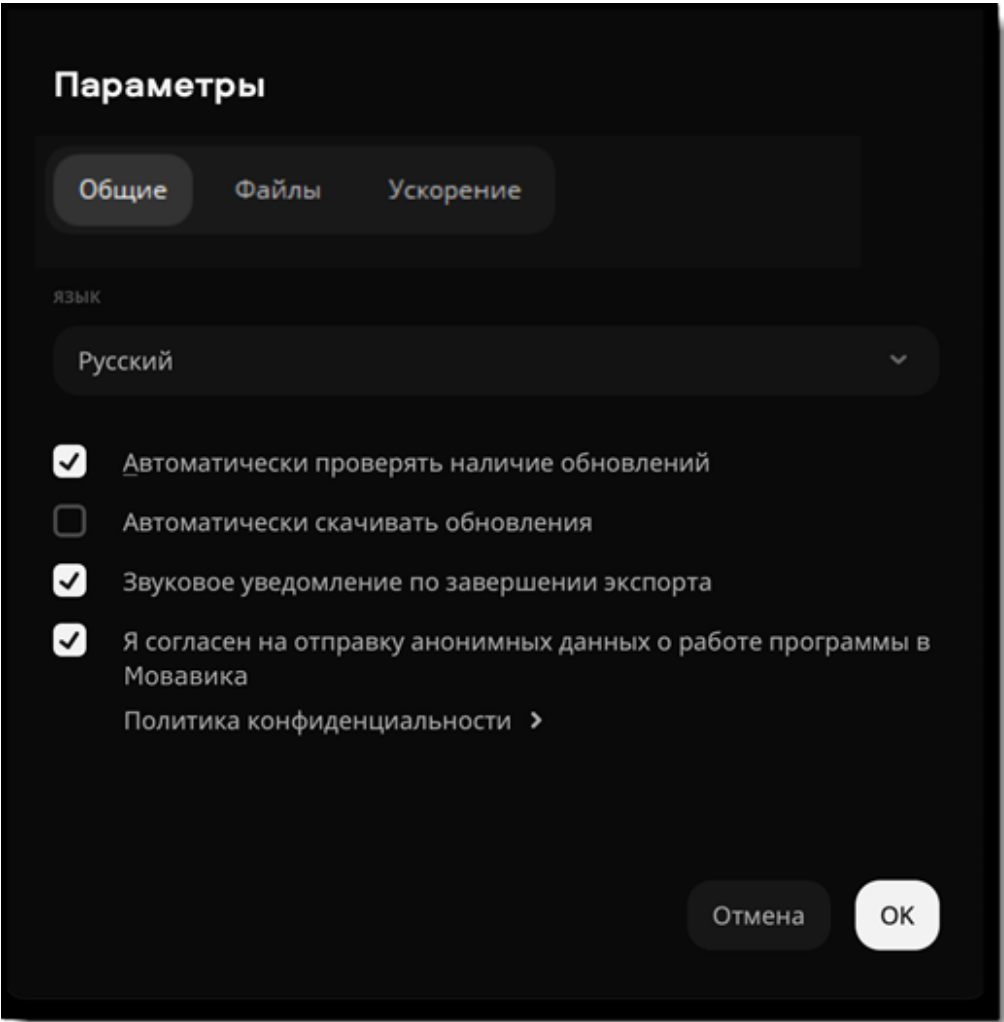
4. Чтобы применить настройки, нажмите **ОК**.



Настройки программы

Открыть настройки программы

В основном меню программы нажмите на Мовавика Видео — **Параметры**. Откроется окно настроек. Задайте новые параметры, если нужно, и нажмите **ОК**.



Смотрите также
[Общие настройки](#)
[Настройки файлов](#)
[Настройки аккаунтов](#)
[Ускорение](#)

Общие

Язык интерфейса

Смените язык, выбрав нужный из списка. Изменения применятся, когда вы нажмете ОК.

Автоматически проверять наличие обновлений

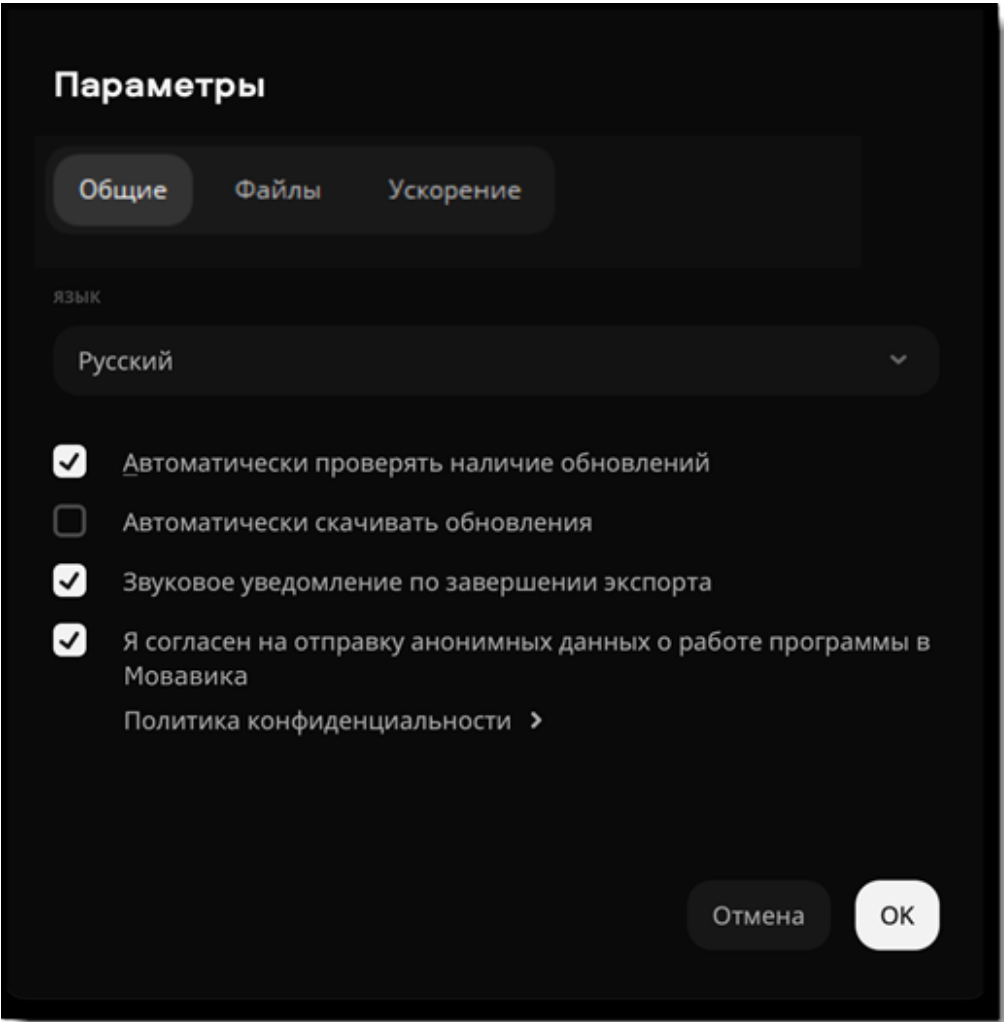
Включите опцию проверки обновлений, чтобы не пропустить важные улучшения в программе. Обновления внутри версии (например, с 1.0 до 1.1) совершенно бесплатны, а обновления до следующих версий для текущих пользователей предоставляются с существенной скидкой.

Звуковое уведомление по завершении экспорта

Если вы сохраняете длинное видео и свернули программу, звук оповестит вас, что сохранение закончено.

Отправка анонимных данных о работе программы в Мовавика

Анонимные данные помогают команде разработчиков быстрее найти и исправить любые неполадки и внести улучшения. Отправляемые данные не содержат персональной информации и будут использованы исключительно внутри компании Мовавика в целях улучшения программы.



Файлы

На вкладке Файлы вы можете настроить параметры сохранения разных типов файлов. Любая из этих папок может быть изменена.

Папка для сохранения проектов

Эта папка будет использоваться при сохранении и открытии проектов.

Папка для сохранения готовых видео

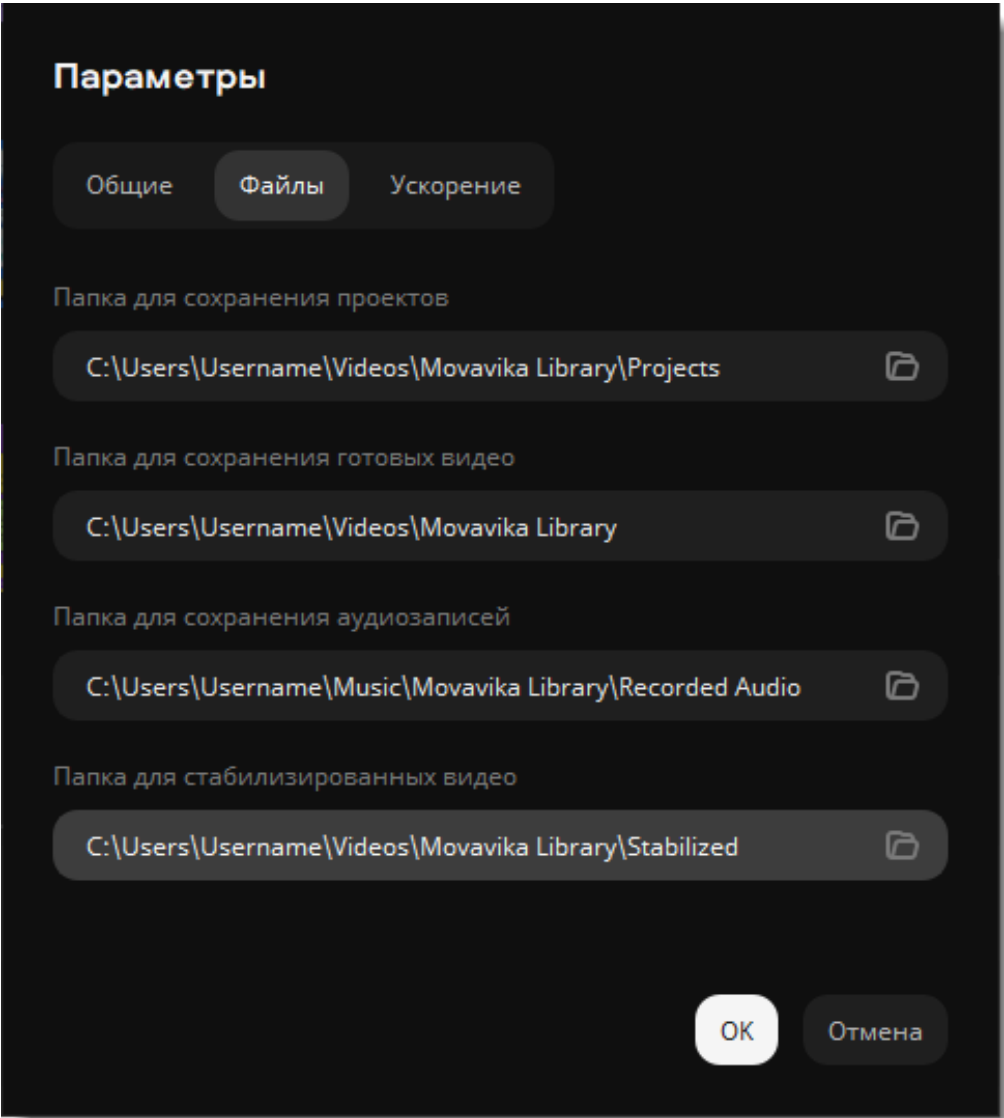
Эта папка будет использоваться при экспорте вашего видео.

Папка для сохранения аудиозаписей

Записанные с микрофона аудиоклипы будут храниться в этой папке.

Папка для стабилизированных видео

В этой папке хранятся стабилизированные копии видеофайлов, которые используются в проекте вместо оригинала. Не удаляйте стабилизированные файлы, пока работаете над проектом, иначе вам придется заново стабилизировать файл.

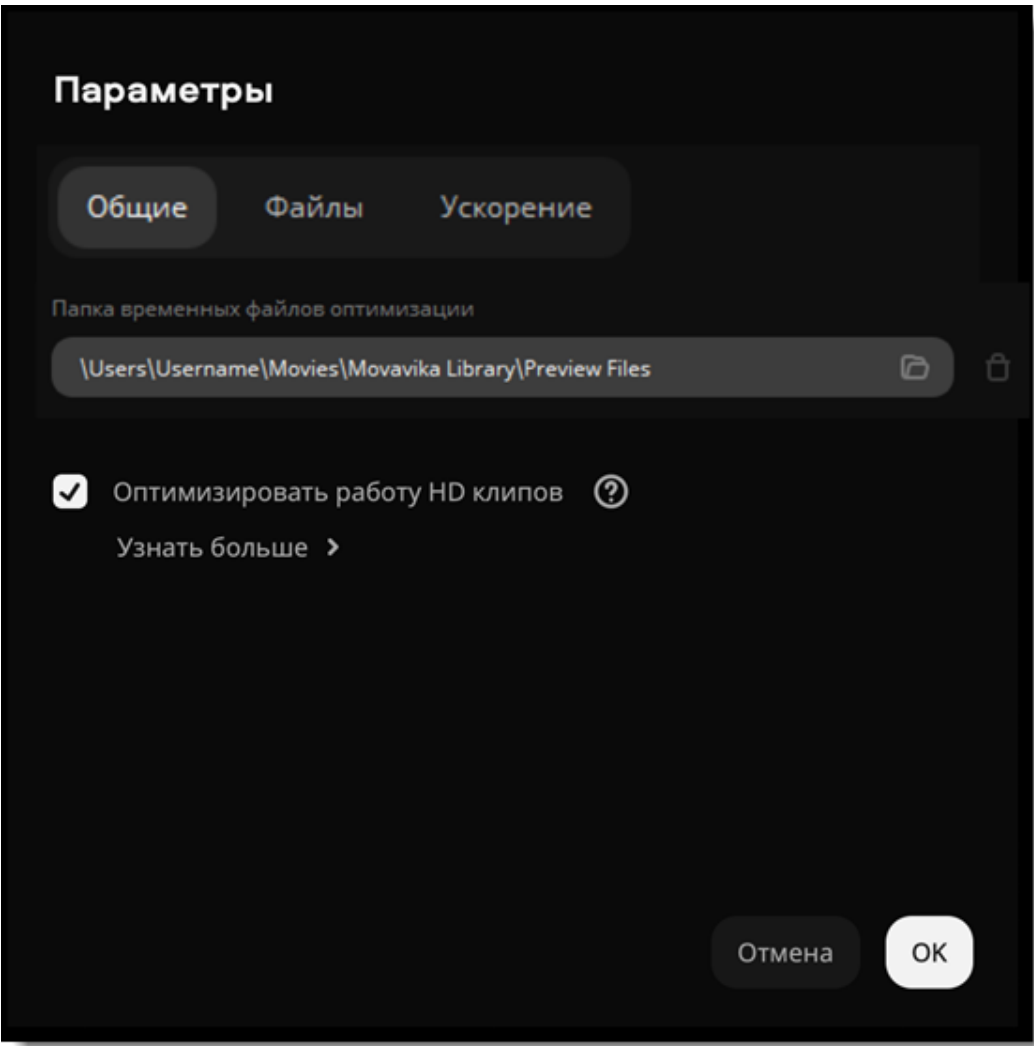


- Изменение папки для сохранения файлов**
- Вы можете использовать другие папки, если на диске недостаточно места, или если просто хотите организовать файлы по-другому.
1. Нажмите на кнопку с точками  рядом с папкой, которую хотите изменить.
 2. Откроется окно проводника. Выберите папку, в которую хотите сохранять файлы.
 3. Нажмите **Выбрать папку**, чтобы задать эту папку.

Ускорение

Ускорение Fast Track HD

Ускорение Fast Track HD позволяет программе более быстро и плавно обрабатывать файлы в высоком разрешении. Если функция оптимизации HD клипов включена, Мовавика Видео сможет создавать копии оригинальных файлов в меньшем размере, а затем использовать их в проекте. Для корректной работы этого ускорения на вашем жестком диске должно быть свободное место. Не беспокойтесь о качестве итогового видео: как только вы приступите к сохранению, рабочие копии файлов будут заменены обратно на оригинальные файлы в высоком разрешении.



Помощь и поддержка

Ответы на частые вопросы

Почему на моих видео логотип Мовавика?
Водяной знак появляется только на видео, созданных в бесплатной версии программы. Чтобы сохранять видео без водяного знака, купите ключ активации и активируйте программу.
[Активация полной версии](#)

Мое видео не сохраняется, что делать?
Решить эту проблему поможет наша [статья](#).

Если у вас остались какие-либо вопросы, проблемы или предложения, свяжитесь с нашей командой техподдержки и вам обязательно помогут.



Не нашли ответа на вопрос? Возникла проблема и вам нужна помощь? У вас есть предложение по улучшению программы? Свяжитесь с командой поддержки и вам помогут. Если вы хотите сообщить о проблеме, пожалуйста, опишите ее как можно более подробно, чтобы мы могли помочь вам быстрее.

[Перейти в чат](#)
[Оставить заявку с вопросом](#)

На заявку ответим в течение трех рабочих дней. Если сообщаете о проблеме, пожалуйста, опишите ее как можно более подробно, чтобы мы могли помочь быстрее.

Горячие клавиши

Редактировать видео будет гораздо проще и быстрее, если запомнить несколько простых сочетаний клавиш для частых действий. Чтобы посмотреть список горячих клавиш в программе, откройте меню **Справка** и выберите **Горячие клавиши**.

Действие	Клавиши
Проект	
Добавить файлы	#O
Новый проект	#N
Открыть проект	#F
Сохранить проект	#S
Сохранить проект как	##S
Начать запись аудио	#R
Редактирование	
Разрезать клип	#B
Дублировать клип	#D
Вставить стоп-кадр	#E
Добавить ключевой кадр	#T
<i>* для инструментов Анимация и Масштаб и панорама</i>	
Добавить метку	#M
Сдвинуть выбранные клипы вправо	#→
Сдвинуть выбранные клипы влево	#←
Увеличить масштаб таймлайна	#+
Уменьшить масштаб таймлайна	#-
Инструмент «Лезвие»	
Включить инструмент «Лезвие»	B
Разрезать все клипы по линии ползунка	#ЛКМ
Включить инструмент «Выделение»	A, Esc
Воспроизведение	
Полноэкранный режим	##F
Вперед на 0.5 секунд	#→
Назад на 0.5 секунд	#←
Следующий кадр	→
Предыдущий кадр	←
Следующий клип	↓
Предыдущий клип	↑
К началу таймлайна	##
К концу таймлайна	##

Системные требования

Мовавика Видео может работать и на компьютерах, не соответствующих требованиям, однако в таких случаях не гарантируется стабильная работа приложения.

	Минимальные системные требования	Рекомендованные системные требования
Операционная система	Mac OS® 10.15 и выше	
Процессор	64-битный процессор Intel, архитектура ARM	
Видеокарта	Intel® HD Graphics 2000, NVIDIA® GeForce® серии 8 или 8M, Quadro FX 4800, Quadro FX 5600, AMD Radeon™ R600, Mobility Radeon™ HD 4330, серия Mobility FirePro™, Radeon™ R5 M230 или выше с установленными драйверами и обновлениями	
Разрешение экрана	Разрешение 1280x800, 32-битный цвет	
Оперативная память	2 ГБ	8 ГБ
Свободное место на диске	400 МБ для установки программы 600 МБ для стабильной работы	5 ГБ для быстрой работы. Обработка HD видео может потребовать больше свободного места на диске.
Другое		Для воспроизведения звука необходима звуковая карта
	Для установки необходимы права администратора	

Поддерживаемые форматы

Ниже представлен полный список форматов и кодеков, поддерживаемых Мовавика Видео:

Видеоформаты			
Формат	Кодек	Чтение	Запись
3GPP, 3GP2 (*3gp, *.3g2)	H.263	✓	✓
	H.264, MPEG-4	✓	
ASF – Advanced Streaming Format (*asf)	MPEG-4, VC-1, WMV V7	✓	
AVI – Audio Video Interleave (*avi)	H.264, MPEG-4	✓	✓
	H.263, MJPEG, DivX, Xvid, DV, Cinepack, Fraps, TechSmith, Uncompressed	✓	
DivX Video (*divx)	DivX	✓	
Flash Video (*flv)	H.264	✓	✓
	FLV1, H.263, Flash Screen Video	✓	
Flash Video (*swf)	FLV1	✓	✓
	MJPEG	✓	
MKV – Matroska (*mkv)	H.264, MJPEG	✓	
	MPEG-4, Theora, DV, Uncompressed	✓	
M2TS – MPEG Transport Stream (*m2ts)	H.264	✓	✓
MTS – MPEG Transport Steram (*ts, *.mts, *.m2t)	MPEG-2, H.264	✓	
MPEG (*mpg)	MPEG-1, MPEG-2	✓	✓
MPEG (*mpeg, *.mpe, *.m1v, *.mod, *.tod)	MPEG-1, MPEG-2, H.264	✓	
MPEG-4 (*mp4)	MPEG-4, H.264	✓	✓
	H.263, MJPEG, ProRes	✓	
MPEG-4 (*m4v)	MPEG-4, H.264, H.263, MJPEG, ProRes	✓	
MXF – Material eXchange Format (*mxf)	MPEG-2, DV	✓	
OGV – Ogg Video (*ogv)	Theora	✓	✓
	MPEG-4	✓	
MOV – QuickTime (*mov)	H.264	✓	✓
	MPEG-4, AIC, MJPEG, ProRes, Sorenson 1/3, PNG	✓	
QuickTime (*qt)	H.264, MPEG-4, AIC, MJPEG, ProRes, Sorenson 1/3	✓	
RM – RealMedia (*rm, *.rmvb)	Real Video 2/3/4, Cooker	✓	
WebM (*webm)	VP8	✓	✓
	VP7, VP9	✓	
WMV – Windows Media Video (*wmv)	WMV V8	✓	✓
	WMV V7, WMV9, WMV 9 Screen, WMV 9 Advanced profile, MPEG-4, WMV 9.1 Image V2	✓	
WTV – Windows Recorded TV Show (*wtv)	H.264, MPEG-2	✓	
Аудиоформаты			
AAC – Advanced Audio Codec (*aac)	AAC	✓	✓
AIFF – Audio Interchange File Format (*aif, *.aiff)	Uncompressed	✓	

APE – Monkey's Audio (* <i>.ape</i>)	Monkey's Audio	✓	
AU (* <i>.au</i> , * <i>.snd</i>)	PCM	✓	
FLAC – Free Lossless Audio Codec (* <i>.flac</i>)	FLAC	✓	✓
MP3 – MPEG-1/2 Audio Layer III (* <i>.mp3</i>)	MP3	✓	✓
MPEG-4 (* <i>.m4a</i>)	AAC	✓	✓
OGG – Ogg Audio (* <i>.ogg</i>)	Vorbis	✓	✓
WAV – Waveform Audio File Format (* <i>.wav</i>)	PCM	✓	✓
	AAC, MP3	✓	
WMA – Windows Media Audio (* <i>.wma</i>)	WMA 9	✓	✓
	WMA Pro, WMA Voice	✓	
Форматы изображений			
BMP, DPX, GIF, JPEG, PGM, PBM, PPM, PAM, PCX, PNG, PTX, TARGA, XBM, XWD		✓	

Со списком поддерживаемых устройств вы можете ознакомиться [на странице Мовавика Видео](#).

Как собрать логи

Мы сможем намного быстрее решить вашу проблему, если вы предоставите нам логи. Логи содержат все действия программы за определенный период времени, а также сообщения об ошибках и их описания. Они не содержат никакой личной информации. Для сбора информации о работоспособности программы, необходимо собрать логи и отправить их в техподдержку.

1. Скачайте и откройте этот архив: [content.movavika.ru/content/common/support/MovavikaExtendedMacLogs.zip](#)
2. Запустите файл MovavikaExtendedLogs.app из архива.
3. Запустите программу и воспроизведите проблему.
4. Если проблема повторяется, закройте программу и скачайте утилит: [https://content.movavika.ru/content/common/support/get_movavika_logs.zip](#)
5. Запустите утилит из архива и подождите, пока он закончит работу.
6. Когда процесс завершится, появится маленькое окно с путем до файла с логами.
7. Отправьте этот файл в наш [Центр поддержки](#).

Справочник

Ниже представлен список некоторых терминов, с которыми вы можете столкнуться при работе с файлами видео и аудио. Для работы с программами Мовавика вам совершенно необязательно обладать этими знаниями, но если вы хотите узнать больше о тонкостях обработки медиафайлов, вы можете начать с данного раздела.

Мовавика Видео

Шкала времени

Шкала времени – полоса с временными делениями над таймлайном. Все находящиеся на таймлайне клипы показаны в масштабе относительно шкалы времени, которая показывает длительность проекта.

Таймлайн

Таймлайн содержит все добавленные в проект клипы и позволяет расположить их в нужной последовательности. Таймлайн состоит из нескольких дорожек для каждого типа данных.

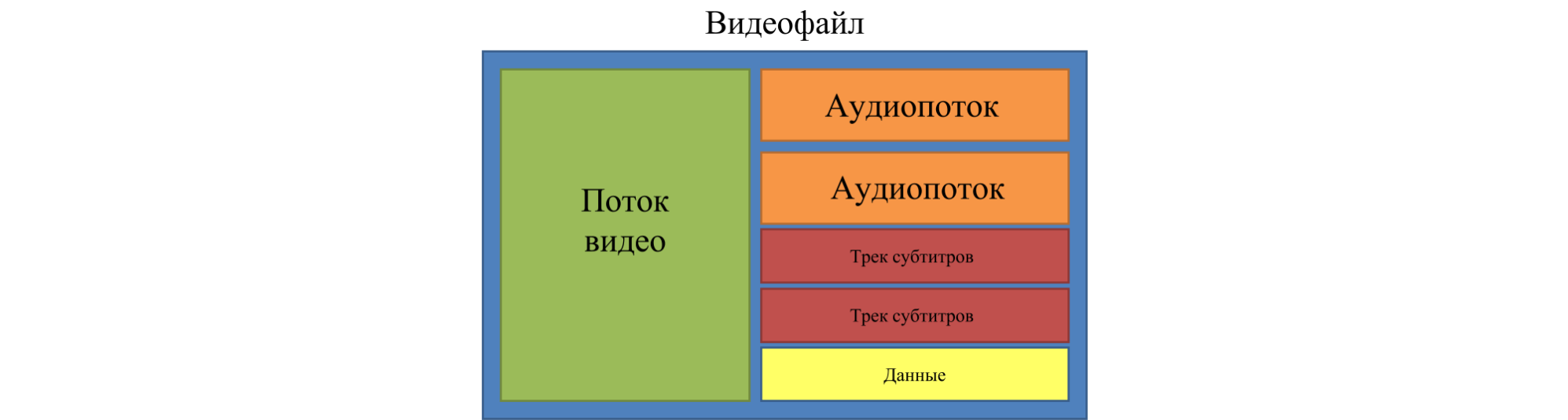
Общая информация

Размер кадра

Соотношение ширины и высоты видео в пикселях называется размером кадра. Два наиболее распространённых размера кадра – это 4:3, который используется большинством каналов аналогового вещания, и 16:9, называемый также широкоформатным, для фильмов, видео на DVD-дисках и современных HD видео (видео высокой чёткости). Когда размер кадра вашего экрана и проигрываемого видео не совпадают, по бокам видео могут появиться чёрные полосы.

Формат контейнера (Формат видео)

Формат контейнера – это формат файла сохранения видео или аудио, который содержит видео и аудио данные в отдельных потоках, а также иные данные, например, дорожки субтитров или дополнительную информацию о файле. Контейнер можно сравнить с коробкой, в которой лежат все компоненты, составляющие видео. Представленное ниже изображение схематично демонстрирует содержимое видеофайла. Формат контейнера – это та информация, которую обычно приходится обрабатывать при редактировании видеофайлов. По расширению файла также можно определить его формат, например, файлы с расширением *.trp4 соответствует формату MP4, расширение *.mkv – формату Matroska и т.д. Поскольку формат контейнера объединяет различные видео-потоки, два файла одного расширения могут быть зашифрованы различными кодеками, а значит один из них может без проблем проигрываться в плеере, а другой может не проигрываться вообще.



Кодек

Видеофайл содержит потоки видео и аудио, закодированные с помощью видео или аудио кодеков, которые сжимают данные. В данном случае, кодек можно сравнить с языком: чтобы проиграть закодированное видео, плееру нужно "понимать" способ кодирования, чтобы он мог расшифровать или *раскодировать* данный файл. Если компьютер не может расшифровать новый кодек, файл можно конвертировать в другой формат или установить набор необходимых кодеков. Тем не менее, будьте внимательны: многие вредоносные программы замаскированы под наборы кодеков. Всегда скачивайте кодеки только с сайтов производителей или из других проверенных источников.

Битрейт

Битрейт – это количество цифровой информации, которое содержится в одной секунде видео или аудио. Чем выше битрейт, тем более подробной является информация, помещающаяся в одну секунду видео или аудио, а, следовательно, тем выше качество конечного файла. Различают два типа битрейта – постоянный битрейт (CBR) и переменный битрейт (VBR). Видео с постоянным битрейтом имеют (что вполне очевидно из названия) одинаковый битрейт для каждого кадра, вне зависимости от сложности изображения на кадре: простые кадры, состоящие, например, полностью из черного цвета, будут иметь тот же битрейт, что и сложные цветные кадры. Тем не менее, есть определённые ограничения, поскольку простые кадры требуют больше бит, чем нужно для их передачи, а сложные кадры ограничены в качестве. При этом в видео с переменным битрейтом каждому кадру отводится ровно столько бит, сколько нужно, без ограничения качества или потери данных. В большинстве случаев рекомендуется использовать переменный битрейт, однако именно постоянный битрейт хорошо подходит для передачи потокового медиа-контента.

Частота кадров

Частота кадров или параметр 'кадры в секунду' (FPS) означает, сколько видеок кадров содержится в одной секунде видео. При низкой частоте кадров видео может выглядеть отрывистым, в том время как высокая частота кадров обеспечивает видео гладкое проигрывание в высоком качестве. Для записи видео с высокой частотой кадров (48 или 60 FPS) потребуется более сложное оборудование и больше свободного места на диске; тем не менее, если замедлить видео с высокой кадровой частотой, то эффект 'слоу-моушн' будет применён к видео без видимых разрывов в изображении. Стандартом в сфере кинематографа можно считать 24 или 25 кадров в секунду, которые наиболее комфортно воспринимаются человеческим глазом.

Чересстрочная развёртка и устранение чересстрочности

Чересстрочная развёртка видео – это стандартный используемый в аналоговом вещании метод, который стал применяться в связи с техническими ограничениями телевещания на первых этапах его развития. С использованием этого метода каждый кадр видео разбит на полукадры, при этом каждый кадр содержит чередующиеся чётные и нечётные ряды. Данный способ позволяет передавать видео с кадровой частотой в два раза выше обычного, достигая гораздо более гладкого проигрывания, а человеческий глаз просто не успевает замечать на изображении чередующиеся ряды. Тем не менее, на цифровых мониторах видео с чересстрочной развёрткой могут вызывать видимые искажения в виде горизонтальных линий. Устранение чересстрочности, при котором к видео применяются алгоритмы слияния двух полукадров в один кадр, может помочь избавиться от ряда дефектов.

Ремультимплексирование

Многие форматы контейнера поддерживают такие стандартные кодеки, как, например, кодек H.264, которые могут быть сохранены в различных форматах: MP4, AVI, M2TS, MKV, MOV и т.д. Конвертируя закодированное кодеком видео, вы можете просто перенести видеопоток из одного контейнера в другой без перекодироования (если данный кодек поддерживается как входными, так и выходными форматами контейнера). Этот процесс называется *ремультимплексирование* и позволяет сохранить довольно много времени, поскольку обычно самой долгой частью конвертации видео-файлов является именно перекодирование видео-дорожки.

Разрешение (Размер кадра)

Количество пикселей, которые помещаются в кадр видео, называется разрешением. Обычно оно записывается, как "*ширина* x *высота*" кадра, например 1280x720 или 1920x1080. Иногда разрешение также обозначают, как "720p" или "1080p", имея в виду количество пикселей в кадре по вертикали. Чем больше разрешение, тем больше пикселей в одном кадре, а значит выше качество и детализация изображения, но и тем больше места файл занимает на диске. При конвертации в более низкое разрешение неизменно теряется часть данных, а значит теряется и качество, но при конвертации видео с низким разрешением в HD разрешение останется неизменным.

Частота дискретизации

Частота дискретизации, измеряемая в герцах (Гц), обозначает, сколько отсчётов цифрового аудио записывается каждую секунду. Более высокая частота дискретизации позволяет записывать аудио высокого качества звучания, но конечные файлы занимают больше места на диске. Рекомендованная частота дискретизации 44100 Гц полностью покрывает спектр звукового восприятия человека. Именно это величина частота дискретизации также используется для аудио CD-дисков. Для уменьшения размера файла используется конвертация в аудио с более низкой частотой дискретизации, но стоит помнить, что качество звучания при этом снижается.

Субтитры

Субтитрами называется текст, появляющийся на экране (обычно в нижней части), который письменно дублирует речь, звучащую в видео, или содержит дополнительную объясняющую информацию и описание звуковых эффектов. Субтитры часто используются зрителями с нарушениями слуха, людьми, изучающими иностранный язык, а также в тех случаях, когда видео не дублировано на переводящем языке. Субтитры могут быть вложены в контейнер файла видео (называемые также *софтсаб*), сохранены в

отдельный файл (в *.srt, *.ass, *.sub или других форматах субтитров) или выведены поверх видео-потока без возможности их отключения (*хардсаб*).

Форматы видео

Audio Video Interleaved – AVI (*.avi)

AVI – это контейнер, созданный компанией Microsoft в начале 90-х годов. Формат AVI поддерживает большое количество видео и аудио кодеков, а также может содержать до 16 аудио-дорожек и до 16 дорожек субтитров. Не смотря на то, что формат AVI широко распространен на всех операционных системах, он постепенно вытесняется более прогрессивными форматами.

DivX (*.divx)

DivX – формат собственной разработки компании DivX. Используя при этом кодек собственной разработки, формат DivX показывает высокие показатели сжатия при сохранении хороших показателей качества. Кодек DivX может также использоваться для кодирования видео в формате AVI. Формат DivX не поддерживается многими медиа плеерами, а также не проигрывается без соответствующего кодека. Программы Мовавика поддерживают чтение DivX файлов без необходимости устанавливать дополнительное ПО.

Flash Video Format – FLV (*.flv)

Формат FLV, разработанный компанией Macromedia и на настоящий момент принадлежащий компании Adobe, часто используется для интернет-видео, поскольку поддерживается большинством браузеров, а также большинством видеохостингов и социальных сетей. Формат FLV может содержать видео, закодированное с помощью кодеков Sorenson, FLV1, VP6 и H.264.

QuickTime – MOV (*.mov)

Разработанный компанией Apple, формат QuickTime по умолчанию поддерживается на компьютерах Mac и устройствах на платформе iOS; так что если вам нужно, чтобы видео гарантированно воспроизводилось на компьютере Mac, лучше всего конвертировать его в MOV формат. Если ваши файлы также будут проигрываться на компьютере с операционной системой Windows, рекомендуется конвертация видео в формат MP4, поскольку Windows ОС требуется скачать и установить кодек QuickTime с официального сайта компании Apple, чтобы проигрывать видео в формате MOV.

Small Web Format – SWF (*.swf)

Ещё один формат, разработанный компанией Macromedia и сейчас принадлежащий компании Adobe, SWF (ранее известный как Shockwave Flash) – это формат видео и изображений, относящийся к группе Flash-видео и графики. Он может содержать видео, анимацию, векторные изображения и другой контент. Обычно используемый в программном обеспечении от компании Adobe, формат SWF поддерживается большинством вёб-браузеров, что, вместе с небольшим размером, делает файлы в этом формате подходящими для быстрой передачи онлайн.

WebM

WebM – это бесплатный формат контейнера с открытым программным кодом, разработанный компанией Google. Он обычно используется в широко распространенном формате вёб-видео, который легко встроить в видео-теги HTML5. Формат WebM может содержать видео, закодированное с помощью бесплатных кодеков VP8 и VP9 или аудио, закодированное с Vorbis audio.

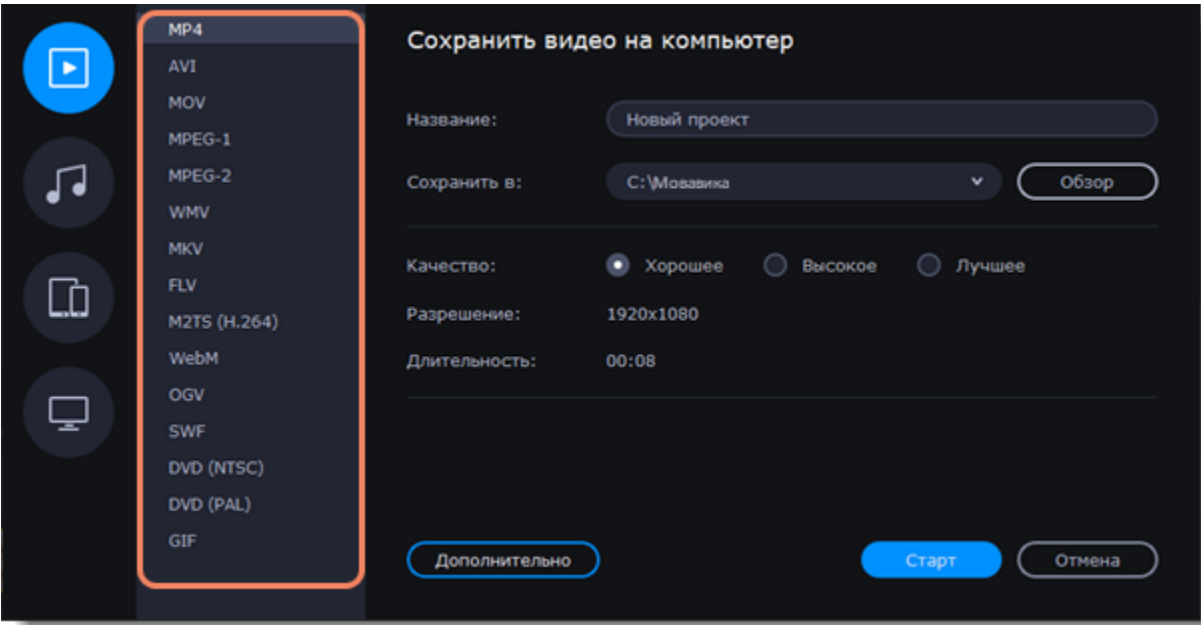
Проблемы в работе экспорта

Здесь вы найдете решения для самых распространенных проблем, связанных с экспортом проектов.

Неизвестная ошибка экспорта / Артефакты на видео

Поменяйте формат видео.

Чтобы исправить ошибку экспорта, попробуйте поменять формат видео в окне экспорта и нажмите **Старт**.



Водяной знак Мовавика

Чтобы убрать водяной знак Мовавика из видео, необходимо приобрести лицензию на [нашем сайте](#) и активировать программу ключом. Подробнее об активации программы вы узнаете [здесь](#).

После активации необходимо:

- 1. Открыть проект, выбрав **Файл - Открыть проект**.
- 2. Сохраните готовое видео без водяного знака.

 Вы не сможете убрать водяной знак с уже сохраненного видео, но если это проект формата *.MEPJ (или *.MEPB, *.MEPS), его можно пересохранить без водяного знака после активации программы.

Видео и аудио не синхронизированы

Если видео и аудио в проекте не синхронизированы, попробуйте поменять формат видео:

- 1. Нажмите **Сохранить** под плеером.
- 2. Выберите формат видео (рекомендуем MP4).
- 3. Установите необходимые настройки.
- 4. Нажмите **Старт**, чтобы сохранить видео.